

加《医疗邮报》特别报导：

## 医生指活摘器官是大屠杀

在加拿大医疗行业最具影响力的杂志《医疗邮报》

(Medical Post) 三月十一日头版头条发表关于人体器官交易的特别报道。杰瑞·卡夫曼医生 (Gerry Koffman)

将中共活体摘取包

括法轮功学员在内的被关押人员的人体器官比作大屠杀，他呼吁加拿大政府采取行动制止这一暴行。

### 加拿大医生：法轮功学员的遭遇让我回想起了大屠杀

报道中介绍，“安静、谦逊、态度温和的”卡夫曼医生是“反掠夺器官医生组织”的加拿大代表，他正在竭尽所能让人们关注：在中国，一些人在从包括法轮功学员在内的政治犯身上摘取器官卖给外国人。卡夫曼医生不断地告诉加拿大的医生和患者这些事实，并请求加拿大政府制止这一行径。

活摘器官的罪恶让犹太裔的卡夫曼医生回想起了那场纳粹对犹太人的大屠杀。卡夫曼的父母是俄裔犹太人，1943年出生的卡夫曼有许多亲戚没有从纳粹的毒气室中生还。战争结束后卡夫曼的父亲经常问的一个问题是：“为什么没有人帮助（犹太人）呢？”

在接受《医疗邮报》采访时，卡夫曼医生说，“大屠杀折磨着我的父亲。我经历了大屠杀。而法轮功学员受到的迫害就跟大屠杀一样。为什么没有人关心呢？”

### 呼吁加拿大政府采取行动制止活摘暴行

《医疗邮报》文章的作者塞莉亚·米尔恩 (Celia Milne) 在报道中说，“所以卡夫曼在帮助（那些受迫害的法轮功学员）。他发起请愿活动，呼吁加拿大政府颁发旅行忠告，告诫人们中国的器官移植使用的是包括法轮功学员在内的非自愿者的器官。卡夫曼医生在全国已经得到了一百四十名加拿大医生的签名支持。这份请愿信在二零零七年十二月被呈交到国会。”

报道说，人权律师麦塔斯和加拿大前国会议员乔高调查了中共对法轮功学员活体摘取器官的指控。他们撰写的《血腥的器官摘取》报告发现了中共活摘器官的真实有力的证据。报道说，一个相关的证据是移植器官的数量与有明显来源的器官数量上的脱节。五年内共计有四万一千五百个无明确来源的器官。麦塔斯对《医疗邮报》说，“在世界上的任何一个地方，需要移植的病人都要等上几年，而在中国，他们只要等上几天。”

报道称，卡夫曼医生认为活摘器官的行径还在继续发生着，他称其为又一个大屠杀。他说，“面对这样的残暴，良心让我不能保持沉默。”◇



# 明慧週報

●城市绿洲● 第163期 2008年3月14日

## 中共借奥运抓人

## 追查国际誓言追查

【明慧网】“追查迫害法轮功国际组织”（简称“追查国际”）二零零八年三月十二日发表紧急通告，谴责中共借奥运大批非法抓捕法轮功学员，誓言追查全面涉案主要责任单位和责任人。

通告指出，“二零零一年以来，中共获奥运举办权之后，迫害不断加剧。……中共借奥运对法轮功学员大批非法抓捕，涉及到中国大陆二十九个省、市、自治区。自去年年底到二零零八年三月十一日期间，收集到了一千八百七十八宗法轮功学员被非法抓捕案例。”

追查国际表示，将对涉案主要责任单位和责任人进行全面追查，进一步核查其犯罪事实。……罪行最终将落实到个人承担。

明慧网近日发表的一篇评论文章指出，中共制造的人权迫害是对奥林匹克“公平、自由、宽容”精神的亵渎，是对中国公民的侮辱。中国人期盼奥运能让中华民族自豪地站起来，屹立于世界；中共却极力借举办奥运让中国人跪下，为自己抹粉。中国人要想自己举办一个真正意义上的北京奥运，真正体现奥林匹克精神的奥运，惟有抛弃、解体中共。

注：追查国际成立于二零零三年一月二十日，旨在帮助和协调国际社会正义力量及刑事机构，在全球范围内彻底追查迫害法轮功的一切罪行以及相关的机构、组织和个人，将罪犯送上法庭。◇

## 炼功音乐在非洲大地响起



【明慧网】二零零八年三月初，非洲埃塞俄比亚的一个足球场上，法轮功炼功音乐悠扬响起，当地超过一千名观众欣赏了法轮功学员们柔美、祥和的炼功动作。法轮大法洪传世界，在全球八十多个国家都可见到修炼者们炼功的身影。◇

【明慧网】从小我就体弱多病。大概二十二岁那年，一天早上醒来发现胸部很闷，很不舒服。上医院检查后医生告诉我是支气管发炎并开了药给我。没想到不到一年时间发展为支气管哮喘，犯病时非常痛苦，并且特别容易感冒，感冒后又必犯哮喘。咳嗽有时长达一、二个月，痛苦极了。随着时间的推移，犯病率越来越高，到了一九九五年就不分季节了，随时都有可能犯病。温度低时不能出门，一吸入凉气就犯，犯病期间要打四天点滴，才能慢慢好转，所以每次需四至十天才可上班。病痛给家人带来很大痛苦，把我的工作、生活搞的一团糟。

在这些年中，只要听说哪里可以治好这病，我都去，还试过很多偏方、气功，可是病不但没有好转，反而越来越厉害。

一九九六年六月中旬的一天，一位同事对我第二次提起法轮功，由于受那些假功法的影响，当时我并不大相信，在同事的劝说下我同意先看看书，于是她借给我《转法轮》。我如饥似渴的看着，看了一讲，人感觉很轻松，当看二、三讲人开始不舒服起来，当看到第四讲，那些病状都出来了，非常难受。我想：这跟书上写的情况一样，这

## 起死回生



不是病，是消业。

这时那同事邀请我晚上到炼功点去。在炼功点上，大家都能听到我的喘气声，有几位功友到我身边鼓励我，叫我坚持住，会好的。我一点头答应。炼完功后，我有点不舒服，就独自回家。哪知刚一离开炼功点，明显感觉到病情加剧，回家上床后，胸部象压块大石头，喘不过气来，我坚持到晚上十一点左右，

我很想吃一粒平喘药缓解一下，但为了不打扰家人休息，更重要的是我知道这不是病，是修炼后清理身体的正常反应。零点后，我睡着了，醒来时，病状全无，睁眼一看天刚刚亮。我马上起床，将药丢到垃圾篓里了。

修炼大法后我再也没有打过针、吃过药。虽后来又消了几次病业，但一次比一次轻。今年的冬季温度很低，我照样可在冰天雪地里行走，并拿着重物连续上几趟八层楼不觉的累，也不喘气，非常轻松。

当邪党污蔑师父和法轮大法时，我单位很多同事都说，不管政府怎么讲，我们知道你确实是因为炼法轮功病好了。

现在别人都说我变年轻了，脸色特别好，我也觉的自己一身轻，非常舒服。是法轮大法给了我一切，是师父让我起死回生。感谢师父。◇

## 退役将军：神韵每个动作和音符都美好到令人心颤动



【明慧网】素有“琴心剑胆”美誉的李麒麟将军，先后从军四十年，曾任中华民国国防部作战部副主任，后从中将退役。日前，李麒麟将军偕夫人杨碧连女士(右图)观看神韵艺术团在台中的演出后，这位铮铮硬汉眼泛泪光激动地说：“神韵是我一生中所看演出中最好、很值得人珍惜的演出，神韵的每一个动作、每一个音符都美好、细致到让人心里颤动，我们非常非常感动！我们的手都拍肿了。”

以下内容据采访录音整理：

### 从人生命里发放出来的能量

我觉得神韵晚会的每一个舞蹈的每一个动作都非常和谐、柔软，她所展现出的那种精神让我们从内心感觉到好！那完全是从人生命里发放出来的能量。这是其一。

我的第二个强烈的感受就是，这些神韵的演员们都反映出很好的素质。比如，在表现男性的阳刚精神方面，年轻男演员的身材也许还不是那么伟岸，他们的表情与动作也不是那种强悍、咄咄逼人，可他们举手投足之间却带着一种谦和与包容，他们内在透出一种非常强大的阳刚、一种有担当的特质。神韵的女演员们则秀外慧中，个个纯净似玉，轻柔如水。

另外，神韵把我们五千年中华传统文化的忠孝节义等精髓通通展现出来了。神韵展现出人性的优美，表现人良善的一面。我很感动的是，神韵每个演员的脸上都写着自信，每个舞蹈都展现出互相尊重和对他人的关怀。这些来

自于深厚的文化和传统的美德，也恰恰是当今的台湾社会和整个世界都很缺乏的。如果一个人对其传统有深刻的认知，对其民族文化有深厚热爱，他就有强烈的自信。

“看到那么多人来看神韵，我就觉得人类有望了”

我最喜欢《升起的莲》，因为她从几位外表柔美的女子身上展现出人对心灵自由的追求和对真理的坚持，这是我们最需要的那种对暴力不能屈的真正强大的精神上的力量。《大唐鼓吏》则展现了中华男儿的毅力和决心，那种气势可以撼动山岳的决心，他激励我们不要受到挫折、磨难就气馁，在最艰困的时候要坚持下去。

神韵展现出的那种坚持，既是一种文化内涵整体的要求，也是人的道德规范。有人说，如果没有了文化与道德，这个民族也就完了。相反，如果一个社会能朝这个文化与道德提升方向走的话，它所孕育出的决心就会给整个社会带来一个很大的进步。今天看到那么多人来看神韵，我就觉得我们民族有望了，人类有望了。

司马温公讲过，“积金于子孙，子孙未必能守”，“积书于子孙，子孙未必能读”，“不如积德于冥冥之中以为子孙长久之计”。我认为，神韵晚会正是在为我们子孙后代长久之计，传承与弘扬我们的传统文化与道德，在以“真善忍”的普世价值充实人的内力。

我们为神韵而感动，为之发自内心的喝彩！◇

