

神韵震撼加国首都

艺术带给世界希望



■ 观神韵，渥太华国家艺术中心座无虚席

二零零九年一月四日下午，美国神韵纽约艺术团在加拿大渥太华国家艺术中心的演出在满场观众们的敬慕、感恩的目光和雷鸣般掌声中落幕。三天四场的演出场场爆满，八千六百余名现场观众在精美绝伦的艺术享受的同时，也从不同角度和层次感受晚会所传达的内涵，对美好事物的渴望、对神传文化的向往、对现实生活的反思，以及对人生真谛和生命意义的思考。

省议员：演出蕴含双重含义

观看演出时，安省议员丽莎（右）被真相感动得流泪。她认为神韵演出有两层意义，从浅层上说，每个观众获得的是对表面美好和高雅的认同，



从深层上来说传递的就是“真相”和“神圣”。丽莎说：“从表面上来看，每个观众的第一反应就是对美丽的演出和演员表演的认同。从深层意义上来说，我想大家都接收到了一个重要的信息，那就是，对神的真正的信仰，要做善事，……要了解真相。”

“唤出真念明善恶”



男低音独唱《撒甘露》中有一句，“唤出真念明善恶”。晚会中有三个故事表现善恶：《金猴降妖》，以及表现法轮功学员受中共迫害的《迫害中我们屹然走在神的路上》和《威严与慈悲》。被演出打动落泪的思娜·麦克肯娜女士（左），是渥太华大学教盖尔语言和歌曲的教授兼艺术家，同时也是作家。令思娜最感动的是《威严与慈悲》中那个受害的女法轮功学员。思娜说：“我可以感受到那些善良的中国人所受到的伤害，希望有一天中国人能够得到信仰自由。”

大赦国际加拿大主席阿历克斯·尼夫（右）说：“很显然，演出带有一个强有力的信息，那就是传统的中华文化以及五千年传统文化和今天的现实之间的联系。严峻的事实是，在中国，对法轮功学员迫害案例的数字是相当大的。每个数字的背后都是一个悲惨的故事。”



明慧週報

● 城市绿洲 ●

第 206 期 2009 年 1 月 9 日

揭示生命本源
带来得救希望

演出的最后一个节目是《了解真相是得救的希望》，许多观众看过演出后表示，感受到了希望。诗人戴毕丁（下）说：“歌曲的歌词写得非常高贵，歌词是为一个更高层次的人类本性而创作的，这些超越的价值



■ 观众凝神欣赏神韵表演

观存在于所有人的人性中。”“慈悲和人性的主题非常催人向上、激励人心。巨大的温暖和人类精神存在于洪大的慈悲之中。”



从湖南长沙来到加拿大的大陆移民刘俊杰说：“晚会给人希望。我感觉到一种归宿，一种生命最终的归宿。”

思娜说自己是“用灵魂在感受这个演出”，“我感受到了希望。我相信这个世界上还有希望。”她表示从演出中感受到“希望的精神，美的精神”，还有“带给世界的祝福的精神”。她说，造物主要把美好和光明带给世界，神韵演出就正在做这个，这是给大家的极好的礼物。◇

钱世光遗体伤痕累累被强行火化

中国石油勘探研究院西北分院高级工程师、六十五岁的大法弟子钱世光，二零零八年九月八日被兰州龚家湾洗脑班活活迫害致死。

据知情者说，钱世光遗体惨不忍睹，满脸伤痕，眼睛向外翻着，两手全黑。警方害怕罪行曝光，私自强行火化钱世光遗体时，甚至不敢用火葬场的工作人员。

钱世光生前曾从洗脑班传出他在极恶劣处境中用小纸条写成的部份信件，字迹密密麻麻，揭露了洗脑班不法之徒迫害大法弟子的事实。

对于钱世光被迫害致死，他原单位的不法人员也参与其中。本来二零零八年四月是钱世光被非法劳教期满的时候，但该单位某书记放出狠话：“人继续关押，别放出去，单位愿意出三千元给洗脑班。”

据不完全统计，自中共九九年七月二十日疯狂迫害法轮功修炼人以来，被迫害致死的法轮功学员已达三千二百三十三人。◇



早就在大纪元等网站听说了“神韵”，想一睹风采，但是当我搜索遍了新唐人等网站后，都没有找到神韵的完整录像，感到遗憾。没有想到的是，我的邻居大娘竟然就是一位大法弟子，那天，她向我们讲了真相，也讲述了她多年前被恶警抄家侮辱的经历。又过了几天，这位老人给了我们几盘 VCD 光盘，打开一看，没想到就是我梦寐以求一看的神韵。我心中惊喜，真是天缘凑巧，上天竟然一定要借这位大娘之手让我们一睹神韵。

这位大娘矢志不渝相信“真、善、忍”大法，一看就是个十分明理开通的人。她非常辛苦，见了人便讲真相，劝“三退”（退党、退团、退队），而她也曾经是共产党员，当过中学教师，后来得了严重的疾病，医院也无法减轻其痛苦，后来偶然得读法轮大法经书后，豁然开朗，开始修炼，没几天痛苦症状去除了很多。正是从这次实践中她认识到了大法的真正价值，走上了法轮功修炼之路。后来遭受迫害后，又得闻《九评共产党》这一醒世巨著，开始反省自己曾经的失误，毅然三退，而且也劝他人

感 动

三退。她可不是为政治，而是为救人脱离罪恶。

在我们大陆，法轮功已经成为了一个禁语，几乎言即有罪，轻被革职处分，重则劳教判刑。而一些无知之徒，在学校里经过了中共十几年的驯养，先入之见已成，诬蔑天地，呵骂神佛，习以为常，对真相不以为然；而对共党则有如桀犬，为了讨好主人，不惜颠倒黑白，丧心病狂。而这位大娘，在这样恶劣的环境里，竟然敢于以一个大法弟子的面目面对世人，苦口婆心，劝世人迷途知返，其勇气仁心，真令人不得不佩服，不得不钦敬。但我也真为这位大娘担心，真怕她又受到迫害！

我从小就生长在所谓的社会主义大家庭，父母常常传授我苟且偷生的哲学，他们给我讲过无数他们亲身经历的，文革期间好人因为得罪共产党而被迫害致死弄得甚至家破人亡的故事，希望我学会唾面自干、指鹿为马

的本事，服从共产党的淫威。为了不使二老失望，我多年来一直这么做了，我不想为他们找来任何麻烦，无论是必要的还是不必要的。至今反省自己，真觉得自己骨气太缺乏，没有追求和捍卫真理的勇气。

看到大法弟子们和一些正义律师等人所言所行，自己真觉得惭愧，简直枉为须眉。以前认为人活着，起码在大陆专制体制活着，就应该忍辱偷生，就不能说真话，不能说心里话。但是大法弟子的惊世之举，在告诉我，人活着不仅要为肚皮，还要为真理，为追求，为信仰！（文／段云章）◇



■绘画：几位年过七旬的老年大法弟子长期坚持在中领馆前炼功请愿

信 与 幸



四川省成都市新都镇的小肖二零零六年经历了一场生死。

那年，三十九岁的小肖在成都五城大街一建筑工地打工。工地上有位修炼法轮大法的同事给他讲了法轮功被迫害的真相，小肖很同情法轮功的修炼人，并在这位同事劝善下退了他仅入过的少先队。这位同事告诉他：“记住法轮大法好！真善忍好！”小肖点头称谢。

当年五月中旬的一天傍晚六、七点钟，小肖与另一位同事施工时不慎从正在修建的十七楼坠落。坠落中他们不断地撞在架在空中的手脚架上，最后“砰”的一声摔落在堆满泥沙、砖头和铁管子的五楼。工地上的同事们闻声赶来，只见小肖耳鼻流血不省人事；另一个正扭动手脚痛苦地呻吟。大家赶紧把他俩抬往医院。途中，那位法轮功同事俯在小肖耳边不断地说：“记住法轮大法好！真善忍好！”

这位法轮功同事也曾对同时摔伤的人讲过法轮功的真相，曾劝他“三退”（退党、退团、退队），可惜他就是不信。

他俩被抬到医院时，小肖仍昏迷不醒，医生诊断说他摔得最严重。然而两小时后，小肖醒了，手脚能动了。

第二天，医生们会诊后说，小肖只有一些皮外伤，无大碍，而另一个除了皮外伤，还不幸摔断了脊椎骨和两根肋骨，瘫痪了。小肖在医院观察了几天，回家调养一些日子，又回到工地继续工作了。

小肖说，他昏迷时只是身体不听使唤，眼睛睁不开，但心里很清楚，听见有人在耳旁告诉他默念“法轮大法好！真善忍好！”，他照着做了。

这次生死经历之后，“法轮大法好”“真善忍好”已根植于小肖的心里。他的同事及得悉此事的乡亲们纷纷议论：“法轮大法真是神奇，关键时刻真能救人命！”“中共在迫害好人哪！”◇

观史而感

◎秦梦苏

中土大地演神奇
始于盘古开天地
女娲补天非传说
大禹治水有史迹

神传汉字涵义深
治世做人重道理
奇峰逸岭有仙踪
晨钟暮鼓宣佛意

总把皇帝称天子
唐宫清殿迥相异
英雄无奈老病死
修者朝朝留传奇

天高万仞我七尺
自古谁人能自己
扑朔迷离数不尽
大戏五千法揭秘