



让
人
得
福

从前慈溪地方，有两位读书人是好朋友。后来读书人甲，得到了一个教书的地方，每年的酬劳为黄金九两；乙也得到一个教书的地方，每年的酬劳为黄金六两。甲很高兴的说：“我们两人明年在生活上都没有后顾之忧了啊！”乙说：“兄台只有大嫂在家，九两黄金在生活上是绰绰有余；而我则是上有父母需要供养，所以六两的黄金，实在是不够用啊！”甲听了之后就说：“既然老弟有困难，我就把我教书的地方让给你，我去教你教的地方吧！”

甲到达教馆之后，在床铺的下面捡到了一本已经残破的书，上面抄有外科用的几个药方，学生说是以前的老师所遗留下来的。

甲在冬天放假回家休息时，见到几位穿着颇为讲究的仆人，仓皇的向他叩问：“这里有没有医生啊！”并且说：“我们主人从福建前往山东去担任布政的官职，在途中忽然罹患了背疮，痛苦的要命，几乎要死了，这种情形已经拖了快三天啊！”

甲想到那个药方，正合了这个病症。因此就随着仆人前往病人住的地方，照着药方子用艾草熏炙，果然布政大人的背疮就被治好了。布政大人非常高兴，拿出一百两黄金来酬谢他。读书人甲就和布政大人谈到了他让给好友馆职，因此而得到了这个药方的事情，布政大人对他更是大大的赞叹褒奖。刚巧慈溪的县令，是布政大人的侄子，就为读书人甲大力的保荐，甲因此而被拔擢进入了县学做生员。

这可真是“善有善报”啊！迷中之人可能当成这是偶然或意外收获，却不知道这可是上天的巧妙安排。要知道，“种好因，结好果”万古未变，所以多多行善积德，定然会天赐福报的。◇

祝福
一生一世路漫漫
谁人不想福寿全
善待大法得福报
吉祥和顺乐无边

少年看红楼，满眼是大观园女儿的钟灵毓秀，千姿百态。爱黛玉葬花的别致才情，喜湘云醉卧芍药裯的娇憨，哭宝黛爱情终被拆散的结局……。中年看红楼，得的是红尘中的警醒：姻缘天定，宿命难违，切勿太迷，存一点素心，一份超然和冷静。

爱是缘分的轮回、因果的循环。那宝黛二人原非尘世俗物。黛玉本是天上三生石畔的绛珠仙草，修成女儿身，欲报赤瑕宫神瑛侍者灌溉之恩，“把我一生所有的眼泪还他”；神瑛侍者口衔美玉下世投胎，即宝玉。宝黛一见钟情，似曾相识，乃是前世模糊的记忆。宝黛心有灵犀，志趣相投，互为知己，是飘逸出尘的精神境界的共鸣默契。这样美的爱情也如“水中月”、“镜中花”终成空。

林妹妹以泪洗面，“怎禁得秋流到冬，春流到夏？”临死，正是宝玉、宝钗结婚之日。但此时却一滴泪也没有了。泪已尽，绛珠仙子还完泪债，魂归故乡。

十二钗的命运判定，神早已安排好了。（接下页）

明慧週報

副刊

第43期

2006年1月27日

过个健康快乐的好年



山东单县某村的一个小姑娘，现年13岁，上小学六年级。2005年秋，她突然感到满头瘙痒，疼痛闹心。两天后到处流黄粘水，两耳朵肿得很大，流着脓血，臭气熏人，头发被粘住，没人敢给清理。到医院检查，医生说：“这姑娘得的是秃疮。”经治疗无效。这位小姑娘泪流满面，家人也愁坏了。

一天下午，本村的一位女大法弟子前去讲真相，并帮助小姑娘修剪被粘住的满头乱发，教她诚心默念“法轮大法好”，“真善忍好”。

小姑娘一边细心听讲，一边默念。谁知第二天奇迹出现了：小姑娘满头的脓血不再流，并全部结了干疤，一星期后，干疤全掉，没留下任何疤痕。

小姑娘兴奋地站在人们面前讲述大法的神奇。由于小姑娘奇迹的出现，她全家都诚念法轮大法好，身心都得到了益处。

同村有这么一对老人，杜老太太今年80岁，张老先生88岁，二位老人一生吃尽了苦头，积劳成疾。杜老太太有二十余年的病史，两腿弯曲，疼痛得不能站立，腹部有时疼起来很难忍，多年的治疗，时好时坏，从没间断过，靠双拐走路，老人整天满腹忧愁，恨不得一死了之。

2005年秋末冬初的一天上午，本村大法学员前去讲真相，看到杜老太太身体欠佳，一副无奈的样子，便给老人讲了大法的神奇及小姑娘的前后变化，也让老太太牢记“法轮大法好”、“真善忍好”。随后，老人家一遍又一遍地默念。第二天清晨，腿不疼了，站立起来，腹部也不疼了，感到浑身有劲，走路轻松。乐得老太太合不拢嘴，逢人就说“大法真神奇，是法轮大法救了我的命”。



红尘中的警醒

老太太身体明显的变化，老伴看在眼里，喜在心中。张老先生有十几年的肺气肿，气喘吁吁，与老伴分房居住多年，原来并不相信大法。他晚上气喘难忍时，急敲老伴的门问道：

“那句话叫啥来？”“法轮大法好！真善忍好！”老伴答道。张老先生一遍又一遍的默念，不知不觉老人很平静地睡着了。第二天，张老先生再也没有闷气的感觉了，呼吸也流畅了。

从此，二位老人“法轮大法好！真善忍好！”不离口地铭记在心上。逢人便说：“是大法给我们带来了福音。”

愿天下有缘人过个健康快乐的好年！◇



牛津大学教授，“自私的基因”一书的作者里查德·道金斯 (Richard Dawkins) 在一次全球智库人物会议上表示，宇宙简直太奥妙了，恐怕不是人类智力所能够理解的。他认为我们只是生活在一个人类自己创造的“现实”中。道金斯称这个“现实”为“中间世界” (“middle world”)，以区别人类无法企及的宇宙范围。

道金斯认为，为了理解我们生活的这个世界，人们给自己创造了一个现

实。不管多么聪明的人，都不可能完全认识了解这个宇宙。

道金斯谈到了他对宇宙的一些认识。他认为不同的生命生活在不同的现实中。而“中间世界”仅仅局限于我们所能看到的一个狭小的电磁波光谱范围内，他说，“‘中间世界’只是很窄的一点现实，一个我们认为正常的现实；而极小和极大的宇宙范围对我们而言将是那么的不可思议。”

科学家：宇宙太奥妙—— 非人类心智可理解

他认为我们的大脑使我们得以在我们生存的空间尺度上生活。他举例子说，一块石头我们认为它是实体的。而事实上这块石头却主要是由原子间的空间构成的，大部份是空的。然而在我们的空间尺度上是看不到原子的，因此我们的脑子也就认为石头是实体的。他认为这仅仅是大脑为了我们在“中间世界”生活而采用的理解方式。

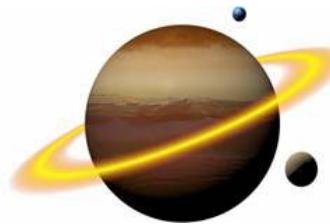
道金斯推断，考虑到宇宙那么庞大，而我们却生活在如此狭小的范围内，因此

(接上页) 贾宝玉神游太虚幻境，由一位无比美丽的警幻仙姑带领着游览了那么多地方，警幻仙姑还允许他阅读了“金陵十二钗”正册、副册，册上记载着的贾府女人们一生宿命的诗和画。看到宝玉疑惑不解，警幻仙姑又带他去另一个地方，让他从头到尾听了一遍《红楼梦》仙曲十二首的演唱……一首《枉凝眉》已暗示了宝黛之恋的有缘无份。警幻仙姑当初成全神瑛下凡、绛珠还泪，引出一场催人泪下、荡气回肠的红楼梦。不过是按照早就安排好的宿命轮番上演。晴雯早夭，尤三姐殉情，探春远嫁……

《飞鸟各投林》是红楼梦十二曲的总结，对世事无常的衰败现象，再一次做了淋漓尽致的刻画，告诫世人，切勿太迷。

为官的，家业凋零；富有的，金银散尽；有恩的，死里逃生；无情的，分明报应。欠命的，命已还；欠泪的，泪已尽。冤冤相报实无轻，分离聚合皆前定。欲知命短问前生。老来富贵也真侥幸。看破的，遁入空门；痴迷的，枉送了性命。好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！

十二钗中，精明强干的王熙凤是最迷的。“明是一盆火，暗是一把刀”，为得



我们不会是
宇宙中唯一的生命形式。

道金斯讲的空间尺度概念不同于我们通常所谈论的大小概念。按照这个逻辑，其他的生命形式或许不见得仅仅存在于距离我们许多光年的其它星系中，因为无论多么遥远，还是和我们同一个空间尺度。而在更大或更小的尺度上也同样可能有生命存在，也许今后有一天会发现小小的电子上有一个同我们地球一样繁荣的世界。

◇

到利益，不择手段。秦可卿托梦与凤姐。首先，称赞凤姐是脂粉队里的英雄，要她为贾府预先安排衰败后的措施与生计，并引用“月满则亏，水满则溢”、“登高必跌重”的俗语，告诫凤姐要为“树倒猢狲散”结局做好退路，懂得“否极泰来，荣辱自古周而复始”的道理，不要贪恋眼前的荣华富贵，乐极生悲，物极必反。



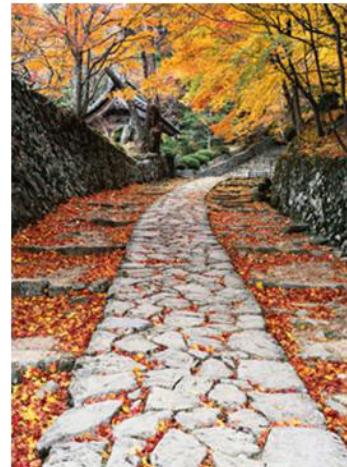
最后，向凤姐说了“三春去后诸芳尽，各自须寻各自门”这一偈言，将凤姐惊醒。但她依然故我，这个铁腕人物认定的事情别人无法改变。从最初的毒设相思局，到逼死了尤二姐，害死秋桐，一路来，她阴险毒辣，草菅人命。不避锋芒，不留后路，挟带着煞气。结果是机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。

《红楼梦》隐含佛道之理，乃是劝人看破红尘的神仙道。看人间“乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来却是为他人做嫁衣裳！”

一曲《好了歌》点醒痴迷的世人。

两位神仙化作一僧一道把宝玉带到人间，安排了他的出生，最后又把出家修行的宝玉带走。

梦醒时分，是红尘中的通透和了悟：生命本是天上仙，人生成败过眼烟，是非本是前世怨，得法破迷上青天。◇



生命— 为何而来

你是否想过
你的生命为何而来
你是否思考
生命真正意义所在
当我敲响震天的钟鼓
你是否还在沉沉的睡梦里
千呼百唤
你仍不明白

也许你的生命
就是为今天得度而来
那才是你
生命真正意义所在
可是千百年的红尘
把你的心智覆盖

泪水曾几度
挂在我的两腮
是什么让尘土
久久的把你本性掩埋
我情愿让爱心
化作一汪清水
洗去你心灵上厚厚的尘埃

请敞开你紧闭的胸怀
请快把你的心扉打开
当大法修炼者放下生死
告诉你
法轮大法是正法
法轮大法好
请接受吧
那是洒向人间的—
慈悲的爱◇

