

# 大陆学生盛赞神韵晚会

## 美!亮!精!

# 明慧週報

●晨光照语● 第160期 2008年2月22日



2006年舞蹈《花仙》

【明慧网】神韵艺术团目前正兵分两路在亚欧巡回演出。近日在东京上演的三场神韵晚会扫去了连日的阴雨寒冷，给东京观众带来了无比的震撼和喜悦。最后一场演出座无虚席，很多观众远道慕名赶来，很多观众已经连续看了三场。

几名中国留学生特地远道而来观看了第三场演出。出于安全考虑，

他们没有透露自己的姓名，但还是很欣然地与记者分享了他们的感受。其中一个学生赞叹地说：“我觉得整台

晚会用三个字形容吧，美！亮！精！美在意境、亮在服饰、精在演技！这是我对整场晚会的评价。我喜欢《大唐鼓吏》，特别有气势。平时在国内很少看到像这台晚会一样很传统的、很古典的一些东西。这台晚会主要是针对古典舞来设计，体现了我们中华民族五千年的文化和文明，我真的感受到内心的震撼。晚会给我留下很深的印象，也有很多的思索。”

一位赴日工作的大陆科学家说：“我驱车几百公里来看神韵，现在我的感受就是‘感动’！除了感动还是感动。中华文化原本是一个多民族的、海纳百川的、源远流长的文化，而1949年以后，这个文化传承的机制被中共破坏殆尽。现在我终于看到中华文化传承的希望，神韵找回了流失已久的正统的中国文化精华。”◇



周劬，他的报告文学《民以何食为天》（记录当代中国食品安全现状），获得了第三届尤利西斯国际报告文学奖，并受到了国际瞩目，已被译成多种文字，日文版首次发行高达5万册。



2007年舞蹈《创世》

### 包容性文化才是健康文化

2008年2月13日晚，正在德国进行访问的大陆作家周劬观看了神韵巡回艺术团在欧洲的首场演出，并接受了大纪元记者的采访。

记者问：因为中共惧怕法轮功学员组成的神韵演出，有留学生透露说，中共使馆通过学生会发通知，让学生不要来看演出。你怎么看待中共当局的这种紧张心态？

对此，周劬表示：也有很多华人担心的问我“你敢去看神韵艺术团的演出？”我觉得中国的事真是荒唐。假如我因为想欣赏艺术演出，就把我关进监狱，那这个社会就真的是恐怖之极。一个政权如果会因为老百姓去看一场演出，或看一本书就会倒台的话，那么它早就该倒台了，因为它根本就没有存在的理由。一个人作恶多了，他就不光是害怕风声、雨声，他连自己的影子都会害怕。

去年底，胡紫薇在奥运频道启动的新闻发布会上说的好：一个国家如果不能输出价值观，这个国家是没有希望的。我在中国，平时不看电视和娱乐节目。为什么呢？因为，我从小看的是“八大样板戏”那些东西，讲的都是咬牙切齿要革别人的命的内容，还说得冠冕堂皇。我觉得非常恐怖，所以我对这些宣传深恶痛绝。艺术不仅是娱乐，它还能够为人的身心提供养分。共产党执政的这五十多年，

最可怕的是，它篡改了艺术的这种滋养人身心的属性。他们那种所谓的艺术是什么？是通过艺术来改造人。比如说，在中国公车的喇叭里就放歌颂共产党的歌曲。这种填鸭式的强行灌输和强盗闯入一个人的家没什么区别。

记者：能不能谈谈你对晚会的整体印象？

周劬：我个人很喜欢神韵的演出，特别是那些民族舞蹈。从中可以看到，中国的文化曾经是一个非常具有包容性的文化。历史上的中国不会因为哪个人信仰了喇嘛教，就把这个人关起来。满人入关之后，首先是向汉文化表示臣服。从晚会的舞蹈中我们能看到人的祥和，而正是这种祥和的心态才能使人人与人之间和平相处。

作为西安人我很喜欢《大唐鼓吏》这样的节目。为什么大唐是中国文化的鼎盛时期呢？我认为，这和一个社会的开放程度有很大关系。唐朝是中国历史上最开放的朝代。唐朝初期，长安城里住了5万外国人，高峰时曾有30万。现在北京市外国居民比例如果有长安那么高，我估计中共会害怕外国人把中国变了颜色。所以，我认为，一个包容性强的文化才是健康的文化。◇

出国后的我，在一流的大学里，看着衣着华贵的人们来往在这个花花的校园世界。被诱惑

惑的人心就是无法约束，什么地方杂就往哪里靠近，什么流行学什么。也曾经使足心思的想讨好使馆的某官员，打算在某社弄个一官半职。平日和朋友们一起挥霍，大吃大喝也是眼睛都不眨一下，而且学会了向父母撒谎。上学其实走几步就到，但非要打车去，要不就会被那些高干子弟看不起。追求物质享乐的欲望是没有终止的，不但没有满足感，而且非常的疲惫，性情也由温顺变得暴躁易怒。总之，那几年，生命是堕落的，不晓得人生存在的价值是什么，那种堕落的滋味也让人在寂静的深夜里心惊胆颤。整个人仿佛迷失在一个可怕的灰暗森林。

后来，我经常能看到法轮功学员在大街上散发真相传单报纸。第一次看到写有SOS的报纸，接过来，一眼看到那些法轮功学员死难者的照片，心突然像被什么刺伤一样，疼痛的无法用语言形容。但当时碍于朋友在场，竟强忍着难过，还装出一丝嘲笑的表情。一天，我半开玩笑的对朋友说：“真善忍”哪里有错呀，明明很好呀。为什么不让我炼呀。我也要炼炼看。话一出口，朋友们都“嚯”的一下，不约而同的站起来，几乎异口同声地说：你要炼，我们就断交，划清界限。有一个朋友竟拿刀架在我的脖子上，威胁说：你再说一句“真善忍”好，就把你头剁下来，再把你从五楼推下去。

那一刻，我震惊了。想到以前有的同学遭窃，我曾毫

## 当阳光穿透了灰暗森林

◎ 冰莲



不犹豫拿出几千美金帮助。我想修炼的选择，同样是有利于他人的，有着“真善

忍”原则的人对任何一个社会不都是有益的吗，为何朝夕相处的朋友竟然会有这样粗暴的反应？正常人的思维无论如何都是无法理解的。看到那场面，心突然像冰封了一样，许久没有回过神来。从此，内心深处更加渴望和法轮功学员接近。

说也奇怪，就在我决定选择修炼法轮功时，心仿佛打开了一道门，变得广阔辽远。即使走在无人的黑夜，也感觉是亮堂堂的。就象头上方有盏明灯在时刻照耀一样，没有怕，没有担心，只有从阴暗森林中走出来后的喜悦，生命焕新一新的喜悦。因为我在《转法轮》中找到了生命的意义和目的：人的生命不是为了当人，而是为了返本归真，返回到纯真善良的本性上去。在以后的学法和炼功时，我体会到了各种无法用语言表达的神奇和美妙……

现在我读了《九评共产党》才明白中共是怎样破坏传统文化的，人们长期只接受党文化的灌输，不仅扭曲着人性良知，也生生割断着人们赖以生存得以延续的道德。如果不读《九评》，是很难理解被党文化变异后的观念的。

其实，无论什么样的生命，内心深处对修炼是有感知的，就象先天自带的一种因素一样，只不过被尘封的太久罢了。在中国的传统佳节，人人都在祈求美好。其实，能够把“法轮大法好”铭记在心中，这就是在做出美好的选择，从此得到永恒的吉祥。◇



机缘只有一次

西方先哲苏格拉底的几个学生曾经向他请教人生的真谛。苏格拉底把他们带到一片果林旁边，吩咐他们说：「你们各自顺着一行果树，从林子这头走到那头，每人摘一枚自己认为最大最好的果子。不许走回头路，不许做第二次选择。」学生们按照苏格拉底的要求出发了，他们都十分认真的做着选择。当学生到达果林的另一端时，已经在那里等待的苏格拉底问他们：「你们是不是都摘到自己满意的果子了？」他的一个学生回答说：「老师，让我再选择一次吧。当我走到林子的尽头时，才发现第一次看见的那枚果子就是最大最好的。」其他的学生也纷纷请求重新选择一次。

苏格拉底摇摇头之后说：「孩子们，人生就是如此，没有第二次选择。」在人生的道路上，很多宝贵的机缘只有一次选择的机会，有人因为优柔寡断，也有人因为欲望过重痛失良机，后悔晚矣。所以人们要珍惜机缘，才能够无怨无悔。

现在，就有一份最宝贵的机缘摆在您的面前——这份法轮功学员冒着生命危险送给您的“真相”。虽是小小的一份传单，却是无法用价值来衡量，因为她寄托着法轮功学员们对您最真挚的祝福：明白真相，明白法轮大法好，愿您有最美好的未来！◇

### 图片报道



二零零八年大年初三，纽约第二中国城—法拉盛的街头热闹非凡。人们冒雨观看庆祝中国新年的大游行。

法轮功学员的队伍在游行中特别引人注目，亮丽的服装、生龙活虎的龙狮队、祥和的炼功队伍，还有振奋人心的腰鼓队，已经成为法拉盛新年游行中一道亮丽的风景线。