



神韵晚会 完美无瑕

2009年3月27、28日，神韵纽约艺术团在波兰罗兹上演了三场精彩演出，吸引了波兰各界名流。人们被神韵艺术的纯善纯美所深深震撼。前两场都是满场，最后一场更是一票难求的爆满。剧院工作人员和不少观众都表示，以弘扬中华神传文化为主题的东方艺术，能在经济危机冲击下的波兰掀起如此强劲的“神韵热”，无疑是一个文化和商业的奇迹，这表明神韵是全人类共同热爱的艺术珍品。

波兰男高音：完美的演出



演出结束，波兰全场观众起立长时间热烈鼓掌。

波兰男高音约尔克维克兹先生兴奋地说：“我非常幸运能看到这么完美的演出，舞蹈非常优美和精彩，那些歌唱家们都非常了不起！非常优秀！我非常欣赏他们，尤其是男高音，他的歌喉从开始到结束都非常嘹亮和有力，非常正统。”“明年我要邀请每一个熟人、更多的人来观看（神韵）演出。中国五千年的历史非常值得我们去了解，神韵演出中包含了很多历史故事和不同地区和民族的舞蹈。”他还很高兴地告诉记者：“我从四星期前就开始的喉咙痛，在这个剧院里居然消失了，一定是缘份的关系，我压根儿就没有想到会有这样的结果。”

波兰贵族：我对神韵佩服得五体投地



波兰贵族扎别罗先生曾是一位建筑师，他对神韵艺术团表达了崇敬之意，他说：“显而易见，演出棒极了！这些色彩非常漂亮，我以前不知道中国有如此高层次的文化。我佩服得五体投地，对晚会节目欣赏至极。”他表示，虽然还不能全部理解东方文化，但是对其很着迷。

表现法轮功学员被迫害的节目《迫害中我们屹然走在神的路上》让扎别罗先生流下了感动的泪水，他对记者说：“中国人经受着巨大的痛苦。毫无疑问，和全世界其他国家一样，正常的社会将会到来。（共产党）独裁政府对于中国文化来说是外来的。希望中国和波兰一样越来越好。我真的希望中国人民拥有自由民主，那样中国将成为引领世界的国家。”◇



说：“你们快看，《品德与社会》上有天安门自焚的内容。我知道，自焚是假的！”另一个男孩高声嚷到：“你怎么知道？”“因为我看过严重烧伤病人，他们都是光着屁股的！”一句话，引得全班同学哈哈大笑！男孩急了，一本正经地解释道：“是真的，烧伤部位是不能用绷带包扎的。大夫说烧伤部位要暴露在空气中，一个是容易换药治疗，再一个是不至于把肉皮粘下来。你们看书中的刘思影全身包裹得严严实实的，所以肯定是在造假。我在医院看见全身烧伤的病人是躺在一个带罩子的病床上，真的是不穿衣服的。”又是一阵笑声和议论声。这一切班主任老师都看在眼里。面对这些善于思考、做事求真的孩子，老师一句责备的话都没有，而是露出一丝赞许的微笑。◇

■ 左上：用绷带包裹严密的“自焚者”。左下：烧伤病人在病房中要裸露伤口。

明慧週報

●晨光照语● 第218期 2009年4月3日

辗转八年 成功营救抵美

【明慧网】2009年3月26日，中国大陆法轮功学员陈腾作为联合国难民辗转从泰国来到美国。陈腾表示，“非常感谢联合国难民署、美国政府、法轮功之友，感谢所有无私善良人们的援助。”



二十岁的陈腾来自中国山东省潍坊市，他七岁开始随妈妈修炼法轮功。中共对法轮功的迫害使陈腾家破人亡。妈妈孙小梅被中共绑架六次，姥姥周春梅和小姨孙小柏因坚持修炼法轮功于1999年被中共迫害致死。陈腾十一岁时曾两次被关押，十二岁起被迫辍学，十三岁时开始被迫离家流离失所。六年的流离失所生活中，他睡过街头，拣过白菜根吃，被恶警跟踪，被迫搬家六十多次，到现在已经五年没有见妈妈了。

陈腾说：“我所承受的痛苦，只是沧海一粟。中国大陆成千上万的法轮功孩子们被剥夺了快乐的童年、幸福的家庭、上学的权利。我的家乡山东潍坊市就有97名法轮功学员被迫害身亡。2008年潍坊市就有162名法轮功学员被非法劳教、判刑。”陈腾期盼这场灭绝人性的迫害马上结束，盼望那些像他一样被中共迫害得无家可归的法轮功学员的子女，能够与父母幸福的团聚，享受一个快乐的童年。◇

开学第一天



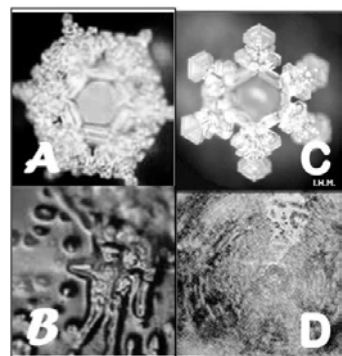
某校小学六年级教室里，老师在发新书，拿到新书的孩子们一

边翻看新书一边议论纷纷。忽然有个孩子大声说：“你们快看，《品德与社会》上有天安门自焚的内容。我知道，自焚是假的！”另一个男孩高声嚷到：“你怎么知道？”“因为我看过严重烧伤病人，他们都是光着屁股的！”一句话，引得全班同学哈哈大笑！男孩急了，一本正经地解释道：“是真的，烧伤部位是不能用绷带包扎的。大夫说烧伤部位要暴露在空气中，一个是容易换药治疗，再一个是不至于把肉皮粘下来。你们看书中的刘思影全身包裹得严严实实的，所以肯定是在造假。我在医院看见全身烧伤的病人是躺在一个带罩子的病床上，真的是不穿衣服的。”又是一阵笑声和议论声。这一切班主任老师都看在眼里。面对这些善于思考、做事求真的孩子，老师一句责备的话都没有，而是露出一丝赞许的微笑。◇

据中广新闻报导，日本高松市 66 岁的农民菅山一，近来远近闻名，原因是他养的乌鸡，听了莫扎特的音乐后，不但体型强壮，产蛋增加，而且蛋也更大，更神奇的是已经不下蛋的老乌鸡“返老还童”，开始下蛋了。

菅山一表示，他看到有人在养牛时给牛听音乐，效果很好。于是一年半前他给饲养的乌鸡放自己喜欢的日本“演歌”。没想到演歌一放，鸡笼顿时一片混乱，所有的母鸡都不下蛋了，停播两天后还有乌鸡无法生蛋，这可把他急坏了。他又接着尝试多种古典音乐，最后发现鸡最爱听莫扎特的音乐，只要一放莫扎特的音乐，鸡笼马上一片宁静祥和，乌鸡的动作也「礼貌」起来，个个都很安静，而且还出现了上文中的奇迹。

其实西方科学家早已证实古典音乐，特别是莫扎特音乐具备着各种神奇疗效：从促进婴幼儿大脑成长到治疗老年痴呆症，从提高智力到提高牛奶产量……“莫扎特效应”被各个领域广泛应用，而现代派的音乐就没有这种疗效。都是音乐，为什么会有如此的差别呢？



畅销国内外的《水知道答案》一书记录了日本量子力学专家江本胜先生和他的研究所做的水结晶实验。实验程序是，把一种实验水（比如外面贴上语言标签的水，或者听了音乐的水）分别滴在 100 个试皿中，冷冻 2 个小时，在冷藏

音乐的神奇功效

室通过显微镜给结晶的冰顶端部位拍照，结果得到了很多令人惊讶的照片。图 A 是水读了文字“爱和感谢”后的结晶照片，图 B 是水读了“真恶心讨厌，我要

杀了你”后的结晶照片。图 C 是水听了《平安夜》乐曲后的结晶照片，图 D 是水听了重金属音乐后的结晶照片。

原来水可以感受到好坏善恶，而我们的身体大部分都是水构成的！原来美好的音乐像善意的语言一样可以让人们身心愉悦，而狂乱的音乐如咒骂一样让人焦躁，是因为人体内的水发生了如此的变化。莫扎特音乐具备神奇疗效，是因为它平和、纯真、干净，而且是歌颂神的，带有巨大的善念；而很多现代派的音乐风格狂野，甚至没有道德的规范。

中国的传统文化认为音乐和人的五脏六腑都是相通的，合乎“天道”的音乐可以舒通经络达到治疗的作用。相传仓颉造“樂”（乐）字之初就包含着音乐疗法的内涵在里面，在甲骨文中“乐”和“药”字并没有区别。如今弘扬中华神传文化的神韵艺术团在世界巡演，受到了各族裔观众的喜爱。神韵晚会的光盘也正在大陆民间热传。很多音乐家称赞神韵的原创音乐中有强大的慈悲的能量，仿佛来自天国。也有很多人观看神韵后疾病不治自愈。因为神韵音乐的创作者和演奏者都是追求返本归真的修炼者，他们的音乐不是为了炫耀自己，而是为了让观众感受到“真善忍”的祥和美好。

繁忙的现代生活让人身心疲惫，如果有缘能跟随美妙的的神韵演出进入一个空灵纯净的世界，那该是多么幸运、幸福的事啊！◇

2009 年 3 月 28 日，器官移植伦理会议在美国德克萨斯州休斯顿市圣·托马斯大学举行。加拿大著名人权律师大卫·麦塔斯先生应邀参加，他在演讲中揭露了中共活体摘取法轮功学员器官的暴行，并呼吁国际移植医学界联合制止发生在中国的这场惨剧。演讲获得现场观众的关注。

与会的多位专家学者都表示，对中国发生这样骇人听闻的罪恶感到震惊，并认为应该广泛传播真相，让更多的人站出来发出正义的声音。他们还指出，器官移植不应被当作杀人的武器。做器官移植手术的医生从事犯罪行为，是移植界的耻辱，美国移植界应该停止把技术传授给中国医生。

2006 年 7 月，麦塔斯和加拿大前政要大卫·乔高先生向媒体公布了长达六十八页的《关于调查指控中共摘取法轮功学员器官的报告》，用了大量调查实例指控“中共活摘器官”是真实存在的，引起全球主流社会的关注。两位调查员在报告发表之后的半年内先后前往三十个国家巡访，采访了许多国家接受器官移植的人，获得更多新的举证和反证，加强了他们的结论：中共军方广泛参与活体摘取法轮功学员器官牟取暴利。报告的第二个版本于 2007 年 1 月发表。

美国专家谴责中共活摘器官暴行

之前联合国特派专员曼弗瑞德·诺瓦克指出 2000 年到 2005 年之间是



法轮功学员被迫害最残酷时期，这也是中国器官移植手术暴增的阶段。他要求中共说明 2000 年起移植手术的器官来源。而中共则以谎言回应，称根本就没有统计过器官移植数量，并否认在中国移植网上报导的、中国器官移植协会副主任石炳毅教授所说“全国至今已实施各种器官移植九万余例”的说法，而这一说法当时依然存在于中国移植网上。

中共的谎言与暴行已经到了人神共愤的地步，天灭中共就在眼前。现在已有超过五千万中国人认清了中共假恶斗的本质，加入了三退大潮（退出党、团、队组织）。因为人们加入中共时都发誓把一生献给它，如果不废除这毒誓，在上天清算中共时就会有生命危险。所以选择三退就是选择了平安、选择了美好未来！◇