

音乐之都迎来春的使者

2009年4月5日下午，奥地利规模最大的演出中心——维也纳城市剧院内充满了春天的温暖和希望，世界巡演的神韵纽约艺术团以纯善纯美的演出，倾倒了极具鉴赏力的维也纳观众。当舞蹈《喜迎春》的大幕拉开，展现出一片绿叶红花、春意盎然的景象，随着二十几名少女手中抖动的丝扇形成一片花海，剧院里爆发出一阵热烈的掌声，气氛几近沸腾。

芭蕾舞艺术家：找到了神往的中国意境

维也纳最著名芭蕾舞团的演员，法国古典舞国际大赛金奖得主伊利安娜·奇瓦洛娃兴奋地对记者表示，在神韵演出中找到了神往的中国文化的意境。“那个扇子舞《喜迎春》简直太美了。那些服装，特别是那种氛围，那种韵味，真的很触动人心。服装、音乐、扇子、长袖都很美，我得说这是一场视觉的盛宴。那种促人向善的精神所营造的意境，让我非常喜欢。”

知名画家：感觉就象天门开了

世界知名的奥地利画家马克拉看完演出后感触很深，他说：“演出让人感觉像是天门开了，我感觉每一个人都是天上来的人，这个演出就象一个完美的颂歌。作为画家，我觉得天幕非常美，最美的天幕就是最后的一幕，代表了宇宙。中国的精神修炼，会影响整个世界。不久的将来，中国一定会回归到传统的文化中。整个的演出带给人这种希望，所以我特别感动，从内心深处感谢有这种机会能看到这样的演出。”

神韵晚会的压轴节目《了解真相是得救的希望》天幕中展现出奥妙无穷的宇宙巨轮，与表现神佛下世开创中华五千年文明的开场节目遥相呼应，揭示出中华神传文化的真谛，呼唤人们找回真我，了解真相，走入历史的新纪元。◇

一言退敌

晋人伐楚，楚人已经退避九十里，晋人的攻击仍不停止。楚国的大夫说：“请允许臣反击吧。”楚庄王说：“前代君王在位时，晋国不攻打楚国，现在晋国却来攻打我们，这是寡人的罪过啊。如果下令攻击晋国，楚国的大夫必然要受到羞辱和伤害啊。”大夫说：“过去晋国不攻打楚国，但到了臣担任大夫，晋国却来攻打我们，这是臣的罪过。请允许臣反击吧。”楚庄王低下头哭泣了一会儿，然后站起身，对各位大夫施以拜礼。晋国人听说此事之后说：“君臣都能主动承担过失，国君在臣子面前表现的那么谦卑有礼，可见是上下同心、三军同心啊。由此看来，楚国恐怕是攻打不成了。”于是，晋国人连夜退兵回国了。

孔子听说之后说：“楚庄王凭借一句话就能却敌于千里之外。君臣重视道德修养，社稷才能得以安宁。楚国后来能够成为强国，也是理所当然的了。《诗经》中说‘宽容谦卑待远近，因此安定我君王’，正是这个道理啊。”◇

明慧週報

•晨光煦语• 第219期 2009年4月10日

特别的儿童节礼物



台湾台中大里市崇光国小朱老师 2009年4月3日带着全班同学，来到台中县文化中心欣赏“真善忍国际美术巡回展览”。朱老师说，这是一个主题性的画展，传达法轮功学员对信仰坚忍不屈的道德意涵，可以让学生学会尊重别人的信仰，认识到善恶有报。他表示，优秀的艺术作品可以陶冶人的情操和灵魂，对人的一生影响很大，参观画展是他送给学生们的一份特别的儿童节礼物(台湾的儿童节在4月4日)。◇

神韵让我找到中国人的自豪

海外华人苏珊 2009年3月31日在美国夏威夷檀香山布利戴尔音乐厅观看了神韵演出后，非常激动，她用带着颤抖的声音说：“我曾去过世界很多国家，但一直感到很自卑，不敢说自己来自中国大陆。因为不管是外国人包括香港、台湾等地的人都看不起大陆人。这种鄙视的感觉非常强烈，好象大陆人是一种很劣等民族。所以自己以前完全的西化，甚至刻意忘记自己是中国人。”但是观看神韵演出后，她说：“噢，天啊！原来中华文化有那么多可以让我自豪的东西。我为自己是中国人感到很骄傲。我过去虽然出生在书香世家，却不了解这些传统的东西。”

苏珊表示，神韵之所以能风靡世界，震撼各族裔观众，是因为晚会节目（如表现忠孝的《花木兰》等）展现了中国正统文化以及传统价值。也明白了过去许多外国人认为大陆人素质低，有很多陋习等，其实这是中共造成的，中共在历次运动中毁坏了中华最有价值的东西——神传的传统文化。很多现代的中国人不知道什么是“仁义礼智信”。苏珊一再表示，非常佩服、非常感激神韵艺术团的艺术家们，这台节目不但让她认知了中国文化的瑰宝，更让自己犹获新生。

十八岁的节日是清明节？！

如果说有人说“清明节是您的节日”，不知您有何感想？相信大多数会大为不快。而新华网4月3日的报道《韶山千名“90后”举行“成人礼”》（右图）中说：韶山组织学生在毛泽东像前举行主题为“缅怀革命先烈 继承革命传统”的成人宣誓仪式，系“我们的节日·清明节”主题活动之一。清明节怎么成了青年人的节日？！细想起来毛骨悚然。

中国正统的「成人典礼」最早出现在春秋时代，是孔子为弟子们举办成人仪式而产生的。后来成年的男子要行冠礼，女子行笄礼，目的是提醒行礼者将由家庭中毫无责任的“孺子”转变为正式跨入社会的成年人，要使自己履践孝、悌、忠、顺的德行，才配称得上是人，才有资格去治理别人，才能成为各种合格的社会角色。因此，笄冠之礼就是“以成人之礼来要求人的礼仪”。

中国过去被称作礼仪之邦，“礼”是传统文化的核心要素，是我们民族特有的人文传统。礼乐文化强调秩序与和谐，受这种文化熏陶的中国人温文尔雅、

重德向善。通过左面韩国、日本、台湾行成人礼的图片，还可以看到传统礼仪的遗风，体现着道德的规范、人性的升华。而这些宝贵的传统却被遗失了。如今在中共搞的“成人仪式”看到的只有冰冷生硬的宣誓，目的是让中华儿女继承中共的传统——暴力革命的党性，做马列子孙！

我们中国人本是华夏儿女，继承的应该是辉煌的五千年文明，然而却在中共强化的思想改造下，被迫接受西方舶来的、崇尚暴力斗争、与传统文化格格不入的党文化。而党文化彻底取代了传统文化后结果是什么呢？子女忘了孝敬，朋友间没了仁义，商人丢了诚信，官员卖了廉洁。社会道德沦落、假恶斗横行、毒食品遍地……即使国家经济真的强大了，生活在当今的社会能幸福吗？如果人们还保持着“信神敬天”“善恶有报”的传统道德观念，遵循“己所不欲，勿施于人”的教导，社会能是这样吗？所以很多中国人都想找回中华民族的根基——传统文化。从近年来大陆民间兴起的汉服热、国学热、传统私塾热，还有海内外华人对神韵演出的热爱，都可看到人们对回归民族传统的渴望。中华民族的根是无法被斩断的，相信传统文化的全面复兴就将到来，觉醒的中华必将再展千年古国的风采。◇



女大学生救母投诉无门

【明慧网】山东省莱西市人民医院优秀医师、法轮功学员吴秀欣，去年奥运前被恶警绑架，后被非法判刑三年。她的女儿吴鑫想为妈妈请律师，但中共命令律师不许为法轮功学员作无罪辩护，令吴鑫悲愤不已。以下是吴鑫的心声：

我妈妈从事医务工作快三十年了，凡是认识她的人都说她是一位医德高尚、善良的好人。自从修炼了法轮功之后，妈妈更加热情地帮助别人，而且身体也越来越健康。现在法轮功已洪传世界上八十多个国家和地区，受到世界人民的欢迎和喜爱。可是，无神论的中共却不允许老百姓有自己的信仰。恶警诬陷我妈妈的所谓“罪证”，检察院以证据不足退回很多次；妈妈已经被迫害得血压、心脏都不正常，上厕所都要别人搀扶，根本不符合收押的条件。然而那些无人性的警察硬是一次次把她送进看守所，无所不用其极的罗织罪名，直至将她判了三年徒刑。这整个过程都是非法的。现在我投诉无门，中共根本不对老百姓讲法律。我只有祈求上苍保佑无辜的妈妈不要受到任何虐待，希望善良的人们能伸出援助之手。◇



庆祝五千二百万勇士退出中共

2009年4月4日，美国密苏里州退党服务中心举办了“庆祝五千二百万勇士退出中共组织”的集会活动。游行队伍手持“天灭中共、退党保平安”、“中华五千年文明 中共五十年暴政”等横幅传递出明确的信息。



曾被非法劳教两年的法轮功学员、清华大学副教授须寅（上图）在集会上发言说：“仅清华大学就有40多位法轮功学员被迫害，有的被折磨致死，有的被迫害成植物人仍被关押。希望大家快看《九评共产党》，认清中共假恶斗的本质。我们希望民族发展、国家富强，只有解体中共才能实现。没有了中共，正义善良的中国人民一定会重塑历史的辉煌！”

中共在历次运动中迫害死八千万中国人，对法轮功长达十年的打压中迫害死了至少3258人。中共做恶太多，必将受到上天的清算。如果我们不声明退出党团队，不废除加入中共组织时把生命献给它的毒誓，就等于是它的一分子，在天灭中共时会跟着一起遭殃。朋友，您三退了吗，为了自己的平安与未来请把握时机，请不要再迟疑。◇