



明慧週報

●晨光照语● 第210期 2009年2月6日

旨在弘扬中华传统文化的美国神韵艺术团由海外法轮功艺术家们组成，目前正分成三个团在全球巡演，神韵热潮已经风靡全球。2009年2月2日晚，神韵艺术团在韩国大邱寿城阿特匹亚剧场四天五场的演出落下帷幕。从观众长达七分钟的热烈掌声和欢呼声中，可以看到纯善纯美的表演带给近五千名韩国民众的巨大震撼。

神韵开场舞剧《开创五千年文明》开启了人们尘封已久的记忆：那是在天国世界的历史上都罕见的无比殊胜的一天。为宇宙正法和救度众生，众神随主佛下世来到人间，转生黄帝和文武百官，五千年的神传文化从此开始。此后的节目《金猴降妖》、《李白醉酒》、《木兰从军》等等把神传文化的精髓展现得淋漓尽致。就如国际摄影家联合会名誉会长、韩国庆北大学名誉教授孙铉所感受到的，“神韵展示的中华传统文化，就是我们的文化源泉，是我们文化的根。”也有很多从大陆来韩的观众从神韵中看到中华民族的根、中国人的希望。

原大陆街道主任：本不太想来，不料喜出望外



■ 很多观众、包括性格坚忍的韩国男儿都被神韵感动得落泪。

曾在大陆担任街道办主任的王女士说：“一开始不太想来看神韵，因为介绍晚会朋友的面子，很勉强的来了，而且来晚了。没想到节目出乎意料的好。进到剧场时，就感到一种非常纯正的能量通遍全身，非常舒服、非常好！现在很后悔没看到前面的演出。在当今中国那个环境里，我对中国的那种神传文化、神传故事一点都不知道，这场演出让我看到中国有这么美的文化，这是我没有想到的，从演员服装到舞蹈动作、舞台（天幕）背景，一切一切真的太美了！”

大陆游客：神韵是中国人全人类得救的希望

一名来韩旅游的大陆男士王真（化名）观看了演出后激动不已地说：有几次情不自禁地流下眼泪，因为神韵让我终于看到了返本归真的佛性，这正是我一生中苦苦追寻的真理，神韵是中国人全人类得救的希望。对华夏子孙来说，有幸观赏神韵是天赐机缘、万般难逢的机缘！

他说：“中华民族在世界上是了不起的民族。原来我看到现实的中国如此的黑暗和腐败，很着急。但我看到第一个节目（《开创五千年文明》）之后，我真的看到希望，那就是相信神。通过神韵我认识到中国传统文化是神传文化，中华五千年历史得以继续，是因为‘真善忍’使他的脉搏生生不息才得以延续。全世界都需要‘真善忍’，只有‘真善忍’人类才有希望。我急切的期盼人类能走上一条光明的真理大道；盼望更多的人看到希望，看到光明美好的未来。”

真善忍美展 刻画人生真理

历经全球五大洲四十余国，展出上百场次的“真善忍国际美展”，2009年1月5日至13日在台湾桃园



县政府大厅盛大展出。画展透过法轮功艺术家的笔触，刻画出对人生真理的追求，对神佛的赞颂，以及面对中共迫害，法轮功修炼者坚忍不屈的精神内涵等，参观者无不深受震撼与感动。

桃园北势国小五年级31位同学参观美展后表示对《佛像》雕塑的画作印象深刻，有种很神圣的感觉。《佛像》雕塑的作者张昆仑教授曾表示，受大陆无神论影响的他本来不信神。但是他的一位学生的哥哥得了无法医治的“绿菌病”，修炼法轮功后不到一个月就康复了。使得他也走入了修炼。他说：“法轮功创造的奇迹太多太多了，我真实地感受到了神佛就在眼前。于是把心目中所崇敬的佛的形像塑造了出来。”◇

韩国社长：脱离世俗 净化人心

知名企业家、三兴运输公司前社长金在旭，已经连续3年来看神韵演出。他连连赞叹神韵的干净纯洁：“因为太纯太干净，总是要掉眼泪，从第一个节目开始始终如此。晚会触碰我们内心渴望的东西、追求的东西。”

他尤其赞叹舞蹈《优昙婆罗花》令人感动。“这样的演出不容易看到，希望更多韩国人来观看。这个演出令人的心灵变得纯净，好像脱离了人世间，真的很特别。”

据佛经记载“优昙婆罗花”三千年一现，此花出现说明转轮圣王已经在人间传法。韩国首次出现该花是在1997年（下图佛像脸上白色小花），是佛家的3024年。由于优昙婆罗花在世界各地、韩国多地开放，韩国又有四分之一的佛教信徒，很多韩国民众确信这是“祥瑞之兆”，此花因此而成为韩国社会及舆论界兴奋谈论的话题。◇





近来北京市海淀区中关村中学的很多师生纷纷议论着一件令人震惊而痛心的事：该校初三年级 10 班的女生张紫薇品学兼优，学习成绩

校园中一件令人震惊的事

全班第一，而且以乐于助人闻名全校。她同年级有一个外号“大傻子”的女生，成绩不好，老师、学生都不愿意理她，唯独张紫薇耐心地辅导帮助她，逐渐地老师同学们都被张紫薇的善良而感动。当同学们问张紫薇学习好的窍门，张紫薇说自己是真善忍的修炼者，法轮功开启了自己的智慧。由此，同学们就向张紫薇借《转法轮》互相传看。不料此事却被校长兼党委书记邢筱萍于 2008 年 7、8 月间恶意举报到海淀区中关村派出所，并伙同海淀区专职迫害法轮功的恐怖组织 610 办公室密谋迫害张紫薇。

2008 年 12 月 4 日，张紫薇班上一位同学正在专注地看法轮功真相小册子，该班班主任龙宏因突然从教室外冲进来，抢走真相小册子上交校长邢筱萍。随后海淀区公安分局、中关村派出所多名恶警抵达该校，逐个威逼同学们说出真相小册子的来源，恐怖气氛立即弥漫、扩散到全校。后来张紫薇家中被非法抄家，玻璃门及镜子都被砸碎，双人床被砸瘫，电脑等私人物品被抄走。她母亲法轮功学员丛大为被劫持到看守所，而被劫持到派出所的张紫薇后被姥姥接回了家。

张紫薇的小姨丛大洋，也是法轮功学员，当年以东北三省第一名的成绩考入清华大学美术学院。研究生毕业后，她在北京开了一家公司。2002 年被北京海淀恶警绑架，非法判处 8 年徒刑，现在被非法关押在辽宁省女子监狱。

中关村中学恶人的所作所为，引起老师和同学们的强烈反感。班主任龙宏因，曾听过法轮功的真相，甚至还表示过对法轮功学员的同情，但在名利的诱惑下，放弃了对良知的坚守，成为迫害善良的帮凶，当时她刚刚递交了“入党申请书”。同学们事后议论纷纷：她最坏，就是她最早举报的，人家都退党呢，她还要入党。

中共对真善忍信仰长达九年多的残酷迫害，凸现其假恶斗的本质。在善与恶的鲜明对比中，越来越多的人看清了真相，选择了良知和正义。如今已有超过 4900 万的人加入三退大潮（退出中共党、团、队）。

奉劝那些还在随同中共行恶的人早日醒悟，不要为蝇头小利葬送了自己生命的未来。

◇

人体悬浮之谜

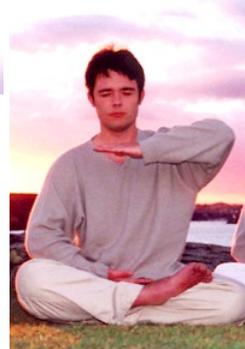
在印度北方的边远山区纳米罗尔村，有一位六十多岁的老人名叫巴亚·米切尔。据说他的身体能在山林上空飘浮。美国物理学家卡莱曼思教授和印度著名的生物学家辛格·米巴尔教授、人体功能学者雷曼尔博士及美国《科学与生活》杂志的记者拜会了巴亚·米切尔。第二天早晨老人展示了他神奇的人体悬浮功能。卡莱曼思教授等人架起了录像机及各种探测仪，只见巴亚·米切尔开始盘腿而坐闭目养神，一会他身体轻轻上升。约升到十米高时，他改变了盘腿的姿势，伸出双臂，如同鸟儿的翅膀，开始旋转飞翔，浮在半空中进入浑然忘我状态。这一情景令人目瞪口呆。大约在空气中飘浮了三十分钟左右，米切尔的身体开始慢慢降下。录像机拍摄了他在空中的每一个角度。米切尔落地以后，几位科学家发现：他身体变得非常柔软，像棉花一样。当米切尔慢慢升空时，探测仪测出从他身上喷发出一股气流把他托起。八十公斤体重的人升空需要相当大的能量，这股气流和能量是从何而来的呢？科学家们百思不得其解。

《科学与生活》杂志记者史密斯提出：用重金聘请巴亚·米切尔去美国作表演。但巴亚·米切尔很有礼貌地回绝了，他说：“我在这深山丛林中安静地生活，对金钱、名利早已淡泊了……”当被问到如何练成这奇妙的功夫时，他很认真地回答：“这必须经过严格的精神训练，而肉体上的训练更为艰辛。只有精神高度集中才能将人体潜藏的巨大‘魔力’解放出来……”

1910 年英国著名的探险家彼得·亚巴尔到缅甸北部丛林考察时拍摄到了一个修行老僧空中悬浮的照片，后发表在英国《卫报》上。1912 年，法国探险家欧文·罗亚尼在尼泊尔和喜马拉雅山一带考察，拍摄到了一位藏人喇嘛身体飘浮的照片，后刊登在《巴黎时报》上。

关于人体在空中飘浮，印度的古书早有记载：在两千年前，佛教的高僧们就能毫不费力地飞向天空，他们将空中所看到的景色绘成巨画。印度考古学家们发现了一幅巨大的石雕，绘制的是印度两千年前恒河流域平原的景色，完全是以高空鸟瞰角度绘制的。当时没有飞机，人们如何从高空来绘制呢？

其实人体的特异功能是真实存在的，除了人体悬浮，还有天目、遥视等等。如果您想探求人体功能的奥秘，不如拜读一下法轮功的著作《转法轮》，相信看后您定会豁然开朗。◇



看来我是落后了

日前，大陆某高校派出所对本校炼法轮功的师生员工排查统计，主管法轮功工作的副校长看了统计结果后十分震惊：“十年来，尽管共产党采取各种手段镇压法轮功，我校炼法轮功的人数却增长了十倍，离退休教职员工及其家属炼功的人数更是剧增；尽管共产党采取各种优惠手段拉人入党，但入党没有退党的多，这已成为公开的秘密；如果法轮功不好，能有那么多人炼吗？现在提出法轮功于国于民有百利而无一害、应该予以平反的呼声也越来越高，看来我是落后了，赶明儿我也炼法轮功。”◇