



麦当劳 与中国菜 中国舞



麦当劳已经扩张到 100 多个国家，但无论是哪里的麦当劳，其食品味道都基本一样。这当然得益于食品生产的标准化流程。而同样的一道中国菜，在哪个餐馆吃，口味却各不相同。

打开美国人的菜谱，精确地写着哪一种调料放多少盎司，烹调多少秒，烹调温度是多少华氏度；而与之相反的是，中国菜谱上常常写着：放花椒“少许”，葱花“若干”，盐“适量”，以“大火”（有时是小火、文火等）烹饪“大约”多少分钟等等。

到了美国，才第一次见到家用的大大小小的量杯，上面精确的刻着一条条线以示容积；在超市的食品包装上则标注出食品各种成分含量及热量。按照美国人的菜谱做菜，无论谁当厨师，烹饪结果都大致相仿；然而若按中国人的菜谱，不同的厨师口味则会千差万别。这似乎是因为西方人的精确思维，和中国人的模糊思维。

细想这种不同，还与东西方的哲学差异有关。西方哲学力求准确，从大前提的设定到中间的推导过程要力求严谨，读者可以看到作者清晰的思想脉络。而中国人注重定性，无论是《道德经》还是《论语》，只有结论而无推导过程，至于如何得出作者的结论，那就是读者的悟性问题了，这也是道家文化的一大特点。

这种特点反映到烹饪上，就是麦当劳与中国菜的这种区别；反映到绘画上，就是西洋油画与中国画的区别；反映到舞蹈上则令中国舞具备了不同于芭蕾舞的另一种风味。



张绣倾家积大德 神赐贵子耀门楣

明朝时，河北广平有个人名叫张绣，他生性俭朴好善，可偏偏却家贫无子。张绣在家里放了一个空坛，把平日节余下来的钱，都存入

坛子中，以备自己或别人的不时之需。经过十年的省吃俭用，坛子终于被铜钱装满了。他的邻居家有三个孩子，恰巧在此时因为邻居家的家主犯重罪要被流放，所以打算卖掉妻子，而如果卖掉妻子的话，那邻居家的三个孩子可能就没人照顾了。（转下页）

明 慧 週 報

副刊

第 193 期 2008 年 12 月 19 日

油画以明暗对比来构图，中国画则靠线条勾勒。油画不会留白，而中国画要“留白”以便给读者想像的空间。中国人的画如诗，诗如画，余味不尽。譬如王维的《山居秋暝》中有“明月松间照，清泉石上流”的千古名句，很难想像如何以油画表达这种悠远深邃和超然世外的意境。

中国舞也有类似的特点。它有严格的基本功训练，对技巧的要求极高。中国舞包括身韵和身法，身法指舞姿和动作，身韵则是舞蹈的内涵。中国舞尽管要求动作准确，但是动作之间的过渡却是由演员自己来诠释的。同样两个动作之间的过渡，随着肢体移动的轨迹、演员脸上的表情、眼神的运用、刚柔的力度、乃至呼吸的时机和深浅、不同情绪的表达都会给观众不同的感受。这也是舞蹈演员真正功夫的展现，乃至同一个演员在不同状态下对同一个节目的诠释都有所不同。

这很像不同的人做同一道中国菜，可以让人品味出千差万别；或者像中国画，由观者在心中自行填补“留白”；抑或像东方哲学，由学生自行推导各结论之间的内在联系。芭蕾舞则迥然不同，并没有身韵的要求，而是有多个标准动作，动作到位即可。

因此，中国舞所带有的东方哲学的特点，也是值得观众关注和赏析的地方。有着对中华文化和东方智慧深透了解的人，其舞蹈诠释才最正宗。谓予不信，读者不妨就近去欣赏一下即将巡回世界的神韵艺术团演出。◇

三千法轮功学员集体炼功

二零零八年十二月十三日中午一点左右，十二月天里艳阳高照，不感一丝寒意，台湾法轮功学员约三千多人，在台湾南投中兴新村举办大型炼功，同时组成英文字“FALUNDAFA”（“法轮大法”），及中文字“真、善、忍”，场面壮观。阳光洒落学员身上，呈现金碧辉煌笼罩大地的画面，伴随悠扬的炼功音乐。学员齐刷刷的炼功动作，祥和的场面，吸引当地的居民及游客留下驻足观看。



上天为何而笑？

“天所以有灾变何？所以谴告人君，觉悟其行，欲令悔过修德，深思虑也。”（摘自《白虎通义》）大意是说：为什么会有天灾呢？之所以有天灾，是为了告诫当权者，要反省自己的行为，要想忏悔过错和修补自己的德行，就要深刻的反思。

在面对今年的南方雪灾过后，我们又遇到了四川地震、山西泥石流、甘肃强沙尘暴、广州遭强雷雨突袭、西藏雪灾等一系列灾害。可是，当权者面对这样的灾害时，不仅没有反思，反而还纵容官僚们公款吃喝。

在中央电视台的《新闻 1+1》栏目的报道中得知，中国行政开支，仅公款吃喝、公费出国、公车开支 3 公费高达 9000 亿元。当网友们看到这个数字时，不免惊叹“9000 亿啊！这简直是天文数字。”有的说“这算什么！这就是共产党的一贯作风，人民算个 p。”还有的说“该亡国了！”网友语出惊人连“亡国”二字都说出来了，但是他却将中共和中国搞混了。中共只是附着在中华大地上的一个幽灵。在它建政以来，就已经使中国人有八千万人非正常死亡。

因为中共恶贯满盈，连上天都不能容忍。就使得奇异的天象频频出现。从贵州省“中国共产党亡”的藏字石出现，到现在的双星伴月的出现。都预示着中国共产党的灭亡。

没有传统的“天人合一”的理念的人们，却觉得双星伴月宛如笑脸，很是稀奇。便纷纷的拍照，有的甚至涂鸦起来。可是，大家有没有想过，为什么双星伴月会是笑脸的模样？为什么上天会笑呢？它在告诉我们什么呢？据《荆州占》上记载：“二星若合，其国有兵，改立侯王，有德者兴，无德者亡。”如此说来，上天之笑，是不是在为中共的灭亡而笑呢？是不是在为中华民族的兴起而笑呢？要叫我回答，当然是肯定的。因为有德者兴，无德者亡。

看到现在的退党大潮，你还在犹豫什么呢？快退党、团、队吧！让我们也在这个时候，与天同笑。◇



扬洒千遍的水，中医叫甘澜水。据说是大医学家张仲景发明的。《金匱要略》中有一个方子，叫茯苓桂枝甘草大枣汤，此方治奔豚气。奔豚气不是什么危重疾病，其发病时，由小腹上冲，直达咽喉，此方剂需用甘澜水煎。因为扬洒千遍的水，具有轻扬之性，可引药上行。

从现代科学的角度看，扬过千遍的水无非是氧气的含量高一些。

曾听过一个故事。一位老人快不行了，他的儿子请了一位医术很高的中医。中医看后说，不好治了。老人的儿子就跪求中医救他父亲一命。中医为其孝心所感动，开了一个方子，说：此方须用扬过千遍的水煎熬。

让老人的儿子在老人的床前，放一个大水缸，用水瓢，一瓢一瓢地将水缸里的水，扬洒上千遍。于是老人的儿子按中医的嘱咐，在老父亲面前用水瓢，一瓢一瓢扬洒水缸里的水。老父亲看着儿子，为给自己治病，在床前，忍受着困乏，通宵地扬洒水缸的水，心中很是感动，吃了汤药，病很快就好了。从这个病例，可以看出，老人由病危好转，并非依赖甘澜水的作用，更不是水中含氧高的结果，而是老人儿子的孝心产生的作用。古人很重孝，孝是道德的体现，是人应该具有的美德。



真诚善良的心可以改变周围的环境及物质。日本科学家研究水，发现当人心纯善时，说出的话可使水结晶的排列很美。他们用这种方法，使得现代净化技术都无法净化的水得到了净化。

社会发展到今天，道德已不为今天的人所重视，坏思想弥漫着，使得人心从小就被污染着，社会变得很恶，各种现代病也在不断地增加，现代医学科学投入巨资研究，也找不到真正的出路。

然而在法轮功的修炼群体里，那些曾被污染的人心，由于同化真善忍而变得真诚善良；那些中西医无能为力的各种疾病，因修炼法轮大法迅速得到康复。事实证明，只有同化真善忍，人心才能归正，社会才会变得无限美好。◇

（接上页）张绣见此情景，十分同情，于是毅然把自己十年辛辛苦苦积存下来的钱全部拿出来，去赎回那个女人。但钱还不足，于是张绣的夫人就取下一根簪子，终于把钱凑齐了。

当天晚上，张绣夫妻二人就梦见一位神抱着一个长得很好的孩子送给他们，于是张绣的妻子从此就怀孕了，后来生下了一个儿子，取名国彦。张国彦天生聪明，加上刻苦用功，于嘉靖四十一年（西元 1562 年）考中进士，他进入仕途后，担任过包括兵部尚书与刑部尚书在内的多种要职，后又加封太子少保，死后追赠太子太保，人称太保公。张国彦的儿子张我继、张我续，也都很聪明，长大后皆考中进士，也都官至藩臬。张家一连出了三个进士，这三个进士也都当了大官，大大地光耀了门楣。张家能有此荣耀与福报，人们都认为皆是因为张绣能倾尽积蓄赎回邻居家的妻子，使其三个孩子不致于无人照料，因而积了大德，才能感动上苍得此贵子。

张家的后人为此修了一座家庙，富丽堂皇，其门联上写着：父子三进士；兵刑两尚书，横批则是：太子太保，向后世传颂着因张家祖上积大德，天赐贵子光耀门楣的传奇故事。这座家庙，一直留到了 20 世纪 50 年代，才被中共邪党毁去。

看了这则故事，真是令人感叹因果报应的确真实不虚，张绣帮助的仅仅只是因家人犯罪而受牵连的亲属，就能得此善报，那么想一想，如果现在的人帮助的是因为坚持信仰而被迫害的法轮功学员或被牵连的法轮功学员家属，那他的善报该是如何的巨大呀。那么再想一下，那些迫害法轮功学员的人，他们在给他们自己和他们的儿女造多大的孽呀，赶快停止迫害法轮功学员吧。◇