



看《创世》破迷解缘

当大幕徐徐拉开，一个辉煌、殊胜的神界天国景象展现在观众眼前，亭台楼阁、云雾缭绕，佛光神气、纯清透明。众佛、道、神各具神采，祥和美妙、庄严圣洁。这就是引人瞩目的新唐人纽约晚会的开场节目——舞剧《创世》的最初一幕。此景令现场观众不觉齐声惊叹，之后，全场掌声雷动。

接着，忽然，天国众神们发现从高远处出现一束光，由远而近，原来是万王之王、主佛降临。主佛用手印向天国众神们讲述了他要去三界人间、转法轮正法，救度众生。他指向下界，问诸神们：谁愿随主下世三界救度苍穹中众生？众神望着污浊的下界，犹豫片刻，就纷纷站到主佛的身边。众神随主佛层层下走，冒着天胆来到三界人间；而天国的众生依依不舍，盼望着众神在大法洪传时，修炼圆满回归。看到此时，不少观众泪眼盈盈。

主佛带领众神下到人间，演绎人类文化，舞台上呈现出大唐盛世的恢弘气势，色彩光明，服装华丽，乐曲豪迈，仕女华贵，展示了主佛带领众神开创出中华五千年文化中最辉煌的唐朝文化，揭示了中华文化是神传的内涵，并由此埋下了“大法度唐人”的伏笔……。

大幕落下，人们还在回味着。一种来自亘古久远之前，来自心底深处的记忆，被牵动着。

《创世》展现的是远古世代宇宙中空前绝后的一件大事，相信这样一件神圣悲壮的大事在许许多多生命的心灵深处都有着很深的记忆，只是年深日久，层层封存，不太容易想得起来或是记得清楚了。

五千年中华文明源远流长，宛如气势恢宏的立体画卷，绵延纵横、千回百转，无眠无休的展现给人博大的内涵。仁、义、礼、智、信；忠、孝、节、悌，……在五千年中华文明造就的大舞台上，起承转合无论如何精彩纷呈，都有一条主线时隐时现的贯穿其中，告诫人们：正法洪传，莫失回归机缘。

新唐人电视台演出的全球华人新年晚会正是借助艺术的形式，通过对历史光点的再现，将中华大舞台的主线鲜明的展现在世人面前，破迷解缘。

正如《创世》主角法轮功学员刘伟说：“我本身也是一个修炼人，演出中扮演了上界觉者从上界、到天国、下人间的过程，感受到了一个佛的慈悲。为了救度世人，吃了很多的苦，受了很多的屈，遭了很多的罪。一个大觉者，从那么神圣、圣洁的地方，来到浑浊的三界，所做的一切都是为了给苍宇众生开创美好的未来。我只能从一个修炼人来感受，演出中从内心怀着对主佛的一种崇敬的感觉，也希望大家都能得救度，不辜负这万古机缘。”◇

明慧週報

副刊

第98期

2007年2月23日

在这几天的明慧网首页，可以看到不计其数从世界各地发给法轮功创始人李洪志先生的新年问候。看着这些漂亮的卡片，读着这些感人的话语，不禁让人心头涌起一种说不出的感动与感慨。

“疾风知劲草，板荡识诚臣。”大凡艰难的时势，都会构成对人们信念与气节的考验。每一个时代，能在逆境中、以至于生命危险面前坚持崇高追求的人，寥寥无几。这也是千古以来很多仁人志士能够被人们尊敬与传颂的原因。

世间如此之迷，人在其中迷茫，因私利造业，不明人生为何，也认不清真理真相。以至于历史上的很多圣人觉者，在世时都没有得到他们应得的赞誉。孔子受困于陈国、蔡国之时，他的弟子中只有颜回始终信念坚定；耶稣基督受难之时，门徒们都离他而去。诸葛亮侯说，茶朋酒友，日会三千；急难求人，万中无一。人情世故、世态炎凉，似乎从来如此。

中共对法轮功的迫害转眼就是八个年头了。中

共利用掌控的国家机器，以倾国之力，对一群善良的手无寸铁的民众进行了史无前例的邪恶迫害。从洗脑、要挟、绑架、拘留、劳教、坐监、株连、毒打、性虐待、折磨致死到活摘器官，迫害手段无所不用其极。在如此惨烈的红色恐怖下，广大法轮功修炼者仍然信仰坚定，如金刚般巍然。他们在巨难下长期不懈的坚持以和平理性、大善大忍的方式讲清真相，写下了人类历史上反抗暴政迫害的前所未有的最伟大历史。

这是一个非凡的团体，这是一道独特的风景线。法轮功修炼人的信念与气节，可谓万古不朽。法轮功反迫害走过的八年，让人们更深的体会了正信的力量。那一篇篇新年问候，就是一部部正信的宣言。它宣告了迫害的失败，它宣告了法轮功的辉煌。

当历史走过这一页，人们会更能理解这群修炼人的伟大。但人们更不应忘记的，是赋予了他们正信的法轮大法，是引领了这群修炼人走过现代人类这段最黑暗历史的伟大觉者——法轮功创始人李洪志师父。那一句句感恩，就是一首首对觉者的赞歌，它赞颂着大法的恩典，赞颂着李洪志师父的无上恩德。隋朝《步虚大师预言》说：“有圣人出，四海讴歌。”这来自世界各地的新年感恩和问候，不正是对圣者的讴歌吗？◇



圣者的讴歌

春生是个易受环境影响的人。在中学的几年间养成了许多不良嗜好，还形成了自私、好斗、好色、重名利、崇暴力，害人为乐的后天观念。这也是当代多数学生的写照。

就在春生刚刚踏入社会、稀里糊涂随波逐流的时候，幸遇了“真善忍”法轮大法。他顿然明白了他多年来想要知道而又不得其解的关于人生、生命的意义。没过多久，春生的妈妈看到他每天按时起床学习、放学按时到家，还帮助她做些家务，感到很吃惊：“孩子，你最近怎么好像变了个人似的啊？”他的那些经常在一起扯皮的朋友们也觉的奇怪：“春生，最近怎么听不见你说脏话了呢？”“因为我现在学大法啦，知道了许多道理，所以不好的事就不愿意再做了啊。”期末考试春生取得了很大的进步，他知道是由于修炼大法而开智开慧。修炼前曾经偷来的自行车也悄悄的送到了原来的地方。

上了大学后，春生处处以“真善忍”的原则要求自己，自然是个品学兼优的学生，周围的师生都很愿意同他接近。春生还经常利用休息时间和很多同修到人多的地方集体炼功、弘扬大法。当时的情景是春生生命中最美好的回忆之一。

就在大法迅速在全球洪传、中国人的道德开始回升之际，中共高层有个人称“江鬼”的头子妒火愈烧愈烈，随后中共邪恶的迫害铺天盖地的压了下来。

春生依法进京上访、替大法说公道话，被中共当地的610头目当成了典型来迫害，春生被非法劳教了。在劳教所他遭受了极大的身体上的和精神上的折磨，有些招数之残

春生的故事



忍，令人难以想象，目的是使其“悔过”。最后春生终于承受不住了，放弃了信仰的底线：“就说这一次假话吧，出去我还修！”但是，为了达到让春生彻底“悔过”的目的，610头目一次又一次逼迫春生说假话，做深刻、彻底的“检讨”，这在当地造成很坏的影响。春生的意志被

彻底摧毁了，他产生了回避、逃避的想法，不敢面对自我、不敢面对良心的谴责，不敢面对同修，更不敢面对大法和师父。他渐渐的真的脱离了大法弟子环境。甚至当听到有人诽谤大法时他也无动于衷，好似没听见。

“悔过”后的春生又开始酗酒，经常和同学一起喝的酩酊大醉、甚至胃都喝出了毛病。刚刚修炼时戒掉的烟也从新拣了起来，现在抽的更凶了。对人的态度也开始变的强硬起来了，谁惹着他他就跟谁干。而对于春生的变化，中共的头目们却是暗自高兴。

后来春生请客送礼、挖门子盗洞的找了个不错的工作。在单位，勾心斗角、互相算计。他搞来别人的黑材料，在适当的机会送给领导、还搞一些明明损害人民和国家的利益但却有利于领导的办法、主意，得到了领导的赏识，得以迅速提升，并被安排到拥有很大权限的岗位。后来通过不正当使用权力赚了许多钱。虽然日子过的潇洒了，可是春生始终觉的这并不是他所想要的幸福，他还发现，他拥有的财富越多、欲望越大，他就越感到心里不安，正所谓“欲壑难填”。春生仿佛一艘迷失方向的小舟，在狂风

骤雨的海面上一漂就是几年！

偶然的机会，他来到美国出差。看到了法轮大法的游行队伍，天国乐团那宏大、壮观的场



面和气势，把春生看的目瞪口呆，他当时真想大叫：我也是大法弟子！法轮大法好！！

看到这一切，春生的内心受到了极大的震撼。他想到了当初自己修炼前父母为自己不求上进的焦急与无奈，想到了修炼后自己道德升华后善待他人、堂堂正正的充实而明朗的日子，更想起了自己被迫“悔过”后那种为私利争斗、内心失落而无助的生活……。

内心的煎熬中，春生看清了自己走过的这一切，明白了自己人生中向往的到底是什么……。

经历了这场风雨的洗礼，春生从新回到了修炼中来，此时的春生想告诫朋友们的是：中共迫害大法弟子，妄图把好人转化成十恶不赦的坏人，切莫相信它那欺世的谎言！！

是啊，如此强迫“悔过”，要把中国带向何方？◇

讲真相

有一次，我给某厂一个技术干部讲真相，说到法轮功，共产党酷刑迫害法轮功学员、造谣抹黑法轮功等，她说：“你怎么说我也不相信，这么大的国家还说假话？不可能，我不相信。”我说：“是吗？你为什么在文化大革命时期到农村一呆就是八年？”我说到她的痛处，她马上变了，她说：“共产党说煤球是白的就是白的，他们有权想造谣就造出来，他们就是以假话维持他们的政权”。这回我再说什么她都相信了，还给我举了很多中共造假的例子。

又一次，我给某厂一个政工干部讲真相，讲到中共在法轮功问题上如何制造谎言时，她说：“我不相信，共产党一向都是实事求是，没有一点假的。”我说：“是吗？你儿子是某医院负责人，知道萨斯病死了多少人，你叫他讲讲。”她说，这可不能讲，讲了受处分，也没饭吃了。现在共产党就这样了，什么事都是假的。这时她脸红了，我再说什么她都听进去了，她还对我说：

“你好好炼吧，我们都支持你。”◇