



神韵带给世界 一个令人惊喜的中国

二零零九年二月十日晚，美国神韵纽约艺术团在华盛顿 DC 肯尼迪艺术中心的专场演出，冠盖云集，神韵以绝美艺术形式展现的中华民族五千年辉煌文明和道德，令美国最主流社会精英对真正的中国人肃然起敬，他们感叹神韵晚会带给世界一个令人惊喜的中国。



环球投资公司总裁：如果神韵晚会能在中国上演，定将改变中国

环球投资公司总裁迪赫先生认为，这精彩绝伦的晚会是一次极有意义的奇妙经历，“如果神韵晚会能在中国上演，定将改变中国；如果能继承这些传统美德，中国将会成为一个真正有气魄的国家，成为真正意义上的大国。”

因和大陆生意往来频繁，迪赫深知大陆现实的黑暗：“那些官员贪婪而堕落，总是利用权力作为牟取私利的工具，各级政府官员都如此，层层剥皮，毫无例外。”他苦笑道：“我以为这是他们的传统，我丝毫无力改变。”

但从神韵晚会，迪赫先生看到了另外一个令人惊喜的中国。“他（她）们是那么的美丽、优雅、高贵、真诚、热情、乐观。这让我对中国人民有很多好感（这并不代表那些官员）。 ”

他盼望神韵能在中国大陆上演，会给那里的人民起表率作用。“如果中国的那些官员也都变成这样的好人，我会在大陆大规模的扩大自己的生意。”他称自己目前对大陆的投资持犹豫和观望态度，是因为对大陆心有不安，而这不安全感正是投资大忌。

迪赫真诚希望中国能改变，“这个地球上的人都是一家人，你好我也好，你坏我也遭殃。我祝愿中国人能过上幸福安乐的日子，就象神韵所描绘的那种真正人的天伦之乐的生活。”



汽车公司总经理：晚会展示了一个真实的世界

“美丽、壮观，充盈着丰富的传统文化韵味，着实令人着迷，是难得一见的杰作。”通用汽车公司（GM）旗下 Saturn 汽车公司总经理杰夫瑞先生称，能来看神韵是自己的幸福和荣幸，“所有的人都应该来看神韵，因为这是人所追求和向往的美好境界。”

“晚会展示了一个真实的、真诚的世界，拓宽了我



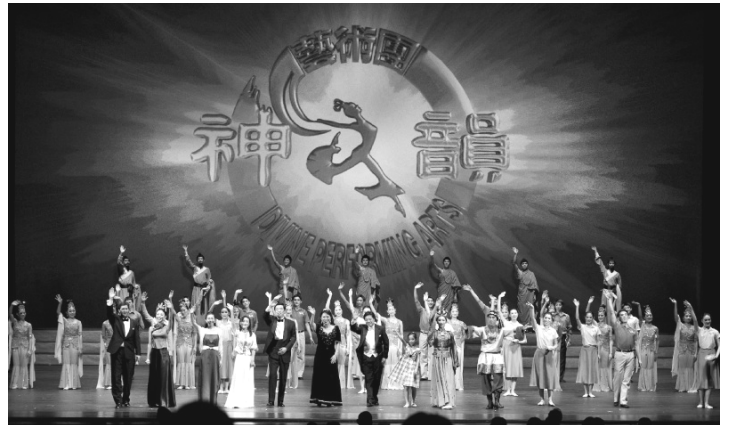
■ 红尘中疲惫的心被洗净后也许就是这种纯净的感觉

明慧週報

副刊

第 202 期

2009 年 2 月 20 日



■ 2009 年 2 月 10 日，神韵纽约艺术团在肯尼迪艺术中心专场演出落幕，现场政要名流观众深受感动

的视野。我深深地感到，中国人对世界很重要。”他说，“中国远比美国历史久远、文化丰富。通过艺术形式，神韵展现了不同时代、不同时空的故事，也展现了中国人的性格特点，这实在很神奇。”

神韵彻底改变了杰夫瑞对中国人的看法：“中国人远远比我们想象的更热情、温暖、纯洁。这台晚会中的中国人是多么美丽动人，他们的生活是多么和谐康宁！”

杰夫瑞先生认为，神韵极具启发性，能归正人心，从根本上改善人和社会，给人带来希望和出路。“人应从以物质为中心的生活中解脱出来，追求精神世界的美好，坚持正义和善良，人才会有前途，才会得到真正的幸福。”（文/荷雨）◇

铁锹杆穿胸 董凤山当场被打死

【明慧网】大法弟子董凤山被秘密非法判刑九年，于二零零八年十月二十三日被送往吉林省四平市监狱，仅六天，董凤山的妻子十月二十九日接到监狱的电话说董凤山病危，火速赶到监狱，狱方却称董已“病故”。据现在所了解的情况，大法弟子董凤山是被四平监狱所谓“教育监区”干事李海峰、郝玉林指使犯人活活打死的，右胸被铁锹把儿砸了一个窟窿。凶手有：陆晏丰、王国祥、陈闯、王彦双、韩双、邸少全等；作案工具有：电棍、三角皮带、铁锹把儿等。

董凤山被送四平监狱当天就被电击殴打，戴上脚镣。十月二十八日，劳改局检查人员走后，恶警指使犯人又一次殴打董凤山，致使董凤山不能站立、呕吐，有血。第二天，在减刑驱使下，暴徒丧心病狂地又对董凤山进行毒打，用劳动用的工具铁锹杆（一头带尖儿）从董凤山右胸插入，肺部穿了一个洞。董凤山当场死亡。十一月七日，犯人做了假证，恶警还更改值班记录。◇

电影《泰坦尼克号》中，白星航运公司经理布鲁斯·伊斯梅为了让泰坦尼克号的首航速度达到世界第一，不顾潜在的冰山威胁，命令船长史密斯要高速行驶，就这样泰坦尼克号在冰山出沒的北大西洋上全速行驶着。

经理、船长在幻想着鲜花和掌声、幻想者报纸头版头条，他们对 1316 名乘客和 891 名船员誓言泰坦尼克号“永不沉没”。满船的人们都沉浸在首航的巨大喜悦中，他们赞叹

着巨轮的豪华，欣赏着海面的宁静，那些绅士贵族们面对着设计者的蓝图和“永不沉没”的豪言，把酒言欢。

虽然在此之前细心的露丝提出过救生艇太少，但是她的疑问无疑是可笑和幼稚的，没有谁会去理会她。1912 年 4 月 14 日夜晩，当泰坦尼克号撞上了冰山的刹那，无情的事实就象撕开船板的冰山一样毫不留情地撕开了人们的美梦，人们在惊恐中夺路而逃，从船头到船尾，从船尾到船头的寻找救生艇。但是船上当作点缀的救生艇只有那么几条，在漆黑冰冷的茫茫大海中往哪里逃啊。

经理和船长的错误使包括他们自己在内的 1500 人永久地葬身在大西洋中，留给人们无尽的伤心和感叹。

那么巨大、豪华的轮船怎么就沉了呢？

凄婉忧伤的电影《泰坦尼克号》让无数世人在眼泪中明白了一个道理，人生中有的错误是无法承受的。



无法承受的错误

然而今天，在中共这艘即将沉沒的已是千疮百孔的比《泰坦尼克号》大亿万倍的烂船上，人们同样是毫无察觉，同样是被那些“宏伟蓝图”的“设计者们”忽悠得云里雾里，醉生梦死，任凭罪恶的“舵手”带着他们驶向深渊。

面对着即将来临的巨难，在大法弟子的善心提醒下，在汹涌澎湃的退党大潮的感召下，已经有五

千万人明智地选择了退出中共，逃离中共这艘邪恶的烂船。但是还有那么多人沉醉在巨难来临之前的短暂平静中，面对大法弟子的善心提醒，他们嗤之以鼻，甚至恶语相向，他们被眼前中共虚构的美景迷住了，使他们不相信会发生任何事情。就好象 2004 年大海啸前的海滩上，人们被海面的宁静所吸引，面对着提醒他们的当地人，人们同样嗤之以鼻：“现在科技这么发达，我们不相信科学难道相信你吗？为什么没看见预报呢？”结果相信的人离开了海滩，不相信的人留在了海底。

智慧的人会听从他人的劝告，从别人的故事中吸取教训；可也有人对他人的劝告嗤之以鼻，以自身的悲剧为别人提供吸取教训的题材。

只是，生命中有些错误是无法承受的。

不要让《泰坦尼克号》的悲剧再一次上演吧。（文/箫声）◇



古风悠悠：只因诗两句，夺却状元科！

明代我们乡有一位徐生，年轻博学。一天，偶然在山野中行走，前面遇到一条溪流，水深不到小腿，提着裤脚就可以趟过去。

他已经脱掉鞋子，正准备趟水时，忽然看见一位女子，远远地向他走来，站在身边望着他。年纪大约有十七八岁，容貌非常漂亮，体态风度也很好。只见她对着溪流不说话，犹豫着怅然相望，好象要过去，又遗憾没有桥似的。

徐生对她说：“美人，你想过河吗？”女子微微一笑。徐生又说：“美人你想过去，但是你的罗袜难以渡过溪流，怎么办呢？”女子就低头看着自己，仍然微笑着，流露出不胜羞涩的样子。徐生笑着说：“我的后背可以当作舟船，背你过去吗？”女子对他点点头。

接着，她就用双手攀着徐生的肩膀，徐生用两手挽着女子的双腿，背她走到了溪流中。清彻的溪水，照映出她的身影，于是徐生不自觉地低声吟诵道：“玉女渡银河，红裙罩绿波……”

诗还没有作完，已经到了对岸。女子从徐生的背上下来，接着他的诗吟说：“只因诗两句，夺却状元科！”说完就不见了。徐生既惊奇，又后悔，忽然明白：这是神人在试探自己，他知道自己刚才吟的那两句诗，内含有些轻薄，格调不高。致使刚才的那位女神不甚满意，但对她续吟的两句诗，是什么意思？却想不明白。

后来，徐生在明英宗天顺年间的乙丑年，考中了进士第二名。这时他明白了：自己本来是可以考上状元第一名的，只因当时那两句诗，流露出一不健康的东西，神便褫夺了自己中第一名状元的资格，降至第二名！

神无时无刻不在我们身边，看着、听着我们的每一言、每一行。噫！可不慎哉？

（事据清代弈钧《耳食录》）（文/陆文）◇