



神韵之美震撼纽约百老汇

由神韵艺术团担纲的新唐人圣诞晚会, 12月18日至26日在纽约百老汇碧肯剧院, 为观众呈现了一台东西合璧、表现传统文化的国际一流演出。观众反响热烈, 现场好评如潮, 知名剧评家、艺术家以及各界名流赞叹不已。

神韵艺术团全体成员由海外法轮功学员组成, 他们以中国古典舞为主, 再度展现神传文化敬天重德、纯善纯美的艺术理念。整台晚会结合神韵艺术团乐团管弦乐现场配乐, 以明亮的灯光效果、大气精致的天幕、超群的制作班底将舞台效果烘托得淋漓尽致。

西人观众: 呈现一幅唐朝画面

前美国联邦政府财务主管派特(Pat McCann)说, 服装颜色很鲜艳。非常喜欢这场演出, 尤其喜欢《水袖舞》和《大唐鼓吏》节目, 《水袖舞》非常优雅, 《大唐鼓吏》的鼓敲得非常有力, 总之, 非常非常好看, 呈现了一幅唐朝的画面。

纽约戏剧评论家: 一种新生、光明的力量

纽约戏剧评论家郭静子表示, 这是国际一流水平。从第一个节目《万王下世》到最后一个节目《鼓韵》, (《万王下世》再现西方天国世界久远历史美好与神圣的一幕, 令全场震撼。天幕中的天国世界亭台楼阁金碧辉煌, 光亮无际。万王之王驾神驹从天际而来, 殊胜庄严率领众神下世。) 整场节目给人一种细腻委婉而又磅礴辉煌的气势, 展现纯善、敬神、重德的内涵, 给人一种新生、光明的力量。这台晚会潜移默化的起到教化人、感化人、救度人的作用, 这是法律等任何外在的形式都无法达到的效果。她尤其提到, 以前对于法轮功所受到的迫害, 感觉很悲, 今晚看了晚会的节目后, 感觉到一种光明和希望, 形势不一样了。

林希翎: 晚会是极品

前《中国青年报》特约记者林希翎女士在受访时说, “如果没有信仰的力量, 单靠钱或权力是创作不出来的。这些演员是真、善、美的化身。我认为这台晚会是极品, 是国际一流的专业水准。从编剧水平、舞台美术、舞蹈表演到乐队演奏都非常的好。我是第三次来看神韵的演出, 都看上瘾了。”

林希翎非常赞赏晚会的意义, 她认为文艺作品是教人向善还是教人作恶, 这个很重要, 神韵晚会开创了一个好的开端, 精

明慧週報

●晨光照语● 第151期 2007年12月21日



音乐的力量

我常感慨音乐的力量。一支好的音乐是让人沉静省思内心的最好方式。她甚至能震撼人心, 唤醒良知, 重新点燃内心深处的人性光芒。

2005年法国电影《圣诞快乐》讲述了一个真实的故事, 第一次世界大战的时候, 英法对德国作战。在圣诞之夜, 德国士兵请了一对声乐家为他们做平安夜表演。这对声乐家到了最前线走出战壕演唱, 对面的士兵也都听入了神。双方最终互换礼物, 并听牧师布道。在后续的几个星期, 交战双方都是在和平的气氛里度过的。

2003年奥斯卡获奖影片《钢琴师》也是基于一个真实故事, 一个犹太裔的波兰钢琴师在二战期间为逃避德国人的追捕, 藏身在阁楼中, 几乎要冻饿而死。一名德国上尉发现了他。在得知了钢琴师的职业后, 上尉将他带到一架钢琴前, 并让他演奏。尽管钢琴师已饥寒交迫, 然而他却以纯熟的技艺和内心的光明与和平感动了德国上尉。最终上尉帮助钢琴师度过了难关。

获奥斯卡2006年最佳外语片奖(转下页)



神高尚, 可以提高道德修养, 应该大力宣传和发扬。而当前很多流行文艺作品趋于庸俗, 引发道德下滑。

纽约圣诞晚会将连演十场, 随后神韵艺术团

将应各地热邀, 在全球六十余个城市巡回表演, 据神韵艺术团发布资料显示, 预计届时全球将有六十五万现场观众。◇



纽约百老汇现场观众



(接上页)的《窃听风暴》(The Lives of Others)中有一个耐人寻味的细节。被监听的异议作家痛悼另一位自杀身亡的作家时,在自家钢琴上弹奏贝多芬的“热情奏鸣曲”(The Appassionata Sonata)。在监听到这首曲子时,从来都是一副冰冷表情的特务流下了泪水。接着镜头切换回作家的起居室,作家问他的女友:“你知道列宁如何评价这首曲子吗?(列宁说)‘如果我一直听它,我就不会把革命进行到底了。’听过这首乐曲的人,我是说真的听懂了这首乐曲的人,能是一个坏人吗?”这首曲子融化了特务心中的坚冰,在接下来的故事中,我们看到这位特务因此而做的许多善举。

去年的新唐人晚会向观众呈现了众多华美的音乐,如高远而纯净的藏族音乐、刚健奔放的蒙古族音乐、优雅舒缓的满族音乐、神秘幽远的大唐《鼓韵》以及时而婉转时而昂扬的《精忠报国》。此外更有恢弘阔大,



将人带入辉煌天国境界的《创世》和《敦煌》。这些音乐即使时隔将近一年,仍在脑海中萦回不去。今年新唐人的圣诞和新年晚会推出的新的音乐更值得期待。我也会发出类似的感叹——如果一个人真的听懂了新唐人晚会的音乐,那他还能是一个坏人吗?◇



二零零四年十一月,大纪元发表了系列评论文章《九评共产党》,由此引发了三退大潮(即退党、退团、退队)。截至今年十一月份已有两千九百万中国人三退。全球退党中心负责人高大维博士表示:“中共绝不能代表中国,三退运动的最重要目标并不是针对政府政权,而是一场精神

自我反省和觉醒的运动。中共统治五十多年中,迫害了几乎所有社会各阶层的人,在和平年代的一场场政治运动中,八千多万中国人死于非命。而今的中国社会已是天怒人怨。中共官方报导二零零五年民间大小规模的维权活动就已超过八万七千次,群体抗暴风起云



中国是有着五千年历史的文明古国,一直以重视「家教」著称于世,古人教育子女要修身明德,才能「齐家、治国、平天下」,为后世留下了很多宝贵的经验。

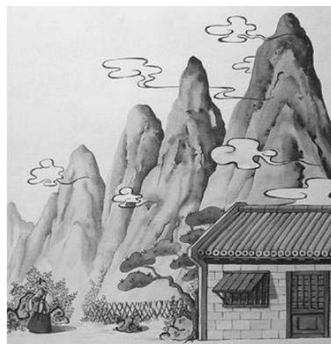
诸葛亮教子「志当存高远」。五十四岁时他给八岁的儿子诸葛瞻写了《诫子书》:「夫君子之行,静以修身,俭以养德,非淡泊无以明志,非宁静无以致远。」诸葛亮的子女后来都淡泊名利,忠心报国,为国家社稷做出贡献。

寇母教子「修身为万民」。

北宋寇准自幼丧父,家境清贫,全靠母亲织布度日,寇母常常于深夜一边纺纱一边督导寇准苦学成材。后来寇准进京应试,得中进士。喜讯传达家乡,寇准母亲正身患重病,临终前她将亲手画的一幅画交给家人刘妈说:「寇准日后必定做官,如果他有错处,你就把这幅画给他!」

后来,寇准做了宰相,为庆贺自己的生日,他请来了两台戏班,准备宴请群僚。刘妈认为时机已到,便把寇母的画交给他。

古代教子名言



寇准展开一看,是一幅《寒窗课子图》,画幅上面写着一首诗:「孤灯课读苦含辛,望尔修身为万民;勤俭家风慈母训,他年富贵莫忘贫。」这赫然是母亲的遗训,寇准再三拜读,不觉泪如泉涌。于是立即撤去寿筵。此后洁身爱民,秉公无私,成为宋朝有名的贤相。

徐勉誓将清白留子孙。

梁朝时中书令徐勉,一生身居高位,他严于律己,行事公正而谨慎,节俭不贪,不营置家产。他的门客和老朋友

中有人劝他为后代置点产业,他回答说:「别人给子孙留下财产,我给子孙留下清白。子孙如有德能,他们自会创家业;如果他们不成材,即使我留下财产也没用。」徐勉经常教导子女要重品行操守,他的子女后来都成为远近闻名的贤士。

可见重德向善是古代家庭教育的核心,而正确的教育培养出的美德才是父母最应该给予孩子的,这样才能使下一代明辨是非,选择正确的人生之路。◇

您知道什么是“三退”吗?

涌。面对道德、经济、政治、生态等等危机,中共已经回天无力。他认为,共产主义在中国不但造成了巨大灾难,更破坏了中国几千年来传统文化。所以中国人如果想要摆脱共产梦魇,必须从我们每个人做起。”

当过兵的铭洋说:“我的战友参加过对上访百姓的所谓‘平暴’,手段非常蛮横,上

边下的命令。今天法轮功学员被

中共活着摘取内脏,残暴到这种程度,实在超出了正常人的心理承受力!丧尽天良者必遭天谴,声明退出共产党的一切组织。

《九评共产党》的广传如润物细无声的春雨一般,正在改变着中国民众;这场仍在默默进行的巨大事件,无疑将汇聚成摧毁邪恶力量的惊涛骇浪。◇