

美哉神韵，壮哉中华文化！



澳大利亚《城市新闻》等报刊杂纷纷赞美神韵晚会：给你带来无限享受，同时打动你的心灵。

神韵晚会以其纯善纯美的表演、博大的传统文化内涵超越种族、文化的间隔，征服全球六十多个城市观众的心灵。目前神韵纽约艺术团继墨尔本、悉尼、布里斯本与堪培拉四个城市的圆满演出之后，2008年4月14日抵达南澳首府阿德雷德。澳洲六十多位政要纷纷祝愿神韵晚会圆满成功。在各地的演出现场政要云集，各界观众也争相前来观看，并被深深震撼，发出由衷的赞叹。



新闻主播：从未看过如此壮观的演出！



南十字星电视台的新闻主播、制作人莱柯棱·甘乃迪先生惊叹道：虽然看过许多世界各地很好的演出，但从来没看到如此美妙的表演，真是非常的壮观！我必须目不转睛的看表演才能不错失如此色彩缤纷的演出。

他的女友鲁佩卡也同样被震撼：女演员们的舞姿非常优雅，还有男演员表现出了男子汉应有的雄壮、阳刚之美。



中国留学生：一台令中国人自豪的晚会

来自四川成都的南澳大学学生陆小姐观赏了阿德雷德市的首演后非常激动，她说：“演出非常震撼心灵。在海外看到这样一台演出觉得很自豪，我为自己是中国人而自豪。我旁边的老外都向我竖大拇指。演出代表了中国的神传文化，就是那种高尚的信仰，非常震撼心灵，这个是我在国内从来没有看到过的。特别是当我看到《升起的莲》所展现出的法轮功学员对信仰不屈不挠的精神，非常的激动，我现在还非常感动。”



自由党议员：由衷的高兴 无尽的赞美

堪培拉自由党首都议员、影子律政及文艺部长斯迪菲尼克认为：“中国五千年的文化是超越于地球上任何国家的文化，而神韵把不同时期的中国古文化非常好的演绎出来了。譬如《满族舞》让我好似回到清朝的满族宫殿，贤淑和端庄的格格们优雅的散步穿出殿堂，那种感觉很棒。我觉得晚会要突出的主题是——中华文化是会被压垮的。还有对‘真’和‘善’的坚持。这些都是全世界共通的价值观，我们永远都不应忘记。◇



图：神韵纽约艺术团在南澳阿德雷德的节庆剧院首场演出现场，观众不时爆发出雷鸣般热烈的掌声。



明慧週報

●晨光照语● 第168期 2008年4月18日



【明慧网】二零零八年四月十三日和十四日，纽约长岛法轮功学员到 Smith Heaven 商场发放法轮功简介，并演示五套功法。现场一个美国人在听了学员关于法轮功的介绍后说：你们所遵循的“真、善、忍”应该写入美国的教科书中，不仅你们需要按照“真、善、忍”去做，我们的学生也应该这样。很多人表示从过去的游行及电视上了解到了法轮功，还有很多年轻人当场就跟法轮功学员开始学习功法。◇

『真善忍』应该写入教科书

不要给自己喝咸水

古时候有个财主，从拥有九十九只羊的那一天起，就眼巴巴地盼望着能再添上一只羊，好凑够一百只。

一天深夜，他辗转反侧之际，忽然想起村后山上的寺院里有一位得道的禅师养了一只羊。于是，第二天一大早，财主便前去恳求禅师将那只羊让给自己。当时，禅师正闭目静思，眼皮也没有动一下，只淡淡地说：“牵走吧！”

一个月之后，财主又来求见禅师。禅师见他愁眉苦脸，问他为何如此心焦？财主苦笑着说：“现在我已经有一百零五只羊了，我什么时候才能拥有两百只羊呢？”禅师默然无言，转身端来一杯水，递到他的手中。财主刚喝了一口，便大叫起来：“这茶水为什么这么咸啊？”禅师不动声色地说道：“其实，你给自己喝的也一直是咸水呀！”

真正的幸福并非所拥有的多，而是所求的少。正如中国传统文化中讲的：知足常乐、随遇而安。这并不代表消极，而是一种时时惜福的心态，在这种平和的心境下才能感受到满足的快乐。但如果在人生的杯子里，注满的都是咸水，那就永远品尝不出幸福的甘甜！

一個笑話引出的思考

一个中共使馆官员向西方官员发泄对神韵演出的不满时说：“新唐人全球华人新年晚会在中伤我们，因为他们的广告词是‘没有党文化的中国传统文化’。”西方官员却笑着回答道：“你们中共不是也有自己的媒体和演出吗？你们可以登这样的广告：‘有党文化的中国传统文化’。”这个笑话让人着实一乐，乐过之余却应该思考一下：这“中国传统文化”和“党文化”的文艺演出到底有什么不同？

光明美好与暴力色情

神韵晚会根植于中华五千年的文化底蕴。从盘古开天、众神下世到历朝历代，从浩瀚苍宇讲到儒、释、道的精华，多取材于表现光明美好的历史故事，比如，舞剧“精忠报国”和“花木兰”演绎的是传统文化中的忠、孝、节、义。舞台艺术上讲究的是“天人合一”的和谐，无论是服装、天幕色彩都绚丽又柔和，多展现的是天地自然之间的壮丽美景。丰富的文化内涵和道德内涵使神韵冲破了种族的界限，受到全球各族裔观众的喜爱。而且在提升着观众的精神境界，开创着人类文化复兴的新纪元。

而讲无神论、崇尚暴力的党文化的舞台上最爱用血红色，舞台效果追求强烈的视觉刺激。大红的色调会使人血压升高，有损健康，但这正是中共需要的。中共叫“文艺服从于政治”，政治需要什么，就通过文艺来图解。中共的党文化讲的是用暴力“打碎旧世界”，它说的旧世界是指中华的传统文化。在选用历史题材时，也是选用阴暗、暴力的部分。比如在纽约演出的《秦始皇》，又加入了色情的内容。除了将斗争哲学演变为人际关系的厚黑学，已经再无发展了。这样的文艺只能使社会道德下滑。

究竟是谁在反华？

说到这，也就不难理解中共为什么要花那么大力气干扰神韵演出了。因为中共党文化“假恶斗”的本质、无神论的思想决定了它定要与美好的神传文化、与“真善忍”为敌。甚至还要以“反华”“不爱国”为借口实施打击。

海外华侨要看一场弘扬民族文化的演出，竟然被中共说成是“反华”，还威胁华侨看了神韵就不能再踏上祖国的土地；国外政要欣赏中华文化来看神韵，却被中共说成“影响两国关系”，难怪（右图）纽约州议员本杰明要把中共的威胁信公开，并说：请不要侮辱我的智慧，而且我一定会来看神韵晚会。其实我们仔细分辨一下：中共等于中国吗？中共代表中华民族吗？到底是谁在损害民族的尊严，谁才在“反华”呢？



正如瑞典国会议员、法学博士安德里亚斯·诺林先生（左图）所说：“当我们瑞典人还披着动物的皮，用斧头狩猎时，中国已拥有高度的文明、神奇的发明和高远的精神追求。而外来的、与五千年中华文明格格不入的中共，企图用比武器更深层的方式征服中华民族，一直在破坏中国传统文化。我希望中国人民能从这种迫害中重新站起来，在世界重新挺立！”◇



【四格漫画】

您知道什么是三退吗？



您可曾举起过右拳向着那红色的旗帜发出过要命的誓言——时刻准备要为它而牺牲？

您可知道那红色真的是鲜血染成——中共在历次政治运动中造成了我们八千万同胞非正常死亡，现在也依然没有放下手中的屠刀？

您可知道它一手炮制了天安门自焚的伪案把我们欺骗——塑料的瓶子烧不坏？！

您可知道它犯下“这个星球上前所未有的罪恶”——活体摘取法轮功学员器官牟取暴利！

您可知道它的世纪谎言已经曝光——《九评共产党》把它“假恶斗”的本质揭穿。

您可知道“三退”的大潮已经滚滚而来，——超过三千五百万“三退”的民众发起了中华民族觉醒的运动，“天灭中共”绝非戏言。

可贵的朋友，人的生命只有一次，请快来了解真相！快快废除那恶毒的誓约，为自己迎来崭新的明天！◇



自焚者王进东两腿之间有个烧不坏的雪碧瓶。