

小小说

哑舅

◎小三子



哑舅是我母亲的一个远房表弟，哑舅原来并不哑，听母亲说，哑舅5岁那年得了一场急病，病虽治好了，却再也不会说话了。

那时候，我父亲在城里工作，一个星期才能回家一次。我母亲只身一人带着我们姐妹三人住在乡下。哑舅经常来我家帮助母亲干体力活，干完活以后就带着我们姐妹三人到田野里捉蚂蚱，到小河边观小鱼……我小时候的许多欢乐时光都是在哑舅的陪伴下度过的，到现在也难以遗忘。

哑舅敦厚善良，也非常聪明，有一套漂亮的木工手艺，亲戚邻居有点什么活都喜欢请他帮忙，他总是默默地、精心地干好每一件活。那时夏天晚上常有别的村镇放电影，哑舅就会带我们一起去看电影，给我们姐妹每人买一袋糖米

花，还不断地呼扇着大蒲扇为我们哄蚊子，他一点都不嫌小孩子烦人。

后来，我们全家搬到了城里，偶尔哑舅进城到我们家里来，全家人都高兴，家里的气氛变得说不出的温馨，我们姐妹总是巴不得哑舅能多住几日。妈妈总要为哑舅做他最喜欢吃的扁豆馅饺子、韭菜合子，和他唠着家乡父老乡亲的长长短短；我们姐妹仨也总要拿出自己最得意的作文、绘画、折纸什么的让哑舅看，他总是认真地欣赏着我们的“作品”，憨厚地微笑着点着头。哑舅因为哑的缘故，一直没有娶上媳妇，四十多岁还是一个人。

94年我上大学去了北京。一次收到母亲的来信说：你哑舅会说话啦！说是因为炼了一种神奇的功法，叫法轮

散文诗：

真好

有一种态度能打动人心，那就是“真”

有一种品质能温暖人心，那就是“善”

有一种境界令人佩服在心，那就是“忍”

“真善忍”——生命存在的根本。

当我，一个法轮功修炼者，从生命深处同化了“真善忍”时，我发现原来生命可以如此美丽，原来生活可以如此美好。我愿以切身经历告诉您：法轮大法好！

法轮功教导我：凡事先考虑别人，要无私无我，先他后我

当我做到时，我发现我的努力能使他人快乐——真好

法轮功教导我：遇到矛盾要向内找，不要把责任推给别人

当我做到时，我发现心灵



在海阔天空的境界——真好

法轮功教导我：以宽厚平和的心对待得失，世间名利勿执著

当我做到时，我发现无求无执的面对生活——真好

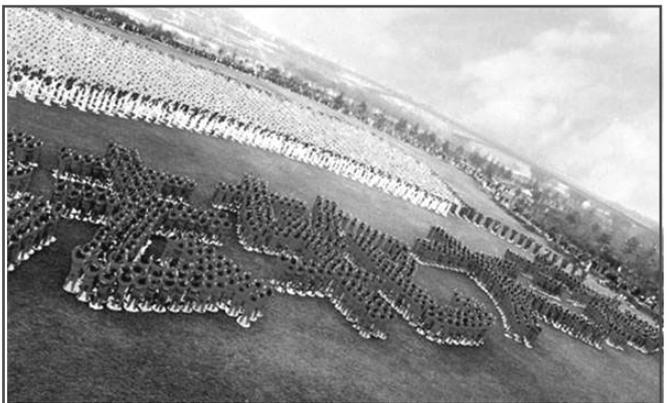
还有很多很多的好，如果你也同化真善忍，有一天你也会像我一样由衷地感叹：法轮大法好！◇

明慧週報

副刊

第71期

2006年8月11日



摄影作品赏析：《法轮大法》

这幅作品是中国大陆大法弟子在1999年7.20以前炼功组字形成的巨大字体“法轮大法”，充分表现了法轮大法自1992年洪传后的人数众多。

从构图上采用对角线的表现方式来表现现场的宏大，最让人能产生联想的是天空一处看上去似地球的边缘，寓意着大法弟子将遍及全世界；具有冲击力的色彩，展现了大法的宏伟气势和绚丽美好。◇

功。哑舅重新能说话的故事，当时对我来说，听来实在象是个神话。

原来，随着改革浪潮，哑舅也背着他的木匠家什到了大都市上海，在街头或者是哪个居民区的路边一呆，摆个小地摊，全部木匠行头地上一摆，立一块小招牌，上面写着会什么什么木匠活，向过往行人招揽生意。他一向价钱公道，活计精良仔细又交活快捷，没多长时间，就在居民小区周围出了名，人们称赞他“哑木匠，人厚道，活计好，找他做活放心。”

有一次，他在位法轮功弟子老郑的小杂货店里干活儿。一天，老郑在店堂里播放法轮功的炼功音乐，哑舅忽然停下手里的活，眼睛出神地看着播放音乐的录音机，他静静地听啊，听啊，直到音乐结束了，他还出神地站在那里。老郑看见，上

前问道：“老弟啊，你在想什么呢？”只见哑舅两眼滴泪，微微开口，说了一个“天”字。老郑明白，他是想告诉自己，这是天上的音乐啊！

老郑把哑舅领到里屋，安顿他坐下，打开了电视机和录像机，和善地对他说：“老弟啊，你再看看这个。”电视里播放着李洪志师父讲法的录像，哑舅全神贯注地看着，听着，他好像全然忘掉了自己，目不转睛地盯着电视机……直到录像看完了，他站起身，开口对老郑说了一句话：

“法轮大法好！”就这样，惊人的神奇发生了，哑了四十年的哑舅会说话了！

因为哑舅的神奇经历，我们全家老老少少三十几口人都炼了法轮功，老家乡下，更有许许多多善良的乡亲们也因此而修了大法。（转下页）

(接上页)打从我修炼法轮功以后,我才明白了发生在哑舅身上的神奇背后的真正原因。

99年7月中国开始镇压法轮功的时候,我已经来到了美国。母亲经常在电话中跟我聊起哑舅。哑舅是当地第一个去北京为法轮功上访的人,虽然被抓、被关、被折磨,放出来以后,他还是再去天安门,向人们喊着“法轮大法好”。第五次到北京去被抓后,他被当地公安押解回当地看守所,在看守所里吃了很多苦。

开庭审判时,哑舅滔滔不绝,讲述法轮大法带给自己的神奇,为法轮功辩护了一个多小时。当庭所有的人,无不被他的故事所震撼,没人能想像他曾经是个哑巴。

后来,哑舅被非法判处劳教,在劳教所里被强迫从事苦力。从里面传出的消息说,哑舅因拒绝写不修炼法轮功的保证书、拒绝参加所里办的洗脑班,被劳教所几个凶恶的管教拖去动大刑,连续折磨了十几个小时,后来因出现生命危险,被送进医院抢救,但是

为时已晚。

母亲含着悲愤,带着我的两个姐姐去看了哑舅的遗体,他遍体鳞伤,前胸有四、五个被电棍电焦的深坑,腰和腿被打成黑紫色,一条腿的大胯被打断,满脸是血,看不出面容。劳教所和公安局拒绝了母亲领回哑舅遗体的请求,第二天秘密地把哑舅的遗体火化了。

6月10日,哑舅走的当天,当地那个小县城连日的炽热高温忽然陡降,一时间寒冷异常,天上飘下满天飞雪。

哑舅悲壮地走了,我在美国,开始向善良的美国人、向可贵的中国人、向所有的善良人讲述法轮功的真相,向他们讲述哑舅的故事,讲述中国千百万法轮功修炼人面临的严峻和他们无私无畏、和平顽强的抗争,讲述对法轮功的迫害是如何恶毒、疯狂和灭绝人性。

当我拿起电话同一位素不相识的国内同胞通话的时候,当我上网与不知名姓的朋友们攀谈的时候,当我把一份真相资料递到擦身而过的陌生人



2001年5月13日,法轮功学员在天安门广场和平请愿

手里的时候,当我做着每一件大法的事情的时候,我看到了,坐在莲花上金光四溢的哑舅在向我微笑。

放心吧,哑舅,现在美国知道、加拿大知道、欧洲知道、全世界都知道——法轮大法好!(根据《明白了真相的人们》中的故事改写)◇

君子亲德音远淫乐



虽然人人都有性格、气质、心智这些本性,但哀、乐、喜、怒等情感变化并没有规律。人心受到外物的刺激而产生反应,然后才表现为一定的情感。

因此,细微、急速的音乐出现时,表现了人们心中的忧虑;和谐舒展、轻松和缓、音色华美、节奏宽简的音乐出现时,表现了人心安详乐观;粗犷激越、豪迈奔放、昂扬振奋、宏大愤激的音乐出现时,表现人们的刚毅之情;清明正直、刚正有力、庄重真诚的音乐出现时,表现了人们心中的肃然之情;宽畅从容、圆润洪亮、流利活泼、平和顺畅的

音乐出现时,表现了人们心中的慈爱之情;放荡、散乱、轻佻、淫秽的音乐出现时,表现了人们心中的淫乱之情。

德是人性之正,乐是德之光华,金、石、丝、竹是乐的工具,诗抒发内心志意,歌吟唱心中声音,舞表演内心姿态。诗、歌、舞都源本于内心,然后用乐器来伴随。所以,情感深厚就会文彩鲜明,气度宏大就会变化神奇,和顺的情感聚积在心中,就会有美好的神采表现在外表。只有乐才不可能伪装出来。

土地贫瘠,草木就不能生长;水动不宁,鱼鳖就长不大;元气衰竭,万物就不能生长;世道混乱,礼就衰败,乐就淫佚。所以,乐的声音悲哀却不庄重,喜悦却不安详,散漫而不合节拍,放纵而丧失法度。缓慢的节奏中包藏着邪恶,急促的节奏则刺激欲念。感受乱逆的气息,灭除平和的德性,因此君子轻贱这样的音乐。(选译自《礼记》)◇

看不见的未必就不存在

小夏是军队某总部机关的军官,因工作关系经常陪同总部领导外出。

一次他陪同某领导到五台山去朝拜,这位领导是逢殿必进,见像就拜。领导拜佛像,开始他还恭候着,但佛像拜得多了,时间花费得也就多了,他心里便慢慢变得不耐烦,心里犯起了嘀咕:你们整天教育我们要无神论,可自己却在这里拜来拜去的。等拜到后来,多半天时间过去了,小夏在一边等得实在是不耐烦了,有气没处撒,照着身边的罗汉像“啪”、“啪”打了两个嘴巴,边打边骂:“讨厌”、“讨厌”。从此以后,本来一直“顺水船”的他事事不顺,整整倒了两年霉。

回首那两年,小夏深有感触地说:我们受的是无神论的教育,可看不见的未必就是不存在的啊!

当有朋友问小夏,现在“天要灭中共,退党保平安”,你信不信?小夏当即说:我信!快帮我退了吧。◇

