

找回感恩的心



曾经看过一个小故事，说的是一个人遇到了生命危险，被一个很不错的年青人给救了，而这个被救的人有一个美丽的女儿，后来这个青年爱上了他的女儿，就登门来求婚；而这期间也有一个很不错的年轻人来登门求婚，这个年轻人却是被他救过命的人，也就是女孩的父亲是这个年轻人的救命恩人。

如果你是这个人，女孩的家长，你会把女儿许配给谁呢？是自己的救命恩人还是被自己救过命的人？我记得自己当时几乎不假思索、理所当然地想：“我当然会将女儿嫁给那个救过自己命的人”。可是往下看下去，故事里的答案却并非如此。那个人将女儿许给了被自己救过命的人，还说出了一番“道理”。

这个人想，如果一辈子要面对一个自己总是要报答的人，不如面对一个总是觉得欠自己恩情的人。故事说到这里好像在肯定那个人很聪明，又似乎在笑给出“知恩图报”答案的读者很傻。当时的我看了那番“道理”不由得一愣。



二零零九年四月十一日晚，在澳洲布里斯本格利菲斯音乐厅内，当大幕升起，舞台上天国世界金光灿灿的景象呈现时，掌声四起，现场的观众们被神韵艺术团带来的精湛艺术所震撼。

视觉艺术家：演出令我回归纯真



曾经是舞台总监的视觉艺术家伊格（左），为了了解中西方的艺术，到过很多的国家考察学习。他看完神韵演出接受采访时表示：“演出很准确地把中国的文化表达出来，展现快乐明快的画面。整体看起来对我的冲击力非常大。他的色彩很鲜艳，明亮，

色彩配合着舞蹈的故事（情节）令我想起小的时候，令我回归到比较纯正、纯真，小时候根本不懂悲伤，无忧无虑。”

作为视觉艺术家，他认为，神韵演出对颜色的运用非常大胆、独到，颜色方面的特点是全部采用明亮的系列，而一般的演出和杂技表演大都采用灰暗系列，因此让人感到沉重、悲伤。但神韵明亮绚丽，表达都是喜悦

明 慧 週 報

副刊

第 210 期

2009 年 4 月 17 日

多年后，我修炼了法轮大法，才明白了这个故事反映出的是一个生命变异后所表现出的自私、狡诈、知恩不报的心态。这真是一个拷问人的灵魂的故事。

这个故事让我联想到“生命和感恩”这一深沉话题，也明白了现代人类活得身心疲惫的原因。古时的人之所以道德高尚，其中之一是因他们心中存有深深的感恩吧。对天地的感恩就是“敬”，对天子的感恩就是“忠”，对父母的感恩就是“孝”，对亲友的感恩就是“义”。都说“滴水之恩，当涌泉相报”，现在我明白了那个涌泉的源头就是“感恩”。那是一种无私的纯净心态，如果没有这种心态，只是报恩，付出了一些后，就会患得患失了。一个人的心中拥有感恩，才会面对世事纷纭，舍得心平气和，忍得坦坦荡荡。所以孔子云：“君子坦荡荡，小人常戚戚。”

“感恩”不是人学来的，而是每个人的生命中先天就具有的。我们自身很多美好的东西，因为我们远离了自己心灵的家园，在千载轮回、万丈红尘中湮没了。◇

久远文化源自天上

和幸福。他还认为，通常这种包括服装、天幕全部采用明亮系列很难保持长久，但神韵演出采用天幕的变化、通过整体舞蹈上的编排变化将舞台自始至终呈现给观众欢乐、明快。

前艺术专栏记者：久远文化源自天上

吴锡和太太（右）一同观看了神韵演出，他们是韩裔澳洲人，吴先生移民澳洲前是韩国一家报纸的艺术专栏记者，他太太是芭蕾舞演员，目前在澳大利亚经营私人企业。在中场休息之际，他们接受采访表示：“我在观看过程中，很清晰地感受到演出背后深层的东西：一个古老文明的历史，五千年之久，而且这个久远文化是源自天上，这和当今的共产党政权完全不是一回事。这个演出是在力图让人们理解，中国应该保留住、应该延承最本质、最初的神传文化价值观。”



注：神韵艺术团以继承并开创人类的正统文化为主旨，再现东土神传文化之精华，奉献给观众一台人类正统文化的飨宴，并以一个全新的视角诠释出中华民族辉煌的历史。2008年初，神韵在世界66个大城市巡演215场，好评如潮；自2008年底开始，神韵兵分三路，目前正在世界各大洲巡演，盛况空前。神韵光盘也在国内民间广为流传。◇

中共为何“不差钱”

没有看那个粗俗不堪的所谓晚会，但“不差钱”这个词，我却经常听人提起，有赶时髦的，有鄙夷的，有调侃的……甚至有的商家把它用到了广告词中，看来，这“不差钱”还真是值得说一说。今天，究竟是谁“不差钱”？别的不多说，一个“房改”就掏空了百姓的钱包，百姓怎能“不差钱”呢？如果说国家“不差钱”，那去年的雪灾、地震的损失，奥运的挥霍，金融危机哪一样不是雪上加霜？

想来想去，终于想出了点眉目，原来是：中共“不差钱”！

借小品要点儿小花招，中共不是第一次了，这次又借机抛出了一句新“名言”：不差钱。这恐怕是中共最后撑门面的话了，不过一细想，中共还真就“不差钱”。

中共“不差钱”。因为没钱就可以抢，明火执仗，想抢谁就抢谁；想抢什么，就抢什么。以前抢地主的、抢资本家的，谁有钱抢谁；现在，自己成了地主成了资本家了，就抢老百姓的。君不闻：房改把老百姓的兜掏空，教改把家长逼疯，医改为老百姓提前送终。只要它想要的，都可以抢来；只要别人有的，它都要抢来。更有甚者，不仅抢夺财物，抢夺地盘，连思想意识也要统统占有，说白了，就是要抢到你一无所有，连思想的自由都不能有，最后完全沦为它的奴隶，它的工具。

中共“不差钱”。钱是从百姓那里抢来的，当然就不会有用在百姓身上的想法。它拿着抢来的钱去挥霍，建豪华场馆供自己行乐，给自己脸上贴金。它拿着钱雇佣打手去欺压、屠杀人民，拿着钱建监狱、集中营去关押迫害善良的百姓；它拿着抢来的钱到处招摇撞骗，拿钱去封民之口，去遮掩世界的谴责之声；它拿着国家四分之一的钱去迫害法轮功，它斥巨资封锁网络，拿钱去



与狼共舞的，“欧卫”不就拜倒在中共的脚下吗？

中共信奉“有钱能使鬼推磨”。但有一点它却不知道，那就是：钱不能通天。天欲灭之，谁也挡不住。《九评共产党》揭开了它用金钱与谎言粉饰的画皮，因此引发的三退（退党、团、队）大潮势不可挡，摧枯拉朽。现在，五千多万勇士已经告别了这个恶贯满盈的恶党，为自己选择了一个美好的未来。

我要提醒那些把“不差钱”当笑话来说的人，中共“不差钱”，但差的是人性，是正义，是良知；这个“不差钱”同样也在考问每个人的良知，千万不要让自己“穷的只剩钱了”。这场正邪较量中，没有观众，每个人都在其中，如果因为一个“利”字把自己的命运和中共邪党捆绑在一起，那是大危至矣！（文/一竹）◇

小亭休息引发的绑架和抄家

2009 年 3 月 18 日清晨，湖南省郴州市 70 多岁的老人唐香芝步行上苏仙岭玩，在路上遇到四个熟识的朋友，走得累了便一同下到市委苏仙岭脚下小亭子坐下来休息，但没坐多久，就被来此的巡警查问，并不问青红皂白强行抓到苏仙区派出所，原因是他们都炼法轮功，警察无中生有说他们是非法聚会。

下午 3 点多，苏仙区国保三个人开着车到唐家抄家，既没有搜查证更别说登记，将家中物品包括录音机、随身听、玉器二件、生活费八百元、购物券 200 元等哄抢一空，并将唐香芝老人和另外 4 名法轮功学员非法拘留半个月，并强迫他们的家属交了 300—500 元不等的生活费。

熟悉唐香芝的人都知道，老人自从炼了法轮功后，原来严重的胃病、糖尿病（血糖很高、全身溃烂）、头痛、牙痛等顽疾都奇迹般地痊愈了，并且，老人的善良随和一直受到邻里的称道。老人在正常生活中，却要被中共骚扰迫害，难怪听说此事的百姓议论：有共产党在，这个社会和谐不了。（文/罗娜）◇

