

## 汉服之美点亮世界



【明慧网】2009年9月11日，第二届“全球汉服回归设计大奖赛”的决赛在曼哈顿乔治王子宴会厅举行。近一百套入围决赛的作品展示在T型台上，雍容大气的唐装，婉约自然的宋服，复古出新的明代服饰……令来宾们深深陶醉于中华灿烂辉煌的文化中。

汉服回归大赛由北美新唐人电视台举办，宗旨是回归纯善纯美的中华传统文化。

来自美国的程铭华女士以“行云流水汉古风”男装系列之一的明朝服装（上左图），从众多优秀作品中脱颖而出，捧走了金奖奖杯。

纽约时装技术学院副教授艾丽丝·派派兹虽在服装界见多识广，但在观看汉服秀表演后，激动不已地说：“这些汉服触动了我的心和我的灵魂，优美高雅，精致细腻。”“汉服展示了我从未知道的一片美丽的世界。西方时装界应该了解她。”

## “华夏”的由来

中国又称“华夏”，中国人称自己为“华夏儿女”，海外游子也叫“海外华人”。然而，“华夏”二字究竟是何含义呢？《左传·定公十年》有云：“中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。”

中国自古就被称为“衣冠上国、礼仪之邦”。汉服代表着中华民族优雅、博大的气质，古朴自然的审美情趣，及敬天礼佛、天人合一的文化内涵。衣冠也就成为了中国文明的代名词，并演变成为华人自我认同的文化象征。

《易经·系辞》云：“黄帝尧舜垂衣裳而天下治，盖取诸乾坤。”“上衣下裳”是华夏民族最早的服制。上衣代表天，下裳代表地，象征着天人合一。为了表示尊重传统，后世的最高级别礼服一直是上衣下裳制的。

春秋战国时出现了衣裳连成一体“深衣”。深衣宽大的衣袖呈圆弧状以应规，交领成矩以应方，代表“不依规矩不成方圆”；腰间的衣带象征着做人要平衡中正；上衣由四片剪裁而成，代表一年四季；下摆有十二片，取意一年十二个月。因此人穿上了深衣，不但应了天时地利人和，在进退行走之间还要想到为人的权衡中正，顺应四时的起居习惯，这样人就与大自然融合起来了。（转下页）

## 明慧週報

●晨光照语● 第242期 2009年9月18日

## 善缘

在奥地利萨尔斯堡湖边，有一个宁静的小镇。镇上只有三十多个居民，他们过着世外桃源般的生活。有一天，一尊塑像打破了这里的宁静，成为居民们谈论的话题。从此，他们结识了一位特别的雕塑师，也得到了一份来自东方的美好机缘。



## 探求雕塑背后的内涵

小镇居民玛蒂娜是中年女士，那天她经过一个加工厂看到一个塑像，就被这个塑像迷住了。玛蒂娜感到这个雕塑有一股很强的祥和的、善的能量场。她心想：“这个雕塑的背后一定有不为人知的内涵。”

于是，玛蒂娜找到了这个塑像的主人——优汉娜（JOHANNA，下图），二十几岁的她已经在艺术之都萨尔斯堡的雕塑界小有名气了。她做的这个雕塑，是要放到当地一个叫HOF的小镇的教堂里。

当玛蒂娜问优汉娜做这个雕像的想法时，优汉娜说：“我想表现出人的善良。”并解释说这来自于她的信仰——“真、善、忍”，还介绍了她修炼了八年的法轮功。玛蒂娜对法轮功很感兴趣，就邀请优汉娜去自己的小镇上教功。

当优汉娜第一天去教功时，小镇上的三十多人都来了。炼完功后，很多人都感觉非常轻松和自然。一位女士说：“我有一种要回家的感觉！”

优汉娜回忆道：“他们都对我一直不停地感激，感谢我能来教他们功法。我在近半年的时间里，去了十多次了。我把《转法轮》送给了他们。”

## 修炼开启创作灵感

优汉娜是十四岁开始学雕塑的，也非常喜欢画画，在学法轮功之前，她学的是现代雕塑和素描。2001年，优汉娜开始修炼法轮功后，她对社会、人生、艺术等的认识越来越清晰，决定要走正统的艺术路线。很快她从现代艺术转型到了写实派的正统艺术中来。她的雕塑老师对她技艺突飞猛进的提高感到惊讶和骄傲。



优汉娜说：“自从修炼了法轮功，我学得很快，而且精力非常集中。尤其是打坐的时候，会忽然出现灵感，我的思维也被打开了，我会有很多的点子出来。”“我希望用非常确凿的雕刻，传达善的信息，传达‘真、善、忍’的美好。”这是优汉娜的心愿。◇





(接上页) 现在中国人大多会认识日本的和服、传统韩服, 但却不了解真正的汉服是什么样子的, 也不知道韩日的传统服饰其实是继承于唐代的汉服。

“服章之美”已随着历史逝去, 而“礼仪之大”也被人为地破坏了。新文化运动的全盘西化, 特别是中共对传统文化的否定和破坏, 使我们彻底失去了民族文化的内涵, 失去了民族的根。

看如今, 温文尔雅的君子之风、典雅内敛的淑女之美早已不再, 整个社会道德堕落, 假恶斗横行。这些怎能不让有良知的中国人痛心?

五千年的华夏血脉依然在流淌。“重做华夏子孙”已经成为了越来越多人的共识。近年来海内外的汉服热就体现着人们回归传统的渴望。相信在不久的将来, 不仅是瑰丽的汉服, 还有那尽善尽美的雅乐、温润如玉的气质、敬天重德的理念……都会重新回到这片神州大地上来。◇

2009 年 8 月 25 日, 上海召开的全国人体器官捐献工作会议上公布了下面数据: 中国每年移植手术量 11000 多例, 65% 的移植器官来自死刑犯, 公民死后捐赠的不到 30 例。

中共过去一贯否认移植器官来自死刑犯, 现在主动地承认, 其实是为了掩盖移植器官的真正来源。

这里仅仅以肝脏移植为例, 就可以说明器官供体绝不仅仅来自于死刑犯。

因为部分肝脏的移植手术难度大、受体效果不好, 目前中国医院做的肝移植绝大多数都是全肝移植, 也就是说这些提供肝脏的人将失去生命。

据中国肝移植注册网统计, 2005 年 1 月—2006 年 6 月, 中国大陆肝移植至少 5680 例; 2006 年 6 月至 2007 年 6 月一年间, 有 4231 例。

而中国每年公布的死刑犯在 2000 人左右, 如何能满足全肝移植手术数量的要求呢?

况且器官移植需要配型, 要求血型和白细胞抗原 (HLA) 基本匹配才可以移植。一个需要移植的病人, 大约要从 300—500 个人中才能找到 1 个匹配的供体。在西方国家等候供体肝的时间在三年以上, 而在中国等候的时间却很短。天津“东方器官移植中心”的医院记录显示, 2005 年病人平均等待肝移植的时间为两周, 具有军方背景上海长征医院则只要一周。

中国有 500 多家能做肝脏移植的医院, 其中不少声称自己有足够的肝脏供体。这种“不是病人等器官, 而是器官等病人”的反向匹配, 表明中国的确有个庞大的器官供体库。那么这些器官究竟来自哪里呢?

2006 年海外大纪元媒体公布了沈阳苏家屯血栓医院

## 儿子给我上了一课

儿子今年 12 岁, 刚上初一。他上小学六年级时, 一次回家告诉我, 今天思想品德课考试了, 里面有一道填空题, 让填什么是邪教。

儿子说考试时, 他不假思索地在空白处填了「共产党是邪教」。当时我有些担心, 但儿子敢写出自己的真实想法, 非常可贵、非常了不起。我便马上对儿子说: “你真是好样的!” 儿子还乐呵呵地笑着告诉我说, 《思想与品德》里面关于天安门自焚的内容, 早被他撕了, 他还告诉同学们那些都是骗人的。

后来, 我一直留心着儿子的这次思想品德考试的成绩, 成绩单终于下来了, 被评为「优秀」! 可见现在很多人都明白中共的本质, 只是不敢说出来, 包括这位评分的老师。孩子心底纯真, 也是给我们大人上了一课。◇

注: 目前在大陆热传《九评共产党》一书, 揭露了中共历次政治运动中迫害死 8000 万中国人的罪行, 让很多民众看清了中共假恶斗的本质。现在已经有超过 6000 万人在海外大纪元网站声明退出中共组织。

## 天安门自焚疑点



上: 天安门自焚者刘思影烧伤的伤口包裹着纱布、切开气管后还能讲话, 这违反医学常识。

下: 王进东的衣裤已经被火烧破, 但两腿间盛汽油的塑料瓶在高温和火焰下竟然没有任何的变形或损坏。

## 器官移植背后的黑幕

偷盗法轮功学员器官的黑幕。证人安妮的前夫曾在该医院活体摘取了 2000 余名

法轮功学员的眼角膜。安妮当时说, 从 2001 年起被关进该医院地下室的六千名法轮功学员至今无人生还……四分之三的人已被挖空心脏、肝脏、肾脏、眼角膜、皮肤后被焚尸。随后一名自称“沈阳军区后勤部下属”的老军医站出来指证: 苏家屯医院仅是全国 36 个类似集中营中的一个, 中共通过军队系统来主导活摘器官以牟取暴利。

加拿大著名人权律师大卫·麦塔斯和加拿大前外交部亚太司司长大卫·乔高, 于 2006 年 7 月公布了“中共活体摘取法轮功学员器官”的独立调查报告, 后在联合国发表。他们收集了五十多条证据, 其中包括大量的电话录音, 很多大陆医生在电话询问中直言不讳地说移植器官来自年轻健康的法轮功学员。

根据中国医疗器官移植协会的数据, 中国在 1994—1999 年, 大约进行了 18500 个器官移植。而在 2000—2005 年, 移植数量猛增到 60000 个, 这个阶段也正是法轮功学员被迫害最残酷的时期。

“解释说器官移植的来源主要是死刑犯无法令人信服,” 联合国酷刑专员曼弗瑞德·诺瓦克说, “我曾要求中国政府澄清并提供确切数据。” “但是中国政府显然不愿意配合。” ◇



日本法轮功学员曝光中共活摘器官罪行。