

然后切入正题，“姨（因年龄而叫），我看你可好了，告诉你一件大好事，现在有许多中国人上网‘三退保平安’，您听说了吗？（常人可能回答‘有’或‘没有’一类的话），您知道怎么回事吗？我告诉你，国外有一个华人办的大纪元网络，专门报道中国的实际情况，人家调查后说咱们国家里××党从建党开始就总整运动，一茬一茬的，哪次都没少死人，象文革、六四屠杀大学生，以前斗地主、富农、右派，给人扣个帽子就整运动，一共冤死八千多万人呢，杀人偿命（这句话很重要），它整死这么多人，能有好结果吗？人不治天治，将来有大灾淘汰它，但咱们也没干这些坏事啊，可咱们入了它的组织党、团、队，就属于它一伙的，所以现在许多人都在退出它的组织，将来有大灾时找不着咱们。”

这时根据对方的反映，问她是否入过党团队，然后说给你起个有福的名字某某退出了行吗？大多都说行，这时再问她，你知道法轮功吗？（我讲真相时发现有的人不明白大法究竟是怎么回事）这时我们就简单的告诉她：“法轮功可好了，是讲

‘真、善、忍’的一种佛法，电视上的自焚和杀人全是假的，都不是法轮功，是共产党给扣的帽子，共产党电视上的所有宣传都是假的，你可一定记住法轮功好呀！”

有时也可以以第三人称身份讲，我经常这么说，我的朋友修炼法轮功，我到她家她调出那个网络，我一看咱们捡的传单上说的全是真的，是让咱们积德行善得福报啊，你说咱老百姓不就图个平安吗？所以你一定要记好了。

以前讲真相时总有人说××党也不能都不好啊，这时我们可能还要花时间跟她细说，可是只要你跟常人讲，共产党它杀人太多，杀人偿命，对方就容易明白了，因为所有中国人几乎都经历过共产党的迫害。

希望我们讲真相更明了快捷，救更多的人。不当之处请慈悲指正，合十。

明慧週刊

李洪志 甲申年十二月二十七日

第三七六期

二零零九年
三月廿六日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人”（《理性》）

“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法”（《大法坚不可摧》）

安全访问明慧网

请用国外邮箱给 eo@att.net 发一封标题为 12345 的电子邮件，可获得最新破网软件，直接上明慧网。

明慧周刊面向广大同修，欢迎提供建议或反馈！

新闻汇编.....	2
重要时事.....	2
神韵降临瑞典 观众爆满名流云集	2
神韵热潮披靡台湾科技城	5
神韵巡回艺术团在美国继续演出	9
中国大陆大法学员近期遭严重迫害案例	11
大陆综合.....	12
大陆综合消息	12
严正声明	13
世人觉醒	13
人心与因果	14
海外综合.....	16
海外学员证实大法、讲清真相摘要	16
弟子切磋 整体提高.....	17
听到传闻向内找归正自己才是真修	18
我们如何向尊师交这最后的考卷呢？	20
莫让企盼结束的心障碍自己证实法的路	23
各种各样的顾虑心都是怕心	25
去除“不拘小节”的观念	26

抱怨既伤人又害己	28
也谈依赖心	31
归正自己的观念和行为 救度亲人	32
提醒请律师的同修们	33
讲清真相 救度世人	34
要在“讲清”二字上下功夫	34
广传神韵 助师世间行	35
去掉执著讲真相	36
也说说关于神韵晚会光盘的发放	38
明法理，讲真相效率更高、更安全	39
集体配合面对面讲真相	42
简单明了的讲真相救人	43

新闻汇编

明慧周刊 二零零九年三月廿日一二零零九年三月廿六日

重要时事

神韵降临瑞典 观众爆满名流云集

三月二十一日晚十点，神韵纽约艺术团在林雪平市音乐会议厅两天的第三场演出落下帷幕，为今年神韵在瑞典的五场演出划上了圆满的句号。来自各界的观众无不被神韵全善全美艺术和广博精深的神传文化内涵所震撼，他们赞叹神韵是真正的奇观。

夫利伯伊女士出身于芭蕾舞世家，从一九七三年开始，就任斯德哥尔摩歌剧院

首席领舞，现任歌剧院的古典芭蕾舞教师，她慕名从哥德堡乘车四个小时赶来林雪平观看神韵，为赞赏：“完美的演出！这些年轻的舞蹈演员，无以伦比！他（她）们的技巧很高，表演很美，尤其是胳膊和手指的动作很柔软、细腻，我还从来没见过这么美的手臂动作！无论男演员还是女演员，他们的舞步很轻盈，没有任何重量，象在飞一样。”

伊斯狄万·卡思奇先生是瑞典皇家芭蕾舞团资深舞蹈演员，自十岁起学习芭蕾舞，从事舞蹈事业已有六十年。他对神韵的舞蹈赞叹不已：

理障碍，减少漏洞，互相圆容得心应手。（四）使修炼人都参与进来。

我们的原则是：不能讲高，根据面对人的层面、特点、工作性质、顺着人的执著去讲，打开心结。对特别固执的人，不要抱着我今天就得把你讲退不可的心，这带有显示因素，易引起反感、更易激发人的争斗心。我们只要让他（她）了解到当前的形势、大法是救人的，是为他们好。给以后别的同修劝退做个铺垫就好了。对大中小学生，从学习负荷大小，压力轻重打开心路，边和他们玩耍边交流，距离拉近，做起来也很顺。

讲真相素材的运用：当前世界发生的时事、频频发生的天灾人祸、历史的变迁、奇事的发生和藏字石的显现、三千年一开的婆罗花，预言的提醒，善恶有报的实例、当今掌权者的腐败，贪官的假恶斗本性等等。只要我们运用好来源于法中的理智、智慧、慈悲和正念，心系众生，做起来就会顺利有成效。

我们小组在零八年中，经常是兵分几路去救人，有到农村的、到行人密集的道路、婚庆饭店附近、到郊区、医院、大中小校园内

外、露天娱乐广场、菜市场、超市、商场、书城、火车、汽车等等，理智智慧的救人，效果非常好。每天得救的人由一、二个，四五个、十几个、几十个越来越多。大家真的做到了救一个心不急，救多个心不喜，互相切磋事事都找自己。三界反理正念看，证实大法是目地。

实践的结果，整个小组的同修除了做好其它证实法项目外，都主动的走入讲真相救人的行列中来了。个人提高方面收获很大：实践中修去了许多私心杂念，顾虑面子心、懈怠心、怕苦心、攀比心、争斗心、急躁心、名利心等等，很多很多不好的心魔掉了。坚定了信师信法的正念。希望大家都越走越坚定，越走越好，越走越精進。

简单明了的讲真相救人

我以前讲真相说的较多，有时一走一过的人没那么长时间听，通过听《解体党文化》使我更加明白了邪党的邪恶本质。现在我讲真相很简单明了，几句话常人就明白了，并很认同。

我是这么讲的：走路的人可以先和她搭话“哎，天真冷”或者问“你这东西在哪买的，现在多少钱”等，

另外我还觉的，在每个楼道里只发送一两次真相资料对救人是远远不够的，隔段时间要再去发些不同的真相资料。

发送资料的过程是实修提高的过程。过程中有神念与人心反复较量，也会有突如其来的惊心动魄，只有用法理指导，正念正行，才能达到师父所要求：“做的更好、效率更高、影响更大、救人更多。”（《美国首都讲法》）

希望更多的同修能在明慧网上交流在发放资料问题上在法中所悟，自己怎样做的，以便使更多的同修参与进来，使自己所在地区不出现真相空白区。

让我们以法为师，理智、智慧的做好发放真相资料的工作，给众生得救创造更多的机会。

合十，不妥之处请同修慈悲指正。

集体配合面对面讲真相

我们是吉林市江南某学法小组，想通过明慧一角把我们学法小组同修集体面对面讲真相的做法和大家交流，也许对面对面讲真相有困难的、打不开局面的同修能有所帮助。

集体劝退的做法是：二人或三人结伴一组，最多不

超过三人为宜，由在面对面讲真相有经验的同修和刚刚突破或正在突破的同修结伴组合；由反应快的和反应稍慢的同修组合，补充漏洞，克服生搬硬套党文化的做法。增强听者信度，宜讲通透。语言流利和不善表达的同修组合。法理清晰智慧宽广，提高语言逻辑和演讲艺术，增强表达能力，为继续前行打下良好基础，节省时间多救人。年岁大的和较为年轻的同修组合。既灵活又平稳，掌握常人的心理特点，打开他（她）们的心结，做起来顺畅，减少阻力。父子同修组合，以老带小，不急不躁，踏踏实实行事。夫妻同修组合，掌握思路、好配合、宜同行。为了使小组同修尽快提高上来，实践之后，还可以变换重组，以利互补互修采长补短，真正达到整体升华、整体提高、共同精進。

这种方法的优点是：
（一）互相配合协调好，有人讲、有人发正念，抑制邪恶干扰，边发正念边洞明周围的情况，安全可靠。前边人受阻，后边人马上补充扩充思路、缓解局面。（二）互相照应讲的过程心态平稳、思路清晰、智慧就会源源不断而来。（三）减少心

“无法用语言描述的震撼！我非常喜欢神韵的中国古典舞的表现方式，这实在是太优美！他们的舞姿、他们的整体配合与协调，令人惊艳，那些多姿多彩的服装也美得炫目！”

瑞典美发协会主席、著名美发师罗杰·斯万森先生，是世界杯美发大赛和欧洲杯美发大赛的主要评委。通过神韵，他感觉收获良多：“我开始有点明白了，中国传统文化对整个人类到底意味着什么。我有一种说不出的奇妙、非常好的感觉。从神韵中，我感到中国人的谦虚、真诚等诸多美德，我很感动，内心感到非常温暖。”“能观看这样的演出真是幸运，绝对的幸运！”

去年就观看过神韵的东约特兰省省长布扬·埃里克森先生观看了神韵在林雪平的首演，他表示：“我认为这是一场精彩绝伦的演出。我能够有机会从一个瑞典人的视角去欣赏表现不同国家和族裔传统文化的演出真的非常荣幸，而且这是一场具有很高专业水准的演出。你在现场就可以发现观众们对神韵的那种喜爱程度。”“我真心把这场演出推荐给身边所有的人。”

赛弥·思塔汉莫先生是位

资深小提琴演奏家，在斯德哥尔摩皇家歌剧院担任乐团总监。他对神韵惊叹不已：“演出具有伟大的想象力，我爱神韵呈现的所有的艺术元素！”他觉的那些服装太美了，“我希望我能拥有一件，那样我每天都可以穿上。”

三月十八日，神韵纽约艺术团在瑞典斯德哥尔摩瑟克斯大剧场的二场演出，向瑞典民众展现了全善全美的东方神传文明与艺术的博大与美好。罗思曼先生有一家颇具规模的制造和商业发展公司。看过神韵之后，他满脸的欣喜：“绝对无与伦比的美之极限！绝对不可思议的震撼！对于我而言，中国传统文化简直就是另外一个独立的宇宙体系，一个妙不可言的全新世界。如果想用什么来展现一个未知的世界，象神韵这样的演出一定是最完美的方式。”

哈玛斯顿先生是瑞典著名专栏作家，为多家媒体撰写专栏，他为能看到如此了不起的演出而感到非常幸运，“我以前从没看到过如此美好的节目，我为之深深陶醉！”“那些美丽非凡的舞蹈给我留下了难忘的印象，她们在舞台上移动时，是那么轻盈、飘逸，象没重

量似的，简直都要飘起来了！还有那些服装，美的不可思议！”

罗森伯格议员是瑞典文化、工业与贸易事务委员会成员，神韵给他留下了非常深刻的印象。他十分欣赏神韵，认为她真正代表了中国传统文化，“神韵与众不同，我从没有看过这么好的演出。可我不解的是，对这样真正的中国传统文化，中共为什么那么害怕这个演出？会那么反对？我认为这些节目是完全无害的，我生活在民主国家，支持人权！”

爱克斯杜特女士从事社会学研究和实践已几十年，她认为神韵是她平生所见的最好的演出。她激动的说：“一切都那么美好！她将一个美好的世界向我打开，我象从梦中突然醒来。那些美好的画面已深深地印在我的脑海里，就象一部真实的纪录片，我一想起来就难以控制自己的泪水。”在解释心灵深处的触动时，她的眼睛又湿润了：“我们都已忘记了自己是谁，当看到那些神佛的世界，我就止不住的流泪。能看到神韵，我太高兴了，我感到自己太幸运了！”

温斯翰女士是瑞典家喻

户晓的钢琴家、作曲家，“这是一场全方位的美好感官享受，一台卓越的艺术盛宴，这意想不到的惊喜令我终生难忘。”“每个节目都独特新颖，多姿多彩，贯穿起来又是一个和谐完美的整体。她的内容清新、纯净，充满慈悲、关爱和希望。歌唱家们有着令人难以置信的宏亮声音，具有很强的穿透力；二胡演奏那么美，真是感人心腑。”

三月二十三日晚，神韵纽约艺术团在德国柏林弗里德里希城市宫，这个拥有欧洲最大表演舞台的剧场演出，观众体验了一场特殊的中国之旅。德国知名的香颂歌唱家兼演员蕾吉娜·维纳斯表示，“单单从舞蹈来说，我觉的，扇子舞实在太美了！颜色好美！还有最后扇子居然能撑开变成一个圆形的花朵，我还从来没见过这样的扇子，这真是一个新的创意！”她觉的演出节目丰富多彩，表演和背景相配天衣无缝，而让她最喜欢的是舞蹈，歌词表达的精神上的含义，“我最喜欢的，是涉及法轮功的节目，因为我对法轮功是有所了解的。这个来自于精神领域方面的信息，我最喜欢。”

在德国巧遇神韵的哈默

呢？同时，我还发正念运用神通，叫门卫看不见，监控器录不上。这样发送真相资料进出也就自如了。

如何进入安全门

师父在《转法轮》中告诉我们：“一个常人的大脑被控制那简直是轻而易举的事情。”

我在发真相资料时主动的运用神通。当我来到安全门前，对着选定的人家（一般我选中间楼层，如四楼某家）请师父加持并发正念：大法弟子来救人，你什么也别想，什么也别问，只管开门。这样重复想两遍再按铃，如这家家中有人，都会很快给我开门。一般情况下真的什么都不问。有时对方也会问：找谁家？这时我就说：我来串门，他家铃不响了，帮我开一下门。说话时心态一定要纯净，也不要过于客气，他会给开门。也有人会问的很具体，找谁家？几楼的？姓什么？我边发正念边说一个楼层，一般也能给开。实在不开，我们再按其他人家的门铃。

进入楼道后，我持续不断的发正念，彻底解体阻碍众生得救的一切旧势力和邪恶因素。请师父加持，让这里的众生记住法轮大法好，真、善、忍好，并快传、广

传真相。

怎样搭配真相资料

我是这样搭配真相资料的：每户一份《明慧周报》，有的给小册子，比例在3：1或4：1，一边往下走一边在窗台上放《九评》或真相光碟。七、八层的楼发两、三本《九评》三种真相光碟，低楼层可少发，最后选人人都能看到的地方，贴上明慧画报A、B两面或自焚案剖析、揭露本地迫害、退党电话、破网方法、劝善信等。带二寸板刷，将资料背面胶水刷均，贴牢。

发真相资料的过程中，不可担心真相资料发多了世人就撕。念不正，可能就会招来那些被邪恶操控的人毁真相资料。大法的物质资源是有限的，大法的人力资源也是有限的。我们的目的地是救人。所以，我们既不要滥发，浪费资料，同时要做到最广泛的救度众生。要让每家每户都得到一份大法真相资料和《九评》。师父告诉我们时间不等人啊。

发完真相资料后不忘发正念

发送完真相资料后，不起欢喜心、不要忽视安全，继续发正念请师父加持，定住跟踪大法弟子的恶警恶人，让弟子安全返回。

“城市绿洲”前后有六个大标题，我就折成五、六种，使装袋后的资料每个标题与配图都能完整的处在最佳位置，用小胶带把它们粘成几打，相邻的资料不重复；小册子装入4号自封袋，贴上双面胶；光碟装入5号自封袋，《九评》装入7号或8号自封袋，按顺序装进包里，即使晚上楼道里没灯也不会发错。

发送真相资料前发正念

学习《转法轮》〈自心生魔〉这一节，我悟到：在我们自己身体周围的空间场范围之内的一切物质，都随着我们的念头演化，因为在我们空间场范围内的都归我们管。当我们用人念想：如果一出门碰上邻居问去哪，我怎么说；碰上跟踪的人我怎么周旋等等，这就等于我们还没出去呢，就已经在自己空间场中安排了诸多的麻烦和干扰，这就是在求。所以我在出发前和途中给自己安排这样空间场：请师父加持弟子，彻底解体另外空间破坏大法、阻碍正法，干扰我送真相资料、救众生的一切邪党黑手烂鬼，彻底解体中共恶党在另外空间的一切邪恶因素，定住所有干扰我送真相资料救众生的恶警恶人。

二零零七年，一天我出去送真相资料，刚出门就被等在楼下的一壮年男子跟踪。我立即发出强大正念：请师父加持弟子使用神通定住干扰我送真相救众生的恶人。我骑上车边往前骑边回头看，那男子正很费劲的骑着车追赶，却越追离我越远，我拐了两条街后连恶人的影儿都不见了。我按时到达我要去的地方，顺利发完资料。

如何看待警卫室、监控器

师父在《转法轮》中说：“其实我告诉大家，真正修炼的时候，刚一进去就会出现很多功能，你已经进入那么高的层次了，所以功能是相当多的。”“你修到这一步的时候，你的身体所有细胞都被这种高能量物质给代替了，你想想，你的身体还是五行构成的吗？还是我们这个空间的物质吗？它已经是从另外空间采集的高能量物质所构成的了。”

“另外空间它的时空概念和我们这边都不一样，它怎么能制约另外空间的物质呢？根本就不起作用了。”

我是另外空间采集来的高能量物质所构成的身体，而监控器是分子一层粒子所构成的，它怎么能制约我

先生现任巴林王国内政部海关处负责人，观看完神韵纽约艺术团演出后说：“演出太棒了！妙不可言！这是我第一次见到真正的原汁原味的中国文化！美丽极了！”

“这场演出不会让人轻易忘怀，因为他给人留下的印象太深刻了！”

神韵热潮掀台湾科技城

三月二十二日晚上，神韵国际艺术团在台湾新竹市立演艺厅完成宝岛六大城市及的艺术之旅，在满场赞扬盈耳的掌声中，又将赶赴十四、二十五日晚上在彰化林的两场艺术盛会。

新竹以科技闻名，并有台湾著名的清华大学与交通大学。神韵在新竹的六场演出，仿佛让观众进入时光隧道，充分领受中华文化的博大精深与包容，有的赞扬神韵演出是“人间难得几回闻”、让人有如蒙受“雨露滋润”之感；更有人盛赞神韵艺术团用心演绎中华文化，是真正“龙的传人”。

一、科技界的称赞

台湾清华大学副校长的叶铭泉表示：“很有系统的表现了很多人被遗忘的中国的文化，让我们有一个全新的认识。我觉得这非常好。”叶铭泉补充说：“彝族的舞蹈（《云罗仙韵》）非常赏心悦目。以传统舞蹈能够表现出彝族的特色，我觉得不容易。”

谈及神韵节目带给台湾清华大学艺术中心主任刘瑞华清平与心灵洗涤时，刘瑞华以“久远前被遗忘的”来形容：“开始看的时候，我觉得有点熟悉，就象是唤起了自己过去有的一种感受，但是长久以来好象已经被遗忘了。（借由）这个表演，一个人会从新感受到一些自己过去本来应该会有那种感觉。”

新竹教育大学校长曾宪政在看完神韵后认为，演出“很简单，把传统的中国诗词故事，能够用舞蹈或音乐方式来表现，非常用心。”

曾宪政曾任高雄市政府教育局长，在台湾教育界耕耘多年，常与知名音乐家胡德夫同台歌唱。看完神韵后，他深有感触地说：“艺术在教育上是非常好的媒介。如果学校教育可以多一些艺术、多一些文学，我想社会会更平和。”

联合大学校长李隆盛说：“舞姿曼妙、技艺超群，两个字就是一——‘精湛’！”“我觉得这在背后的训练，非常的扎实，光这样的一个精神就值得我们来学习！”副校长陈文华表示：“整个节目安排都与佛陀普度众生有关，又都很专业，结合在一起来，蛮感动人的。尤其背景的电子动画，跟整个舞团的结合在一起，非常特别，

效果也很好。”

学古典芭蕾舞出身的元培科技大学光字艺术中心主任黄晓令，也对神韵的整主体艺术元素表现出来的力量深感钦佩：“最震撼的就是服装、技巧、音乐融为一体的那种感觉。他们非常重视细节的东西，比如说舞蹈动作与音乐搭配的非常完美。”

国家奈米元件实验室主任杨富量先生表示，神韵演出具有包容性，不同于一般看过的艺术表演。神韵让人可以同时看到不同民族的文化内涵，更重要的是，令人感觉到神韵从爱的基点来安排与设计节目。神韵晚会演出用心，不同于一般团体，而是打从心底以恢复中华正统文化为宗旨，不是矫揉造作，令他很感动。他表示神韵是相当具有中华文化色彩的演出，因此几乎每个节目都令他感动。

正文科技副总蔡福赞偕夫人观赏了神韵，认为观赏神韵有如打开一本铿锵有力的中国史地大页：“每一段落都在讲一个故事，而且还介绍每一个地方的风俗民情，这是我印象比较深刻的地方。有西南的彝族、西藏的藏族，虽然是短短的一段落，就代表了整个当地的风俗民情。”

台湾科学工业园区科学工业同业公会总干事曹典章先生，对神韵赞不绝口。他

表示神韵“内涵非常深奥、非常高层次。”曹典章表示，希望神韵能多在台湾停留几日，这么好的演出在台湾应该多加发表，因为神韵真正体现出中华文化精髓，体现出台湾文化认知的落差，因此，他觉得神韵的高尚演出是一个很好的提醒、提示和启发的作用。

新竹县电脑商业同业公会理事及中华民国杰人会总副理事长叶焕泉表示，神韵晚会让他相当感动，“我第一次看得这么深入，第一次这么入静，让我感觉这么接近声乐家，感觉他很用心，感觉跟他们产生了共鸣。”“这是一个天人合一的舞蹈。”叶焕泉表示演出让他感觉只要诚心只要慈悲，会觉得人生很有福气，“神韵就是要带给世界和平，带给人们安定，解救社会的苦难。”

新竹市商业会理事长、新竹中央扶轮社社长黄全财觉得神韵的演出，让人有亲临其境的感觉，“最重要的是，中国五千年的历史在这里呈现出一个精致的缩影。”“神韵是我毕生感觉最独特的艺术演出，我曾在中国大陆看过很多国家级的表演，但是神韵的表演跟设计无与伦比。”

二、艺术界的称赞

台湾著名儿童音乐作曲家以及教育家孙思峤先生，偕夫人一起观赏神韵，孙夫

开始以为同修是不是理解错了。经过一番询问，得到明慧通知的原文，心里还不太明白，虽然照做了，心里还想着：如果与真相小册子、《九评》等一起发世人岂不了解更多？

几天前在我回家的一段热闹的大路口，停着一辆广告车，车顶上一个大喇叭，播放的正是神韵晚会，司机在里面观看。欢快的鼓声为来来往往的行人驱赶心中的迷雾。我完全明白了单独发神韵晚会光盘的用意了。

看每日明慧的文章，有的同修还是和其它资料一起发放，希望同修们严肃对待，不固守自己的认识，圆容师父救人所要的。

明法理，讲真相效率更高、更安全

在九年多的反迫害中，大陆大法弟子以各种方式救度着众生，如：面对面讲真相、寄信、挂条幅、打电话、发手机短信、使用真相纸币及派发真相资料等等。这里我想谈的是这些年来自己在发送真相资料中的一些做法和体会。

每次在发送过程中，我总有一个愿望：不落下一个众生。现在城市里基本都是楼房，随着邪党“面子工

程、花瓶经济”的普及，不规范的楼群被规划成社区，甚至到封闭管理，进出口处有监控器、警卫室，楼房多带有安全门，这些给救度众生带来难度。开始时，我从没设安全门的楼道做起，从上到下，一户不落的做，有安全门的就发正念请师父加持，安排机会，被动的救度着众生。慢慢的，我发现没有安全门的、不带封闭管理的楼道，从墙上贴过资料的痕迹来看，这些楼道已经有同修来做过多次了，而有安全门的特别是封闭小区的楼道就看不到同修来做过的痕迹。我想，这里的众生一样不能放弃。

“修在自己，功在师父，你有这个愿望就可以了。”（《转法轮》）我带着这种愿望，在学法中，在救度众生的实践中悟到了一点法理，并用法理指导我行动。

做好发送真相资料前的准备工作

我在整理真相资料的同时就发正念：让众生珍惜资料，看后传给有缘人，同时把“资料珍贵请传阅”的撮子卡在每张《明慧周报》、小册子、《九评》及真相光碟上。通常把《明慧周报》折成1号自封袋大小。比如，

都不配合。恶警们、犹大又将我铐上，陆陆续续长过十几天。我深深体悟到是师父为我承受了一切，是广大的同修们为我发出强大的正念，鼓励我否定邪恶的安排，背法、发正念。邪恶使尽了招数，我又回到助师正法、救度众生的洪流中来。真是道不尽师尊的慈悲呵护，说不完同修们正念帮助。

通过学法，深感救人的紧迫，我发愿要弥补损失，救度更多的有缘人。打破以往只向街坊、邻居、来家串门的、做广告的讲真相的方式，只要有接触，都和他们讲真相、劝三退，随意所用，恰到好处的讲，讲中共腐败，六四、文革、三反、五反、镇反、肃反、反右、打土豪、分田地、斗地主、斗资本家、大跃进、大饥荒等迫害死中国民众八千多万，超过两次世界大战死亡人数的总和，真是惨无人道，天理不容。现在迫害法轮功，活体摘器官，牟取暴利，比法西斯还恶毒，天灭中共是必然，退出中共保平安。因人而异，因人而定。经我讲过的人百分之九十明白了真相，部份做了三退。

学习了师父《对澳洲学员讲法》后，师父要我们救

人、抢人，紧迫的救人，我更加勇猛精进，从法理上破除旧势力的安排，放下人心，慈悲救人，拓宽了救人的面，路越走越宽，越走越广，越走越亮。一次我给一个男子讲真相，一开始他不愿听，并且说他就知道搞技术、挣钱。此人当过六个厂的厂长，我跟他讲你有多少钱，有你的生命珍贵吗？保住命才有一切，讲江氏贪污，出卖国土，讲刘伯温预言，讲各种天灾人祸，最后讲退了，还说我讲的好，知道的多。

奥运之前，我也非常执著时间，执著邪党倒台，执著奥运要有什么事，执著圆满。现在想想真是脸红，带着一大堆执著还想上天，真不知天高啊。修正自己后，在奥运期间，我们成立了学法小组，开法会交流，打破了旧势力造成的间隔，更有力的做着三件事。这一切来源于法，来源于师父的慈悲呵护。

也说说关于神韵晚会光盘的发放

文 / 大陆大法弟子

今年的神韵晚会明慧网明确要求不要与其他真相资料一起发放，因是内部通知，我是从同修那听来的，

人在中场休息时主动多次表示自己深受感动，孙思峤认为神韵的音乐自始至终高度赞赏神韵的音乐。孙思峤认为神韵的音乐自然，音乐与舞蹈的配合恰到好处，音乐一放，舞蹈动作也跟着改变，非常难得。每一个乐曲都跟舞蹈配合得天衣无缝，其实每个舞蹈自然有不同动作，（要像这样）都随着舞蹈而作出乐曲的改变，是非常难得的，在我们东方的音乐领域里面，能这样做是不容易的。”

国宝级画家赖传鉴二十一日中午看了神韵演出后表示，中国舞与天幕设计以及音乐配合的非常好，“我真的很感动，舞蹈、天幕、服装，真的没话说！”赖传鉴认为神韵的舞台及背景设计很有创意，“舞蹈跟萤幕结合起来，这样会有一个转移的美感，服装的设计很漂亮，舞蹈的动感很有节奏，整体来讲，每一个部份都结合的很好，很少看到这样的演出，我很感动。”

台湾知名漫画家兼发明家刘兴钦先生偕同太太一起来观赏神韵演出，他盛赞神韵内涵将中华文化精髓表现得淋漓尽致，内容丰富，蕴含深刻意义，令他非常感动，刘兴钦说：“我想这样看下去，看好几天都没有关系，我不想离开。”七十六岁高龄的刘兴钦在台湾家喻户晓，一生充满传奇色彩，是台湾唯一获得四任总

统接见肯定，以及现任总统马英九颁发“客家终身贡献奖”的漫画大师。观赏神韵后，他惊赞不已的说：“今天非常幸运，能够来欣赏（神韵演出），不然这辈子遗憾哪，谢谢！谢谢！”

新竹师院美术系教授、奕园画室负责人赵明观赏了二十二日午间的演出后，大表赞叹，他说，神韵的演出真是太精彩了！透过舞蹈、音乐，可以将中华五千年的文明浓缩，短短两个小时的演出中精彩的呈现，起到“画龙点睛”的效果，真的是“神来之笔”。

集书、画、盆栽、谈天及品茗于一身的“五全才子”、水墨画大师韩锦田，对神韵非常赞赏，并表示，这么有中华文化内涵的艺术表演很少，在新竹也从没看过这么好的演出。他很高兴来看神韵晚会。韩锦田表示，天幕背景做的非常的好，和舞台前的演出配合得非常好，尤其是最后一个节目《了解真相是得救的希望》，转动的法轮让他感觉好象仙境一样。

大汉之音广播电台总经理邱英政二十二日下午看完神韵新竹场第五场演出后，赞叹神韵的音乐跟舞蹈浑然天成。他认为，节目的层次与安排相当有系统性，“让人有走入时光长廊的感觉，在这美好的氛围中，回顾中华五千年的灿烂文化。”曾

在台湾电视公司担任导演的邱英政看过许多舞蹈表演，也曾制作过舞台剧，但从没见过像神韵如此细腻、完美的表演团体。

台湾广播公司新竹台副台长、新竹市客家艺文协会理事长詹婷赞叹生平首见这么特别的整场表演，好象古代宫廷里的舞蹈表演，呈现在这个演艺厅，觉的很难能可贵，今天观赏到神韵演出感觉很幸运。她说：“就是感觉很棒，说不出来的感动、触动。”

三、政要的感动

前立委，也是立法院最高顾问、桃园县企业发展协会理事长、桃园县耕心文化协会理事长邱垂贞十九日观赏神韵晚会后表示：“我觉得神韵艺术团非常用心，将中国文化的特色与真正美的精神都展现出来了。今天的共产党再继续迫害法轮功的话，事实上是迫害中华文化的，那是全世界的人都不容的。神韵表现出这种精神，让我深深感动。”

邱垂贞说：“他们演出的相当深入，把文化精髓都表现出来，这是我最感动的地方。那种精深博大的文化精髓，在舞蹈里展现了高雅的气质，中国柔和的美，力与美的结合，包括布景、服装、动作，与舞蹈的专业水准，都使我很感动。我觉的每个节目都很精心设计，舞蹈的柔美与真善忍的理，在

今晚都看到了。我们要用全部的力量来发扬神韵，让世界的人类更和平，更美好。”

立委林建荣，历任三届宜兰市长，偕夫人与女儿一同观赏新竹场的神韵，他觉得：“所有的演员都非常优异，超乎我们的想象之外。演出阵容非常庞大，表演非常专精，每一个动作都很令人神怡。”林建荣认为，神韵的主题与内涵非常符合当代社会的需要，“整个历史背景以中华文化五千年为内涵，上下串连起来，让我们对自己的文化更有信心，也更加了解，我们真的（应该将中华文化）弘扬世界。”

柯建铭曾任新竹市牙医师工会理事长，是立法院的资深立委之一，目前是民主进步党立法院党团总召集人。对于神韵首度至新竹演出，柯建铭认为是“新竹市民的一大福气”。柯建铭表示，他非常钦佩舞蹈演员精湛的技艺和敬业精神。他特别提到，演员的表情和整场戏剧、舞蹈完全契合，是一种“神韵”的完美结合，真是非常难得。柯建铭认为，神韵艺术团成功地将中国文化、中国舞蹈及西洋乐器的结合，透过舞蹈和演员们的表现，呈现强大的戏剧张力、渗透力和震撼力，让心灵仿佛被洗涤一般。

行政院环保署署长沈世宏形容自己看了神韵的演出

败，六四、文革迫害死那么多无辜百姓，现在又迫害法轮功，活摘器官，比法西斯还恶毒，法轮功传遍八十多个国家和地区，没有反对的，这不说明中共有问题吗？法轮功教人学真、善、忍做好人，祛病健身，有什么不好？那人听了，退了。那一刻，我说不出的兴奋，那不是欢喜心，是一个生命得救了，发自内心的为他高兴，从而突破了向世人劝三退的难关。

助师正法、救度众生是我们的史前大愿，不做能行吗？在这期间，师父又发表了经文：“讲清真相驱烂鬼广传九评邪党退 正念救度世中人 不信良知唤不回”（《济世》）。我带上《九评》光盘去发时，内心总是往上返不好的念头，三件事也在做，做的也不少，总是有人心反映出来，没有用法去破除邪恶的安排。最终被邪恶钻了空子，我被绑架到劳教所，家也抄了，给大法、救度众生造成了很大的损失。

痛定思痛，在邪恶的黑窝，我才真正的向内找，找到了自己的根本执著：长期以来不注重学法，发正念迷糊，手势不正，觉睡的多，功炼的少，每当邪恶干扰、

怕心来时，总是避一避，躲一躲，没有用法破除邪恶，平时不注重个人修炼，执著名利情，争斗心、显示心、妒嫉心、欢喜心、干事心，最根本的怕心、私心，怕家人跟着受迫害等执著，造成今天的局面，真是血的教训。

由于我不配合邪恶的要求和指使，不穿劳教服，不给邪恶干活、绝食抗议，恶警、犹太将我双手铐在铁床上，象钉在十字架上的形状，不让穿棉衣，只穿秋衣秋裤，不让睡觉长达五天五夜，折磨的我头晕目眩，站不稳坐不下，两只手腕铐出血印，肿的象馒头，在邪恶的高压下写了“不炼功、遵守所规所纪”的字条。邪恶们拿到我写的字条，高兴的手舞足蹈，另外空间的邪恶更是高兴至极，放鞭炮庆祝。然而我所救度的众生从巨轮上垮垮往下掉，有的拼命抓着船不放，非常凄惨。更可怕的是我修炼的佛体象大树一样连根拔起。

我知道我完了，哭天喊地，真是上天无路，入地无门呀。我求师父救救我，慈悲伟大的师父点悟我，让我从新站起来。我又脱下邪恶的劳教服，拒绝干活、照像，绝食，所有的所规所纪

处，是法正人心的又一体现。大法的慈悲救度，也在复兴和归正着人类正统的神传文化。这一创世之举，将留给未来永恒的辉煌记载。神韵的演出，应得以广泛洪传，发挥其巨大的救度更多众生的作用。

去掉执著讲真相

文 / 大陆大法弟子

自从《九评》出世，我对中共的邪恶本质有了深刻的了解，从思想上有了根本的转变，所以在劝三退当中，运用的得心应手。最根本的一点，那就是放下人心、人的各种观念、信师信法、正念强，才能救了人。我从《明慧周刊》吸取了好多经验、教训，具体劝退了多少，没有记载，但是每天都在讲真相、劝三退，少则一至三人，多则七个八个的，常人有一句话叫“不怕慢，就怕站”。只要有救人的心，师尊都给我们安排好了，真正体悟到了“修在自己，功在师父”的法理。

一开始向亲朋好友劝三退时，也觉的很难开口，障碍是都讲过真相了，又要从新来一通，又怕说我们参与政治，结果拖着正法进程的后腿，很是惭愧。学习了师父在各地的讲法后，真正去做的时候，也不象我想的那

么难，一说就退了几个，从而增强了劝三退的信心。也有不听不退的，你给她讲中共贪污腐败，她说那是个别的，你说中共在历次运动中迫害死那么多人，她说这样的事哪朝哪代都有，你说中共迫害法轮功，她说谁让你们去了天安门？你说中共活摘器官，她根本不相信，反正就是不退。我心想，不退算了，淘汰就淘汰吧，没有慈悲心。再看看海外大法弟子们讲真相、劝三退：一个同修为了救度中国大陆的众生，一连打了三次电话，才把那人救了，在讲的过程中，侮辱、谩骂、指责、恐吓，反正是听，同修不动心，不灰心，不难为情，终于救了那个人。真是不失不得啊，失的是人心，得的是功德。

在迈向第二步向世人面对面讲真相劝三退时，又卡住了，觉的更难了。障碍是放不下人心、人情，怕人不听、怕告密、被抓，怕这怕那，完全把这场迫害当成了人对人的迫害了，没有从根本上否定邪恶的安排，带着人心做着三件事。一次我去小卖部买东西，之后给他讲起了真相，开门见山，问他知道三退保命不？天要灭中共，退党保平安，讲中共腐

内心是“非常的感动”，“完全是发自内心的感动！”节目的扣人心弦，让沈世宏直称精彩。沈世宏认为，神韵艺术团的表现，将中华民族的文化融入到舞蹈里面，同时表现不同地方的民俗，适合在全世界上演，值得推荐。

新竹副市长陈全桂看完神韵演出后深感骄傲的表示：“神韵艺术团能够到新竹市文化局演艺厅，呈现非常高品质的演出，从黄帝开创新的五千年文明，到各族群的舞蹈，表现出了族群的融合。”“这演出真的非常的值得，让新竹市民享受到了最高档的享受。”

新竹县文化局局长曾焕鹏观赏晚会后表示：“我其实仰慕这节目很久了，一直都听人说，今天第一次亲自在这里看到这样的演出，觉得非常感动。因为整个舞蹈的节奏，舞台的灯光等各方面都非常明快。特别是深入中国文化的这部份，有很好的提醒启示作用。我相信神韵巡回全球各个国家，特别是非华人地区，对中国的传统文化，有很好的说服力，能够让大家更深入的了解中国文化。”

神韵巡回艺术团在美国继续演出

二零零九年三月二十二日，美国康州首府哈特福德市的布什耐尔剧场，面对全

体起立鼓掌的观众们，神韵巡回艺术团的演员三次谢幕，亦将在康州的三场演出画上完美句点。“美丽！”“不可思议！”

世界著名芭蕾舞演员斯维特兰娜·莎卡洛娃，曾获二零零六年俄罗斯国家奖，被称为俄国芭蕾公主。她被神韵呈现的绝美艺术境界和深邃的思想内涵所感动，赞叹不已，“今天非常激动，这是一场卓越的演出！（神韵）舞蹈演员有很高的专业水准，除了说好，我没有其它评论。编舞有令人惊异的美，对西方演艺界来讲是一种震撼。神韵所呈现的方式真的很美，罕见的美的元素组合，那样多的不同类型。”

“让我最觉震撼的是，（神韵）揭示的深邃人生道理与精神内涵，将这些通过非常专业而卓越的音乐和舞蹈呈现在人面前，就看人的心灵能接受到什么程度。真是不可思议！真的非常美好！”“这场演出对任何搞创作的人，做演出这一行业的人都是很好的学习经历。”

康州职业摄影家比尔亚德说：“我从未看过如此好看的演出。图像，舞蹈，和音乐结合的非常好，这真是一场伟大的演出。不同凡响，特别而美丽。”他表示，神韵节目的颜色多姿多彩，还有服装，简直难以形

容的美丽。“正如两位主持人所说的，通过这场演出，我们了解到中国不同地域、不同族群的人、以及不同的文化，饶有趣味。”

女高音娜豪诺观赏演出后接受采访时表示：“男高音和女高音都棒极了。我太爱那个女高音，她们是真正的歌唱家。那个音乐真的好听，我今天所看到的文化令人着迷，这正是我所想要了解的信息。我还想再看一遍，实在是令人享受。”

歌剧演员帕翠莎·斯隆和先生约翰·斯隆有着数十年的剧院舞台经验。看过演出后，帕翠莎认为神韵晚会应该得真正的十分。约翰则说，这是他所看过的无数演出中出类拔萃的。

纽黑文大学的英语和教育教授斯隆先生看完二十一日演出后大赞演出美好，并表示自己和十一岁的女儿非常喜欢。“这是非常美好的机会接触中华传统文化。我喜欢这个演出的每一秒。我真的是喜欢演出的每一部份，那真的使得我们好象是理解了中国人的内心。”他说：“那个优昙婆罗花的舞蹈，拥有美妙的粉红色和舞姿，表现出了花朵的姿态。我们也喜欢那个彝族舞蹈，象蝴蝶一样美丽。”

康州第二大报业主尼比在看完演出后说：“真的令人难以想象。这是我所看过

的最好的演出。”“这场演出让我们美国人了解很多东西。中国有许多好的故事，神韵都将它们很好的表现出来。这是一群优秀的人。这个世界本来不应该有仇恨的。我坐在那里，眼泪流了下来。”“这场演出好极了，十分完美。我喜欢音乐，喜欢舞蹈，喜欢所有的节目。”

德兰妮女士是一家专门提供最新时尚、舞蹈和音乐信息的杂志编辑。观赏神韵演出后，她感叹道：“演出太辉煌了！”她表示，只有你真正到达现场观看了演出后，才能体会到演出有多么的好，她还表示这次她是真正是长了见识，“这次我是真的见到了令人惊叹的舞蹈演员，听着那些美妙的歌唱家的演唱和乐团的演奏，观赏着五彩的色泽，那真的是，对你所有的感官的一种享受，太美妙了！”

三月十八日晚，神韵巡回艺术团在美国奥克拉荷马州第二大城市塔尔萨市表演艺术中心隆重登场，吸引了号称“石油之都”的塔尔萨城不同文化背景、不同族裔的观众，他们高度赞赏神韵世界的顶级艺术水准和启迪心灵的纯正内涵。

塔尔萨市艺术与人文委员会的执行董事及执行官巴里斯比先生在看了神韵晚会后表示，他喜欢晚会中所有的节目，“节目内容充满了丰

时候。就在今天上午给一位年纪大一点的老太太讲真相，当看到她明白真相后发自内心的露出笑容时，我很欣慰；讲到三退时，她说她什么也没入过。我瞬间有一念不高兴：那就是我的三退名单上少了一个人。多肮脏的一颗求名的心哪，我一定要解体它！带着一颗纯净而圣洁的心来讲真相，才能救度众生。

在向内找的过程中，更重要的是让我想到了责任，如果我们在讲真相过程中不顾及对方的感受（反馈信息），而是自己一味的讲；或只注重三退结果而没有考虑世人是否真的得度，那将会造成多大损失啊！为了让我们大家在讲真相救人的过程中少走弯路，少受损失，救更多的世人，完成我们的史前大愿。

我写了这段文字。由于层次所限，有不在法上的地方。请同修慈悲指正。

广传神韵 助师世间行

文 / 大陆大法弟子

二零零九年的神韵新年晚会光盘，终于盼来了，我看完后，感到十分的敬佩和震撼，多次感动的落泪，每个节目都给人以纯善的心灵洗礼。

神韵演出是当之无愧的

艺术圣典，达到了神圣而生动的效果，令人惊叹，令修佛修道之人有如身临其境，也令不同信仰的人耳目一新，令对于神佛不太了解的人，先天的本性得以开启。

神韵带给人类的是神的福音，神韵所到之处，真的就是能化为净土。神韵充满了神的智慧，这是大法师父的洪大慈悲，带给人类未来的希望。神韵展示了佛法度人的殊胜景象，是天地间从未有过的。在观看神韵中，有的同修称赞神韵的歌曲，音乐和色彩非常柔和，有很舒服的感觉。

神韵在引领未来人真正的艺术，文明和文化。我问一个明白真相的中学生：“看神韵后还想看那些邪党文化的晚会吗？”她说：“我不爱看那个党节目，没意思，我爱看神韵演出的，真好。”她姥姥告诉我说：“这几天，我那个小外甥女来我这看过两遍了，还说没看够呢。”

神韵的色彩是常人达不到的。神韵每个演员的身上都有大法特有的能量，身体周围都是无数的法轮在旋转加持。师父的亲自参与，使神韵演出更加非同一般，是在救度世人。

神韵演出震撼人心灵深

钻空子而达不到救度世人和

营救同修的效果。

讲清真相 救度世人

明慧周刊 二零零九年三月廿日—二零零九年三月廿六日

要在“讲清”二字上下功夫

文 / 辽宁大法弟子

今天是我们这里的集日，部份大法弟子到集市上来讲真相、劝三退，有的结伴讲；有的自己做，效果都比较好，使很多有缘人得救。但是从中我也发现一个问题，就是我们在讲真相时，还应该在“讲清”二字上下一下功夫。

我曾遇到过这样一件事：一个同修给一个五十多岁的妇女讲完真相后来到我身边，我问她怎么样？同修说：“我劝她把队退了吧！她说：嗯。”我说那个人我见过，她是政府机关干部，还是“党政干部自修大学”的学员，她很可能是邪党党员。同修马上又追过去又讲，对方回答是“我是家庭妇女，我什么也没入过，我不退。”显然她在说谎。

造成这个结果的原因很多，但主要还是没有讲清真相。如果当众生明白了法轮功是什么，共产邪党是咋回事的时候，谁还要那个兽印呢！在集市上讲真相时间是紧，人来去匆匆，你给他讲

真相有的人都不停脚步。但时间再紧也要把天安门自焚真相告诉他、把天降奇石、天意灭中共、抹兽印等信息传递给他。事先我们要组织好精练的语言，在短时间内让众生能明白真相、把人救了。

我又想起前段时间我遇到的一件事：我给一位中年妇女讲真相，我说：“你听说过法轮功吗？”她从脖子下面的衣服里掏出个写有“法轮大法好”的护身符，说：“带着呢，病也没好！”我准备往下讲，她却离我而去。

由此我想。同修在讲真相时一定不要走过场，不是说带上护身符就百病全消，我们都知道，一个人造的业不同、人生的命运不同、对大法信的程度不同，因此所带来的效果也不同。向世人讲清这些真相，才不至于造成不良后果。

从集市上回来我也向内找自己：为什么先后让我碰上这两件事？我找到了自己在讲真相、劝三退过程中也有急躁、图数量、没讲清的

富多样性。”他表示非常的认同最后这个节目中传递的信息，“了解真相是得救的希望”，巴斯比先生说，他觉得这是最重要的事情。通过晚会的方式，我们正保存这个文化，并将其展现给全世界的人们，“晚会是绝佳的体验，使这里的人们理解这个广博的文化传统。”

乔西-班克斯是位音乐家，她同家人一同观赏了神韵晚会，他们表示整场演出真是精彩，美不胜收。他们非常喜爱音乐及演员们的服装，美丽的服装与晚会呈现出的多彩色调给他们全家留下了深刻的印象。她说：“他们简直就象是用乐器在交谈似的！”“舞蹈与音乐的交织在一起，能观赏这样的演出真是引人入胜。我非常喜爱这台晚会！”

浦芮艾女士是科瑞宝丽舞蹈学院的主任，教授印度传统舞蹈和民间舞蹈。她被神韵节目中演员们柔美飘逸的动作深深吸引着，赞叹说：“演出真令人震撼，我太喜爱了。我眼睛简直一秒都舍不得离开，太棒了，令人叹为观止。整个演出、耐人寻味，每个舞蹈编排都是那么错综复杂，我能看到这么精彩的演出很荣幸。”

白兰来自中国北京，曾是中央芭蕾舞团的演员，在美国开办了自己的舞蹈学校。白兰曾是芭蕾舞主角演员，白兰说“神韵艺术团的

演员的技巧很好”，她表示在美国很难看到真正的中国风格的民族舞蹈，神韵晚会能让人了解中国古典文化。

陈女士是一位华裔画家，目前在俄克拉荷马州教授中国水墨画。她和家人驱车一个多小时，专程到塔尔萨观看神韵晚会。陈女士非常高兴在海外能看到这样纯正的中华传统文化节目。她表示，神韵晚会“把我们中国五千年的历史”呈现出来，她很希望神韵晚会能有机会在周边城市上演，而且她希望神韵晚会能成为一种传统，“真的是希望每一年都能看到这样的一台晚会。”

中国大陆大法学员近期遭严重迫害案例

河南省平顶山市平煤集团八矿大法弟子刘刚，最近被邪党人员操控法院非法判刑十八年，其妻子宗印琴被非法判刑八年，于二零零九年三月十八日前后被分别送往河南省新密市“郑州监狱”和河南省（新乡）女子监狱非法关押迫害。

北京大法弟子李津鹏曾被非法判刑六年，遭受严重迫害，于二零零七年十二月十六日再次被北京市公安局海淀分局恶警以悬挂条幅为由绑架，非法劳教，于二零零九年二月十一日被海淀区伪法院以莫须有的罪名非法判刑五年。

中共青岛市委于二零零九年二月二十七日下发文件（青办发（2009）3号）到各区、市党委，市委各部委，市直各党委（党组），中央、省驻青各单位党委（党组），青岛警备区党委，要求加强迫害法轮功，鼓励和怂恿政府各级人员参与犯罪。这份文件并称是“根据中央和省、市委统一部署”。

三月十七日至十九日，山东蒙阴县“六一零”、公安局不法人员骚扰、绑架多名大法弟子。蒙阴县所有在黑名单上的大法弟子二零零九年三月十七日几乎全部被非法抄家、绑架。

大陆综合

大陆综合消息

◇湖北省荆州市沙市区法轮功学员冯烽被非法判刑八年，邓天玉被非法判刑四年。冯烽、邓天玉已提出上诉。年轻体壮的冯峰已被折磨的头发苍白，下肢瘫痪；邓天玉右眼完全失明，左眼仅能见一点微光。冯烽、邓天玉于二零零八年七月五日被荆州市沙市区公安分局一科的恶警绑架。零九年元月沙市区法院庭审，当事人的家属聘请了北京的三位人权律师做了有理有据的无罪辩护。法院以等待合议休庭。

家属于三月十二日得知非法判决结果。令人难以置信的是：本无罪，应当庭释放，邪党法院却分别判了八年与四年的重刑。二位法轮功学员冯烽、邓天玉被非法关押在沙市看守所至今。

◇四川省凉山州西昌市及周边县多名大法弟子仍被非法关押。西昌市大法弟子张翼（凉山州公路局工程师）及李映琼、左永红已被非法关押八个月，邪党法院欲对他们加重迫害。据了解，州法院及市法院都参与了迫害。而州法院及州级机构人员对大法真相根本不了解，还基本属于空白区。希望同修们协同起来讲真相。

◇黑龙江省佳木斯市望江镇七十岁老人刘景艳被非法判刑四年，现被关押在哈尔滨女子监狱。老人和其他几名大法弟子一直被劫持在集训队，现在老人生命垂危。家属强烈要求释放。二零零九年正月初九家属到监狱探视刘景艳，女儿望着满口牙齿脱落、日渐消瘦的母亲，心如刀绞。二零零八年七月，刘景艳与其他几位大法弟子到红兴隆讲真相救世人，被红兴隆公安局劫持，并于六个月后被非法判刑。当时刘景艳老人被迫害的身体已经不行，哈监拒收，可

在我潜移默化的影响下，他对大法的看法逐渐在转变。

后来他被调到外地派出所工作。一天在派出所看到一本非法搜来的《转法轮》，他就悄悄的拿回家让我保管起来。还有一次，我们一起出去，我抽空贴真相粘贴被丈夫看见了，他要了一张，一边说：“谁说法轮功不好？就是好！”一边把那张真相资料牢牢的贴在墙上。

作为正法时期的大法弟子，就是应该跳出个人修炼的框框，赶快转变观念，站在救人的基点上对待自己的亲人，不要人为的给自己制造魔难。这样才能更好的完成师父要求的三件事，随师把家还。

提醒请律师的同修们

文 / 山东大法弟子

近期因营救同修一事与律师们接触，发现其中有的人还需要深入的了解真相（虽然已与同修多次接触），毕竟过程中救度世人（包括律师）是主要的。根据发现的问题，提醒同修们注意：

1、有些同修跟律师讲真相时没有讲大法的美好使律师对大法产生正念；而是讲的过高，讲三退也带着争斗心，使律师认为我们劝三退

的目地只是把中共搞垮，在参与政治。大部份律师都知道信仰自由合法，镇压大法没有法律依据，但是有的律师内心并不认同大法。所以同修们在接触过程中不要忽视了对律师们的救度，一定要耐心，做的细致深入一些，真正能救了他们。我们不只是为了打官司做事，顺便简单讲一讲真相，我们的主要目地是在过程中救人，这样基点才纯正无漏。

2、不要完全依赖常人律师，大法弟子是主角，律师只是配合我们营救，而不是我们配合律师。虽然大家都知道不能指望常人，但是一做起来就忘了。如律师的辩护词，最好由懂专业的同修代表被非法关押同修的家属们审稿修改，使其符合大法的要求。有地区有这样的条件而家属同修却完全指望律师，完全让常人律师主导辩护的原则与方向，导致辩护时不同程度的默认邪恶安排甚至给被非法关押的同修施加压力和误导。

同修们在营救过程中一定要把做事的基点放在救度世人上，包括律师和公检法机构的人员，这样才纯正无漏。否则只是带着常人的干事心做事，指望律师们的辩护和声势，最后可能被邪恶

份的悟性，无形中使母亲的学法时间减少，这也是自己的私心，安逸心。

在此也想告诫和我有相同情况的年轻同修：马上放下依赖心，在自己修炼的路上精進起来。每个人都有自己的路。要修成自己世界的王和主，就不能依赖同修，即使是自己的父母。

归正自己的观念和行为 救度亲人

文 / 大陆大法弟子

我的丈夫是派出所的警察。一九九九年邪党大肆造谣、污蔑法轮功，丈夫听信了邪党的仇恨宣传，参与了对大法及大法弟子的邪恶迫害。

那段时间，由于我学法不深，表面上在积极的证实不法，很多想法和做法却不在法上，如干事心很重，有把“干事”等同“修炼”的倾向；对丈夫不关心、不体贴，不能容忍他的所为却又不能有效的对他进行帮助，制止他的恶行。当同修告诉我丈夫又参与绑架哪位大法弟子时，就觉得面子上过不去，心里产生怨恨，回家就跟丈夫大吵大闹，根本没有用修炼人的心态对待，慈悲的劝导他，就是一味的不容他。

在另外空间旧势力的操控下，丈夫不但不收敛，反而变本加厉的参与迫害。我心里越着急，做法就越不在法上。

由于长期放不下亲情，让邪恶钻了空子。一次我和同修外出发真相资料时被恶警绑架，关进了当地看守所，但在师父慈悲的呵护下，九天后闯出魔窟。回家以后，没有向内找自己，相反怕心和求安逸心出来了。这时，丈夫在政法委的指使下，配合派出所把我从家里骗到洗脑班。

回来后我严肃认真的从新审视自己：为什么丈夫会配合邪恶迫害我？这时我想起在洗脑班时，一个邪警看着我说：“有的修炼人在家里还跟丈夫打骂。”我明白了，不就是这个情导致的吗？“在常人中放不下的心，都得让你放下。所有的执著心，只要你有，就得在各种环境中把它磨掉。让你摔跟头，从中悟道，就是这样修炼过来的。”（《转法轮》）找到了根本执著，决心通过学法去掉它。

我不断的学法，转变观念，逐渐的放下了情。我开始从各方面关心、体贴丈夫，寻找恰当的时机向他讲真相，不厌其烦的开导他。

耻的红兴隆公安人员放手就走，老人被送入医院抢救。一警察说：“这么大岁数遭这个罪”，女儿说：“过去我妈一身病，没钱治就等死，炼法轮功后无病一身轻，我们也没负担了，还能给我们儿女做家务、看孩子。做好人都要受到迫害，还有没有天理了？”

◇二零零九年三月二十四日上午九点，河北沧县法院开庭非法审判现被劫持在沧县看守所的五位大法弟子：蒲金峰、赵均凤（女）、刘汝军、张坎中、李炳安、还有因病保外就医在家的李福航。非法审讯近三个小时。邪党流氓集团对善良民众的迫害，令苍天为之震怒，三月的沧州已是柳吐新芽，桃李花开的季节，前几天气温高达二十几度，可在二十四日早晨六点多钟却下起了鹅毛大雪，气温急剧下降，降雪持续了两个多小时。闻讯赶来了四十多位大法弟子，在审理结束后才陆续回去。

严正声明

本周三百四十三名大法学员严正声明一切不符合大法的言行全部作废，表示要加倍弥补给大法造成的损失，坚修大法到底。

世人觉醒

本周三百一十二名觉醒世人郑重声明，以前所写、所说、所做对大法、对师父不利的言行全部作废。相信法轮大法好，支持法轮大法，弥补过错。

不放弃终于使这个警察得救

河南地区有个派出所，一个警察被指派负责迫害法轮功的事。一个大法弟子发现他尚有善念，比如到大法弟子家抄家，他不动手翻，就说：有啥你们自己拿出来。这个大法弟子在单独见到他时就给他讲真相，让他看搜来的真相资料，告诉他参与迫害大法弟子会遭恶报。开始他说：我上有老下有小，一家人得吃饭。大法弟子告诉他，你只要有不想迫害大法弟子的善念，我师父会管你的，你不会吃不上饭。大法弟子还回答了他提出的许多问题。有一天，这个大法弟子打电话想约他再谈谈，他一听是这个大法弟子，就很高兴地说：我听你的劝，彻底不参与迫害法轮功的事了，我知道你们是好人的，这么多次你一再耐心给我讲真相，是为我好，谢谢你！以后咱们常联系。

“法轮功真了不起”

邢台某机关的一位科级

官员，在看二零零九年神韵光盘后，高兴的说：这法轮功真了不起，编排出这么好的节目，这才是中国的传统文化，这才是真正的艺术。服装舞姿都很美，让人耳目一新，这才是一种艺术的享受。《迫害中我们屹然走在神的路上》刻画的很真实感人，在国内情况确实是这样，很多法轮功被迫害的妻离子散、家破人亡，遭受各种酷刑折磨。他们不放弃自己的信仰，仍向人们讲述法轮功的真相。由此我看到了他们信仰真、善、忍的美好和大善大忍的力量，也看到了中共的末日。

人心与因果

果报昭彰

文 / 陈正洪

明慧网经常刊载许多因迫害法轮功、遭到报应的事例，并不是幸灾乐祸，而是真诚的为这些生命受到中共的谎言欺骗、成为助纣为虐的帮凶，而深感惋惜。二零零九年三月十六日与十八日，明慧网几则因果报应的案例，值得人们深思。

祸福无门，惟人自召

其一：湖南省衡阳市金甲岭农场原政法委书记周永健，二零零四年十月二十四日遭恶报得肝癌死亡。周永健追随江氏迫害法轮功，经

常骚扰、抓捕法轮功学员，并将学员非法关押在监狱。有的学员被迫流离失所，有家难回。

其二：江西省化工研究所大院居委会主任刘金水，一九九九年七月开始跟着邪党迫害法轮功学员，后患上心血管疾病。二零零五年犯病后他仍恶行不改，暗中唆使别人骚扰、告发学员，要上面“一定要派人治”。二零零八年初，刘金水疾病突发死亡。

其三：大陆某公安局长，叫明宇（化名），在他没当局长之前，就经常听修炼法轮功的亲属讲真相，他很认同，并退出了邪党的（党、团、队）组织。此人从来没有参与抓捕或迫害过法轮功学员。不久前，他被提升为公安局长。今年二月份他父亲重病住院，医院诊断为癌症晚期。亲属教老人念救命的九个字“真善忍好、法轮大法好”。老人一念见效，第二天就不痛了，很快就出院了。

果报不差 史迹斑斑

随着中共长期灌输“无神论”，现在许多人不相信神佛的存在，更视“三尺头上有神灵”为迷信。善恶有报的说法、因果报应的事实，被许多人视之为“偶

是一种境界，是修出来的。

师父在《二零零二年美国费城法会讲法》中讲：

“他们是什么心态呢？是宽容，非常洪大的宽容，能容别的生命，能真正设身处地的去想别的生命。”在《二零零四年纽约国际法会讲法》中讲：“所以作为一个生命来讲，能够在做事中考虑别人和所表现出来宽容，是因为基点就是为他的。”在《澳大利亚法会讲法》中讲：“我就是要你们修成先他后我的正法正觉的圆满。这就是在去私，就能去掉‘我’。你们修好的那部份，保证是刚才我说的这样的，都是这样的。所以在你们这边来看，你们遇到问题时能够找自己的原因，多为别人想想，修自己，向内去找，少看别人的不好，事事能按照我说的去做，其实你们就在精進之中了。”

所以我理解总是抱怨别人的根是为私的，既然我们要“修成无私无我，先他后我的正觉”，那就让我们彻底扔掉这个根上的执著吧！

也谈依赖心

——读《去掉依赖心》感触文 / 大陆大法弟子

最近读了明慧切磋汇编——《去掉依赖心》，结合自己近期的修炼状态很有

感触，借明慧谈一下自己悟到的一点理。

我是九八年得法的年轻弟子，当时得法时才十多岁，是个孩子。因为母亲先得法，那时看母亲去学法点学法觉的很新鲜，非要跟着去，于是就这样走入了大法中。现在看是机缘到了，那时一家人相继得法。因为在家中大小事情都是母亲做主，所以长期以来养成了凡事都是听母亲的习惯，在往后的修炼中也是在母亲的带领下，这也让父亲、我和妹妹产生了严重的依赖心，带来了很大的教训——不久前母亲被绑架，也正象《去掉依赖心》中所说：你要想害她，你就依赖她。

平日里每天早晨的炼功都是在母亲的叫唤之下才清醒，从没说自己主动起来。偶尔母亲到点没起时，即使自己已清醒也不起来，想：母亲没起来，等她起来再一起炼吧！而不是主动叫醒母亲，全家一起精進。

平时在法上的一些事情也是只看重母亲的看法，而没有自己在法上悟，然后和母亲交流，实际也是有一颗崇拜母亲阅历丰富的心在起作用。而且生活上的家务事也全由母亲一个人承担，自己没有已长大成人应分担一

同修去劝说，她每次都有不同的借口搪塞。后来才得知她主要是为了躲避居委会的骚扰，但又掩盖，不承认有怕心。这样一来，几乎所有周围的同修都对她的看法，而她仍旧沿着原路走，没有回头的意思。更为严重的是她开始慢慢远离大家，和周围同修形成了很大隔阂，修炼状态可想而知了。回首去看，感觉是大家的抱怨把她向外推了一把。

害己

因为抱怨本身就是向外找，是一种强烈的执著心，往往在抱怨的时候，自己容易脾气暴躁，即便不发脾气，心中也很难平静，这时就是作为常人也是不理智的，不清醒的，自然不能很好的解决问题。作为修炼人，此时也就没了智慧，助长人心和恶念，越想越气。那种不好的物质也被加强了。

我经历过一件事：在一个证实法的项目中，和我一起合作的一个同修总忘事。开始我还耐心给予指出，可是时间长了，就心里不平了，其实这时是在去我急躁、爱着急的心。可我不悟，总是怨对方毛病不改。有一次，在做项目时，又遇到他忘事，我虽然感觉心里

并不是很急躁，但就因为抱怨的心没去，造成自己脑中一片空白，差点忘了通知同修帮忙发正念的事。如果长此下去，必会影响这个项目的进程。回想时不禁一身冷汗。

当认识到抱怨的危害时，我准备把它写出来和大家交流，但我当时还没有完全清除它，就在我构思、酝酿这篇文章时，一天我准备蒸馒头，要拆开面袋，当时脑中正想去年被非法绑架的同修乙的事情，至今没有同修乙准确的后续消息，就想同修甲在每次过生死关时，都是同修乙昼夜陪同照顾，可现在同修乙出事了，甲最有条件去搞清事实真相，可她却不闻不问，太没良心了，连常人都不如，哼……，就这样想着，那面袋就是拆不开，而且我还知道拆面袋的小窍门，也不灵了，这时我突然意识到自己又开始抱怨了，就在意识到的一瞬间，面袋上的那根线自己开了……。

其实抱怨从根本上来讲，就是心的容量不够（常人叫心胸狭窄），不能从别人的角度看问题，不能跳出自我的框框，恶念未去干净。那么宽容也好，包容也好，跳出自我观念看问题也好，那

然”，却难以用现代科学解释。

《太上感应篇》云：“祸福无门，惟人自召；善恶之报，如影随形”。古人敬畏天地神明，“善有善报，恶有恶报，不是不报，时辰未到”的说法也深植人心，这世界上真的存在因果报应吗？我们来看古代的几个例子。

唐朝的国清禅师弘扬佛理善化众生，前来听经的人很多。某位官员，向来不相信神佛，看到很多人听经非常气愤，就把禅师绑起来，打了二十大板。这位官员晚上梦到死去的父亲很生气，哭泣的向他说：“你竟敢污辱禅师，阎罗王为了这件事情，打了我二十下铁鞭，连你的官位也被削除了啊！”这位官员不久即被免去了官职。

北宋时宰相文彦博，历事仁宗、英宗、神宗、哲宗四朝，平日待人接物谦和卑逊，敬信神佛，爱好行善，唯恐不及。以德规谏天子顺天意而行；平反冤案，伸张正义；清廉自守，善化百姓。当时文人、士大夫及周围人受其感化敬信神佛者甚多。人们都说文彦博一生长寿、富贵、康宁、好德、善终，五福齐全，是所谓的福

慧中人。

因迫害法轮功而遭恶报屡见不鲜

时至今日，因迫害法轮功而遭恶报者时有发生。明慧网上已公布了上万例有据可查的因紧随中共迫害法轮功而遭到恶报的事例，其中包括中共中央官员、省委官员、市委官员、公安科长、学校校长、办公室主任、「六一零」头目、派出所所长、居委会主任等。有被车撞死的，有翻车死亡的，有得怪病死的，有被雷击死的，有被电死的，有得癌症死的，有无缘无故倒地死亡的，有遭遇精神刺激上吊自杀的，有因其他罪行败露畏罪自杀的，还有因各种原因被判刑、被撤职，或者突然一跤摔倒瘫痪的，更有自己作恶殃及家人的，不一而足。

黑龙江省哈尔滨阿城市涤纶厂的刘明学曾诬蔑法轮功，二零零一年六月在深圳（阿城市涤纶厂驻深圳办事处）的一个游泳池中游泳时，被雷劈死。山东省莱西市姜山镇财政所负责人李忠德，二零零零年春在《姜山月报》上发表诗歌攻击法轮功，夏天在地里干活遭雷击死亡。

沈阳市苏家屯区官立堡

村六八中学美术教师张同兴曾经组织学生在诽谤「法轮功」征签活动中签名，且画漫画攻击谩骂。二零零三年八月十一日，张同兴在钓鱼时天空突降大雨，遭雷击身亡，死者头部有大洞，后脑流血，头发焦糊。

善恶有报是天理 迫害者应警醒悔悟

法轮功学员是实践宇宙特性“真、善、忍”的修炼人，却无辜遭中共迫害，他们之所以冒着被抓、被打、失去家庭与工作、甚至宝贵的生命仍坚持向人们讲清真相，为的就是让世人明白善恶、分清正邪，从而有一个远离邪恶的美好未来。古德云：“宁动千江水，勿扰道人心”，善恶有报是天理，所有迫害法轮功修炼人的中共官员与其追随者，自己遭恶报，还殃及家属跟着受害。”

海外综合

海外学员证实大法、讲清真相摘要

美国纽约法轮功学员的天国乐团和炼功队伍三月二十二日参加了纽约布碌仑区一年一度的圣·派翠克游行，受到主办者及社区民众的热烈欢迎。三月二十日，

纽约长岛法轮功学员应一家老年人俱乐部的邀请，向人们介绍法轮功。有一百多名俱乐部成员参加了这次活动，都跟着一起学炼功法。了解了法轮功和发生在中国的迫害真相后，他们都希望学炼法轮功，并谴责中共对法轮功和对人权信仰的迫害。

三月二十一日，瑞士巴塞尔的克拉拉广场上摆出了法轮功学员无辜遭受中共迫害的照片。很多路人驻足观看，签名呼吁制止迫害，有的和法轮功学员长时间交谈，了解更多的信息。）“这场迫害让我心痛，我所能做的是签名和祈祷。”杰克琳女士说，她立即签名，呼吁制止中共迫害及活摘法轮功学员器官的罪行。她表示自己了解共产国家对有信仰人的迫害，并希望对法轮功学员的迫害能早日停止。

三月二日至二十七日，联合国第十次人权理事会在瑞士日内瓦举行，“法轮功人权”邀请遭受过中共残酷迫害的法轮功学员在本次会议期间向联合国人权机构揭露中共迫害法轮功的罪行，让人们进一步了解迫害的规模与严重性。在与联合国反任意拘捕委员会主席卡斯翠萝女士的会谈中，三名法轮

功学员证实法，影响大法形像，又容易直接伤害对方。我市一个同修（女），在非法抓到洗脑班期间，她丈夫把大法书和资料全部销毁了。她回来后很不理智，怨恨有加，导致她经常和丈夫闹矛盾，脾气很大，家务活很少干，她丈夫见谁和谁诉苦。我知道后和她交流，她说：“谁叫他毁我的书了。”我说你修自己呀，她说：“他也修。”（她丈夫只是看过书，后来不修了。）多少同修劝说未果，结果她在邪党奥运前和同一公司的同修一起被绑架，其他四同修经过营救平安回家，只有她被劳教一年半。

我们不承认旧势力的安排，不是嘴上说的，也不是在发正念时念念就行了，而是我们的一思一念，一言一行都要符合法才行，因为我们只有两条路可走，一条是师父安排的，一条是旧势力安排的，没有中间路可走，稍一偏就歪到旧势力的路上去了。我们不怕有执著，我们有师在，有法在，我们对照去修，认识到了去掉就行，这种情况旧势力不敢钻空子，可是长时间的该去的执著不去，我认为就是在走旧势力的路了，就危险了。

在有抱怨情绪中，很难

有正念可言，往往被情绪带动着做一些不合法的事。我婆婆对我修炼有干扰，也曾挑拨过我丈夫离婚，因此我很怨恨她，由此也看不上她的所作所为，虽然表面上我对她很好，别人都说我孝顺，但我经常和妯娌一起说她坏话，明知不对，控制不住，而她对我还行，可是有时说一些对大法不敬的话，直到我把怨恨心修去，一切才平和，前些天中午我陪她看了神韵晚会光盘，本来习惯午睡的她坚持看完了，还说真好，再没有象以前那样说反感的话。除了她自己的因素外，这也是我修不修自己带来的差别。

2、对同修抱怨时，往往对方同修确实是存在一些表面问题，而我们的抱怨等于用自己的不善、甚至是恶，加强了那些不好的东西，所以结果表现为：你越抱怨，问题越解决不了，还造成矛盾与隔阂，正好中了旧势力的圈套。

例如，我市一老年同修甲本是修炼后才延续来的生命，已退休又有工资，却仍在打工，而且没有节假日，很忙很累，几次出现病危状态。我知道后，劝她不要再上班，可一说她就恼了，说我干扰她修炼。我又找其他

用自封袋包装，就发出去了，致使有的光盘因滑脱污损而白白的浪费。更严重的是，有一次，我去银行办理某项业务，随身带了几份真相小册子，不料把身份证与资料一并装入了同一个口袋中，发资料时，差点把身份证一同发出去。

同修中也有类似情况，如有同修把口袋里的纸币连同资料一块发出了。

是执著心，就要及时学法归正自己。自此再做资料时，无论是刻录光盘，还是印制真相传单等，我都用心制作，从耗材的精心选用，到后期制作完毕后耗材的处理，我都认真把好每个环节，操作有序，不留遗缺，力求不出现什么疏漏，一切都做的干净利索；每次带资料时，我都事先把衣袋的其它物品取出，整理干净，查对好每份资料后，再把各资料装进口袋中，便于随时随地的发放。

证实法，需要我们整体相互配合，也需要我们更加理智和智慧。诸如在证实法的各个环节中所遇到的这些细节问题，表面看来，似乎不太重要，但它却与我们的修炼，我们的整体，与我们讲真相救人，都是息息相关的。一件事只要与正法有

关，与修炼有关，与我们大法的整体有关，就不能视为小事，我们都要做好，不出现任何疏漏和缺憾。事实上，这与我们堂堂正正的修炼，堂堂正正的证实法，并无冲突和矛盾，而是为了把事情做的更好，是在圆容和丰富它。就象一架非常精密的仪器设备，其相互关联的再微小的一个元件，我们也不能有所疏忽或随意取舍，觉的它可有可无，因它是保持仪器能正常运转不可或缺的。

个人点滴体会，层次有限，望同修多指正。

抱怨既伤人又害己

文 / 大陆大法弟子

在常人中，一遇到矛盾和问题，人首先是抱怨、责怪别人，找别人的责任，而不是解决自己的问题，找自己哪做错了。在修炼中，很多同修也存在这些常人思路和做法的问题。一遇到矛盾，首先沮丧，再就是埋怨别人如何如何，更有甚者，怨气恶言一齐上。

抱怨不仅是人心、执著心，还是一种强烈的、很常见的、又不易察觉的向外找、不向内修的表现。

让我们看抱怨的结果：

伤人

1、对常人的抱怨，会导

功学员讲述了自己或者家人遭受迫害的经历。卡斯翠萝女士表示，在她反任意拘捕委员会过去五年的任职中，她对法轮功人权投诉的大量案例很熟悉，毫无疑问，这些都是任意拘捕。

三月二十一日，美国休斯顿民众在中国城举行“声援五千万勇士退党”集会与游行，呼吁更多的中国人珍惜时机，退出中共邪党的党团队及相关组织，抹去兽记，远离邪恶，自救并救人。退党服务中心代表唐女士首先发言：“退党大潮是对正义的选择，是良知的选择，是灵魂的觉醒。”

三月十七日，爱尔兰法轮功学员参加了高威市的“圣·派翠克”节日游行，穿过的市中心街道两边的观众里三层、外三层，街道两旁墙上、楼房窗户里无不挤满人，法轮功学员把大法的福音带给了这一方众生。

三月二十一日，在比利时首都布鲁塞尔市中心的中国城，比利时退党服务中心

举行了广传《九评共产党》、声援五千万中国民众退出中共及其附属组织的活动，受到人们的广泛关注。三月十四日，在法国巴黎的人权广场上聚集了众多的法轮功学员、巴黎市民和来自世界各地的游客，他们在此揭露中共对法轮功的残酷迫害和给全体中国人民带来的深重灾难，共同庆祝五千万勇士退出中共及其相关组织。

三月十四日，真善忍国际美展在台中县立文化中心开幕，这是继欧、亚、美、澳上百场巡回展后，该美展第二次来到台中县展出。台中县清溪文艺学会理事长郭禹君说，“从法轮功看到修炼对艺术的重要，画展为世人提出一条可以寻觅的道路”；他同时以专业的眼光赞赏画家的素养与功力，他说，“他们以正统写实的技法，纪录真实发生的事情，其中投注大量的情感，让人可以深刻去感受当事人的心境。”

弟子切磋 整体提高

明慧周刊 二零零九年三月廿日—二零零九年三月廿六日

听到传闻向内找归正自己才是真修

——真修才能彻底清除迫害
文 / 大陆大法弟子

前些天本地区传说：据公安内部人讲，甲同修被跟踪，而且说如何如何已经记录在案。一些同修可能从安全着想，传给其他同修望同修上网登出了这一消息。当时我并没有过多的想，只是发正念在清除邪恶的迫害。可是后有同修核实消息传的有误，有的又在同修中纠正这个消息，不是这么回事，是这么回事；有的在埋怨是谁传错了，有的在解释。我作为大多数的旁观者的一员，根本没有想这事和自己的有多大关系，而且还觉的这些人怎么陷在事中说事，怎么不跳出来看自己呢？哪有偶然的事啊？后来听说有的同修真的“注意”起来了，不和同修联系了，甚至收拾收拾，真相资料也不做了。

当我静下心来想这件事与自己有什么关系时，才发现自己的问题，而且很震惊！我为什么会犯这个错误，我们整体为什么这么多人被搅在其中？当我听到这个消息后，我为什么不马上

找自己修炼中的问题？为什么不能马上认识到自己修炼的不足而及时在法中归正自己？还去传给其他同修？公安说的话能算数吗？这不被带动了吗？马上找到自己（而不是别人）的不足，及时归正自己，发正念清理干净才能立竿见影。只发正念清除外在的干扰，而传闻却是大法弟子自己内在的心念和行为招来的，不归正自己，也就是只想改变外在而不想改变自己，那么迫害能被彻底清除吗？不能。

通过静心学法，向内找，头脑清晰了许多，找到了自身存在的问题，清除了承认邪恶迫害的变异观念，就怎样从根本上否定邪恶的迫害，有了新的认识，讲出来与同修切磋，不当之处请慈悲指正。

我们都知道师父在正法中根本就没安排这场迫害，是不承认的。我们大法弟子也知道不承认，可是迫害为什么会发生，为什么邪恶的迫害还能得逞，我们也都知是大法弟子的心促成的，什么心呢？怕心，怕自己、怕同修被迫害的心；担心，担心会出什么事，自己会不会受到牵连，它们会不会找上门来、抄家？心里不踏实；疑心，疑心邪恶又要搞

我在未走入修炼之前，在常人中属于那种性格较为豁达而粗疏的人，做人做事常常是不拘小节。这在一般人看来，也许并无大碍，或许有不少人内心对此还很认同。最初我自己也不太往心里去，不太在乎这些，如自己各方面条件虽说还可以，但穿着有时过于随便，甚至衣着还不够整洁等，而在以后的实际修炼和证实法中，尤其是在向世人讲真相时，让我切身感受了自身的作派和言行，对世人能否听信真相，还是有不小的影响。经过与同修悉心交流，我才去除了自身长久养成的这种不好的观念。

师父的讲法，就是我们修炼的指南。尤其在接连看了几遍享誉海外的神韵晚会后，对此更是感触颇深。神韵的每场盛大演出，每个精心编排的精彩节目，不只是蕴藏着博大精深的内涵，从幕景的绘制，到演员的服饰，都是无与伦比的精美。在对神韵晚会的众多反馈中，我们不时看到世人对演员那华美、高雅服装的由衷赞叹。这让我体悟到，今天我们讲真相救众生，所做是宇宙中最神圣的事，那么相应的，与之相关的一切，自然也应该用心做的更好、更

完善。当然，我不是说我们不顾自身条件，执著的追求什么服饰，而是说我们应该时刻正视自己的言行举止，衣着上也应该尽量保持整洁和得体，不失大法弟子应有的风貌。

在制作和发放真相资料上，我这种做事不拘小节的观念也时有显露。记的有一次，因为电脑突然出现故障，可有些资料还需尽快赶做出来，自己着急的摆弄了半天也没有整理好，只好约请一位更懂技术的同修前来帮忙。同修到来后，很快找出了原因，将故障排除了，我们又借此交流了一会。同修对我说：“刚才我来时，看到你家门口附近，散落着一些垃圾杂物，事虽小，但咱得多为别人想想，注意各方面的影响才好。”听同修一说，我赶忙出门一看果然是这样，于是，我立即将其清扫干净了，整个楼道显的清洁而有序了。同修走后，我开始反思自己，为什么让我遇到这些？想来自己内心深处还是存在着不拘小节，得过且过的私心。刚开始做资料时，一些废弃的耗材边角料，光盘的外包装等，没作任何的处理，就随意丢弃在附近的道场，随人捡拾；发放真相光盘时，有时没加

良，相信神佛，一定好讲，而且也容易讲通；对于学历较高、不相信神佛的老师，就有顾虑，担心他们不接受真相，担心他们会去告发自己，等等。

仔细想想，这个顾虑心的实质就是怕，是保护自我的私心，怕自己受到迫害，怕自己的利益受到伤害。而这种保护自我的私心，使我不能从内心深处真正做到坚信师尊与大法，坚信大法的威严能够破除一切邪恶的干扰与迫害，也就不能真正按照真、善、忍的佛法真理来要求自己，从一言一行上真正做到实修。这种保护自我的私心，使我总是停留在个人修炼的状态，不能达到无私无我的境界，严重障碍着救度众生。

我以前总不愿意承认自己的缺点，担心被同修取笑，这次我真正要按照师尊的要求，坦然的承认自己的过错与不足，并决心从新做好。

去除“不拘小节”的观念

文 / 大陆大法弟子

师父在早期讲法中就慈悲教导我们，大法修炼要“怀大志而拘小节”（《精进要旨》〈圣者〉）。正法到今天，诸多同修都能遵循师尊的教诲，溶于法中，精

进实修，稳健的在修炼路上不断的向前迈进。

几天前，我在路上遇到一位老同修，也是本地的一位协调人。在路旁的休闲椅上坐下后，正想就修炼和证实法的一些事项，作些必要的交流。还未等开口，同修的手机响了起来，接电话一听，是对公司业务的一些咨询（同修主管这项业务），同修给予了认真详尽的答复。通话结束后，只见他及时取下手机的电池，准备与我交流，目睹眼前同修这个自然的举止，我这才想起我的手机还开着机，于是如同修所做，我也拿出手机取出了电池。随后，我们就怎样更好的做好三件事，救度更多的众生，坦诚的交流了各自的体会和做法。

同修无言的举动，带给我不少的启示，看得出，同修对手机的安全使用，在各个环节中，一直是在用心把握的。其实在这一点上，明慧从技术及安全等各方面，早就有过多提醒；几年来，我们同修为此有过多少教训了，因此我们必须清醒的认识到，在手机安全使用方面，决不是什么可以忽略无视的细节问题，而是事关同修安全，事关我们证实法的路能否走正的大事。

什么，是不是又要有什么行动，自己做的事是否被发现了，是不是有人把我说出来了，被它们跟踪了，被监视了等等。只想逃避迫害，却不找是因为自己有什么不合法理的心念和言行才招来迫害。常人心才是促成邪恶迫害的根本原因。这些心是为私为我的。有了这些心，邪恶就隐藏在各种人心、观念、执著中，从而使我们被世间的假相所迷惑，看重邪恶的迫害，一有风吹草动，就被带动。我看到这种现象不是个别人存在，而是在我们整体上普遍存在的，只是多少成度不同。这些才是我们真正的不安全因素，是必须修去的人心。要排斥它，发正念清除它。我觉的不管听到什么传闻和消息，就在自己的一思一念中下功夫，遇到问题，用法去衡量，想师父要我们怎么做，不想邪恶要怎么样我，不是邪恶想如何就能如何的，邪恶所为是针对我们的心来的。在这样向内找的前提下，发正念效果才好，因为不修自己只想改变外在，不是真正的正念，而随时向内找归正自己、同时清除外在强加的干扰，这才是正念正行。

这些年还有一些在迫害中从邪恶那里接受的概念，

对迫害不正确的认识，也必须尽快放下。我们要清醒的认识到：大法弟子修炼没有罪，是合法的，不应该遭受迫害；自己在家里学法炼功没有罪，是合法的；集体学法、同修相互交流没有罪，是合法的；成立小资料点、编辑打印真相资料没有罪，是合法的；讲真相、发《九评》没有罪，是合法的；家里有大法书、真相资料、机器设备没有罪，是合法的。做这些事是不应该受到迫害的，这些不是邪恶迫害我们的“罪证”。那些公安局、派出所、居委会、单位的领导及邪党的一切组织，是管人的，不是管我们修炼的，不是我们修炼中的领导。不要有意无意把自己放在被领导的位置、被迫害的“弱者”位置。表面感觉不怕，或者好多事我们也能够做的很好，正念面对他们，可在潜意识中、在深层有没有认可它们的东西？清除掉一做这些事就与迫害联系起来的变异观念。“你讲真相我就可以迫害你”，这是邪恶集团的逻辑，是歪理邪说，大法弟子不应该认可。

有时我们心里明白，脑子里可能还会冒出不好的念头，它暴露出来了，我们抓住它，分清它不是真正的自

己，不随着它走，清除它，能把握好自己就没问题。特别要警惕修炼中没做好时，哪方面有漏时最容易接受邪恶的迫害。当然不会明明白白的接受，是那时心里没底，怕被迫害、怕钻空子，或出现情绪低沉、沮丧，失去信心、自保等，这些都是符合邪恶的。你做得好与不好，倒不算什么，因为你在修，做不好找自己的原因，以后做好就是了。关键是没做好又陷在人的执著中，用人心思考问题，不把自己当作大法弟子，不坚信师父，师父怎么管呢？

师父在《清醒》这篇经文中讲到：“作为学员，你不按照师父的要求做，一定不是个简单的事情。旧势力对所有的大法弟子都安排了一套它们的东西，如果大法弟子不按照师父的要求做，就一定是在按照旧势力的安排在做。”我们应该养成这样的习惯：不管听到什么传闻、消息和矛盾，都及时各自找自己的不足，修正我们的一思一念，清除变异观念，同时发正念清除外在的已经形成的干扰因素，这样我们才能真的走师父安排的路，才是听师父的话正念正行。

我们如何向尊师交这最后的考卷呢？

文 / 大陆大法弟子

看了《明慧周刊》三七四期上的文章“珍惜自己”之后，很有感想。同修在文章开头写到：“正法真的是到了最后的最后了，圆满前的考试可能早已开始，真的到了选择‘佛’和‘人’的紧要时刻，还不够精進的同修，你们打算如何对待呢？”这确实是一个重要的问题，如果我们现在还不能警醒，还是不急不忙的把宝贵的时间都消磨在常人生活中的话，那最后只能是交一份不及格的试卷。

一个月前我做了一个梦，梦到好多好多人在一个地方考试，我坐在考场上做考卷，做到判断题的时候，一个都不会，眼看考试时间就要完了，还是做不出来，情急之下，问前面座位上的一个人：你会不会？他说：我也是蒙出来的，要么都对勾，要么都打叉叉，总有个对的。我想也是个办法，于是就给判断题都打了对勾，考卷算是蒙完了，可自己心里总是不踏实。醒来后我知道是师尊在点化，让我明白时间不多了，圆满前的考试快结束了，可我还是不太精進。考试卷上的题为

来，为什么呢？五千万人这个数字是个什么概念啊？按比例只占中国人数的约三十分之一，离师尊讲法中说的我们能救下中国人一半的数字相差多远啊！想到此，我觉的过去盼结束的心已荡然无存，取而代之的是觉的自己应该更好的做好三件事，救度更多的世人。

以上是自己的一点体悟，不足之处请同修指正。

各种各样的顾虑心都是怕心

文 / 大陆大法弟子

周末下午，女儿要去学国画，我得去接送她。临走时，我在身上带了几套神韵光盘，心想一定要送给她的国画老师，让她看到神韵晚会，明白真相。

我先去看了一位朋友，此人相信观音菩萨，相信神佛的存在、相信善恶报应。我一边与她聊天，一边在心里发正念，请求师尊加持，清除她头脑中的干扰因素，要让她明白真相。最后我询问她家中是否有VCD机，她说家里有VCD，可以看各种光盘。然后，我把神韵晚会的光盘给她，她很高兴的接受了。

然后，我在集市上买了最好的桂圆，去看女儿的老师。女儿的国画老师在国画上颇有一些造诣，也很喜欢

我女儿。我想见到她时，一定要把晚会的光盘送给她。但是，很不凑巧，那天下午她身边还有一位朋友，我第一次见到她，也不太了解她。我开始犹豫，担心当着她朋友的面直接给她光盘她是否愿意接受。她正忙着指点孩子，也就没有找到机会给她。走在半路上，正巧遇到丈夫的同乡，平时还很难有机会见到她。她正在与母亲、孩子一起散步，我想着应该把神韵晚会的光盘给她，但是又顾虑她的母亲是否会不高兴，又顾虑我丈夫知道了是否要生气，要跟我吵架，加上女儿也在旁边催我走，就这样匆匆走了。

回到家，我很懊悔，自责自己太不争气，在讲真相方面上太笨、太不精進，错过了一次又一次机会。这是在辜负师尊的慈悲苦度、辜负众生的期盼，这是对众生不负责。与那些精進的无私无我的同修相比，我太差劲了，同修们都能堂堂正正的去讲真相，坦坦荡荡的面对面劝三退，而我呢，总是顾虑重重，还找各种借口，来为自己开脱，这怎么配当正法时期大法弟子！

我发现，自己在讲真相上还有分别之心。对于那些农村妇女，觉的她们心地善

然一震，立感心胸无限开阔，又无比的亮堂。其实这种比喻并不恰当，当时的心态感受是无法用人类的语言文字来表达和比喻的，因为师尊的讲法一下子解开了我心中另外一个十年来一直困扰我对师尊讲法的迷惑的心结。

师尊在《新加坡法会讲法》中说：“我想有这么多人，都在做好人，谁也不能把这上亿的人推向政府的对立面，这一点我可以告诉大家。但是有一点我们自己无论怎么做，我们自己都应该走正我们自己的路。”九九年“七·二零”邪恶迫害大法时，我就用人心去衡量法：为什么迫害还是发生了？其实就是不信师，不信法的表现。而且这种坏念头在心中困扰了我十年。

现在我才悟到：我几次被迫害，最后一次被判三年劳教（中间还走过一年多的弯路，违心向邪恶妥协）都与此心有直接关系。当然还有其它人心和不在法上的因素促成的。如果不是师尊用法解开了我心结，再发展下去将是多么可怕。其实迫害为什么会发生，我应该问自己。我自己的路走没走正。带着那么强的人的观

念，那么强的人心去衡量法，又带着那么多的人心的执著不放，邪恶能不迫害吗？其实就是我们自己的路没走正，人心多，邪恶才有借口迫害我们。

现在想来仍有许多心没放干净，如在和常人接触中经常反映出不同成度的显示心、妒嫉心、争斗心、仇恨的心、报复心、欢喜心、执著于钱的心、证实自我的心、怕心等等，都是我在今后的修炼中必须修去的东西。

同修为什么问我？回家后我静心查找自己，同修的话就是一面镜子，照出了我这颗盼正法结束的心。以前我学习《北美巡回讲法》时，看到师尊的这段讲法“当然不会再有十年了，也不允许有那么长时间，它们寿命也没那么多时间。”时，总是用人心揣测正法结束的时间，后来认识到了这颗强烈的盼结束的心之后，就经常否定它、排斥它、去掉它、它不是我。虽然这样，这颗心也没去干净。这件事点化我必须把此心去掉，同时又解开了困扰我十年来对法迷惑的心结。

最近看到网上报道的各地声援五千万人退出邪党组织的活动，我却高兴不起

什么不会答？是因为平时学习不好。那么同样的道理，如果我们平时不认真学法，三件事做的不好，最后也不会有个完美的大圆满，到正法结束的那一天，我们该如何去面对师尊？

大圆满的考卷答的如何，就看我们在助师正法中做的如何，在正法修炼中，有时由于我们对师尊的讲法不能坚持天天学，没有法的指导，就会做错事。但是错了不可怕，怕的是认识不到错，不能堂堂正正的归正自己。有时遇到一些事也确实不知道该如何处理，但我觉得只要以法为师，心中无“我”，就能做一个无尘无垢的护法神。

前几天我遇到了这样一件事，有位同修，好长时间没有见过面了，去年见了一面，见她面色难看有病状，我给她发正念，其他同修也为她发正念，清理她的空间场。她和我约定半个月来我家共同学一次法，可是总不见她来，我也找不见她家，就电话问其他同修，才知道她“病”的更重了，不能吃饭，吃了就吐，情况很不好。有三个同修去她家给她发正念也不见起色。我问了地址，就去看她。一进她家门，第一眼看见她时，真把

我吓了一跳，只见她面容难看，原来高高大大的一个人，坐在那里瘦的成了一团团。她家里人看她的状况一天比一天重，要她吃药，她不吃，说是师父在考验她，因此家人十分反感，交谈中问我：“你们师父是不是真的不让人吃药？”我说：“我们师父没有说不让人吃药，我们师父讲的是法理，讲的是修炼与吃药的关系”。她家人说她现在一口饭也吃不进去，连奶都不能喝，喝了都要吐出来，真没有办法。因为这件事，她与家人各持己见，关系很僵，她也没有耐心的讲真相，只是怨家人不理解自己，内心十分苦恼，解脱不了自己。

师尊让我们遇到问题向内找，她说不会向内找，其实说白了是不认为自己有错，把对家人的怨变成了恨，自己和人家拧劲儿对立起来了，这怎么能修炼呢？在那种情况下，虽然她也学法炼功，但坚持的不太好，也不静心，在与家人赌气。在这种情况下学法炼功也就成了想让自己“病”好而给人看的形式化，是有求而为，求就是执著，邪恶就会抓住执著迫害。当时看着她那黄蜡蜡而又发虚的面容，我想到了常人的一句话：

“男怕穿靴，女怕戴帽”，意思说是说人在病重中男的怕腿脚肿，女的就怕面部肿，那就表示人不行了，生命走到尽头了（这是人的观念出来了）。在这样的情况下，如果她真的走了，那会给大法造成严重的负面影响。前几年，在我们单位已经有三个大法学员因病业先后去世。

听她家人说，第二天去医院后，医院的人都不敢靠近她，就在等检查的那一会儿，她就昏倒了。检查结果是贫血，输血后恢复很快，住了三天出院了。后来她告诉我，她认真的向内找了找“病业”为什么步步恶化的原因，是因为自己曾经有那么一念要放弃生命。由于和家人的矛盾解不开，在家里没有修炼的空间，她想：离开人世到另外的空间去修吧。可能就是这错误的一念，邪恶就抓住不放，就要夺去她的生命。尽管在“病业”中她也坚持学法炼功，说自己相信师父，但她自己已经选择了放弃生命，正念不强，那么师父就无法管她。这就是心不正招来的麻烦，所以她的“病”态持续了一年不但不好，还越来越重，她说自己知道生命走到尽头了。

师父说：“如果正念强，师父与护法神什么都可为你们做。”（《二零零三年元宵节讲法》）当我们正念不强时，那又能怎么办呢？

最后希望有“病业”的同修不要轻易放弃自己的肉身，不好的一思一念都不能有。修炼中哪怕遇到再不顺心的事，遇到多大的矛盾，都要按师尊说的去做，向内找自己，正念正行。要知道现在出现的“病业”并不是师尊考验你，那都是因为我们不精進招来的魔难，是邪恶对大法弟子的迫害。

自从去年以来，我原来所在单位和周边农村的同修，有七个人住过医院，有的病情长时间拖延；有的被医院下了病危通知，有的从医院出来后几乎放弃了修炼。这些事情，直接导致了他们家人对大法的不正确看法，同时也影响了救度世人。

几天来我和一些同修切磋过我们这里的这种不正确状态，是因为我们这里同修整体状态不好，三件事特别是救度众生做的不好。我也通过去看望“病业”中的同修时，在与她们的交流中了解了一些情况。在“病业”的魔难中，这些同修自己也

向内找过，其他同修也没少为她们发正念，但见效甚微。为什么呢？根据了解的情况，总结起来有几条：

1、学法不能天天坚持，甚至是多日不学。

2、发正念不坚持、不重视，“病”来了就多发，好了就少发或不发。

3、讲真相救度众生做的不好，有的同修为了安全从没走出来过。有的做也是完成任务式的。

4、人的观念多。有的同修平时一不舒服就吃药，其实就是不信师不信法，不象个修炼人。

5、人情重，家务多。有的同修把家务缠身当成了修炼状态，因为做家务而没时间学法炼功。

6、有的为了赚钱去打工而几乎放弃了修炼大法。

总的来说就是没有珍惜修炼的机缘，用《珍惜自己》一文同修的话讲就是“被常人的事所迷所缠，或喜或忧而不能自拔”。因为心不正而招来了邪恶的迫害，在被迫害中又正念不强，不精進。我们如何能对得起苦心救度我们的师尊？我们如何向师尊交这最后的考试卷呢？大家都应当慎重而认真的对待这个问题了。

以上如有不正确的地

方，请慈悲指正，合十。

莫让企盼结束的心障碍自己证实法的路

文 / 锦州市大法弟子

前几天遇一同修，在一起切磋很长时间，有所感悟，更有十年来对法的迷惑、误解的心结突然间解开后升华的感受，写出来和同修切磋，不要让自己的人心再被邪恶钻空子。

和同修交谈中，同修突然问我：“师父在什么讲法中说：‘我问问大家，救度众生再有十年，你们还干不干？’（《北美巡回讲法》）？”同修的言外之意就是，师父讲的十年时间快到了，正法也快结束了。当时我感到同修的话有盼正法结束的心（并没有用同修暴露出的心对照，查找自己的心，这就是我的漏），就对她说：千万注意，不能有求结束的心，这是有漏，会被邪恶钻空子。她也悟到了这个思想念头不对。

当时我想起了师父的一段讲法：“我过去讲过，我说实际上常人社会发生的一切，在今天，都是大法弟子的心促成的。”（《各地讲法二》〈二零零二年美国费城法会讲法〉）想起师尊的这段讲法的同时，我的心突