

墙上的

有什么方法能够保证人在别人看不见的时候也能在行为上自觉维护自己的操守？科学家发现，一只生动的大眼睛图像就足以起到不可估量的作用。

英国一些大学的院系有咖啡屋，墙壁上贴着茶和咖啡的价格，旁边放着“诚实箱”。之所以叫“诚实箱”，是因为没有人看着你付不付钱，全靠自觉。当然结果可想而知，即使在讲究绅士风度的英国，在没人看到的时候能做到绅士水准的也不太多，“诚实箱”里的钱总是比卖出的咖啡价值少的多。

于是纽卡斯尔大学的研究人员便尝试寻找提高人们自觉性的方法。在十周的时间里，研究人员在咖啡机的橱柜门上，贴了一张告示。而橱柜里，就放着这个诚实箱。研究人员每周替换告示上的图片，一周放花朵

千金难买早知道
我学生时代的日语老师关先生出生在上个世纪二十年代，在抗日战争时期，他出于反满抗日的爱国热情，曾经秘密地加入过国民党的地下组织。后来共产党夺取了政权，在全国掀起了镇反和土改的运动。镇反中要求所有曾经在旧政府任职的国民党员都要交待自己的“历史问题”，并且保证既往不咎，给予生活出路。因此关老师诚实地向中共政权交待了自己曾经加入过国民党的历史，但是后来却为此被判处三年劳动教养的处分。在刑满释放后的1957年，学校开展向中共交心的活动，当时他并不知道这就是所谓的“引蛇出洞”，就谈起自己被劳教的事：

“我已经坦白交待了，为什么共产党还要判我三年劳教？”就因为这一句话，学校后来以“对共产党心怀不满”为理由，将他定为全校第一个右派份子，以此应付上级分配的5%的右派名额。他被彻底地开除了公职，下放到一个很穷的农村接受劳动改造，在那里度过了24年生不如死的“改造”生涯。他为此曾多次忿忿不平地对我说：“唉！如果早知道共产党会秋后算账，我决不会主动去交待自己的历史问题；如果早知道是



图，隔周就放眼睛图。有男人或女人的眼睛，表情从警戒到惊恐都有。诚实箱每周点钱一次。

研究人员惊奇的发现，在张贴眼睛图的星期，诚实箱中收到的钱，是贴花朵图时的2.76倍。当真是“暗室亏心，神目如电！”虽然没有真人在场，那双眼睛足以促使人们更加在乎自己的行为是否符合伦理道德。

其实，中国传统文化中的儒、释、道，都告诉了人们，三尺头上有神灵。即使没有墙上的眼睛，信神的人们也知道，自己的一举一动都在被关注中。这也是真正相信神佛存在的人们，比较诚实、善良的原因吧。◇

“引蛇出洞”，我决不会去向共产党提意见；如果早知道共产党是言而无信的，我决不会被折磨的这么惨！”

是啊，如果早知道正确的信息，就不会有那么悲惨的结果了。

前车之鉴啊。人如果早知道法轮大法能使生命回归美好，就不会随着中共宣传而诋毁大法；人如果早知道恶有恶报，就不敢对大法修炼人胡作非为；人如果早知道共产党因作恶多端，而致“天灭中共”，就会及早退出中共组织，免其牵连……◇



▲▼ 声援1200万民众退出中共美国华府千人集会游行



明慧週報

副刊

第69期 2006年7月28日

光明无限

——记法轮功反迫害七周年



美国

为什么感恩？
大法给我们身心健康，
大法让生命充实向上。

为什么坚定？
大法使我们宽厚无私，
大法教我们真诚善良。

九九的黑云从天而降，
不期的巨难谁人能当？
大法弟子挺身傲立，
惊天动地不变的信仰。

弥天大谎
挡不住真善忍真理之光，
苦难重重
压不倒生命在大法中修炼向上。

我们和平讲理，
我们忍辱修德，
我们正念震邪，
我们传播希望。

我们走过去了，
从黑暗进入光明——
7年的讲清真相
把我们锤炼得更加沉稳、顽强，
7年的正法修炼
使我们更加理智、坦荡。
7年的身体力行
我们证实了大法的纯正、高尚。

法轮大法
你给生命带来无限光明，
法轮大法，
你使平凡的生命与天地永恒！ ◇

新闻与表演

我曾服役于解放军某部，驻扎在一个少数民族地区。当地的百姓不太重视水利建设，眼看春耕在即，灌溉水却不足。在村长的再三要求下，我们连派了两个排的官兵，花费四天时间，为村上修筑了一条简陋的灌溉水渠。随后，喜欢舞文弄墨的我，便将这桩增进军民友谊的事写成了一篇两百多字的短稿，在军报上发表。连长看了很高兴，还微笑着拍了几下我的肩膀。

没想到一个多月以后，突然从千里之外的军报派来了一位摄影记者，声称要将修水渠的事拍成一组新闻照片。他并不知道几天以前，一场比他的到来更为突然的山洪暴发，早已将那条水渠扫荡得无影无踪。但记者和连长坚持要补拍“现场”照片，我却多少有些负疚感，认为水渠都毁了，还去拍什么现场照片，这不是作假吗。连长勃然大怒，用拍过我肩膀的那只手指着我的鼻子吼道：“你敢不服从命令！”

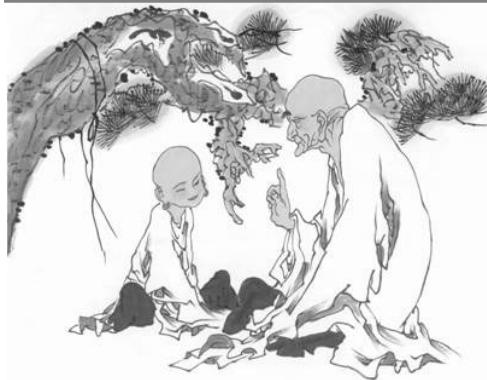
第二天，为了显示修水渠时的“声势浩大”，连长命令全连官兵人人参加，并且在拍摄现场特意添置了巨幅标语和几面大红旗。开拍前，



连长站在高处挥舞着手臂作了简短的动员报告，他要求党团员们带头完成这项拍新闻照片的“政治任务”。站在队列中的我，却分明记得两个月前修水渠的时候，眼前这一切根本没有发生过。

以后进行的事用不着详细陈述，毫无疑问，摄影记者是这场“表演”的总导演，全连官兵都是演员。演员们按导演的要求，面带微笑做出各种劳动姿势，汗流满面的在一块没有存在过水渠的荒地上，整整折腾了一个上午，终于拍完了一组“修”水渠的照片。

不久，我在军报上看到了这组“新闻”照片。在使我十分反感的这组照片中，最令我深恶痛绝的是最后一张：一位穿着少数民族服装的老大爷，坐在“某”条水渠边，指着流水对着身边的一个少数民族小孩



又摘下来一个给他，然后对他说：“你在这里已经呆了很长时间了，应该走了。”惠霄出来，再回头，那座寺院已然不见。惠霄回到广固，前后用了不长时间，但他的弟子们说失去师父消息已经两年了。

我姥姥49年以前就一直信道教，共产党来了把姥姥关进了监狱。我姨因为给姥姥送过饭，60年代师专毕业后，不给安排工作，被下放农村20多年，她一生经历坎坷。2002年我回国给她讲法轮功真相，她很愿意听。后来又说起天目、另外空间等修炼中的事，她拍着座椅说：怪不得过去咱们那儿的某某常去太白山，说去见修道人，还对我们说：你们去了也见不上。原来这些事都是真的。后来她带着法轮功创始人李老师的广州讲法磁带高高兴兴的走了，说这回是真得了佛法修炼真谛了。

神奇只会展现给那些相信神奇的人。(参考资料：《酉酉杂记》)(文/一斗) ◇

『我闻到香味了！』

有位年约五十的妇人，多年来一直身体不好，患有严重便秘和鼻窦炎。她在十多年前开刀，当时医师曾告知她将永远失去嗅觉，因为相关的神经已经在手术中全部割除了。十多年来，每当她想知道东西的气味，都得透过询问家人才能得知。

后来在一次偶然的机会里，她听说修炼法轮功对身心健康很有帮助，于是开始跟周围的大法弟子学习法轮功。这位妇人一修就很精进，学法、炼功都十分勤快。约摸十多天光景，在经历一次腹痛伴随腹泻后，便秘就不药而愈，没想到多年的痼疾居然就这样轻易成为历史。

更神奇的是，她在修炼三个多月后，有天晚上洗澡时，边洗边喃喃自语：

“这次买的
香皂真
香！”语罢
又突然惊呼：
“我闻
到香
味了！”真是
不可思
议。
◇



说话。照片旁边印有解说词：“老大爷对他的孙子说，要记住，是解放军替我们修了这条引水渠。”——我的天，那孩子分明是村长的儿子！他爷爷已死了好几年。

这件事对我的震撼之大，怎样估计也不会过份。在我弄清“表演新闻”并非摄影记者的个人行为，而是共产党宣传机器的传统做法之后，我看透了这个党的虚伪甚至无耻。此后，凡是我在报纸上看到新闻照片，脑海中的第一个反应并不是照片本身解说的是什么，而是想知道它掩盖了什么？或者虚构了什么？

朋友，始自99年7月的对法轮功铺天盖地的谎言宣传中，这种“新闻表演”比比皆是。在央视2001年“天安门自焚”录像中，透过慢镜头可以看到，“自焚者”刘春玲被人用重物击倒、严重烧伤的王进东两腿间夹的塑料雪碧瓶安然完好。您可能发现，精心制作的“自焚”画面也是一种新闻表演而已，可悲的是这种表演也与时俱进了，表演者被迫付出了生命的代价。◇