

# “佛光”再现



那是2002年5月间，朋友与友人去乐山大佛旅游，他们意外的目睹到了乐山大佛千年难得的“神秘光环”佛光……

经历了头一天大雨淋漓的清晨，差不多9点半左右，乌云还未褪去的乐山大佛上空，突然出现日晕现象，刚刚升起的太阳四周闪现出一个直径约300米、内红外紫的五彩光环，色彩时明时暗。后来光环开始在乐山大佛头顶天空上围绕大佛运行移动，并逐渐向四周散发出五彩光芒。猛然回过神来的游客们突然惊叫：“佛光！是佛光！”一时间，人头攒动，大伙纷纷向大佛奔去。景区内上万名游客目睹了这一奇观。而且在场的人们都情不自禁的双手合十，闭目祈愿。

## 寻觅

人生目的在哪里?  
远古记忆留几稀?  
终日忙活又为谁?  
唱完戏，  
卸妆洗，  
回复原貌谁识伊?

◎ 大法弟子

三界轮回不见底，  
百千人生难遇期，  
圣者悄然来传法，  
内寻觅，  
可如意，  
返本归真是目的。◇



朋友说，令他深为感叹的是当时人山人海的游客中，有祖孙三代的、有大学生，有知识份子、有不同职业的人们，没有人告诉你此时该做什么，但在那一瞬间，许多人都双手合十，闭目祈愿。而从人们的眼神和发自内心的举动中，你能感受到一种神圣，一种人性中对未来的美好期待的真实。

朋友告诉我，很长时间我都没有想明白，在那样的场合，大人、孩子、老人、青年怎么都会知道用“双手合十”来表达对神圣的敬慕呢？这似乎预示人内心深处有一种与上苍的渊源。

虽说这些年南方是有一些人拜佛，但好像多是求财、求福，并非体现的是人性中的真实内涵。而几十年了，我们受到的都是“与天斗其乐无穷，与地斗其乐无穷，与人斗其乐无穷”，“从来就没有什么救世主，也不靠神仙皇帝，要创造人类的幸福全靠我们自己”的无神论教育。人们对“神明”的向往、包括人天性中的信神敬天、从善惜福、感恩知报都被历次政治运动给打倒。所有共产党的科学不能解释的现象都被扣上了迷信的帽子。似乎人性中的东西早已经被现代的“精神文明”和“物质文明”所取代。但我在乐山大佛前的亲眼所见，使我感受到了人性中有一种“根深蒂固”的东西，一种从善如流的本质。一种靠暴力和强权抹不去的东西。

我很赞同朋友的见解。其实，中国传统文化的精华部份称为半神文化，“天人合一”代表着我们祖先的宇宙观……，而从人们看到佛光报以“双手合十”来表达对神圣的敬慕中，也看出百姓内心深处与生俱来的“神往”。（文/袁谷） ◇

# 明慧週報

副刊

第63期

2006年6月16日

很多时候，善心都在影响着自己人生与命运的走势，这是怎么回事呢？听完以下这个故事，谜底自然揭晓。

在奇寒无比的帕米

尔高原上，经常有人在赶路时由于体能耗尽而被冻僵甚至冻死在路上。这天，一个淳朴善良的外地旅行家独自一人行走在雪域高原上，目光所及之处，漫山遍野白雪皑皑，远远望去根本见不着个人影，旅行家加快步伐，向离他最近的一个村庄走去。

不知走了多久，另一个探险家从后边赶了上来。两个人赶路，比一人独行要强得多，两个异乡人之间如有默契，只相互点了下头，就并肩赶路，并不多寒暄，为的只是尽可能少消耗体内的热量。

又走了几里路，天上飘起了雪花，天气愈发寒冷刺骨。旅行家感到有些吃不消了，探险家看了他一眼，继续大步流星地赶路，看上去他的体能保持得还不错。

正在这时，一个冻僵的老人出现在二人面前，老人衣衫褴褛，浑身被一层冰雪包裹着，已经分辨不清是死是活。旅行家对探险家说：“咱们架上老人，一块儿走吧。”探险家却反驳道：

“你在开玩笑吧，就咱俩还不知能否走得出去，再架上这个老头儿，还不等于白白找死？”

最终，探险家独自一人疾走而去，只留下一串长长的脚印，旅行家背负着冻僵的老人，在茫茫雪海里蹒跚而行。

老人的体重压得旅行家浑身冒汗，汗水的热量却让老人渐渐苏醒过来，醒过来的老人和旅行家互相借着彼此的体温，不至于被严寒冻僵，最终，他们奇迹般地跋涉到村庄附近。就在旅行家和老人看到村庄轮廓的时候，他们发现一具尸体，旅行家走近一看，原来是刚刚还与他并肩而行的探险家。

这个真实的故事告诉人们的，并不仅仅是“善有善报，恶有恶报”的宿命论。善心之所以能左右人的命运，就是因为它能影响人们的一言一行，当人们事事处处做得尽善尽美时，他人，甚至上苍都会眷顾芸芸众生，使他们的命运能够尽可能变得好起来。同样，一颗冷漠、邪恶的心，也会使人命运多舛、厄运连绵。“善有善报，恶有恶报”，正是这个道理。（文/赵春） ◇



# 驳某“专家”的乖谬言论

中共诽谤“法轮功”的网站，曾有一所谓“专家”对“天安门自焚”中主角之一王进东腿间那两个烧不坏的雪碧瓶发表过一番“高妙”的解释：因为雪碧瓶在燃烧时正好处于火焰的内焰部分，而内焰的温度低于外焰，所以雪碧瓶没有被烧坏，并专门强调，这是初中知识，云云。

本人才疏学浅，不过，中学知识也还记得一点，也想就此问题做点探讨。

大部分物质在正常条件下燃烧时，其火焰由内至外可分为三个部分：焰心、内焰、外焰，其温度也依次由低到高。而汽油在自然条件下的燃点为摄氏280度，也就是说，汽油燃烧时的焰心部分也已达到和超过了摄氏280度，自然条件下汽油的燃烧通常为不完全燃烧，火焰通常呈红色，并冒黑烟。根据火焰的色相与温度之间的关系我们不难得知，即使是内焰部分，其温度也可达摄氏400度到500度。

那么雪碧瓶是以什么材料制成的呢？

我们常见的雪碧瓶，也是“天安门自焚”伪案主角王进东所用的雪碧瓶，是以一种聚酯塑料制成。其具体名称叫作聚对苯二甲酸乙二酯，英文简称为PET。这是一种热塑性塑料，由于它具备高透明，易拉伸，对二氧化碳、氧气等有良好



▲天安门自焚伪案中的王进东

密闭效果的特点，所以被广泛应用于碳酸类饮料（比如雪碧、可乐等等）的包装上。但是PET塑料也有一个显著的特点，或者叫缺陷，就是不耐高温。作为热塑性塑料，当然遇高温它就会发生塑性变形，遇明火，它还会起火燃烧，并在燃烧时产生“滴落”现象（即燃烧时熔化的液体向下滴落）。用于工业用途的PET塑料制品，其所承受的工作温度上限是摄氏135度，超过此温度就必须使用其它材料。但是，由于加工工艺的不同，单以雪碧瓶、可乐瓶而言，其所能承受的温度远远达不到这一温度，笔者曾做过试验，刚烧开的开水在几秒钟之内即可将一个雪碧瓶烫得面目全非！

很明显，上述“专家”的解释，既不考虑雪碧瓶材质本身特点，又不谈及汽油燃烧时的高温，仅以内焰比外焰温度低就铁口直断雪碧瓶烧不坏，有混淆是非之嫌。◇



## 奇幻之旅

肾功能外，瞳孔也对光毫无反应，医院开出病危通知；继而转入急诊室急救。昏迷了四天三夜后，竟又被抢救了回来，历经濒死的奇幻之旅，她对人生因此而有了新的认识。

过去的丽敏，对于神鬼之说，皆斥为无稽之谈；但在昏迷过程中，她却清楚的感受到了自己来到了另外的空间。

在另外的多层空间中，丽敏感受不到时间，也不再在乎曾经身处的世间，但她用了三个“非常”来强调脱离肉体的灵魂只在乎“将被分配到哪一个等级的层次”，似乎现代人所怀疑的道德说，在另外空间里却是评量一个灵魂的标准，那就是善恶有报。

她在那个空间中，回想着自己有没有做过坏事；做过坏事的灵魂会看到自己在人间为了私利犯下的错误，并因此而承受巨大的痛苦。丽敏的灵魂想起了小时候喜欢欺负邻家小女孩，每当小女孩路过家门时，她就跑过去威吓她，造成小女孩对她十分恐惧。

“我的灵魂想到这件事情，非常痛苦。”回来人间后的丽敏，到处打听小女孩的去向，她诚心地希望向她道歉，这件事一直是丽敏未解的结。寻寻觅觅了十四年后，丽敏终于在市场上

从前，有一佛家弟子跟随师父修行。一次，弟子同师父正在打坐，弟子看见窗外有一飞鸟飞过，于是问师父：“师父，您说的极乐世界，我看不见，怎么能相信他的存在呢？”

师父没有说话，起身把弟子带进了一间漆黑的屋子里，告诉他：“墙角那里有一把锤子。”

屋内漆黑一片，伸手不见五指，弟子无论是瞪大眼还是眯小眼，都没有看到，只好向师父说自己看不见。

这时，师父点燃了蜡烛，在烛光的照耀下，墙角那里果然有一把锤子。

师父对弟子说：“你看

不见的，就不存在吗？”弟子恍然大悟，从此一心精进修行。

这个故事寓意深刻。细细想来，身处“混沌黑暗”之中的我们，对自我、生命和宇宙了解多少呢？一味的固步自封，看不见的就不承认，这并不“科学”。要知道，尚处在发展阶段、而且有很大局限性的现代实证科学解释不了的东西，并不表示不存在。

博大精深的佛道修炼文化，缔造了中华民族数千年的璀璨文明，这是真正认识生命和宇宙的光明大道。现在，法轮佛法，这部万古以来首次开传的佛家修持大法，正在为我们指引光明，洗去蒙昧与无知，归正我们对生命和宇宙的认识。◇

遇见了这位邻家女孩，高兴地冲上去向她致歉，对方却早已不记得那件事了。但在丽敏的心中，终于解开了几十年来的捆绑，使她放下一块大石头，松了一口气；现在，两人是非常好的朋友。

在灵魂轻飘飘地飞上去后，丽敏还看到了许多不曾看过的东西。丽敏游玩了一阵后，听到弟弟的呼唤声，于是顺着声音的方向走过去，灵魂便进入到了身体里面。

她知道自己回来后，拼命扭动，希望可以引起别人的注意；已经趋近僵硬的肉体突然间开始有了活动，虽然还张不开眼睛，舌头也十分僵硬，总算有一位护士注意到她有了生命征兆。就这样丽敏结束了奇幻之旅，又回到人间。◇

看  
不  
见  
的  
真  
实  
存  
在

