

能堕落一点吗？

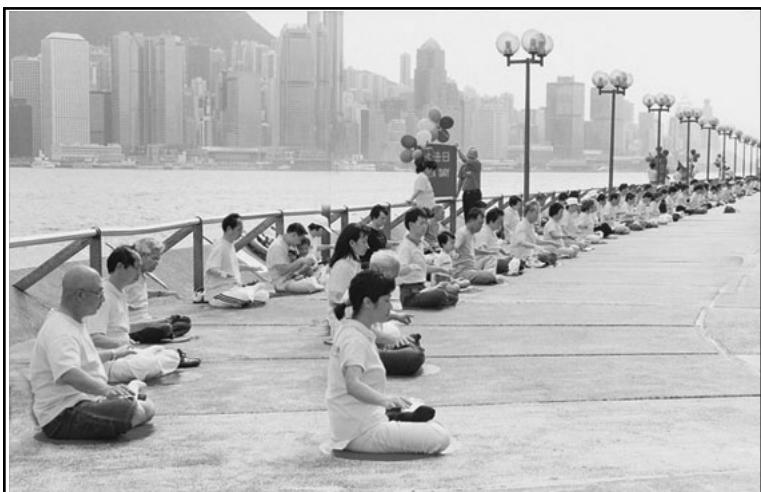
记得那是一个落花时节，当凄风苦雨的春天好不容易离开的时候，大自然的葱茏绿色已将各种花色给掩盖了。下午四点多钟，一辆出租车在他的门面停下来，他下车了，可能是在阴暗的光线下时间久了，望着湛蓝的云天，他下意识的眯起了眼睛。他终于告别了几个月的囚笼生活，回家了。

这时从一所学校那边跑出一队十三、四岁的中学生，欢天喜地的，看到他，象看到了久别的亲人一样。不过，学生们没有向他敬礼，只是满脸纯真的向他献了几束鲜花。一位女生用非常纯正的普通话说：“老师，我代表全班六十三名同学看望您。”另一位女生说：“老师，我好想您，希望您早点给我们上课。”旁边几位男生没有说话，表情相对严肃，还不时偷偷看着老师浅得不能再浅的头发——他们的老师过去留着的是潇洒的边分头，而现在却被剪掉了，成了刚发芽的“黑草”。

他没有说话，只是对学生们点点头，眼眶潮湿了。学生们走后，接着是亲戚、朋友、同事来看望他，学校的校长也来了，上级的领导老赵、老彭也来了。

老赵：老方，我们知道你是好人，工作上勤勤恳恳，平时与人为善，不烟不酒，不抹不赌，可是你为什么偏偏炼什么功呢，共产党不容的东西，你千万不能惹他，那是鸡蛋碰石头，这社会谁缠得过共产党？

老彭：过去有一种说法，不抹不赌，不如猪狗，我不一定要你老方去抹去赌，你对那也没有兴趣。我认为那是一种人生观，是人们看得开，知道享受。什么主义、什么信仰，我才不信那些鬼话。你看你现在差点坐牢了，有什么好处呢？人生一世，草木一秋，你何必自找苦吃呢？你可能认为我是个庸俗之人，这社会不庸俗还不好过日子。你看现在一些过得好的，有几个不庸俗？我也不是不想高尚点，这社会高尚有什么好呢？你看那些当官的，你看着他道貌岸然，都



摄影作品赏析：金色的乐章

象是一曲金色的乐章，伴随着缓缓流深的清泉，由近至远穿过清晨的城市。大法弟子仿佛一条彩带连接了这个世界与另一个境界的通道。

这是一幅记录2001年香港法轮大法弟子集体炼功场面的照片。画面的意境幽美，寓意深深，给人以美好祥和、悠远宁静的视觉感受。◇

明慧週報

副刊

第75期

2006年9月8日

生命无草稿

小时候练书法，开始我都是用废纸来写。学了很长时间，但一直没有大的长进。父亲的一位书法家朋友对我父亲说：“如果你让孩子用最好的纸来写，他可能会写得更好。”父亲便叫我按照书法家朋友所说的去做，果然，没过多久，我的字进步很快。父亲很惊奇，去问那书法家朋友。他笑而不答，只在纸上写了一个“逼”字。父亲顿悟：这是让我因惜纸而逼迫自己写好字。

的确，平常的日子总会被我们不经意地当作不值钱的“废纸”，涂抹坏了也不心疼，总以为来日方长，平淡的“废纸”还有很多。实际上，这样的心态可能使我们每一天都在与机会擦肩而过。

生命并非演习，生活也不会给我们“打草稿”的时间和机会，人们一页页漫不经心或全心全意写下的“草稿”，都会成为人生无法更改的答卷。◇

是一肚子男盗女娼，把钱看得比命还重。

校长：

是啊，老方，你现在炼这个功，信“真善忍”，有道理，我也知道“真善忍”好。可是上面不容啊，现在不仅你受罪，你的家人也跟着受苦，我们的日子也不好过，你知道这次为了你出来，我们跑了多少地方，看了多少人的脸色吗？我有时想，只要你老方不炼功，你要是想找个小姐，想潇洒潇洒，那我出钱，公家出钱，只要你愿意。只要你不惹共产党，什么都好说。

对于领导校长们连珠炮似的劝说，老方无语，领导们走的时候，老方一直送他们出门。

最后来看他的是他过去一位学生，如今这位学生也做了教师。一米七六的个儿，一脸真诚的样子，是个帅气的男生。他坐了一会，只向他的老师说了一句意味深长的话：老师，您还是堕落点吧。

他彻夜静无眠。

想着来看他的亲朋好友，领导同学；还有那些天真无邪的学生们；特别是那个做了老师的学生劝他堕落一点，这位新老师的学生成又能是什么样呢？这社会真的不需要信仰，不需要高尚，不需要正义和良知了吗？共产党制造的这种全民堕落的环境会给中华民族带来什么呢？◇



平步青云背后的 故事

那是一次同学聚会上，大家边吃饭边谈别后情怀。

说话间，我问一个在大商场人事部工作的同学：“我让你帮找的工作怎么样了？”他说：“下周吧，下周上班。”

有同学问我：“给谁谋职呀？”我说：“我妹妹呀！”他知道我家里没有妹妹，一脸疑惑的看着我，我笑笑说：“一个刚刚认的妹妹。”他就笑了：“你的爱心是愈加大发了！”

我苦笑：“别乱想啊，是朋友介绍的。她家里是炼法轮功的。爸爸还在监狱里，妈妈经受不住打击，疯了。家里被多次抄家、罚款，亲属也不愿管，怕连累自己。”

大家都不说话了。

我的一个同学，他毕业后，进了我们当地数一数二的大公司，然后平步青云，职位节节高升。人人都羡慕他的年轻有为，羡慕他的幸运。他听了我的话，沉静了好一会说：

“如果你有能力，一定要尽力帮你身边那些一般人都不屑一顾的弱者。这句话是我爸爸从小就教育我的。为什么我能有这份工作呢？就是因为我爸爸实践这句话的一个报答。”

我们都表示要听听。于是他便开始说他父亲的故事：

事情说来话长，还是在文革的时候。我家因为世代贫民，所以爸爸当上了红卫兵，他看起来又老实又听话，很受上面器重。

有一次斗争一个大地主的儿子，挨打、然后戴着高帽子游街、再挨打、最后被拖到村边一个牛棚里，不给水喝，也不给饭吃。他每次被打的半死才被拖到牛棚里，由爸爸

让您知道

心灵的烛火
照亮了
漆黑的夜空

关切的双眸
安抚了
冰冷的伤痛

不倦的身影
穿梭在
繁闹的街上

小小的传单
传播着
可贵的善良

为让您知道
法轮大法好
世界都知道

历史故事

几世同住 唯能忍尔

唐朝时潞州有一个农民，家中五代人住在一起。唐太宗讨伐并州时，路过他的家，召来他们的长辈，问他道：“你们用什么办法能够五代人同住在一起呢？”农民答道：“我们没什么别的办法，只是能忍罢了。”唐太宗认为很对。



张公艺一家九代人居住在一起，唐高宗亲自到他家去。问他九代人能住在一起的原因，他用笔写了个“忍”字来回答。唐高宗感动的流下了眼泪，于是赏赐给他家许多绸缎。

在中国家训发展史上占有重要地位的《袁氏世范》上说：“人们说家庭能长时间和睦相处的根本原因在于能够忍耐。但是只知道忍而不懂得怎样忍，失误就更多。有的人所谓的忍只是把事情隐藏在心中，别人冒犯了我，我把怨气藏起来，这样只不过是一次两次而已。怨气积的越多，爆发起来就象洪水冲垮堤坝一样，不可阻挡。不如随时消解，不放在心上，说这人不是有意的，说这人无知啊，说这人是失误的，(即设身处地的为对方着想——编者注)不把这个人，这件事放在心上，即使他一天冒犯我十次，我也不会在语言上表现出怨气，神色间流露出不快，这才是真正的忍耐。”◇

和另一个少年看守，以防止他逃跑。爸爸每次夜深后，就和那少年说“你去睡会，我看着，有事我叫你”。等那少年睡熟了，他就走到地主儿子身边，一点点的滴水给他喝，然后再把干窝头泡水让他喝下。

这样过了二天，那群人把人送进牛棚后，一个人边走边说：“这小子命还挺大，看来明天得变个花样了。”爸爸一听吓了一跳。那天晚上，爸爸喂完窝头后，对他说：“你能跑，过会儿听见我说去拉屎就跑吧，说不定能活，在这儿只能是死”。然后，爸爸就收拾好现场，转身出去了，爸爸知道那少年贪觉，就走到他身边，说：“咳，起来看会儿，我拉屎。”那少年翻了个身说：“人都那样了，还能跑不成！”爸爸又说：“反正你一会儿起来，我肚子痛，我走了。”等爸爸回来，进牛棚看看，人已经走了，再看看那少年，还在睡呢。过了好久，爸爸走到少年身边，大喊：“快起！快起！人跑了！”那少年惊醒跑去看，吓了一跳，由于他睡觉心虚，怕挨斗，就合计着怎么办，爸爸说：“你怎么说，我就怎么做。”那少年

知道爸爸听话，就很放心的点点头。两个少年都是“根红苗正”，事情后来就不了了之了。

爸爸在文革时私下里帮过的人很多。文革后，这些人都平反，改革开放后不几年时间，这些经历苦难而又幸存的人，又成了各方面的领头雁，他们惦记着爸爸的恩情，处处为爸爸开绿灯。那个逃走的地主儿子，不但活了下来，还做了市里的某局局长，每年春节前，都要开小车来送上一车的年货，水果、肉类、海鲜，应有尽有，尽管爸爸每次都说不用送，日子很好过，他就是不听，他总是问爸爸有什么他能帮的上的，爸爸说没有。他就感叹：像你这样的人，在哪都有人帮呀。我还没大学毕业，他就给我找好了现下的工作。

我常常想起爸爸对我说的话：“如果你有能力，一定要尽力帮你身边那些一般人都不屑一顾的弱者。给别人帮助，才会回报你以福份。”

这的确出乎大家的意料。但没有人说话，同学们都陷入了沉思之中，大家似乎都想起了善有善报的道理。◇