

送您一份新年祝福



人生五福德为先
有德无德不一般
有德能生千般福
无德生生受熬煎
若想积德有福报
善待大法结佛缘
常念法轮大法好
天赐幸福与平安

【明慧网】新唐人电视台举办的“2007年全球华人新年晚会”正在世界各地巡回演出，其中的一个节目《造像》给我特别的启发，它以舞蹈语言揭示了一个令人深思的问题：艺术的来源和意义。

《造像》的情节很简单：一位古代的雕塑艺术家——石匠，发誓要雕刻一千尊佛像，以了却他敬佛的心愿；他没日没夜的精雕细刻着，终于才思枯竭，再也没有了创作的灵感。他苦思冥想，不知不觉间在一尊佛像旁入了梦。梦中，诸多佛像突然活了起来，摆着各种难以名状的优美姿态。石匠惊诧之余，立即虔诚的敬拜；看着神佛不断变化、定格的妙曼姿态，他不由自主的穿梭于佛像之间，观察、模仿神佛的表情及动作细节；待他铭记神佛形像之后，神佛像渐渐恢复原位，而他也从梦中回到现实；有了“灵感”，石匠立即执凿挥锤，继续精雕细刻……据说这就是莫高窟“千佛洞”的由来。

《造像》的启示



这种缘于虔诚信仰的艺术创作，不仅是体力上的辛苦劳作，更是精神世界的不断升华。可以想象，那位石匠，他必定是想把心目中最最美好的形像再现出来，以表达自己对神佛的崇敬。但是，无论他多么虔诚，他也不可能想象出神佛的形像；即使是技术再高超，他也不可能雕刻出想象不到的神佛的姿态。

佛法无边！一场“自然而然”的梦，把神佛的形像展现在虔诚的艺术家面前，又通过他的手，把千姿百态的神佛形像流传于世，使莫高窟成为人类文化的奇迹。

这个优美的舞蹈告诉人们的，除了古代艺术家对神佛的虔诚信仰和神佛对人的慈悲之外，还有人类艺术的来源和意义。◇

明慧週報

●城市绿洲● 第104期 2007年1月26日



▲舞蹈《雪山白莲》，莲花艺术团。编导：李金曼

中华神传文化感动多伦多观众

【明慧网】二零零七年一月二十日，新唐人全球华人新年晚会在加拿大多伦多市降下了帷幕。在多伦多艺术中心上演的共四场演出吸引了超过六千八百名现场观众。中华传统的神传文化打动了中西方观众。

一个八岁男孩说：“我最喜欢的节目就是岳飞的故事；还有那个人（法轮功学员）为了自己的信仰，被坏人打死。最后好人去了天堂，而坏人下了地狱。”而莎瑞表示，“我喜欢《精忠报国》。岳飞是个大英雄，他很想和他的妈妈在一起，但是国家需要，他选择帮助国家，他不是一个人自私的人。”

教师索非娅带了一百一十二名学生来观看表演。看完演出后她激动的对记者说：“很精彩、很特别、艺术水准很高。《法轮大法好》那首歌令我从心里感觉到他的美好，真是优美高雅的表演。”

安大略省副省长乔治·斯里斯曼在晚会现场对记者说：“加拿大非常幸运，有着来自全世界最伟大文明国家的人们。非常感激新唐人组织这场表演，令我们有机会体会到美好的中国文化。”

“我觉的演出太棒了。唱歌、跳舞、服装、主题，都是非凡的。现在我明白他为什么到三十个城市巡回演出了。”前资深国会议员大卫·乔高表示，“我必须提到演出服装，我从未在其它地方、其它演出中见到过这样美的服装。晚会也加深了我对中国文化的了解。晚会讲述了佛教故事，十一世纪的故事，母亲和儿子保卫国家的故事等等。中国文化是世界上最古老的文化之一，我很幸运通过这种方式了解他。”

时事评论人石涛说：“我觉的这台晚会是在表现中华传统文化中人与神的关系。人冥冥之中都信神，相信善恶有报，不然他们不会到庙里烧香。”人间的事情都是神在安排，就象俗话说：人算不如天算。“人应该按神的教导行事，才会有福报。”◇

清华博士生王为宇在狱中遭非人折磨

【明慧网】王为宇，清华大学精密仪器与机械学系博士研究生，祖籍山东泰安人。二零零二年八月十二日被国安绑架，二零零四年被北京市朝阳区伪法院非法判处八年重刑，上诉到北京市第二中级人民法院后，未经开庭审理，即书面宣判维持原判。王为宇目前被非法关押在北京市前进监狱，该监狱关押着包括李昌、纪烈武在内的所有被非法判刑的北京大法弟子（户籍在北京的）。

二零零六年十月初，王为宇右腿跟腱严重受伤。据悉是在一次监狱的强制“娱乐活动”中，被犯人踢伤右腿。王为宇右腿受伤后立即肿胀充血、长时间未消，前脚掌不能着地。至今已经三个半月，监狱不但不通知家属，也没有安排任何检查和治疗。直到家人探视时发现情况异常，才知事态严重。经咨询骨科专家，此类症状很可能是跟腱断裂，至少是跟腱部份断裂或跟腱撕裂，必须及时手术，否则可能造成残疾，情况十分危急。

狱方明知王为宇受伤，仍强制其完成每天的所有体力劳动和出操列队。家人要求立即进行手术治疗，并向监狱管理局投诉，谴责前进监狱草菅人命的迫害制度。狱方担心承担责任，才勉强停止了王为宇每天的高强度劳动和其它强制项目，此时离王为宇受伤已经过去3个月了。即使如此，监狱方面仍未在治疗方面做实质性的努力。该事件的直接责任人，前进监狱第八监区指导员梁凯以及监狱各级头目不断在各种场合为自己开脱。

王为宇自从二零零二年八月被国安绑架，几年来

劝君自珍重

苦历风雪入新年，神佛大显在中原；
善恶两本流水帐，何去何从自己选；
邪恶全灭下地狱，善待大法福无边。



承受了无数非人的折磨。在北京市法制培训中心被非法强制洗脑六个半月，其间长时间被隔离在单人房间，武警看守，没有任何可供取暖的衣物，穿着八月份被抓时的单衣熬过零二年寒冷的冬天。长期单独关押和洗脑迫害使王为宇当时的神经变得脆弱，那段时间，有人在旁边轻声说话都能让他吓一跳。他被多根电棍长时间电击全身，包括头顶等敏感部位，头顶整整脱掉一层皮，事隔半年多之后，被关押在朝阳区看守所时，同号的犯人还能看到他浑身被电焦的黑斑。王为宇头部被恶警用电棍电击、猛砸、被恶警用肘部狠力击打，过了很久之后，直到被非法关押在前进监狱时，还经常感觉到头部疼痛难忍，留下严重后遗症。

◇

近代科学家和考古学家在世界各地陆续发现了大量谜一般、具有高度文明特征的古物和古迹，它们遗留在地下、地表、山上、山洞中、甚至海底。这些发现说明，在这次人类文明出现之前，可能存在过另外的由智能生物统治的世界，他们的文明曾经高度发达却最终灭绝。

根据现在的教科书，人类进入文明时期不超过一万年，那么对于年代远远超过一万年的古文明遗迹，我们该做何解释呢？

一九三八年，美国肯塔基州柏里学院地质系主任柏洛兹博士宣布，他在石炭纪砂岩中发现十个与人类完全相同的脚印。显微照片和红外线照片证明，这些脚印是人足压力自然造成，而非人工雕刻。据估计，有人足痕迹的这些岩石约有二点六亿年历史。

更早一些时候，有人在美国圣路易市密西西比河西岸一块岩石上，曾发现过一对人类脚印。据地质学家判

远古的足迹

断，这块岩石约有二点七亿年历史。

三叶虫是细小的海洋无脊椎动物，在地球上存在的时间从六亿年前开始，至二点六亿年前就灭绝。业余化石爱好者麦斯特(William J. Meister,)于一九六八年六月在犹他州羚羊泉(Antelope Springs)的寒武纪沉积岩中发现了儿块三叶虫化石，其中一块化石上竟然发现一只成人穿着的便鞋踩上去的脚印(左图)，和一个小孩的脚印。经犹他(Utah)大学著名的化学家Melvin A. Cook鉴定，这的确是人的脚印。

之后，一九六八年七月，著名地质学家伯狄克博士亲往羚羊泉考察，又发现了一个小孩的脚印。一九六八年八月，盐湖城公立学校的一位教育工作者华特，又在含有三叶虫化石的同一块岩石中发现了两个穿鞋子的人类足迹。

所有这些发现，经有关学者鉴定，均认为令人无法怀疑，是对传统地质学的严肃挑战。◇



▲一九六八年，业余化石专家米斯特在美国犹他州发现踩在三叶虫上的鞋印。(左图，Henry Johnson)鞋印放大后，看见左上方有只三叶虫。(右图，Creation Evidence Museum)