



浅说赞颂

对于美好的事物，赞颂就是一件很自然的事情。然而，赞颂的含义在当今的中国就变的格外的不一样。

赞颂在中国几乎从有人类的时候就有了，古人通过舞蹈和音乐的形式赞颂天地和神明，表达一种感恩和敬畏；随着人类文明的发展，相继出现了一些优秀而美好的事物或人物，赞颂也相应的扩展了，比如对英雄的赞颂和对圣人的赞颂。赞颂唯有发自内心的才显得真诚和宝贵，赞颂表达出对真正价值的认同和宣扬，这样的赞颂散发出的是一种耀眼的光芒！

随着共产主义的产生，尤其是在一九四九年后的中国，赞颂几乎被中共所专用。从人造的“红太阳”到骗人的“伟光正”，在中共统治中国的五十多年里，形成了一套典型的“马屁”文化。从此，赞颂不再是发自内心的，而成为一种政治上的需要和生存的自我保护。也是从这个时候起，赞颂和无耻，原本不相关的词因此有了紧密的联系。

当人造的神暴露出丑陋面目时候，当中共的腐败被人唾弃的时候，中国人从原本不善轻易的赞颂经历了被欺骗和胁迫的赞颂后，发展到了对赞颂的过敏和厌恶。共产党利用中国人迫害中国人，利用传统文化破坏传统文化，利用人们对美好的向往践踏一切美好。共产党几十年来对赞颂的绑架，使得当今的中国人不习惯

真心的赞颂！

当看到神韵晚会的壮美和神圣后，西方观众表现出了由衷的赞颂，那种发自内心的赞颂和毫不吝啬的赞美之辞，表达的是一种正常文化背景下人们对美和价值的认同与惊喜。当真善忍的美好被全世界赞颂的时候，我们中国人是否还停留在过去的阴影和谎言中？！

当我们能够自由的发自内心的赞颂美好和神圣的同时，我们的心灵在复苏和觉醒；当我们不再吝啬我们的溢美之辞时，我们就是在回归远古的真诚。神韵晚会不仅仅是一场没有中共党文化的晚会，更是一场彻底清洗党文化的盛会，晚会的成功引领着国人的赞颂，启发着源于心灵深处的赞颂！◇

明慧週報

副刊

第 161 期

2008 年 5 月 9 日

大法弟子艺术作品

《纯真的呼唤》

陈肖平，油画，26 x 36 英尺，(2005 年)

为了呼吁世人对于中共残酷迫害法轮功的关注，画中的小女孩在雨中向世人发出纯真的呼唤，希望更多人知道真相，从而唤起世人的良知，帮助早日停止迫害。◇



从改变自己开始

那年我在县城中学读高二，因为学校离家远，我便寄宿在校。我们三二六宿舍有六位同学，不知为什么，我和五位室友难以“合拍”。他们的生活习惯让我难以接受，当我提出自己的建议后，他们便会“群起而攻之”。有什么活动，他们也从不让我参加，我感到自己被孤立了。

在和一位室友意见发生分歧，大吵一顿之后，我决定找班主任杨老师诉苦，请他帮我调换宿舍。杨老师问我调宿舍的原因，我愤慨地说：“我不愿和五个我不喜欢的人生活在一起，那是一种折磨。”我大发牢骚，倒出一肚子苦水。

“我讲个故事给你听吧。”杨老师听完我的诉苦后说。我说：“只要你肯帮我调换宿舍，讲一百个故事我也乐意听。”

“一只乌鸦常常搬家，一次搬家途中遇到了鸽子。鸽子问：‘乌鸦大哥，为什么你喜欢搬来搬去？不累吗？’乌鸦回答：‘我搬家是被逼的，到哪里，哪里的人都讨厌我的声音，驱逐我。’”杨老师停下来看了我一眼，又接着讲，“鸽子说：‘如果你不改变自己的声音，无论你搬到哪里，都不会受人欢迎。’”我问：“杨老师，你在暗示我是一只乌鸦吧？”

“不，乌鸦永远改变不了自己，老师相信你改变自己，做一个受欢迎的人。”走出杨老师的办公室，我心情格外轻松。那天晚上，回到了三二六宿舍，我勇敢、真诚地对五位室友说：“以前我许多事做得不对，请你们原谅。在以后的日子里，我想做一个受你们欢迎的人，请你们多帮助我克服自己的弱点和缺点。”五位室友热烈地鼓起掌来。从此以后，我便和室友交往多了起来，常常主动去和他们进行沟通和交流，渐渐地我融入了“三二六”这个集体。毕业分别的那天，我们三二六宿舍六个小男子汉抱成团哭了好久……

其实，在法轮大法的修炼中，遇到矛盾向内找，是法轮功学员日常生活的重要准则。每当和别人发生矛盾时，先找自己的不足，改变自己，即使受到委屈也不计较，无怨无悔。这样的人生观必然会使环境和谐。



一个维护中共的人常说这样一句话：“吃纣王粮不说纣王不是”。

一天终于有人问他：“纣王是谁？”他低头无语。

我们来看看纣王到底是谁？纣王是中国历史上有名的暴君，后被武王和姜子牙所灭。《封神榜》在中国可谓是家喻户晓，所以人们对纣王这个人物都不陌生。我们来看看纣王是如何的残暴。女妖姐己告诉纣王，那个孕妇怀的是双胞胎，而且是一男一女。纣王便让人捉来孕妇，刨开肚子看看，果然是一男一女。女妖姐己看到一老一少挽腿过河，少年很冷的样子，而老者不冷，便告诉纣王说，是因为少年的骨髓少，而老者的骨髓多。纣王便捉来一老一少，令人砍掉二人的腿，果真如此。

纣王的粮食哪里来的

其它如：拿比干王叔的心脏当药引儿；诛杀皇后和二皇子等；大兴土木，兴建酒池肉林；穷兵黩武，派兵四处征战，等等。

纣王的残暴如此，纣王的众叛亲离可想而知。天下的诸侯和异能之士纷纷投奔西歧而去，周武王顺天意而动，在姜子牙的辅佐下，大举兴兵灭纣。武王也曾经是纣王的臣子，却没有人说武王“吃纣王粮不能说纣王不是”，因为天意如此，民心所向。

纣王反天反地反神，亵渎神灵，已为天地所不容，失去了存在的根本；暴虐天下百姓，淫乱无常，失去了做人的准则。武王灭纣上承天意，下顺民心，所以武王才能得到世人的爱戴，才能得到千古传诵。

纣王的粮食哪儿来的？往大处说，是上天赐予的；往小处说，是天下百姓种出来的，所以，即便是纣王给的粮食也不是纣王的。如果真的要感谢的话，一要感谢上天，二要感谢天下百姓，三要感谢自己对社会的付出（不是对纣王的付出，那是助纣为虐了）。

纣王固然残暴，但是他的残暴只限于朝廷和目力所及之内。和三千年后的共产党比起来，实在是小巫见大巫。因为现代舆论和交通工具的发达，加上共产党集古今中外邪恶于一身，所以共产党迫害起人来，动不动就是全国范围，动不动就波及社会的每个角落，动不动就伤害数以百万计、数以千万计的中国人。它会用坦克碾压学生，它会活摘法轮功信仰者的器官卖钱。善恶有报、因果循环，因为共产党的残暴异乎寻常，所以天灭中共的大淘汰也将是异乎寻常的惨烈。

其实，正如《九评共产党》所说，“共产党组织本身并不从事生产和发明创造，一旦取得政权，便附着在国家人民身上，操纵和控制人民，控制着社会的最小单位以保护权力不致丧失，同时垄断着社会财富的最初来源，以吸取社会财富资源。……中国有两套系统，一套行使政府行政职能，另一套是党务系统，就是在政府部门之上再安插一个职位，而这个角色就是天天看报纸，理解上面的精神，打小报告，监视人、掣肘人，搞运动、整人害人。……”

由此可见，我们吃的是自己的粮食，自己辛勤工作的报酬，不是共产党恩赐的，它既不种粮食、不生产产品，又不搞科研、教学，它没创造任何社会财富；相反，它贪污腐化，压榨民众的血汗，是地地道道的寄生虫、吸血鬼。◇

恩施“观音塘”水再次神秘消失

当一个朝代处于天时、地利、人和的状态时，反映到社会，就是人民安居乐业、富足、社会稳定繁荣，可是当当政者失天道、民心时，整个社会道德败坏，天灾人祸，异象丛生。当异象频现时，往往预示着人间将有大的社会变动。

据恩施晚报二零零八年五月二日报道，湖北恩施市白果乡的“观音塘”，往日的一池碧水，于四月二十六日上午第四次神秘消失。

观音塘位于恩施市白果乡下村坝村，呈圆形，平时池塘水面与地面平齐，水常年不干，水色碧绿，蓄水量约八万立方米。四月二十六日早上七时许，附近一村民发现池塘水位下降，他介绍，当时平静的水面突然出现漩涡，并伴有轰鸣之声，不到五个小时，一池碧水全部消失。居民纷纷赶往观音塘看稀奇。

记者在现场观察到，直径近百米，深数十米的池塘现了底，只在塘底留下黑色淤泥。一陈姓村民下塘，捉了两条十多公斤重的大鱼。

据《白果乡志》记载，这种现象自四九年以来出现过三次，时间分别是在四九年、七六年和八九年。这三年都是近代历史上出现大事的年代，四九年，中共窃国；七六年，中共三巨头离世，四人帮倒台；八九年，“六四”天安门大屠杀。今年，池塘水又消失了，看来，二零零八年会是中国历史上的一个非常之年。

目前，在大纪元网站上公开退党、退团、退队的人数已达到三千六百万，“天灭中共，退党保未来”的历史必然，众多的有识之士顺天意而行，为自己真正美好的未来而与中共彻底决裂。

