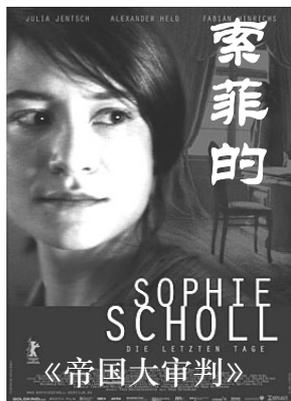


明慧週報

副刊

第76期

2006年9月15日



索菲的

良知和勇气

意拔高，也没回避索菲平凡女性的细腻柔情与脆弱极限，真实自然。

◆最非同凡响之处

让她走出恐惧，坦然承担，勇于牺牲，最终自我超越的是她的宗教信仰。

狱中夜里，索菲听到凄厉的惨叫，惊恐坐起。她颤抖地低声祈祷：“上帝啊，你以神的形象造了我们，但我们并不安定，只有到你那里，才能获得平静。”

最后一天，索菲在窗口虔诚祷告：愿天父不要离弃我！她几次仰望天际，都飘来舒展空灵的音乐……将俗世与撒旦驱走，让神的光焰照亮心房。这就是这位二十一岁的年轻姑娘最非同凡响之处，力量的源泉，坚强的精神核心。

其次，她也受益于良好的家庭熏陶。她对狱友说：“父母教我为人诚实，尽管困难重重。”“哥哥讲，一个坚强的灵，一颗温柔的心。”她甚至表示，若未婚夫知道此事，也会懂。

随着情节发展，了解索菲的不同层面，深入内心世界，进而理解她的信念，令人信服。观众看到的是一个可敬可佩，令人疼爱的好姑娘。

◆审讯对答

一开始紧张压抑、惊悚肃杀的气氛，随着审讯交锋渐次深入，索菲由最初的不安，到越来越坦然坚定。

检察警官咆哮如雷，索菲冷静以对，聪慧自信，柔中带刚。

“知道叛国助敌的刑责吗？是死刑！”

“我和哥哥派发传单，我对我所做的深感自豪。”索菲神采奕奕。

（转下页）

近日上映的《帝国大审判》，是我两年来最受感动和共鸣的电影。

一九四三年春天，纳粹帝国遭到严重失败，穷途末路，还在垂死挣扎，疯狂屠杀，欺骗人民送死当炮灰。由青年学生组成的“白玫瑰”成员用传单、邮寄等和平方式唤醒民众，反希特勒。剧情非常简单，索菲和她的哥哥汉斯在慕尼黑大学散发传单，遭到盖世太保逮捕，历经拘押、审讯、上庭、处决的过程，仅仅短暂六天，节奏紧凑，扣人心弦。

◆索菲的形象

影片成功地塑造了索菲的形象，毫不雕饰造作，更突显纯洁坚毅的精神气质。齐肩短发，白衬衫，棕红色毛衣，大方利落，于一大片阴森灰暗中格外醒目，散发着活力和清新。女演员的面相不是娇媚俗丽型，也非强悍张扬、咄咄逼人。很端正朴实，很内在、耐看，有种大气之美。

她像邻家女孩一样亲切，片头和女伴唱歌时的热情活泼；面对突如其来的严酷恐怖，她也有疑惧；在狱中喃喃地讲述未婚夫，脸上漾着娇羞的笑容；担心母亲如何承受，不禁潸然泪下；独自痛哭，缓解令人窒息般的沉重压力……影片没有刻

在现实社会中，世人由于受外界各种环境因素的影响，很难完全控制住自己的思想情绪。喜怒哀乐愁等七情六欲经常会对人的心态造成干扰，例如遇到喜闻乐见的人或事时，人就感到特别高兴；当失去亲朋好友时，人就感到特别忧伤；遇到难以理解的人或事时，人则会感到生气或愤怒等等。一个人如果不能以平常心看待生活中的得与失，他就无法做到心静如水。拥有大智慧的中国古代思想家诸葛亮说过：“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”人世间的任何事，只有静心去做才能达到最佳的状态。



平凡淡泊是一种崇高深远的智慧。有一份名为《漫画周刊》的杂志，为了尽快提高读者对刊物的热情和发行量，经过一番策划之后，曾经推出过一项“征画活动”。要求所有的应征作品以《世界的最后时刻》为题，表现在世界即将毁灭的最后时刻，作者或作者的亲人们将会干些什么。在限定的日期内，来自世界各地的应征作品堆积如山。为了获取高额奖金，所有的应征者都将自己的想象力发挥到了极致：有的画面是情侣紧紧地抱在一起，旁边是喝空了的啤酒瓶；有的画面是人们将钞票堆在大街上燃烧；有的画面则是坐上宇宙飞船匆匆逃离地球……

但是最后获得十万美元奖金的是一位家庭主妇。她用铅笔在一张包装纸上所画的画面是：她自己在厨房洗完碗筷后，正在伸手关紧水管开关，她的丈夫安静的坐在餐桌旁的地板上，还有两个小男孩正在做着玩积木的游戏……评奖委员会对这幅看似平常的作品的的评价是：我们震惊于这一家人内心的平静。他们不为即将到来的东西所诱惑，也不为即将到来的危机所吓倒，他们理解了世界存在的意义和人生的最高追求。

绚烂之极，归于平淡。在走上了修炼的道路之后，我在自己的周围看到了许许多多慈悲祥和的面孔。修炼人在看淡了人世间的名利情之后，以“真善忍”的标准严格要求自己心性的提高，他（她）们心淡如水，遇危难不惧，得誉不惊，受辱不躁，不怒不忧，凡事忍让，不与世人争锋，不追求人世间的名利得失，其超然的气度与风骨令人敬佩，但是这种气度和风骨是修炼出来的。他（她）们高尚的精神境界构成了一个个平淡祥和之场，犹如宇宙的光，所到之处照亮着世人的心灵。◇



(接上页) “恶毒地诽谤元首……”

“说的都是事实，我对政治不感兴趣。”
“笑话！是什么使你为假设的信念冒险？”
“是良知！”

沉默。索菲沉痛地讲述成批成批弱智儿童及犹太人被杀的事。

警官冷漠呆滞的目光难掩内心的空虚，略微尴尬，搬出法典。

“扰乱公共秩序应受法律制裁。”

“法律可以更改，而良知不会改变。人们需要言论自由、信仰自由，人们需要上帝。”

警官呼地站起来，勃然大怒：“根本就没有上帝！”他踢桌子，声嘶力竭：“乖乖地从实招来，起码招出个人名来！”

索菲义正词严：“你指控我叛国，还要我出卖朋友自保？！”

刹那间，警官也许窥见了自己在机械惯性下锈迹斑斑的心，不由地对索菲萌生敬意。

◆上庭自辩

法庭上，大法官张牙舞爪，极端凶恶嚣张。

面对这个主掌生杀大权的屠夫，索菲泰然自若，正义凛然，她说：“让人民张开眼睛，停止屠杀和暴行。人民需要和平、良心和体谅。我们所写的文字和所讲的话，也正是你们自己心中的想法，只不过你们没有勇气把它表达出来罢了！”

索菲的英勇言行俘获了满庭军官的心，暗暗叹服。

纳粹貌似强大，实则虚弱，已是强弩之末。所谓的“人民法庭”在没有任何法律根据的情况下，匆忙宣判索菲兄妹和另一朋友死刑。律师噤若寒蝉，索菲的父亲冲进法庭门口大喊：“正义高于一切！”

◆感人至深的场面

两个场面感人至深。言简意赅，节制而传神。

与父母诀别亲吻，白发的母亲无限疼爱：“我的小姑娘……”。索菲含笑宽慰着“别担心，我会重复再来。”父亲说：“我为你骄傲！”母亲含泪道：“耶稣与你同在！”

索菲和哥哥及被牵连的朋友轮流共吸最后一支烟，三人默默相拥。索菲被最先戴上手铐，她视死如归，笑着回头道：“艳阳高照。”哥哥点头，用赞佩深情的目光为她送行。

临死前，她甚至怀着几分殉道者的喜悦。

最后一个镜头：索菲头卡在断头台上，绷紧的脸，高悬的铡刀寒光闪闪，急速下落，“轰”的一声，一片黑暗。

骇然，惊栗，痛彻心肺，泪流满面……想起了我的朋友，一个散发传单的法轮功学员，惨遭毒打折磨，浑身紫黑，遍体鳞伤……成千上万的法轮功学员活生生地被开膛破肚，盗卖器官，焚尸灭迹……

历史总在重演，以史为鉴。有一天，人们会看到关于法轮功学员的感人电影。◇

挺起腰来，做个正直的人

吃完晚饭，我独自在路旁散步，路边的花园里坐着一群群的人，一个个没精打采、满腹心事。有一群人在议论着什么，挺热闹，我就走过去站在这群人的身边，听他们说话。

这其中有一个人说：“现在是什么社会？干什么都要钱，什么东西都贵，哪有那么多钱？听说军人又长钱了，公务员也长了，都长一千多块呀！可工人怎么不长呀？！”

另一个说：“找啊！”

“谁敢哪？那不是闹事、跟政府对着干吗？”

另一个说：“我听说军队在北京已上访好几次了，这是真的，我外甥是某军队的正团职，他说的。前一阵子民办教师也上访了。就我们怕。”

“不行呀，真打呀！文化大革命我的亲戚就被打死了，这回他的家人炼法轮功又被抓了。他的家人可好了，人好心好，助人为乐，现在被抓进去，家人都为她担心。唉！人在屋檐下怎敢不低头啊。”

这时有一只蚊子在他的腿上叮了一下，只听“啪”一声蚊子被打死了。一个矮个子说：“哎，你打它干什么？在这个社会里到处都是蚊子，你打的过来吗？你低头不就行了。”

“它咬我呀！”“轰！”大伙都笑了。

这时一个细高个子的人站了起来说：“如果军队、民办教师都象你一样怕，能有今天的结果吗？你看人家炼法轮功的这么非法镇压，还坚持着讲，告诉人们真相，人家怎么不怕？如果都象你这样，早就完了；都象炼法轮功的一样，就是中国的希望。如果我们这些老百姓都象你刚才打蚊子一样，那今天的社会早就变样了，我们的日子也好过起来了。我们为什么非要做屋檐下的人呢？为什么不挺起腰来，做一个正直的人呢？上天让我们做一个顶天立地的人，可我们非要猫着腰走路、任人宰割。早晚中国得发生一场变革，这个流氓政府非得解体不可，要想这一天早日到来，就得我们大家共同努力。听说天要灭中共退党团队得平安，我们得赶快退。可别跟恶党流氓政府跑，给它当殉葬品啊！你退了吗？”

“退了！你呢？”“退了，退了。”

我听了真高兴。◇



画展作品赏析

《人民法庭》

在迫害法轮功学员的七年来，江泽民犯下了群体灭绝罪、酷刑罪、反人类罪等多种罪行。

法轮功学员已在二十八个国家五十五次正式起诉江泽民或其主要帮凶。◇