



台湾校园里 最受欢迎的社团

法、炼功。这些孩子来自各年段各班，从7到12岁都有，虽然年龄层不同，但学法、炼功同样没问题。

【明慧网】我是台中县的小学教师。一年半前，我校即有多名法轮大法弟子，我们都体会到在这严重道德下滑的时代，唯有真善忍的法理能起到净化人心、纯净社会的作用。尤其是教育这一环，从小给孩子打下坚实的道德基础是刻不容缓的。于是我们在学



社团午休时间集体学法

校成立大法社团，读《转法轮》、炼功、背诵《洪吟》、在日常生活常规中教导孩子按照真、善、忍如何做个好人。

一年半的时间，公开招收了2次的社员，我们利用招生简介讲真象，把大法洪传、迫害的真象清楚的传递给全校师生、家长。我们几个人分组，一个礼拜三次，利用中午50分钟午休的时间，带领孩子学

刚加入社团的孩子，他们有着时下孩子的通病，打闹、骂人、自私、计较…。然而经过一段时间的学法、炼功后，看到了这些孩子的改变，在认知与行为上有了变化。听听他们的心声：

彦杰说：学法轮功以前，同学碰我，我一定把他打回去。学法以后，我知道这样做是不对的，我不再打回去，我都忍下来，不跟同学计较。

玄文说：我以前脾气很不好，不高兴的时候，会把桌上的东西全部弄掉，一脚把桌子踢倒。现在我觉得自己脾气好多了，不再这样，也不那么容易发脾气。

季晏：学法轮功之前，我的功课是“吊车尾”的。学法后，我的名次往前冲，进步到第八名。我觉得学法炼功后考试很轻松，记忆力比较好喔！

连亿：以前我的身体很虚弱，早上起床总觉得冷。现在，我变得不怕冷，穿着无袖走来走去也没问题。

煜祥：以前，我游泳完吹电扇都会感冒。学法轮大法后，怎么吹也不会感冒了。

明慧週報

●晨光照语●

第24期 2005年7月15日



这些孩子，在学法中，认识到如何做一个为他人着想、不与别人斤斤计较的好人；在炼功中，身体受益因而变得更好。听着孩子们你一言我一语的述说着自己的转变与心得，虽然是预料中的事，然而再次证实大法的威力，仍然让我雀跃不已。

中午沉静的校园里，传来童稚轻快的读书声、优美和缓的炼功音乐。如果，这时候你走进校园，告诉你，那就是“法轮大法社团”的声音。◇

小资料 在台湾各县市寒暑假期间都举办“法轮大法教师研习营”活动，各大专院校的四、五十个法轮功社团也相继成立，光是台湾大学就有数十位教授职员研究生在学炼法轮功；明慧豆豆园、十几个县市的“明慧班”及法轮功夏令营都普遍受到学生和家长的诸多好评。

规矩

记得孩提时，若做错了事，大人们总是斥喝说道“不守规矩”？！可是“规”，不就是用来画圆的圆规？“矩”不就是画方的尺吗？这两字合在一起，为什么可以用来形容一个人的行为好不好、对不对呢？

传说当年女娲补天、伏羲画八卦，可就开始使用“规”和“矩”了。女娲持“规”，炼石补天，断鳌足立四极，创天地；伏羲持“矩”，画八卦，通神明之德，解万物之情。以规画圆，以矩画方；相同的规矩，能描绘一样的方圆。故在绵长世代交替中，规矩决定宇宙之方圆，赋予人类权衡轻重之智慧，更是五千

(转下页)



【明慧网】2005年7月9日星期六晚，在纽约曼哈顿下城的翠贝卡表演艺术中心的剧场里，举行了“营救法轮功儿童”慈善义演。整场演出以表现法轮功学员和他们的孩子们受到的残酷迫害为主线，加上西方知名艺术家们的精彩献艺，演出扣人心弦，展现了强烈的艺术感染力。

由法轮功学员编导演出的舞剧“我的童年”，艺术地再现了法轮功女学员被恶警破门抓走的故事。碰巧放学归来的小女孩在要妈妈的哭喊中被恶警推搡在地，醒来后发现家门已被封，孤苦无助。夜幕下，小女孩和妈妈在睡梦中团聚，分享共同修炼的美好时光。主人公小女孩由纽约的一位三年级学生，九岁的高兴小朋友表演。她的表演纯真感人，观众们被深深感染，泪水顺着脸颊滑下，报以热烈的掌声。



天骄艺术中心演出的舞蹈：重生

自明慧网2004年9月14日发出《关于收集孤儿资料的通知》起，所收集到的受迫害法轮功儿童案例已超过256人。其中有的是父母双双被迫害致死；有的父母一方被害死，另一方被非法监禁；有的由年老体弱的祖父母照看，有的被寄养在亲属家中，有的则已经流离失所。◇

爱心营救受迫害儿童

小馨的故事

【明心网】我是小馨，今年12岁，在悉尼女子高中读一年级。我妈妈在5年前开始修炼法轮大法。开始时，我并没留意她在做什么，当时我觉得她只不过做些舒缓的体操而已。过了一段时间，我看到在她身上发生了巨大的变化：她变得冷静，不再轻易发脾气了。由此，我萌发了想要炼一炼的心，并由此而开始了解这无垠大法。

随着修炼，我妈妈变得越来越好。这使我更加认识到法轮功能使人身心都得到提高和改善。我妈妈教我读《转法轮》。她告诉我，李老师讲光炼动作是不行的，还要学《转法轮》，依照宇宙特性“真、善、忍”来要求自己。在不断修炼中，我的学习效率提高了，我的学习成绩也提高上来了。以前，只有妈妈在我身边，我才做作业，妈妈一走开，我就捧起小说看，等她一回来，我便把小说扔进抽屉，假装写作业。现在，我认识到这是没有做到“真”。

一天，有一门功课我得了一个很不好的成绩。我感到很难为情。随后我又丢了2块钱。那是我的午餐费，我感到很不高兴。回到家里，爸爸妈妈都不在家，当我用钥匙开门时，钥匙又卡在门锁里，我好不容易地把锁打开，把钥匙拔出来，我很恼火地使劲把门推开。门撞到墙上，把墙撞了一个洞……我开始意识到自己不对了。唉，我的“忍”到哪里去了？

法轮功使我的思想境界得到提高，李老师教我们对别人好，处处事事考虑别人。我开始学会善待我的同学，不再同他们打架争吵。一次，我的一个同学把我的新涂改液都用完了。要在学大法以前，我非气疯了不可，而这次，我没往心里去。事情虽小，但我知道是在考验我的心性。我很高兴我没有怪罪于他，否则，我就没达到修炼人的标准。

当我感到什么事情很难做时，我就想到中国成千上万的大法小学员，他们所面对的是我无法想象的难。希望这场迫害能早日结束，希望有更多的孩子能来感受法轮大法的美好。◇

（接上页）年文化中人类行为处世之准则。

神将规矩方圆的智慧教导给人类，其实是要告诉人类宇宙的运行自有一定规则，人的行为也要像规矩一样，不能逾于宇宙的标准之外。

原来，规矩两字，具有如此深厚的内涵。可是，怎样的行为在规矩之内，怎样的行为在规矩之外？又是由谁来判定的呢？

在道法自然的年代里，人们向天神祈求答案，从大自然获得启示，可是后人则说，人人心中一把尺，权衡好坏、善恶、轻重的判断，似乎已经没有标准可言。

亲爱的读者，您现在用什么标准来衡量是非善恶呢？◇

有人问过苏格拉底：“你是天下最有学问的人，那么你说天与地之间的高度是多少？”苏格拉底毫不迟疑地说：“三尺！”那人以为为然：“我们每个人都五尺高，天与地之间只有三尺，那不是戳破苍穹？”苏格拉底笑着说：“所以，凡是高度超过三尺的人，要长立于天地之间，就要懂得低头。”

不论你的资历、能力如何，在浩瀚的宇宙中，在茫茫人海中，你只是一个分子。在生活中保持谦逊的姿态，己所不欲，勿施于人。只有敢于低头的人，才善于察觉自己需要学习和改进之处，才会有为别人的成功而欣喜的容量，才会在自己的挫折面前保持一颗“平常心”。

当从困惑中走出时，你会发现，善意的低头，其实是一种难得的境界。低头亦是一种能力，

“退一步海阔天空”，有时，稍微低一下头，或许我们的头脑会更冷静，人生路会走得更精彩。◇



低头亦是一种能力

挥一挥羊鞭，锦帽貂裘，他将其园。扔进云霄深处；弄一支秃笔，矮纸斜行，他镌刻出对大汉最深切的眷顾。一边是高官厚禄，一边是赤胆忠心：站在忘却与铭记之间、站在逸豫与忧劳之间，他选择了忘却富贵，选择了铭记忠心给人性涂上最浓重的一笔。

朔风凛冽，他与冷月做伴，北顾中原，将“生是大汉人，死是大汉臣”的高贵铭记在心灵深处。胡笳幽怨，他与孤冢为伍，怅望大漠飞雪，将“荣华富贵，千金封侯”的许诺忘却得一干二净。地窖冰冷，他将满口毡毛与草皮一块咽下，浑身的热血却沸腾着一个至死不渝的信念——铭记祖国，精忠报国。冰雪飘零，他用至情睥睨佳肴美酒，铮铮傲骨却敲响千秋的绝唱——富贵犹能忘。

历史不能忘记，在浮华与坚守之间，北海的苏武，那流放于荒山野原的铁血男儿，用不屈与铮铮傲骨作出了最完美的诠释，忘却富足，成就气节；铭记祖国，造就伟大。

我明白了，在忘却与铭记之间，在享受与坚忍之间，那行于枯草寒冰之上的苏武，用执著与信念作出了最美好的答案：富贵，只不过过眼云烟，现出的骨气，让所有知情者为之震撼。他们才是中华民族的精神脊梁。才是历史永恒，铭记，是它的精神家

壮哉，那永远的苏武！伟哉，那震撼人心的忘记！奇哉，那惊天动地的铭记！雄哉，那一段忘记与铭记的千载颂歌！永远的苏武。（节选）

这是篇高考满分作文的一部分，之所以获得满分，不仅在于优美

永远的苏武

的行文、工整的排比、丰富的想象，更在于文章高远的立意，和作者对于“忘却与铭记”的深刻感悟，才把苏武的气节与信念刻画得淋漓尽致。而在当今的社会中人们缺少与呼喊的正是这种“贫贱不能移，威武不能屈”的骨气与操守。

当有人嘲笑这些早已过时，我不禁想起遭受迫害六年依然坚忍不屈的法轮功学员。他们在强权暴力面前表出的骨气，让所有知情者为之震撼。他们才是中华民族的精神脊梁。



高考满分作文赏析