



月洒清辉，
银河共影，
演漾春秋几度。
云汉迢迢，
仙境知何处？
沧桑人生百转，
红尘深，难觅归途。
恩师来，
正大穹苍，
救众生无数。

法轮旋转，
霞生天际，
乾坤处处金光。
玉宇澄澈，
莲开沁馨芳。
芸芸生命觉醒，
脱沉沦，欣欣万象。
歌遍彻，
至微至洪，
颂师恩浩荡

有失有得

我是个很精明的人，第一次刚看过《转法轮》就觉得很好，但还心存疑虑，不知是真是假。

之后不久的一天早上，我骑车上班，路上被一个五十多岁的妇女从后面碰了，那妇女自己摔倒了。这要在以前，我肯定头也不回早走了：又不是我碰你，是你碰到我车子上的，我不说你就够便宜你了。可是这次不知为什么就觉得自己走了不对，就按《转法轮》书上讲的做个好人吧，不管怎么样也是因为有人家才摔倒的。

于是我又返回去，放好车子，把她的车子扶了起来，然后再去扶她的时候，她说什么也不起来，非让我赔她裤子，路边买早点的人很多，都说她不对，可她就是不动。我想做个好人还挺难的，莫非真象书上讲的那样吗？我忍住气问她：“你想要多少钱啊？”她说三十。我一看没零钱，就一张五十的钞票。我说：“算了，都给你吧，以后再也别干这种事了，这是碰上我，我要不是看了法轮功的书，早骂死你了。”她都不相信我会这样，还以为是张假钱，来回看。

我到单位一说，大家都讽刺我，说我钱多烧的。我正心里烦呢，又有人告诉我说领导到处找我。真是人要倒霉的时候喝凉水都塞牙，我一边走一边想，这几天哪儿又不对了，什么事还都赶到一块。谁知领导一见我就说：“大家都反映你这阵子干得不错，准备每个月给你加一百块钱，签个字吧。”

通过这件事，让我明白了什么是提高心性，什么叫实修，什么叫有失有得；师父说的句句是真。◇

明慧週報

副刊

第180期

2008年9月19日

落叶归根的秋

寂静的夜晚，听到树叶被秋风吹动的沙沙的声音。是它们在窃窃私语吗？我走近一看，只看见一片一片的树叶，像天上的仙女散花一样飘落在地上。是那样的柔和、柔美。

风带着树叶飘着，飘着，慢慢的从我的眼帘飘入了我的脑海。对了！这树，我记得。是小时候外婆凉椅放置的地方。就是在这个地方，外婆总是重复着那样的一句话“夏天虽炎热，秋收叶归根”的那句老话。

园里最左边是母亲种的大丽菊，每当父亲写稿写累了就会说“何时我才能身在樊笼中，复得返自然呢？”感叹过后，我便总会听到他用树叶吹奏的《思乡曲》。每次听时，总好像父亲有很多的无奈。

有一次，他曾告诉我说“当自己风光过后，最想干的事就是回到原点。有时我真的好羡慕眼前的秋菊，不管外在怎么变化，它总会站在原地。而我就不能。”



一片树叶吹进了扇子里，我用手把它弄开，只见扇中写了这么几句话“人生如戏，不管你自己是否愿意。每个人都扮演着不同的角色，既有富贵、也有贫贱、既有幸福、也有苦难。当自己在戏中找到自己的角色的时候，就应当尽力去演。”这是一位故友赠给我的。每当看着这把扇子的时候，我都在想，我的角色是什么呢？上天又安排了什么角色给我呢？

忽然，母亲拍打着房门，大喊着“儿子，快出来！快看晚会。”我的思绪就被母亲这声音给弄断弄散了似的，再也想不起来了……。看着纽约神韵艺术团的晚会，洪大的音乐开始在耳边骤响，舞蹈《万王下世》，只见祥云缭绕，诸神跪拜在万王之王的脚下，那一刻我明白了，原来我还可以回到原点。可是还需要一个时机，就像那树叶一样，要等到秋风吹起的时候，才能落叶归根一样。

而现在，我明白这样的时机已经来临。只有同化“真善忍”时，才能使自己回归到本源的美好。这也是上天安排给我们每个人的角色……

（注：纽约神韵艺术团是由修炼法轮功的艺术家们组成，去年在世界66个大城市巡演215场，好评如潮）◇

一大早，蹬上旅游鞋、穿上牛仔裤、背起双肩包，当然不会忘记带上那个最喜爱的MP3，一切准备就绪，我要去登山！

来到山的脚下，还真是热闹，早上有很多人来到这里晨炼，跳舞的、打太极的、做运动的……

穿过人群，来到直通山顶的阶梯。耳里听着MP3播放的动听乐曲，脚下一步一步的向山顶迈去。哎！也不知道这次能不能登上山顶，以前每次在山下的时候，都是信心十足，可一到山腰就不行了，你就是拽，都不上去，呵，就这么差劲。但这次偶尔来放松一下，心情还是蛮不错的。带着愉快的心，继续向山顶攀登。当登到一座凉亭的时候，我那愉快的心情却一下子变的沉重起来，眼前的这凉亭、这空地，对我来说是那么的熟悉……

记得，九九年“七.二零”以前，这里是法轮功学员集体炼功的场地，那时我经常来参加集体炼功。“七.二零”以后，中共发动了一场惨绝人寰的对法轮功修炼者的镇压，从那以后，这个炼功点也就被强行驱散了。

转眼，疯狂的迫害已经九年，九年了！当我再次来到这个地方，昔日的景象一幕幕浮现眼前！我踏上凉台，张开双臂，紧紧的搂住凉亭的柱子，就象久别重逢



我与凉亭有个约定

的亲人再次相遇。眼睛望着远方，好象曾经的那一刻又回到了身旁：“小丫头，快下来！到炼功时间了。”祥和的阿姨每次放炼功音乐前都会这样叫我，因为那时我总是顽皮的站在凉台上，深深呼吸着早上清新的空气！

我那些熟悉的叔叔阿姨，你们现在在哪里？十

年、八年重重的刑期落在你们的身上、落在了按真、善、忍做一个道德高尚的好人那里！我好想问一句，迫害大法弟子的刽子手们，做好人到底错在哪里？！好人越来越多错在哪里？！只因一个小人的妒忌、恐惧，就把这一群善良的团体推向了魔窟里！眼泪再也止不住的流下……

一阵秋风迎面袭来，吹断了我的思绪！擦干眼泪，从新系了系鞋的带子，抬头望了望，这一次我一定要爬上去、一定要坚持下去，直至那山的顶峰、山的尽头，去吐出我那压抑已久的声音；去兑现我那誓约已久的愿望！告诉人们，邪恶最终是战胜不了正义，黎明前的曙光已经显现！

从山顶下来，再次经过那熟悉的亭子，我微笑着说：“凉亭，我们来个约定，不久的将来，我还会回到这里！◇



民间传说：舍身崖

泰山日观峰南的“舍身崖”，来自一个民间传说。相传姑嫂二人为了让疾病缠身，久病不愈，危在旦夕的老太太能康复，来到香火旺盛的观音像前，烧高香，磕响头，许下大愿，只听嫂子诚心诚意地说：如让我婆婆病好，我以身报答，情愿从崖头跳下。一旁跪着的小姑听了嫂子的话，很感动，心想我做女儿的也应如此，否则日后娘真的好了，我怎做人，于是小姑也许下跟嫂子相同的愿。

事过不久，老太太的病全好

了，家人都称菩萨显灵了。有一天嫂子郑重地对婆婆说：您病已好是菩萨保佑，我许下大愿，今该还愿了。婆婆不答应，怎忍心让好儿媳舍命跳崖。说再想点别的办法吧，菩萨不会怪的。儿媳平静地说：话已出口怎能不算。小姑听后有些为难：不同去，说话不算数以后无颜见人，同去还愿又不愿死，有点后悔。可是看到嫂子坚定的样子，就说：我还是跟你同去吧。

姑嫂二人来到崖头，向下望去，不见底。嫂子站在崖头上转身面向娘家方向叩拜三次。轻声说道：来生再报父母养育之恩。于是回过头来问小姑子：咱一块跳还是各跳各的？小姑急忙说嫂子还是您先跳吧！嫂子说：那我就先走了。话音未落，身影已在半空，无声无息的下沉着，小姑子看着发呆，只见半

退党平安

中共运动不断
都是好人遭难
迫害好人天怒
老天找它清算
天灭中共在即
退党保你平安

空中漂来一朵莲花，把嫂子托住，接走了，不知去向。看到这，小姑子心里踏实了，知道是菩萨又一次显灵了，于是也随后跳下崖头。但不久却听到一声凄惨的声音，小姑子粉身碎骨死于崖下。

后人为了纪念这姑嫂二人，就把这崖叫做“舍身崖”。直至今日仍被传诵着。它告诉人们“诚”与“不诚”一字之差的结果。◇