

商人收养的孤女



三十年前，美国华盛顿一个商人的妻子，在一个冬天的晚上，不慎把一个皮包丢在了一家医院里。商人焦急万分，连夜去找，因为皮包内不仅有十万美金，还有一份十分机密的市场信息。

当商人赶到那家医院时，他一眼就看到，清冷的医院走廊里，靠墙根蹲着一个冻得瑟瑟发抖的瘦弱女孩，在她怀中紧紧抱着的正是妻子丢的那个皮包。

这个叫希亚达的女孩，是来这家医院陪病重的妈妈治病的。相依为命的娘儿俩家里很穷，卖了所有能卖的东西，凑来的钱还是仅够一个晚上的医疗费。没有钱明天就得被赶出医院。晚上，无能为力的希亚达在医院走廊里徘徊，她天真地想求上帝保佑，能碰上一个好心的人救救她的妈妈。突然，一个从楼上下来的女人经过走廊时腋下的一个皮包掉在了地上，可能是她腋下还有别的东西，皮包掉了竟毫无知觉。当时走廊里只有希亚达一个人。她走过去捡起皮包，急忙追出门外，那位女士却上了一辆轿车扬长而去了。

希亚达回到病房，当她打开那个皮包时，娘俩都被里面成沓的钞票惊呆了。那一刻，她们心里明白，用这些钱可能治好妈妈的病。妈妈却让希亚达把皮包送回走廊去，等丢皮包的人回来取。人一生最该做的就是帮助

别人，急他人所急；最不该做的是贪图不义之财，见财忘义。

虽然商人尽了最大的努力，希亚达的妈妈还是抛下了孤苦伶仃的女儿，去世了。商人收养了希亚达。她们母女俩不仅帮商人挽回了十万美元的损失，更主要的是那份失而复得的市场信息，使商人的生意如日中天，不久就成了大富翁。

被商人收养的希亚达，读完大学就协助富翁料理商务。虽然富翁一直没委任她任何实际职务，但在长期的历练中，富翁的智慧和经验潜移默化地影响了她，使她成了一个成熟的商业人才。到富翁晚年时，他的很多意向都要征求希亚达的意见。

富翁临危之际，留下一份令人惊奇的遗嘱：在我认识希亚达母女之前我就已经很有钱了。可当我站在贫病交加却拾巨款而不昧的母女面前，我发现她们最富有，因为她们恪守着至高无上的人生准则，这正是我作为商人最缺少的。我的钱几乎都是尔虞我诈、明争暗斗得来的，是她们使我领悟到了人生最大的资本是品行。我收养希亚达既不为知恩图报，也不是出于同情，而是请了一个做人的楷模。有她在我的身边，生意场上我会时刻铭记，哪些该做，哪些不该做，什么钱该赚，什么钱不该赚。这就是我后来的业绩兴旺发达的根本原因，我成了亿万富翁。我死后，我的亿万资产全部留给希亚达继承。这不是馈赠，而是为了我的事业能更加辉煌昌盛。我深信，我聪明的儿子能够理解爸爸的良苦用心。

富翁在国外的儿子回来时，仔细看完父亲的遗嘱，立刻毫不犹豫地，在财产继承协议书上签了字：我同意希亚达继承父亲的全部资产。只请求希亚达能做我的夫人。

希亚达看完富翁儿子的签字，略一沉吟，也提笔签了字：我接受先辈留下的全部财产——包括他的儿子。

这真是一个善有善报的完美结局。其实，生活中有很多实例显示了，道德力量的伟大，在不经意中，其作用甚至要超过财富，其对社会的影响也是更深远的。这也就是为什么法轮功学员冒着生命危险也要坚守良知道德，维护“真、善、忍”信仰的原因吧。◇

明慧週報

副刊

第 99 期

2007 年 3 月 2 日

道者



古时有一君王一日正和文武百官大摆酒宴歌舞。酒正酣时，忽见一道者飘然而至。但见此入羽扇纶巾，鹤发童颜，仙风道骨，气度不凡，且有了如下一段精彩问答：

“道者何处来？”
“贫道云水而至。”

“何为云水？”

“心似白云常自在，意如流水任东西。”

“水涵云散汝归何处？”

“水涵明珠出现，云散皓月当空。”

善哉，善哉！寥寥数语，一份平静悠然之心情，一种超凡豁达之境界，令人肃然起敬。人生百年，悲欢离合似月迷津渡，荣华富贵如过眼烟云。你纵有广厦千万间，躺下亦仅占一席之地；你纵贵为君王权倾天下富贵无敌，死后也不过一抔黄土。

而修道者却对生命有着完全不同的看法，并赋予其卓越不群的崭新意义。他们视名利如粪土，视人生如一梦，看破红尘，了断情缘，以苦为乐，恒心修炼。为的是“走出三界外，不在五行中”，追求的是真正的生命之永恒。◇


剪纸作品欣赏



敬祝师尊新年好

作者 / 辽宁丹东大法弟子

二零零七年新年期间，明慧网收到近万份来自世界各地发给法轮功创始人李洪志先生的新年问候。◇



我是一位普通的土木工程师。七年前在新泽西州一家土木工程咨询公司工作。

由于当时美国经济萧条，许多建设项目都下马了。公司就派我到拉斯维加斯来工作。

拉斯维加斯不同于其它地区，属于沙漠地带的小镇，却到处大兴土木。由于赌博和色情行业是受到政府和法律保护的，赌博业年年都在扩大。为了吸引更多游客，每年都有新赌场开张，才几年新的赌场也炸掉重建，向更豪华发展。当时我对有机会来这富丽堂皇的城市工作感到非常荣幸。那时我想这里消费很低，收入也不错，娱乐消遣场所很多，说不定哪天行大运赢他个几百万，就可以提前退休了。抱着这种想法，就开始学玩“老虎机”。一开始只玩二毛五的机器，果然时常能赢个几十块钱或几百块钱的。自感财运不错，为了发大

财，就开始加大赌注。瞅着上百万、上千万的大奖牌，心里真激动，就开始玩一块钱的机器，有时还玩五块钱的。以前赢点见好就收，后来心想那能改变我的一生吗？不赢他个几万的决不罢休。几个月下来，存款用得也差不多了。心想这些赌场大老板真懂得做生意，游客输了钱还这么开心。

我没有意识到自己在道德观念上已经下滑到了极其危险的地步了。就在这危险的关头，一九九六年一月在我回国探亲的时候，我学习了《转法轮》，并看了李老师在济南的讲法录像。我对“真善忍”三个大字感到

賭城戒賭記

亲切，就欣然接受了大法并学会了五套功法。通过学习大法，我完全改变了对拉斯维加斯的看法。政府和法律允许的，并不一定是正确的，并不一定符合“真善忍”宇宙特性。我在赌博时，是在用自己的“德”换取金钱和荣华富贵，在无度的贪婪中毁灭着自己。回想自己的过去，真是不寒而栗。是法轮大法把我从极其危险的境地拉了回来。我曾经想，这怎么行？我必须搬回纽约去。由于妻子反对，我又更深地考虑了一下这个问题。师父不是说越复杂的环境越能考验人的

心性吗？我从纽约搬到拉斯维加斯也许不是偶然的，我既然在这里摔了跟头，就要在这里爬起来。

拉斯维加斯的赌场林立，就连机场候机室和超级市场也设有“老虎机”，我对那些叮铃咣的声音越来越反感。好像赌性比较容易戒掉似的。可是师父说过，心性过关时不触及心灵不好使。有一天，公司里的一位同事在新开的一家赌场只花了一百元就中了一千二百万的大奖。当我听到这一消息的时候，不禁为之喝彩起来，刚想给她打电话祝贺，突然感到“不对，我是修炼人了，怎么能为这种事情喝彩呢？”看来，过去那种对赌博赢钱的贪婪之心对我还有影响，这件事使我警觉起来了。从此以后，没有事的时候绝不去赌场，尽量减少感性上的接触。

拉斯维加斯的环境是恶劣的，人们很容易被表面的富丽堂皇所迷。但对真正修炼的人来说并不可怕。因为真正修炼的人有正法在心里，真正懂得在纷繁的诱惑中坚守为人的准则，提高心性，从迷中走出来。◇

新年感言

新年期间，通过电视，连续观看了三场新唐人新年晚会，仍觉意犹未尽。看每个节目时的震撼都随着关电视的一刹那刻在了记忆的最深处。当再想去回忆什么时，好像所有的记忆都留在了那茫茫云海里的天宫中一样：云霞中偶尔见到飞檐金顶，却始终看不到全貌。平静了几天，再回味起当时的感受，却突然发现两个多小时的节目竟然带着我穿越了几千年的东土神州。

记得小时候就会背《木兰词》。几十年后，《木兰词》已经记不全了，当初背《木兰词》时那份对五千年神传文化自然而然的亲近感也渐渐的被“坚持四项基本原则”“稳定压倒一切”等等红色口号消磨成一缕可望而不可及的梦。没想到的是梦也能重新变为现实。

看到晚会上舞剧《花木兰》开场的一瞬间，我鼻子一酸就想哭。舞台上简简单单，柳绿桃红的小山村背景下，就是父女二人；但是那背后所表现出的宁静、祥和却使我震撼。那是一种扑面而来的感觉，更确切的说是一种冲击。看惯了党的英雄们振臂高呼，歇斯底里的怪叫 XX 党万岁；又或者是党官儿们故作深沉的长叹一声，然后言不由衷的说一句“还是要靠党的领导啊！”；再不然就是喧嚣嘈杂的现代乐伴奏下，全国人民一起醉生梦死的摇头摆尾。突然看到一种源自内心的平和与清醒，对于我是一种震撼。

舞剧中，木兰在群山峻岭的背景下，单人独骑赴边

关。《木兰词》中的诗句不自觉地流了出来：“旦辞爷娘去，暮宿黄河边。不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头。不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。”我似乎能体会到此时木兰的心情，替父出征，却又舍不得爹娘。肝肠寸断中更有坚忍不拔。我知道心中的《木兰词》已经不再是白纸上的一堆方块儿字，他是有血有肉的生命，在向我讲述着几千年前女英雄的愁苦、焦虑更有千秋大义。又何止是《木兰词》呢？整个五千年的华夏文化都活了。我清楚地知道这一点，因为华夏文化的神韵回来了。没有了神韵，正统文化只能是展览厅里的文物或者更确切的说是标本，谁也看不懂的标本。今天的中国人去敦煌会看到什么？会看到前人对神佛的虔诚吗？会被前人精雕细琢中所透出对信仰的赤诚所震撼吗？会被那飘逸的神话所感染吗？好像很难了。共产党的无神论文化毁掉了五千年神传文化的神韵，却留下一层皮，披在它自己身上；古老文化已经被变异了，没有了神，却成了“画皮”。这样文化下的人如何去读懂神？又如何去理解人对神的虔诚？

但是这一切却在这台晚会上改变了。我有一种回归故土，回家的感觉。◇

