明慧週報

●晨光煦语●　　第105期　2007年2月2日

习惯成自然

【明心网】我到法国，第一天上街的时候，站在十字路口地图还没打开，就有人上来问：“需要帮助吗？”我的一位朋友甚至只是在路边发呆了三分钟，就先后有三辆车停下来询问是否需要帮助。前阵子，我在路口刚把地图拿出来看了几秒钟，就有人过来问：“你迷路了吗？”我告诉他我要去的街道，然后他一直把我送过去。早上乘公车，上车时司机会说：“早上好！”下车时乘客会对司机说：“谢谢！”刚开始我还不习惯，现在很自然了。

地铁里的门要用手推开，第一个人都会为身后的人把门撑着，然后第二个人再接过来继续为后面的人撑着，第三个人接过来传给第四个，第四个再传给第五个……大家都得了方便。车厢里有一种折椅，位子不够时可以打开坐下，很方便也很舒服。有一次车上人多，坐我旁边的一个看书的女孩突然站起来，折椅也自动合上去，空间便开阔了。当时我奇怪她站起来干什么，后来我看见旁边贴着一张纸条——人多时收起以方便他人。自己小小地动一下，却让所有人得到快乐，我想，你也会乐此不疲的。◇

患难相恤

柳宗元和刘禹锡是诗文互赏的好朋友。唐代顺宗永贞年间，二人共同参与革新运动。失败后，柳宗元被贬职到永州任司马。

柳宗元写信给同样贬谪异地的刘禹锡，说：“我远离家乡被贬到这个土地荒芜、瘟疫横行之地，倍感穷困、郁闷，只好将全部心思都放在赋诗作文上了。”刘禹锡就时常写信给柳宗元，以自己达观的情绪鼓励、安慰他。

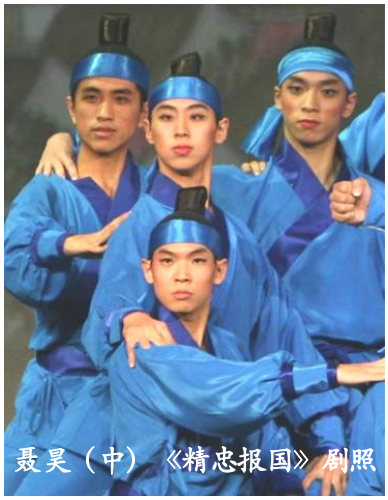
元和十年，柳宗元又被调职任柳州刺史，刘禹锡则再次被贬谪到播州。于是柳宗元上书给皇帝说：“播州条件恶劣，不是人所能住的地方，而刘禹锡尚有老母亲，需要他供养，我实不忍让他受这样的困顿，如果我不代替他去播州，那么刘禹锡母子就再也见不到面了。因而，我恳请陛下批准让我和他交换，我去播州，他去柳州。”

这种患难真情感动了朝中的许多大臣，于是有人站出来为刘禹锡求情。后来皇上虽然没有批准柳宗元的奏请，但最终还是对刘禹锡网开一面，让他改去连州上任。

中华传统文化对友谊十分重视，儒家将其列为“五伦”之一。认为朋友之间除了互相认同、互相理解之外，还在道义上承担着相互帮助的责任。在任何情况下都要对朋友忠贞不渝，尤其在朋友遇到困难时，更是有义务伸出援手，帮助对方脱困解忧，做到患难与共。这种患难相恤的友情，来自于对道义的尊崇，同时也是高贵人格的体现。◇

良玉受琢　雏鹰试翼

【明慧网】　一月二十七日晚，第四届新唐人全球华人新年晚会全球巡回演出在第八站——美国华盛顿圆满落幕。气势恢宏的四场演出以音乐、歌舞展现了神州文化博大精深的内涵，诠释了传统文化敬天知命、忠孝节义的道德理念，近六千名观众被法轮功学员们精彩的表演所折服，好评如潮。



聂昊（中）《精忠报国》剧照

在晚会的众多节目中，小舞剧《精忠报国》特别受到孩子们的喜爱。在那雄壮的音乐声中，金戈铁马，旗号翩翩，一群英勇抗敌的兵卒身上，都有一个醒目的“岳”字。这些忠勇的岳家军，由飞天舞蹈学校的演员们扮演。华裔男孩聂昊就是其中的一个。他身手矫健、舞技精湛，这都得益于他从小的艺术功底和刻苦的训练。

书香世家　能文能武

《精忠报国》剧照

聂昊出生于书香世家，他的父亲聂森博士也是法轮功学员，曾任美国天主教大学机械工程系的系主任，拥有多个发明专利，是一位颇有建树的科学家。聂昊继承了父亲的聪明才智，从小学习成绩就很优异。高中毕业的时候就已经学完微积分课程，并参加了美国健康卫生总署肝炎方面的研究。

聪颖的天资让聂昊可以拿出许多业余时间学习自己酷爱的音乐与表演，更显露出了他特有的音乐天赋。聂昊从小就在欧洲音乐艺术学院学钢琴，他常常一首曲子连弹三遍就可以全部记住。他经常参加校内外的才艺表演，获得许多钢琴奖项。他还学习过声乐并能演奏很多乐器：黑管、口琴、笛子、箫和弹吉他等，这些都为聂昊培养良好的乐感打下了基础。此外，聂昊九岁时开始学习武术，包括拳脚和棍法，良好的身体柔软度和协调性为他今后的舞蹈学习打下了必备的功底。

传统文化艺术的熏陶

聂昊虽然有着如此多的成绩，可在他的心中有一个很大的遗憾，他说：“我是美国出生的华人，没有太多的机会接受中华文化教育，对于真正的传统文化也一知半解。但是父亲教我背《三字经》和唐诗，使我对中华文化很向往。大多数美籍华裔的孩子，对于中国文化的了解可能仅仅是武术、中国食物等表面的东西。”（转下页）

（接上页）后来他参加了法轮功学员办的飞天舞蹈学校，终于圆了他学习中国传统文化的梦。

飞天舞蹈学校不仅仅是培养跳舞技能，更是在道德、礼仪、传统文化、艺术欣赏等方面进行全方位的培养和训练。聂昊很喜欢舞蹈学校的环境，他说：“这里很纯净，生活简单而有意义，也接触不到社会上的不好的东西。原来我在上学的时候，常常无聊而机械的在电脑上聊天、打游戏机、看电视，现在回想起来浪费了很多时间。在这里能够做自己喜欢的表演，更可以提高自己的文化和道德修养。”

聂教授说：“我都很羡慕儿子在这样一个纷繁复杂的社会中，能在一个纯净的地方过着正派而又有道德的生活，得到身、心、灵的全面锤炼。”

良玉受琢　雏鹰试翼

新唐人晚会节目《鼓韵》

飞天舞蹈学校的训练是非常严格的。每天早上七点起床，每天上午训练各种基本功，下午排练节目至六点，晚上这些学生还根据自己的需要自我练习，至十二点休息。这种集训强度大，要求高。尽管聂昊练习过武术，但是在最开始的时候压腿甚至痛得掉泪。但他带着坚定的信念坚持了下来，现在聂昊的筋完全拉开，弹跳也很好。在飞天舞蹈学校名师指点下，仅仅集训一个月后，让聂昊的基本功和舞技在短时间内取得了飞跃进步。

当被问及最喜欢他演出的哪个节目时，聂昊说：“我最喜欢《精忠报国》。节目所表达出来的‘忠’和‘孝’让我很感动。”聂昊还说：“我们学到的是最纯正的正统文化，而我们的演出，也是对这种文化的弘扬。另外，我也是法轮功修炼者，我和同修们都是义务参加新唐人晚会演出的，我们只想通过表演，让世界了解真善忍的美好和法轮功真相，同时能够更多的帮助大陆被迫害的法轮功学员。”

良玉受琢，方成伟器。相信聂昊带着对中华传统文化的崇敬，和对真善忍的坚定信仰，一定会在未来的艺术和人生之路上越走越宽。◇

“修炼法轮功真好。”

明慧组的孩子们在读《洪吟》

【明慧网】新的学期开始了，校园内一派新的气象，而不变的是明慧组同学们那一颗颗返本归真的童心。去年，我们如亲人般相处了一学期，孩子们除了学炼法轮功五套功法、读诵《论语》、《洪吟》以外，还通过故事和影片的形式学习如何做一个好人，时时心存“真、善、忍”。这群可爱的小天使在交流中说出他们的心声：“修炼法轮功真好。”

曾千庭：在上“明慧”的过程中，老师说了好多好多的故故事，有些很感动，感动到我快要哭了。老师教我们念《论语》、《洪吟》，我们也一起做书签、画画、做莲花和纸鹤等，还有我交到了很多好朋友，老师也对大家很好，她善良、开朗，就象我的父母一样。在这里，我学到了很多东西，好开心、好快乐喔！我们还有炼功呢！我一直一直的炼功，身体都会很热，而且也不会感冒。

黄冠铨：老师说故事给我们听，都是关于要怎么做人的道理，老师还说：“比如，关心帮助同学，就做到了‘善’，认真写功课，做到了‘真’，如果有人打我们，我们能忍住不还手，就做到了‘忍’。”老师教我们在这里学到的东西是去帮助人。上了好多天之后，我的脾气变好了，我知道人的心要很有肚量，这样才不会跟别人吵架。能在这个社团学会做人的道理，我真的真的好开心。

梁庭甄：这次参加明慧组让我得到了大丰收，比如说：做人处事的道理、要常常帮助别人；别人笑你、欺负你，要忍耐；要诚实，不要骗人。我们也有看影片、做纸鹤、做好话书签、做莲花和唱歌跳舞。这次的活动中我最喜欢的就是做莲花了！因为只要摺一摺就变成莲花，又简单又漂亮。参加明慧组之后，不仅有很多的丰收，心灵也成长了，真是一举两得啊！参加明慧社让我有很多收获，真是不错！文／敏瑜（台湾花莲）◇

重获光明

湖南省耒阳市有个九岁的小女孩孩叫小亚飞（化名），在读小学三年级，先天性的近视眼，两眼视力都只有0.4，还并患有头痛、胃痛；发作时头痛的直蹦，胃痛的在床上打滚。亚飞的母亲历来是个病秧子，坐着都发晕，站着就气喘，不能用力干活。

二零零六年四月，一位法轮功学员送给她母亲一张法轮功真相护身符，并嘱咐她诚心默念“法轮大法好，真善忍好”。几天后，母亲觉的舒服多了，头不晕了，连上楼也不气喘了，别提多高兴了，并从此走上了修炼的路。

母亲亲身受了益，心想何不叫女儿也来念这两句话呢？小亚飞也诚心地念起了“法轮大法好、真善忍好”，同时学会了唱《法轮大法好》这首歌。

不久，奇迹出现了：小亚飞说，眼睛明亮了。为了确认这件事，有人带她到眼镜店里去检查，因为那里有视力表。检查结果，左眼1.2，右眼1.1，真的不近视了！同时，头痛、胃痛也不发作了。真神奇呀！

小亚飞的神奇事很快在班上传开开了，歌曲《法轮大法好》也在小伙伴中悄悄地唱开了。一天，在课间十分钟里，小伙伴们一时兴起，情不自禁的齐声唱起了：法轮大法好，法轮大法好，法轮大法是正法，佛光普照！◇