

# 神秘的时空隧道

## 失踪八年 神秘再现

1981年8月，一艘名叫海风号的英国游船在百慕大魔鬼三角区突然失踪，当时船上六人骤然不见了踪影。不料，时过八年，这艘船在百慕大原海区又奇迹般地出现了！船上六人安然无恙。



这六个人共同的特点就是当时已失去了感觉，对已逝去的八年时光他们毫无觉察，并以为仅仅是过了一瞬间。当调查人员反复告诉他们已经过去了八年，最后他们才勉强接受这个事实，当问他们都做了些什么事时，他们无以对，因为他们只感觉过了一会儿，似乎什么也没干。

## 九十三名船员骤然衰老之谜

在百慕大三角区还出现过这样的怪事，一艘前苏联潜水艇一分钟前在百慕大海域水下航行，可一分钟上浮上水面时竟在印度洋上。在几乎跨越半个地球的航行中，潜艇中九十三名船员全部都骤然衰老了五至二十年。

此事发生后，前苏联军方和科学界立即开始对潜艇和所有人员进行调查，并作出三份报告。其中研究人员阿列斯·马苏洛夫博士认为：这艘潜艇进入了一个时间隧道的加速管道。

另外时空是否存在一直是现代科学探索的热门课题。而古老的智慧早已对此作出了论述。中国古老的修炼界说的“天上方一日，地上已千年”，就是指的和我们这个时空概念完全不同的另外空间；释迦牟尼讲过一粒沙子里面就存在三千大千世界，用现在的物理学来理解，原子的结构酷似太阳系的结构，如果有那样的显微镜观察微观粒子，说不定上面也存在着一个世界呢。如果真的有另外时空存在，那么那里会不会有更高级的生命——修炼界所说的具有超能力的神存在呢？◇

# 明慧週報

●晨光照语● 第188期 2008年9月5日

## “海力布”的故事告诉我们……

小学课本里有一则故事叫“猎人海力布”，讲述的是海力布救了海龙王的三公主，而得到了能听懂鸟兽语言的宝石。一天打猎时，听到鸟兽们说当地马上就要发洪水！海力布着急地告诉乡亲们“快点搬家，要发洪水啦”，可乡亲们不相信，反问海力布你怎么知道的？如果海力布说出宝石的秘密就要变成石头。海力布着急的眼泪都要流出来了，可乡亲们就是不相信他的话，再要是不走，乡亲们就都没命了，怎么办呢？……为了让乡亲们都能得救，善良的海力布选择了牺牲自己。当说出秘密后，瞬间，海力布变成了石头。乡亲们流着眼泪向山上逃命，洪水来了，大家得救了。乡亲们好悔呀，是他们害了海力布，为了救他们，海力布付出了生命的代价……人们有时候看到事实才愿意相信，可是往往那时候已经晚了。所以事关性命的大事，“宁可信其有”这话是非常在理的。

今天，中华大地天灾人祸连绵不断，这是上天对人的警示。中共残酷迫害信仰“真善忍”的法轮功，一定会遭到上天的清算，而古代预言都提到加入过中共组织发誓把生命献给其党的人们，到时候会有性命之忧。所以法轮功学员们不畏生死劝说世人三退（退出党团队），远离危险。为此多少法轮功学员被抓、被打、甚至失去生命……善良的人们啊，现在已经有4200万人加入了三退大潮，为了自己的未来考虑，请不要再迟疑了！（用化名在纸币上写三退声明同样有效，上天只看人心。）◇

## 中共提供证据 活摘器官不容否认

2008年8月22日，加拿大调查员大卫·乔高和大卫·麦塔斯向媒体发布新证据，中共制作的一个电视片再次证明：大量法轮功学员被中共被活体摘取器官。这个录像由香港卫视中文台制作、加拿大中共使领馆向外界提供的（下图为截图）。它以中共否定活摘法轮功学员器官为基调，对某些“当事人”进行采访。在电视片中，广西民族医院的医生卢国平承认了2006年5月22日接受海外电话调查的人是自己。



而在追查国际的电话录音证据中，卢国平多次亲口承认移植的供体来自于法轮功学员。他说：“有些是法轮功，有些是家属捐献的。”“一般都在三十岁左右”、“男女都有”，“健康的法轮功学员”，并称在器官被摘取前本人是不知道的。卢向调查员推荐在广州中山大学第三附属医院的自己的同学缪医生，还透露了交易的细节：法轮功学员的器官“全国范围”被“批发”，“要熟路子”、“打通各种关节”、“贿赂司法部门”才能拿到“批发价”。

加拿大两位调查员说，“在由中共政府官方认可的证据面前，（对肆意活体摘取法轮功学员器官的）的事实已经不容否认，唯一的选择是停止这种可怕的犯罪。”此前两位调查员在联合国发表了指控中共活摘器官的调查报告。◇



2008年8月16日，揭露中共迫害法轮功的集会在美国密西西比州斯达维尔市举行，现场还有揭露中共活摘法轮功学员器官的反酷刑展。密西西比州WCBI电视台进行了现场采访和报道。报道说，每年中国都有成千上万的法轮功学员因为他们的信仰而被中共抓捕迫害，他们有的器官被摘取贩卖。

# 把最美的一切献给观众



■ 法轮功学员谢佩蓉，美国约翰霍普金斯大学音乐学院硕士，师从陈宏宽等钢琴名家。

美妙动听的钢琴旋律行云流水般地从她指尖流淌出来，时而柔美婉约，时而雄壮激昂，每个音符都烘托出悠远的歌声，让观众深深感动于神韵歌曲的内涵与意境。这位气质典雅、身着长纱裙的女士，正是神韵纽约艺术团钢琴演奏家兼舞台监督谢佩蓉。即将在9月24日至28日随神韵纽约艺术团参加加拿大多伦多神韵中秋晚会的谢佩蓉，在接受《大纪元》采访时，讲述了神韵晚会幕后的故事。

## 配合最默契的团体

从2006年至2008年5月，纽约神韵艺术团在全球四大洲共上演300多场演出，近80多万观众现场目睹了神韵的风采。2007年和2008年，谢佩蓉随神韵艺术团在全球巡回两百多场演出，到过世界许多顶级的剧场，不少著名剧院工作人员都表示：“见过很多艺术团，但神韵艺术团的演员和工作人员是最特别的一群人。”

在一般演出团中，舞台监督和钢琴伴奏是两个全职工作，而谢佩蓉身兼两职而且做得很完美，在她看来这并非难事。她说：“做一个优秀的钢琴伴奏家不是凸现个人技巧，更重要的是配合歌唱演员。做舞台监督最需要的也是配合。而神韵成员之间都配合的非常默契。因为大家都能处处为别人考虑，而且我们有着共同的愿望，就是能将最好的演出，最美的一切带给观众，复兴中华神传文化，找回我们民族的根。”

“澳洲阿德雷德剧院的一位工作人员说：‘神韵艺术团是我们见过的最有组织和效率的艺术团，我们几乎不用做太多的事情，艺术团成员就把所有的事都做好了。’不需要舞台监督过多安排，神韵的成员都非常主动。比如，整理舞台时，非常有次序，动作很快，在很短的时间里把所有东西都归到原来的位置。”

## 一切为了观众

“不论遇到什么情况、什么困难，在大幕拉开的那一刻，神韵会把最美好的画面呈现给观众。”“在世界巡演中，紧张的行程、倒时差、身体的疲劳、技术困难对大家都是考验，但是带着复兴中华传统文化的坚定信念，大家共同克服了很多困难。”谢佩蓉说。

“比如：神韵艺术团的三维动画天幕一直很受观众喜爱，为了让所有的观众、不管是最侧边、最后一排都能看全天幕，装台时，神韵的工作人员一定会去每个角落查看，天幕摆设的位置是不是最合适的。我们常常要花很多时间和精力不断与剧场人员交流和沟通，才能达到想要的效果。剧场的人有时不理解，认为观众买便宜票看少一点理所当然，但神韵的要求是要做到尽善尽美。不要小瞧这些方方面面的细节，积累在一起，呈现出来的就是一个成功，但是这个成功不在于表面上你完

成了什么指标，而是他的背后承载着每个人一颗颗配合的、真诚付出的心。所以每次演出都非常成功。”

## 美好来自纯净的心

谢佩蓉谈到，神韵艺术团是个非常纯净的团体，演员们都是法轮功学员，在生活中、演出的方方面面，都会用真、善、忍的准则归正自己的言行。神韵演员们都有这样的特别之处：看到别人比自己表演得好时，比自己演得好还要开心。大家相互之间没有那种同行之间的排斥心理。演出时也没有在乎别人眼光的得失心，而只想着把最好的一切献给观众。心中时刻都充满平和与慈善，在台上就会自然流露最美好的一面给观众。纯净的心演绎出纯善、纯美、纯正的艺术内涵，自然就能打动人，这也是神韵晚会场场都有观众感动落泪的原因吧！

最后谢佩蓉说：“我们重视每场演出、每一位观众，希望每个观众都能真正了解神韵传递出的中华五千年文化精华，不要错过这个机缘。文化是一个民族的根。我们以祖先传下来的深厚文化而自豪，也为神韵能将这些宝贵的财富承传到未来而骄傲。”◇



□ 2008年神韵在纽约无线电城音乐厅演出的盛大场面

神韵晚会是以中国古典舞蹈为主的大型歌舞演出。节目内容多取材于中华历史典故和神传修炼文化，如《精忠报国》、《花木兰》、《创世》、《仙女踏波》等，深刻表现出了中华民族敬神重德、忠孝节义的传统美德。

神韵晚会被海外媒体誉为“世界顶级演出”、“净化心灵的盛宴”。还得到了诸多政要的祝贺与褒奖。西方人在观看后被中华神传文化博大精深的内涵所折服；海外华人看后更是激动不已，深感神韵复兴了中华文化，是所有华人的骄傲。