

回归汉服 回归传统

明慧週報

●晨光照语● 第195期 2008年10月24日



礼仪类汉服：

上图/金奖《瞬》

右1/银奖《天地春》

日常类汉服：

右2/金奖《桃源·忆故人》

右3/银奖《汉古缘》

最佳服饰配套奖：

右4/《一品官服》

右5/《唐朝服饰》

2008年10月19日，新唐人电视台主办的首届“全球汉服回归设计大奖赛”在曼哈顿的乔治王子宴会厅亮丽登场，二十多位男女模特在古典高雅的U形台上，把中华汉民族丰富的服饰文化展现在世界时装之都。

大赛从世界百位设计师的上千件作品中评选出250件作品入围决赛，参赛的汉服分“礼仪类”和“日常生活类”两大系列。大赛评委们表示，获奖作品款式都是简单而美丽大方，体现了唐、宋或明朝服饰最典型的特点，有中国传统文化内涵，又结合了现代人的生活方式，非常实用，适于汉服的推广。纽约时装界和时尚界专家称，大赛展示的汉服将是未来人类服饰时尚的潮流，有归正道德、推动传统美德的作用。



来自柏林的时装设计师弗鲁鲁说：“这个服装秀太令人鼓舞了，看完后，才知道太优美了，太漂亮了。男子原来可以穿到如此有魅力，女子可以如此高贵和谦虚。这场服装秀与别的商业气息浓厚的时装秀完全不同，它引领了一个新的时装潮流，带来一种自然、和谐、平和的服饰文化美，让人感受平静、舒服。它将给西方时尚界带来正面的影响。”

西人模特 Zenon 试穿了古代百姓的日常服装，还有贵族和国王的服装。他表示，“日常汉服非常舒适，让人精神放松，它让我自然思考生活的意义，让我反思自己的行为。穿上汉服，人就自然要保持一种正直与端庄的姿态，否则会感到不配穿这样的衣服。因此，汉服也是教人如何做人。” ◇

注：由法轮功学员义工组成的新唐人电视台在2008年盛大推出包括汉服设计、中国舞、武术、中国厨艺、声乐、钢琴等九项世界级大赛。旨在全面回归正统的艺术之路，回归敬神敬天、重德向善的传统道德理念。大赛的成功举办必将帮助华人找回失落的文化，以致成为世界又一次文艺复兴的推动力。

什么是“汉服”？

汉服不是指“汉朝服饰”，是指中国汉族的传统服饰，它是世界上最悠久的民族服饰之一。《史记》记载，华夏衣裳为黄帝所制，至夏、商及周，中国的衣冠制度基本上已经发展成熟，衣服渐渐成了礼仪的表现形式。

汉服最主要的特色是交领右衽，袖宽且长，以绳带扎结取代扣子。汉服由上衣下裳组成，上表示天，下表示地，深衣（内衣）起上下连接的作用，表现天人合一的文化内涵。穿着汉服使人神态举止有含蓄内敛、端庄稳重、潇洒脱俗的气质与美感。汉服包涵着古人“仁、义、礼、智、信”的行为规范和纯善、纯美的价值取向。

自古以来，一朝天子，一朝臣，一朝文化，一朝服饰。古朴庄重的秦汉服饰，华贵富丽的大唐服饰，娟秀精巧的宋朝服饰，高雅堂皇的明朝服饰，丰富而多彩。汉服文化也是一部记载中国各朝各代历史变迁的神奇史诗。◇

司马光砸缸的故事家喻户晓，但我们可曾想到司马光机智勇敢之举源自于什么呢？

司马光年幼聪慧，六岁那年父亲教他读孔子的《论语》，他听一遍就会了。父亲考他说：“樊迟问仁，子曰‘爱人’，怎么讲？”司马光不加思考便说：“有个学生叫樊迟，他问孔子什么是‘仁’，孔子说就是‘爱护人’。”父亲又问：“孔子的话是什么意思？”司马光歪着小脑袋想了想说：“好人爱护人。”父亲满意地点了点头。

司马光日后机智救人的举动就来自于“仁”的儒家思想，这让人联想到一句话“仁者必智”——善良仁义的人必然有宽广的智慧。“仁”是儒家的核心，居“仁义礼智信”五常之首。在我们中华民族源远流长的传统文化中，都体现着对生命的珍视与尊重。佛家讲“慈悲”，“救人一命胜造七级浮屠”。道家同样讲不能伤害生命。

人的思想是行为的来源，如果今天人们还能够有敬神敬天、善恶有报、人命关天的传统观念，还会出现造假添毒的食品伤人害命的事情吗？然而当无神论把生命看作一堆蛋白质，党文化让人的思想中没有了生命的基本爱护和尊重，带着这样思想的人和社会又会走向何方呢？◇



司马光为什么会砸缸



我叫宋逸君，目前就读台湾新竹教育大学英语教学系二年级。高中的我曾经是名身体欠佳、学习能力很差的学生，从未奢求自己可以考上国立大学。然而在高考中我的很多科目都考出了亮眼成绩，奇迹般名列前茅，考上理想的国立大学。这一切的转变都源于高三时的一个美好机缘。

好老师给我们美好的源泉

高三那年，吴老师成为了我们的历史代课老师。吴老师是同学们值得终身效仿的好老师，她那可掬的笑容、生动活泼的教学以及待人处世的态度都深刻地影响着每一个学生。她喜欢学生们说真话、做真事，宁愿我们拿自己的实力得到的五十九分，也不愿我们拿作弊得来的一百分。师生之间建立起单纯且深厚的信任，“亦师亦友”，可以无话不谈。学生若对她的教学方法有不同的意见，可以有话直说，她也会虚心接纳学生们的建议。

吴老师从不牺牲学生上课权益，从第一节到最后一节课，她都保持着一流的教学水准，也会在每节的下课时间耐心回应同学们的问题。总是帮学生找最好的、最便宜的教材，而还需补充的部份则自己做讲义给学生使用。至于那些成绩真的难以提升的学生，她也不会予以苛责，反而是用纯善和耐心给予适当的补充教学。这些贴心的举动，学生们都点滴记在心头。

在一次偶然的的机会，几位同学得知吴老师是修炼法轮功的。法轮功的要求是按照“真、善、忍”的原则去做人。因为看见吴老师在日常生活中的以身作则，我和同学们毫不迟疑地开口要求和吴老师一同修炼法轮功。起初，我们只是趁着每日的午休时间炼功、学法。虽然牺牲了

台湾少女成功记



左起为宋逸君、吴老师、如铭

些许睡眠时间，但我们并没有因此而感到疲倦或是影响学习。相反我这个一周看两次病的多病少女迅速变成了无病一身轻的快乐少女。

课业成绩、道德修养双丰收

那时高考将至，我的状况却是数学、英文段考从未及格，而其余各科亦在及格边缘，这令我当时的导师困扰不已。然而修炼之后，我虽然没有和其他同学一样熬夜苦读，而学习成绩却自然而然地快速提升着，在最后的模拟考成绩甚至

拿到全班第二名。若非亲眼所见，真是无法置信。同学们都用“刮目相看”来形容我的变化。

除了课业之外，法轮功也让我在思考方式上有了许多变化。以前总认为别人对我不好，所以遇到事情都是和人硬碰硬，让自己和对方都感到不悦。在修炼后，我了解凡事都有因缘关系，而且我们要与人为善，先替对方着想，而不是想着怎么与别人争、和别人斗。每遇到矛盾时我就会想到法轮功著作《精进要旨》〈何为忍〉中所写的：

“忍是提高心性的关键。气恨、委屈、含泪而忍是常人执著于顾虑心之忍，根本就不产生气恨，不觉委屈才是修炼者之忍。”每念及此，便觉得原先令我感到困扰的事物，已不会造成我太大的心理负担了。这样的转变改变了很多人际关系上的紧张气氛，更让别人知道，修炼法轮功后，连修养都会变好。

文中所述，不过是修炼所得好处的冰山一角，而其余部份，可能就得是自己真正修炼后，才知其中玄妙了。我因修炼法轮功而受益良多，希望能将此经验与所有人分享，让更多人和我一样有机会找到生命的喜悦和希望！◇

著名油画家范一鸣遭受迫害

中共借举办奥运会大肆抓捕在北京的法轮功学员。2008 年 7 月中旬，著名油画家范一鸣被北京警察绑架，遭到非法劳教二年的迫害。

范一鸣，1967 年生于福建。自幼酷爱绘画，1991 年在中央美术学院油画系研修班学习结束后成为专业画家，作品曾多次在国内外展出，多为欧美等国私人所收藏。2001 年



■ 范一鸣的作品

他应邀为英国前首相西斯先生画像并被邀请前往英国进行文化艺术交流。2001 年、2002 年、2003 年在香港三次举办个人画展。2004 年在英国伦敦举办个人画展。2004 年 9 月出版《同路而行油画家作品专辑——范一鸣油画精品》，2004 年、2005 年参加两届北京“同路而行”油画联展。

根据明慧网报道不完全统计，今年一月到七月在北京地区被非法抓捕的法轮功学员达到 586 人。其中音乐人于宙、许那夫妇下班开车回家被拦车检查、关押，十一天后家人见到的是于宙的遗体，而于宙的妻子许那被非法关押至今。◇



■ 范一鸣

是我们该发出声音的时候了

2008 年 10 月 18 日，在德国慕尼黑市中心广场上，法轮功学员的反迫害展板吸引了游客的目光，人们纷纷签名谴责中共活体摘取法轮功学员器官的残忍罪行。一位来自班贝克的德国太太说：我们不能再沉默了，是我们欧洲人该发出声音的时候了。◇

