



### 东京观众热烈回应神韵艺术团的演出

神韵国际艺术团结束了在日本东京一流剧场、日本天皇家族观赏艺术公演必到的场所——昭和女子大学人见纪念讲堂演出后，含蓄不露而内秀的日本观众难以抑制心中强烈的震撼，不断地鼓掌，向台上的演员挥手致谢，全场演员们连续谢幕达三次之久，观众才依依不舍地开始起座离去。

冲绳观光大使，日本琉球舞蹈家和歌手仲田美智子（右图）两次观看了在东京的神韵公演。晚场结束后留在座位上久久不愿离去的仲田激动地对记者说，“我流着泪看完了第一场演出，因为错过了第一个节目又买票看了第二场的演出。错过了这样完美的演出太遗憾，我真庆幸自己没有失去看第一个节目的机会”。让这位冲绳大使如此牵动神思的是神韵的开场舞剧《开创五千年文明》。该节目描述了在天国世界那一天，众神为了宇宙正法和救度众生，随主佛下世来到人间，转生黄帝和文武百官。从此，开启了人类历史最辉煌的篇章。节目中辉煌的天幕、殊胜的天国世界的景象，众神穿越层层天际下走的悲壮，再现了历史的真机。



日本传统艺能“能乐”大藏流狂言方传人，被日本文部科学大臣认定为“重要无形文化财产保持者”的“日本人间国宝”善竹十郎（左图）在观看了演出后，感动不已。“我是第一次看神韵艺术团的表演，二十一个节目非常完美地结合在一起。演出非常精彩，让我感动肺腑，无限的感动。”善竹十郎说，日本的传统艺能很多来自中国历史上的雅乐，但是到现代，中国的传统文化已经消失殆尽，特别在文化大革命期间被毁之于尽。今天看到中国的古典舞蹈，能够从中感受到正宗的中国传统艺术的要素，让他份外感慨。“今天有这样（承传传统）的演出是件难能可贵的事。”

服饰设计家海波女士偕家人观看了演出后，喜悦无比：“我真高兴中国人也信神”。海波女士是专为名牌服饰设计制作原料的服饰设计家，因为工作的原因常常去中国。“我在中国时常想，这些人不信神，什么事都能干出

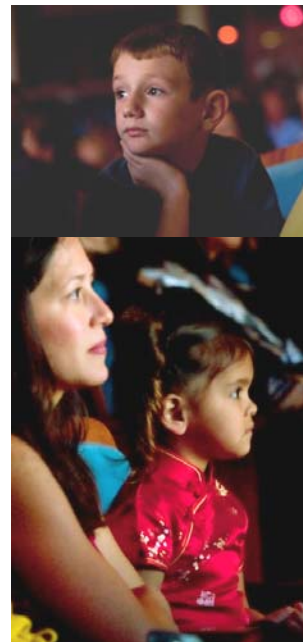


### 如梦令·童心

文/夏凡

竖耳不闻母唤，  
注目难移双眼。  
红掌不知疼，  
满口时时惊叹。  
太短！  
太短！  
神韵我还想看。

（注：这是描写一个孩子看神韵艺术团演出时的情景。散场时，她嘴里还不停地说着：“我想再看一会儿，我想再看一会儿。”）◇



来。看了今天的演出我真高兴，原来中国人也信神啊”。海波女士还说，天国世界的背景和舞台完美的联系在一起，让她希望自己能乘云腾空而去。

东京都议员古贺俊昭观看了首场演出后表示：“现在与其说是经济危机，不如说是精神危机的时代。通过今天的舞台演出让人思索：人为什么活着，是什么在支撑自己，自己的使命是什么，自己应该发挥什么样的作用。这是一场让人产生这样思索的演出！经济危机虽然很严重，可是通过演出人们应该发现更大的危机是人的精神危机。”◇



## 一封没递上去的评价书

我因修炼法轮功做好人，被中共非法劳教，从劳教所出来后，我又回到了原单位。受中共控制的单位给了我一年的处分，一个月才给一百多元钱。

最近，明白了法轮功真相的班组领导想早一点给我解除处分。要提前解除处分，单位班组得拿出一个书面评价。这一下我们的小组长可犯难了：怎么写哪？写上几句冠冕堂皇的话，什么积极劳动，团结工友，再写什么哪？写对大法不敬的话他自己都觉得内心有愧，不写几句怎么交差哪？就为这事小组长憋得直转圈。最后和我一起干活的一个刚来的小工友着急了，告诉小组长：我替你写。这个小工友二十多岁，没那么些顾虑。只见他拿起笔来一会就写满一大张，写完后就给大伙念，说我“道德高尚，令人钦佩”。

这份评价书虽然没能递上去，但是可以看出，法轮功学员的坚韧、善良与慈悲确实实地正在感化着世人，明白了真相的民众分清了是非善恶。

（文/鲁文）◇



## 人算不如天算



宋代人李士衡任馆职时，出使高丽。另一名武官，任副使，二人相伴同行。

李士衡为官清正廉洁。他对高丽赠送的礼金、礼物，都不关心，全部委托给副使，那个副使，为人很不诚实。

他们的出使任务完成后，乘船回国，船底有一点儿渗漏。那个副使，便把李士衡所得的绢缎等财物，垫在船底，然后把自己所得的财物，放在上面，以免被水浸湿了。

他们航行到大海中时，忽然遇上狂风，船眼看就要翻了。驾船的人，大为恐慌，请求把所载的财物全部抛弃，扔到海里；如果不这样，船太重了，事故在所难免。

那个副使异常惶恐，没办法，活命要紧！于是，他便把船中的财物，都往海中扔，根本无暇挑拣。

副使大约扔下去了一半财物，突然风停了，船也稳定下来。这时，检查投入海中的财物，发现都是副使的物品。李士衡所得财物，因为放在船底，毫无损失。

（事据宋·沈括《梦溪笔谈》）（文/严谨）◇

## 寒风中卖桔老人的微笑



我紧裹了身子出了门。在这零下十几度的北方寒冬，街上少有行人。天空也浑浑的，太阳藏于云后，隐约地能见到一点影子。那云，是严寒的冬季常见的那种，均匀地平铺在锅底似的天空中，丝毫也看不到它在流动。然而，风，料峭的寒风，却将地上的落叶吹赶得直打旋儿。

在一个路口，我停住了，停在了一个卖桔子的三轮车摊前。一个老妇人袖着手站在地上不停地踏着脚。显然，她是在靠活动来获取一点热量。

很多时候，我都是到超市买东西的，特别是在这严寒的冬季，超市里都开着暖气，都不想在外边小摊上买。

我看到她冻得绯红的双颊和紧闭的双唇，我真的不忍心就这样走了。

“大姐，这桔子多少钱一斤？”

她说：“两块五，超市里都卖三块呢。你看，这多好，正宗的砂糖桔。”

我说那你就给我称几斤吧。她拿来袋子，撑开口让我往里捡。我说，你随便拾吧，好的都给我捡了，那差点儿的谁要啊？

她说：“要都遇到你这样的人就好了。秤我得给你称高点。”

我说：“这么冷，你还在这卖，又是个风口，有人买吗？”

她显然是受到了感动，嗟喟了一下说：“没办法啊，放的不是地方，城管就撵。这地方离超市远一点，还有点生意。”

头发从她严包着的围巾里露出来一绺，夹杂着白发，在额头上晃着。

“真不容易啊！”我说，“我告诉你一句话，你要记住啊，要诚心念诵‘法轮大法好！’……。”

没等我说完，她就笑着说：“我知道的，我知道的，‘法轮大法好！真善忍好！’”她笑着，真的象个孩子一样的一脸灿烂。

说着，她拉开外衣的拉锁，掏出了脖子上带的真相护身符来：“你看，我还带着护身符呢，是大法弟子给的。”

我心里一热，我明白，有多少大法弟子在这严寒的冬季为了让人明白法轮功真相、从而能有个美好的未来奔波着。世人对大法的态度越来越好了，也越来越接受了。

这件事过去有一段时间了，但是每每想起她的微笑，我心里总是涌出一股暖流。（文/似玉）◇