

# 我躲过了南亚大海啸

【明慧网】2004年年底，南亚一场大海啸吞噬了三十万人的性命。我，是一个躲过了这场天灾的幸运儿。事情是这样的……

去年年末，我随团到泰国旅游。在这之前，一位亲戚告诉我，一定要相信法轮功是好的、是正确的，一方面这是事实，另一方面这样对你有好处，可以得到大法的保护，并送我一张“护身符”。

从此，我把“护身符”放在钱包夹层里随身带着，想起来就念念“真善忍好、

法轮大法好”，到泰国时也是如此。

大海啸发生的头一天上午，我就在泰国的海上开心的玩着，下午就离开了那里。谁料到第二天就出现了大海啸。其实，去年年初就有算命人说我今年有生死关口，果然应验。

我发自内心的感谢法轮功师父帮我避开了大灾难。我对别人说：真是有神啊，将来我也一定炼法轮功。◇



# 明慧週報

●城市绿洲● 第47期 2005年12月23日

## 人物专访： 把法轮功带入课堂的女教授



▲麦凯妮教授学炼法轮功

今社会上绝大多数人一样，忙忙碌碌。我喜欢物质享受，手中有权也令我有满足感。然而一场大病，改变了我的后半生。”

“那是1990年。我忽然得了一种神经系统疾病，从小脚趾头开始麻痹瘫痪，一直蔓延到头部。我在病床上躺了整整8个月。我开始意识到生命的渺小，感到在冥冥之中安排着操纵着一切生命的神的存在。我曾如此骄傲和好强，但此刻却如此无能。我无法靠个人的力量走出肉体 and 精神的困境。我问上帝，我该怎么办，未来的人生如何走下去。我的祈求得到了回应。”

“我发现过去的20年里我并没有做到真心待人，我热衷的是权力和金钱，所以我也没有真心的朋友——当我病倒的时候，总共只有1、2个人来看过我……曾经的我，不真、不善、不忍。”

说到这里，麦凯妮教授笑了。“其实我真正了解真善忍应该从那时候算起呢。”

身体恢复后，她选择了去神学研究中心学习，2003年到布沃尔德郡学院主授宗教课程至今。（转下页）

【明慧网】第一次见到她，是在迈阿密布沃尔德郡学院的课堂上。台下是思维敏锐的美国大学生，台上是位坦然自若的非洲裔女子。她告诉学生们，今天的法轮功课程将由两位特邀嘉宾来讲解，之后大家还有机会亲身体练习炼法轮功的美妙感觉。

她是布沃尔德郡学院宗教课程的主讲人——麦凯妮教授。是什么原因促使她选择了将法轮功引进她的大学课堂？在一个安静的下午她欣然接受了我的采访。

### 改变命运的八个月

麦凯妮教授曾经担任政府劳工就业部北佛州代表，管理14个郡的就业培训工作。

“曾经的我，是个满负荷运转的女强人。和当

## “五马分尸”



酷刑演示图

难以置信的酷刑正在发生

在监狱里，宋彦群经检查发现患有严重的肺结核。监狱医院及狱方一直严密封锁消息，始终不让家属了解病情，并禁止治疗，只让监狱医院草率应付了事。

2005年5月份，长春女监开始对被非法关押的法轮功学员施行新一轮强制“转化”。宋彦群被从医院弄到教育队，遭受围攻式的暴力“转化”。因宋彦群拒不配合，恶警将她绑在“死人床”上象“五马分尸”一样，用绳子绑紧，四肢被用力向外抻，大小便无人问津。

明慧网有相关文章揭露，长春女监对法轮功学员施用此种酷刑后，多数女学员出现月经不调，心脏病，有的脚筋被抻断，有的胳膊、脚腿神经损伤、坏死，不能正常走路，多数被迫害过的学员均留下后遗症。

宋彦群被检查出肺结核症状后，又被监狱施酷刑迫害达两年之久。宋彦群被绑

“死人床”遭抻刑后，现两肺、内脏各器官、两肋等处疼痛不已，心力衰竭，肺结核急剧恶化，整个左腿毫无知觉，只能慢慢挪动；整个右臂疼痛难忍，手抖动的厉害，大脑麻木，体重仅剩六十斤。

呼吁国际社会正义组织谴责、制止长春黑嘴子女子监狱对宋彦群的迫害。◇

【明慧网】被非法关押在长春黑嘴子女子监狱的法轮功学员宋彦群，在2005年5月狱方暴力“转化”中，遭恶警绑“死人床”施抻刑，致使她现在大脑麻木、身体多个部位疼痛难忍，肺结核症状急剧恶化，体重仅剩六十多斤。

宋彦群，34岁，吉林省舒兰市人，哈尔滨大德日语学校英语教师，2003年11月27日被舒兰市公安局警察绑架。在非法刑讯过程中，市公安局长辛河等与雇佣来的黑社会打手在舒兰南山看守所对宋彦群酷刑逼供，绑老虎凳，用尖物扎耳孔、眼睛，灌芥末油等，后将宋彦群判刑12年，关押在长春黑嘴子女子监狱。

## 咏梅

梅花经风寒，霜雪志愈坚。燕子飞来时，乍暖春还寒。

梅花经风寒，铁骨擎碧天。万物悲寂寥，送来春烂漫。

◎修明

梅花经风寒，霞光燃碧天。冰雪覆万物，不意春盎然。

发现法轮功

(接上页) 2005年初, 麦凯妮教授在图书馆看书的时候, 注意到有一张法轮功免费讲座的传单。麦凯妮教授决定去了解一下。

“我对我的学生有一个要求: 必须去了解至少一种他们个人信仰之外的另一种信仰, 从而扩大视野, 升华人生境界。但我也知道, 并不是每一种信仰都是正的。我不希望我的学生们被洗脑, 所以我一定会先去了解和调查。”

那天, 在法轮功讲座的整个过程中, 麦凯妮教授一直听得很认真, 在学习了五套功法后, 提出了很多问题。临别前, 一位学员送了她一本英文版的《转法轮》。

几个星期后, 麦凯妮教授主动与法轮功学员联系, 邀请学员给她的学生们上“法轮功”课。

“法轮功的宗旨是真善忍, 这三个字, 正是15年前我瘫在床上的时候体悟最深刻的、神要我遵循的原则。在我看来, 这三个字体现的正是所有正教信仰的原则和价值观, 那就是要放下执著, 要善, 不但爱自己, 还要爱和你一样的人类, 要宽容和忍耐。”

“我教授宗教课的宗旨, 就是让学生们明白, 人类都在追寻回归的旅

东晋时的伟大诗人陶渊明有一首非常著名的饮酒诗, 其中前半段是: “结庐在人境, 而无车马喧。问君何能尔? 心远地自偏。”

“远”这个字, 实在有很深的哲理。画, 放远看, 常更美; 山, 站远看, 常更幽; 对名利看得远, 就能潇洒; 对小人避得远, 则少是非; 将思想放得远, 能洞观事物本体; 将心放得远, 能少去许多烦扰。

人生在世, 近名利、近声色, 都容易; 最难的就是这个“远”字。

要读懂陶渊明, 还得了解诗人的为人。陶渊明自幼贫困, 但并不以贫为苦, 他一生虽没有显赫的功业, 然而他高尚的人格和诗文的成就, 却受后人崇仰传诵不已。

陶渊明常勉励自己守“真”守“道”, 期望自己的言行合乎一个圣人的标准。在他担任彭泽令的期间,

程上, 彼此之间需要更加宽容, 善心。”

“法轮功正是我们的课堂所需要的。”麦凯妮教授表示。

麦凯妮教授常常从修炼者身上发生的神奇现象起介绍法轮功, 尤其是她的一个曾有腿病、走路不灵便的学生, 在经过20分钟的尝试炼功后便能跑了的故事。她说虽然她也有自己的宗教信仰, 但读了《转法轮》后, 对信仰的内涵有了更深的理解。如此纯正的一个信仰却在他的发源地遭受中共的残酷迫害, 这更是研究宗教的学生们应该关注、深入了解的现象。

“对我的学生而言, 最难理解的是一个政府怎么能剥夺公民最基本的权利——信仰自由; 而失去人权又是怎样一种情形。因为在美国每个人可以信仰任何一种信仰, 就像呼吸空气一样自由。然而, 从古到今, 政治与权力可能被利用来迫害信仰, 而信仰却能给人们带来何等的勇气。6年来法轮功被迫害以及修炼者如何反迫害的过程就是最好的实例。这也是我们把法轮功带入大学课堂的一个主要原因。”

一个学期下来, 法轮功课得到了学生们的热烈反响。从明年春季开始, 法轮功将被正式列入学院宗教课的专题课程。文/李华(美国)◇



麦凯妮教授和学生们在草坪上学炼法轮功

【明慧网】2005年12月11日晚, 位于美国首都华盛顿特区的美利坚大学艺术中心正在举办开放给公众的独幕剧联演, 每一个剧的导演都是导演班的学生。在舞台灯光的照射下, 一幕一幕的剧连续登场。

下半场的第一幕一开始, 一曲平静宽广柔和的英文歌曲《为你而来》在场中响起, 那悠扬的由法轮功学员们创作演唱的歌曲让观众们的心境突然平静下来。这时, 一位西方法轮功学员在天安门背景前走出, 开始了《天安门偶遇》的独幕剧。

这位西方法轮功学员在天安门前遇到了两位美术系的中国学生, 在漫谈中国古典文化后, 他向这两位中国人讲述了天安门自焚案是中共编造的欺世大谎, 栽赃诬陷和平理性的法轮功学员。舞台的大屏幕上反复播放着中共自焚案的慢镜头, 清清楚楚地将恶党蓄意杀人曝光在全场西方观众的眼前。接着他谈到中共迫害法轮功的残忍与上千的学员被迫害致死的现实。

两位中国学生在真相前震惊了, 她们意识到应该找回知道真相的勇气, 才能开创中国真正的未来。最后, 西人法轮功学员平静坚定的说, “人们应该知道法轮功的真相!” 之后, 在天安门广场的背景前这位西人法轮功学员祥和的展示着法轮功第五套功法, 《天安门偶遇》的独幕剧在观众的热烈掌声中成功结束。

观众们纷纷表示, 《天安门偶遇》的独幕剧与众不同, 给人一种深沉的震动, 并赞扬法轮功学员们的敢于将罪恶曝光舞台的正气。◇

的抉择。这意味着妻儿将和他一起挨饿, 意味着没钱买他最爱的酒……他甚至在饥饿的驱使下向人乞食!

但是在这种令人难以想象的磨难中, 他却始终无怨无悔, “衣沾不足惜, 但使愿无违。”对他而言, “违己”甚于“饥冻”。于是, 为了做一个尊贵的“人”, 他舍弃世俗的虚名, 选择回到山林的怀抱, 回归生命中真实的自己。

也许正是这种超出常人的胸怀和对“真”、“道”的追求, 才使陶渊明虽然身处乱世和磨难中, 却能“远”离俗世的污浊, 保有心灵的自由和轻松吧。◇

心远地自偏 (随想)



图: 章翠英绘画《陶渊明》

因不愿戴冠束带迎接官品不佳的督邮, “吾不能为五斗米折腰, 拳拳事乡里小人”的陶渊明, 选择挂冠解印而归田园。

当时陶渊明写了《归去来辞》一文以明其志。序文中说: 在“饥冻”和“违己”的矛盾下, 他做了不容易