

明皇游月宫， 仙音留世間



隋唐时代，有一个名闻朝野的道士叫叶法善。出生在隋朝的炀帝大业年间，卒于唐朝的唐玄宗开元年间，活了一百零七岁。从唐高宗、武则天、唐中宗、唐睿宗，一直到唐玄宗，都对他礼遇非常，他还一度被加官进爵，尊宠无比。

农历八月十五了，我们就讲一个叶法善和唐玄宗中秋游月宫、记仙曲的故事，开元初年的八月十五中秋之夜，月色如银，万里一碧。玄宗在宫中笙歌进酒，凭玉栏，仰苍穹，赏皓月，不觉襟怀旷荡。玄宗心思：“此月普照万方，如此光灿，其中必有非常好处。听说嫦娥窃药奔月。既有宫殿，定可游观。只是如何得上去？”急传旨宣召叶尊师，法善应召而至。玄宗问道：“尊师道术高明，能带我到月宫一游吗？”法善道：“这有何难！就请御驾启行。”

于是叶法善将手中板笏一掷，现出一条银色的长桥来，那头直接着月内。法善就扶着玄宗，踱上桥去，随走过处桥便随灭。只觉得才走了不到一里多，就到了一个地方，这里露下沾衣，寒气逼人。面前有座玲珑四柱牌楼，上面有个大匾额，写着“广寒清虚之府”六个大金字。俩人从大门走进来，看庭前是一株巨大无比的桂树，枝叶繁茂。桂树之下，有很多白衣仙女，乘着白鸾在那里起舞。这边庭阶上，又有一些白衣仙女，拿着乐器伴奏。她们看见二人走进来，既不奇怪也不理睬，仍然做自己的事情。玄宗呆呆看着，法善指道：“这些仙女称作素娥，身上所穿白衣叫霓裳羽衣，所奏之曲叫《紫云曲》。”玄宗素晓音律舞蹈，将两手按节，一一默记了。后来，回到人间宫中，把曲子和舞蹈传与杨玉环，名《霓裳羽衣曲》，流于乐府，为稀世罕音。玄宗听罢仙曲，已是冻得发抖了，就想回去了。法善驾起两片彩云，俩人脚没挪窝就到了人间。

路过潞州城上，细听更鼓已是三更，夜深人静。当时月色明朗如昼，照见城中如昼。法善提议玄宗在此练习吹奏仙乐。玄宗很高兴，把心里记下的《霓裳羽衣曲》吹了一遍；又在袖中摸出数个金钱，洒了下去，然后俩人乘月色驾云回宫。潞州城中，有睡不着的，听得笛声嘹亮不同凡响；有爬起来听的，却在半空中吹响。次日，又有人在街上拾到金钱，报知府里。府里官员想是非常祥瑞，就上奏皇帝。十来日表到御前，玄宗看表上写着：八月望夜，有天乐临城，兼获金钱，此乃国家瑞应，万千之喜。玄宗心里明白他们误会了，不觉大笑。这就是唐明皇游月宫的故事和《霓裳羽衣曲》的来历。◇

明慧週報

副刊

第129期

2007年9月28日

凯文是美国著名连环漫画《凯文与霍布斯》中的主人公，他曾吐露一种亘古不变的智慧：“假如人们每天晚上都能坐在外面看星星，我敢说他们一定会活得不一样。”



我想他说得没错。日子在纷纷扰扰中年复一年地逝去，我们的世界变得越来越复杂。我们渴望内心的宁静，渴望生活的简单，可这种简单一不小心就被莫名地卷入一张张错综的网中，纠缠不清。

我的朋友大卫喜欢享受生活中简单的事情。他常选择在西部观光牧场、国家公园或是季节性的度假胜地打工。但他哥哥却想劝诱他找份“真正”的工作，在只有花钱才买得到一切的世界里生活。大卫的哥哥经常给他寄些照片，都是他自己享受所谓“美好生活”的写照。照片的题目则不外乎“我新买的音响”或“我的新车”之类。一次，大卫回寄了一张自己的照片，他哥哥从此再不寄相片来了。他寄给哥哥一张大大的风景照，照片上怀俄明州大提顿国家公园的景致撼人心魄。背面是大卫的说明：“我的后院。”

我理解大卫的感受。“美好的生活”并不取决于财产的多寡，而在于能否单纯、完全地享受简单。

美国博物学家约翰·巴勒斯曾做过类似的阐释：“宇宙万物令你满足；空气与水使你身心愉悦；清晨漫步，日落散心令你心神舒爽……夜晚的繁星让你精神振奋；小鸟的窝巢，春天的野花令你心情欢畅——这都是简单生活给你的犒赏。”

那些花时间在平凡之中发现乐趣的人的确活得不一样。差别很简单，那就是：因为懂得了简单地生活，他们便学会了如何去生活。◇

非凡的天国乐团



二零零七年九月十五日，由欧洲十多个国家、超过一百二十位法轮功学员组成的天国乐团今年首次亮相汉堡文化节，其浩大的阵势吸引了观众们目光，整齐的演奏博得了人们的掌声。

護身符保住一車人的平安

沈阳大法弟子王净莲（化名）的丈夫经常出差；每次出差前，净莲都让丈夫带上写有“法轮大法好”、“真善忍好”的护身符。丈夫不以为然，认为多此一举。

二零零七年七月十日，王净莲的丈夫在外地办完事后，返回沈阳途经北京转车，因为火车票一时买不到，就决定乘北京至哈尔滨长途客车回家。次日凌晨五时许，当车行驶到辽中县时，他突然从睡梦中醒来，顿时感到一阵心烦意乱，不知如何是好。他焦躁中走到司机的身旁，突然发现，自己乘坐的这辆客车正向前方不足百米之远的一辆慢速行驶的大货车冲去，再看开车的司机，正在打瞌睡。他大声喊了两声“司机”，见司机没反应，就用手去推动司机的右肩，并大声喊道：“快看前边！”被惊醒的司机睁开双眼，急速转动方向盘，瞬间，大客车与大货车的尾部擦边而过，相距不到十公分。一场严重撞车事故免除了。

司机被吓出了一身冷汗，豆大的汗珠挂在了脸上，嘴里不停的说道：“多谢你叫醒了我，不然的话可要出大事了，真后怕呀！真得好好谢谢你！家住哪儿？我一定送你回家。”当时车上所有看到这一险情的人都不约而同的说：“太险了！真是死里逃生啊！”

王净莲的丈夫以前每次出差回家，都将装有护身符的衣服脱下来不管了，由妻子去收拾、清洗。这次，他特意的将那张写有“法轮大法好”、“真、善、忍好”的护身符恭恭敬敬的从刚刚脱下的衣服兜中取出，并放在将要穿在身上的那件洁净衣服的兜里。妻子看在眼里喜在心上，心想：通过这次磨难，他真的体悟到了法轮大法的神奇。

按天理，人世间根本就没有任何偶然发生的事情，一切事情的发生都是有因缘关系的，只不过事情没有发生的时候人们不愿相信，甚至不去多想，可是真的当磨难来临时，人们经历了惊心动魄的天灾人祸有幸存活下来之后，人们才肯用大脑去思考是否真的有神佛的存在，是否冥冥中一切早有安排。

其实，浩大的宇宙之中，人类是多么的渺小，人力所办不到的事情太多太多，然而人要想平安幸福，有一个美好的未来，只有诚心的恳请神的保佑，真心的按照神的要求做一个好人，一个善良的人，才能永远的远离灾祸。

而那些信神、信佛、相信“法轮大法好”、“真善忍好”并且办了“三退”（退党、退团、退队）的人们，都能在神佛的点化下及时的远离各种灾难，并将进入美好的新未来。◇



神在时刻警醒着人： Nero Burning Rom(e)

——从光盘刻录软件名称说起

刻过光盘的朋友们对“Nero Burning Rom”软件应该不会陌生。几天前，偶而查了查“Nero”，我才发现软件名称竟隐藏着重要信息。“Nero”就是臭名昭著的古罗马暴君“尼禄”。历史上，尼禄为了编造理由迫害善良的修炼群体基督徒们，放火焚烧了罗马城，反而诬陷是基督徒所为，煽动不明真相的世人对基督教的仇恨，进而发动了全面迫害。仔细看这个软件的全名“Nero Burning Rom”，不正是“尼禄烧了罗马（Nero Burning Rom(e)）”吗？软件的图标，恰是一张光碟竖立在残破的罗马角斗场上的熊熊火焰之中。真可谓图文并茂！“Xun chi”公司为软件取这样一个名称，使用这样一个图标，难道只是一种巧合吗？

古人云，“以史为鉴，可以知兴衰”。历史正如图一面镜子，能反射出很多事情的发展和变迁，留给后人参考和借鉴，更有助于后人在重大事情的关头，做出正确选择。今天正发生着与几千年前上演的那一幕惊人相似的大事。反观尼禄统治下的罗马帝国对基督徒的迫害，一如九九年七月江泽民把持中共政权时发动的持续至今的，对信仰“真、善、忍”的法轮功修炼群体灭绝人寰的大迫害。为了欺骗世人，编造血腥镇压的借口，中共一手炮制了包括“天安门自焚”在内的多起事件，煽动不明真相的人们对法轮功学员的仇恨。所有这些都一一证明：完全是一贯擅于造假的流氓中共编造的欺世大

谎。有关的真相资料很多，如曾获国际奖项的揭露“天安门自焚”事件真相的影片《伪火》。而刻录光盘的软件名称“Nero Burning Rom”，不仅暗示着软件存在的真正目的，更在无声的警醒着世人：切莫忘记，历史上的罗马帝国违背天理，迫害基督徒，引发天灾，无数人死于流行的大瘟疫，最终罗马帝国走向灭亡的教训。今天，中共发动的这场迫害法轮功修炼者的政治运动，更是恶贯满盈，众神震怒，天理不容，注定要遭天谴。所有被中共欺骗，加入中共党、团、队邪教组织的人，不都是中共组织的一员吗？当神要清算中共的罪行，铲除中共时，这些人不都非常危险吗？

近几年来，大陆天象异常，天灾人祸接连不断，又有种种奇事出现。如贵州的天然巨石上突现“中国共产党亡”六个大字（人称“亡党石”，又称“救星石”，真是来救命的），佛经中记载的优昙婆罗花频频现身，多处地区六月飞雪。有首名为《苦心》的诗耐人寻味：春开花来冬飞雪，神造万物知时节。大难临前天象异，万般点化为人觉。神是慈悲于人的，以上种种，不都是神在警醒世人吗？不要忘记，Nero Burning Rom(e)（尼禄烧了罗马）；更希望你能醒悟，早日退出中共的党、团、队邪教组织，自救保平安。实质上，这是一个生命对正与邪的选择，对“真、善、忍”与“假、恶、斗”的选择，更是这个生命自己对自己未来的选择。◇