



神韵风靡阿根廷艺术界

二零零九年七月五日晚，阿根廷首都布宜诺斯艾利斯市贝尔格拉诺剧场再度沸腾，全场观众依依不舍地向美国神韵巡回艺术团演员挥手致意。

至此，神韵南美首站的九天十场演出圆满落下帷幕。

芭蕾舞演员：连续看七场神韵



神韵艺术团在贝尔格拉诺剧场上演了七场，芭蕾舞演员达乐杉多也连续看了七场。达乐杉多表示，她真是非常喜爱神韵。“舞蹈家技艺高超优雅，节目内容精炼而且涵盖了古老的历史和今天的现实，传统的信仰价值，这一切深深地吸引了我。值得一次又一次地看，百看不厌。”

达乐杉多说每一个节目都美得象一首诗：“看到这样一个奇观令我非常感动，”她说：“非常富有诗意，如此美的艺术，而且舞蹈动作优雅非凡。”

达乐杉多从很小就开始跳舞，从传统舞蹈到西班牙舞，再到后来的爵士舞蹈、踢踏舞和弗拉明戈舞。现在她觉得神韵是自己心目中的偶像：“从专业的角度来看，我被神韵演员感动了，我喜欢艺术，特别是舞蹈。”

“这里如此多的艺术，男高音，钢琴演奏，一切都融入了民族内涵。繁复的手部动作，一切都是如此精



明慧週報

副刊

第 222 期

2009 年 7 月 10 日

准。”

达乐杉多说，看了七场，每看一场都有新的感受，现在明白了生命中最重要的是不要错过选择真正的道路：“我真诚地希望找到我生命中曾经错过的真正的路。”

钢琴家：体会到更深的意境与内涵

钢琴家阿里诺斯表示，从舞台演出中可以体会到更深的意境与内涵，他想告诉所有的人，千万别错过神韵晚会，“来到这里真是大丰收，我真不想离开这里，缘份将我带到这里，更让我满载而归。”



阿里诺斯还是位土木工程师，他从十一岁开始每天花好几个小时弹奏钢琴。他常参加古典音乐会，以平静自己的心情。

他表示神韵晚会真是与众不同，没有任何东西可以跟中国舞相提并论，演出的基点和其他任何一种表演都是截然不同的，“这是芭蕾舞剧《天鹅湖》完全没办法比拟的，神韵壮观的场面运用了更多复杂的技巧，对我来说是全新的体验，非常吸引人，我非常喜欢今晚的演出。”

注：美国神韵艺术团以继承并开创人类的正统文化为主旨，再现东土神传文化之精华，奉献给观众的是一台人类正统文化的飨宴，并以一个全新的视角诠释出中华民族辉煌的历史。目前，神韵光盘在国内民间广为流传。（文/王长溪）◇

修炼日记：

善解家务事



昨天，我包包子用暖瓶的水把面烫好了，丈夫看到了马上大骂。说面必须得用开水烫才好吃，说我有意思不想让人吃好，心术不正，什么脏话都骂出来。骂了二十多分钟后，我想法轮功师父教我按照“真善忍”做好人，我不跟他一样，让他骂吧。可是我的心在蹦蹦跳，又想起师父说“根本就不产生气恨，不觉委屈才是修炼者之忍”。于是我笑着对他说：我就这一次，下一次一定做好。他说：你还笑，你存心想把我气死。他的声音更大了，是在吼。他站起来朝我的头顶就给我一巴掌，我眼冒金星，回头一看，他气得嘴流口水，骂的字音也不清楚。我这时真不知道怎么做了，心里很紧张，他那可怜的样子真是用人的语言无法形容。我心里五味俱全，眼泪流了下来。暗想，他为什么发这么大的火，我错在哪里呢？

忽然想起来，前天他说：你妈的家产有你一份。我

说闺女不要娘家的东西。他接着说，他家的家产也没有我的份。我当时没考虑马上说，你家的家产是咱俩劳动的共同财产，你的那份愿意给谁就给谁，我的那份是受法律保护的。当时他没说什么就过去了。

我明白了，他因家产分配受到很大的压力，而我却没有体谅他，还说这话，他本来身体就有病，接受不了，就借着这个机会朝我发了这么大的火。而我脱口说的话，也反映了我的心态，不象个修炼人，充满了贪心和争斗心。

我找到这个漏洞，马上对他说：我妈的家产我弟弟给我多少我接多少，你家的你说了算，只要你高兴你愿意就好，我无怨无恨。我这么一说他不骂了，脸色好看了一些。

今天，他小声小气地对我说：我没想到你能这样说。我说我师父教导我舍去名利之心，做个好人中的好人，你感谢师父吧！他笑了。◇

古寺高僧与无神论者的精彩对白



一日闲游古寺，听得一高僧与一无神论者对话，颇有感触。

高僧：施主，世界上你最不相信什么呢？

无神论者：我信奉看到的相信，看不见的就不相信。

高僧：嗯，施主你很诚实！不过，你看，现在你眼前 1000 米处有一座金碧辉煌的大殿，到了夜晚，当黑夜遮住了你的眼睛，你认为那大殿还存不存在呢？

无神论者：当然存在，只是它被黑夜遮挡住了。

高僧：那么，黑夜是什么呢？

无神论者：这……

高僧：你夜晚信奉黑夜，白天信奉白昼吗？

无神论者：这……

高僧：施主，其实你看到看不到，大殿都原封不动地在那儿没动，只是你被黑夜遮挡住了心智，大殿才在你心里消失了！

无神论者：（合十）请大和尚开释一二。

高僧：一切乱你心者，都如这茫茫黑夜遮挡，只是它的形式不同罢了，世间万物都像那座大殿在那摆着，你看到看不到，感觉到感觉不到，都不能井底观天般去论断它，大千世界的妙处，说到底是不能用看到就相信，看不见就不相信一言以蔽之的！（文/丈子）◇

二零零九年二月二十六日明慧网刊登的一则迫害讯息，阅后令人心酸与不忍，更让人关注中共警察

毫无人性的残暴恶行。该文提到，四川省彭山县法轮功学员邓建刚，因坚持对“真、善、忍”的信仰，被多次残酷迫害，现被关押在乐山市五马坪监狱。妻子姜献涛同样因信仰法轮功也被非法劳改，年幼的女儿只好辍学在家。

据报导，二零零一年一月邓建刚被关押在县看守所时，前国保大队队长肖德元对邓拳打脚踢、刑讯逼供，肖某直言不讳，要将他置于死地，不死也要脱层皮。肖某歇斯底里地对邓建刚实施酷刑“苏秦背剑”，长达两个多小时，手铐齿压入双手背肉内，久久才被取下。肖某还用拳击打邓建刚的头、身，全力用脚踩他的双脚背，使他脚趾都紫黑了。

后来邓建刚被送到绵阳新华劳教所，二零零二年八月该所恶警唆使犯人折磨他，造成邓建刚左肋第七、八、九、十等四根肋骨骨折，脊骨骨裂，体内体液渗出。伤后未愈期间，邓建刚每天被迫站、坐军姿累计数小时。因在绵阳住院期间他整日都被铐在床上，除随身携带的几件单衣外，所有衣服都丢失了。十一月底，正值下雨雪，一连十几二十天，邓建刚衣裤单薄地被迫站在寒风雨雪中。

恶徒的迫害并未因此而停歇。中队长赵瑜踩着邓建刚的腰脊处，猛力踩、揉他的双脚折磨，造成两大趾甲盖掉下，其它脚趾紫黑。还一日两针连续两日给邓建刚注射不明药物，造成他双腿冰冷，腰肋以下僵直，不能转身，夜间不能用力，如同转筋一样难忍。就这样邓建刚又被超期关押了八个多月，恶警把所有犯罪证据都销毁，并作了假。比如将

残酷迫害又添一桩

“杀人犯邱某放回来了！”这个令人费解的消息在山东潍坊安丘市刘家尧乡于家营子村不脛而走。逮捕归案的杀人凶手怎么会被释放呢？人们不禁疑窦丛生。

2000 年中秋节前夕，正在人们热热闹闹准备庆祝佳节之际，于家营子村韩某家中却发生了一起触目惊心的惨案：韩某和妻子邱某因家庭矛盾发生口角，邱某产生杀机，协同几个子女将丈夫活活杀死，并残忍地将其丈夫大卸八块。此案很快被侦破，杀人凶手落入法网。可让人难以置信的是邱某在押期间竟被释放。不久，人们便得知了事情的原委：原来邱某在押期间被公安唆使，谎说自己炼法轮功，污蔑法轮功使她走火入魔，精神错乱杀死丈夫。邱某还配合电视台录了像，满足了中共嫁祸法轮功的要求，一场肮脏的交易达成了，邱某因此逍遥法外。

这件事情让于家营子村老老少少大为震惊，街坊四邻谁不知道邱某？她何时和法轮功沾过边？这样一个凶手怎么会炼法轮功？法轮功师父在《转法轮》中明确规定：“对炼功人来说，我们要求也比较严格，炼功人不能杀生。”显而易见邱某绝非炼功人。这出丑剧让当地的老百姓明白了不少东西：原来报纸、电台、电视台上宣传的都是假的，都是嫁祸陷害法轮功的。（文/罗娜）◇

医院的诊断书、报告等都销毁，他们不但自己毁，还让医院作假。

邓建刚现在被关押在五马坪监狱的一监区，身体状况非常差，腰肋及下半身直至脚趾尖麻木胀痛，站立、行走都不稳，移步困难，左侧更严重。遇见天气寒冷时更甚，耳鸣耳塞，视力模糊，看人及面目不清，只见人影。

邓建刚的悲惨遭遇并不是罕例，乃是广大中国大陆法轮功学员被迫害的缩影，见证了中共泯灭人性的残暴本质。（文/陈正洪）◇

令人费解的杀人案