

二零零九年大纽约国际法会讲法

（李洪志，二零零九年六月七日）

大家好！（众弟子：师父好！）

大家辛苦了！（众弟子：师父辛苦！）

看到大家很高兴，一年多没见面了。（热烈鼓掌）我也是有意不想过多的讲，因为我非常清楚，我讲的越透，给你们修炼中带来的难度就越大，旧势力的因素就会捣乱的更凶。法已经传出来了，师父告诉你们说，这部法啊，只要守住他去修，什么都能得，那是一定的，所以大家只要认真去学，和我讲是一样的。所以我想来想去，还是少讲的好，这样给大家更多自己提高、更多悟的机会，更多走自己路的机会。但是我不经常讲法，最担心的一个问题就是，修炼中啊，大家都知道吃苦很难，实际上吃苦还不是最难的。苦嘛，再苦哪，过后也明白过来了，可是在无望的寂寞中默默的修，看不到希望，那是最难的。任何一种修炼都会经过这样的考验，都会在这样的路中走。能够持之以恒啊，不断的精進那才是真精進。这话是这么讲，做起来实在是太难了，所以说修炼如初，必成正果。

尤其在现在这个社会，大家看到了，负面的东西太多了，带动着人执着，牵动着人的心魂，把世人不断的往下拖，这是很可怕的。大法弟子是修炼的人，不是修炼的神，是修炼中的人哪，所以也会或多或少被干扰。如果把握不住自己，那和常人一样，在干扰中的表现与常人是没有区别的。有些学员并没有碰到什么魔难，渐渐的不精進了，实际上

就是对常人社会的各种诱惑产生了执着，被社会中的吸引给拖下去了。当然了，不同的人修炼有不同人的想法，根基不同，面对修炼的态度当然也就不同。最可贵的是能够在这种艰苦的环境下、压力下、又看不到希望的情况下，能够不断的精進，那才是最珍贵、最了不起的。

好多学员在看不到我的这一段时间，我发现就变的比较放松一些，对自己要求的不是太严格。修炼真的是很严肃。创世以来已经经过了两个地球，这亿万年的历史，就等待着最后今天这一刻。这一刻实际上是转眼之间的事情，在神来看挥手之间的事，可是在人类这个空间就得需要一个时间过程。人的这个空间的时间再长，在神看只是转眼之间的事情。在人这里要过好多年，时间一长就容易使一些学员不精進、放松自己。在这一点上要清醒啊，我想大家今后注意就是了。换个角度说吧，你们所走过的路，你们所面对的这一切，你们所经历的这一切，大法的洪传，修炼人的表现，这不会是偶然的。你们所经历的那一切，也都不是普普通通常人能碰到的事情。人类社会绝对不会偶然的出现这么大一件事情。其实想想啊，也真的不是一般的事。那么多年都走过来了，为什么不能够在最后的路上走好哪？其实修炼不只是不精進那么简单，自己一放松就会被常人心带动，就会走弯路，证实法讲真相中互相之间配合也差。

大法弟子的各个讲真相、救人的项目，都是大法弟子自己自愿的组织起来证实法所做的，实际上你们也看到了你们的成绩。大法弟子办的媒体、网络，你们所做的这一切使邪恶的因素非常害怕。中共邪党开足了全国的全部机器，不只是宣传机器，在国外所有的外交都停滞了，成了为迫害法轮功而存在。大法弟子在讲清真相中真的是一个人顶一百个人、一千个人，有力的揭露了邪恶对大法弟子制造的这场魔

们，我说每个字都是层层叠叠的佛、道、神。你们也理解不了说师父把什么东西都压到那部法里去了，你们现在用人的思想也理解不了那句话。什么都能得，就看你用心怎么样，就看你们心态怎么样。什么都能在那部法中得。修炼是严肃的，不能来半点含糊。抱着各种各样的不纯净的思想去看那部法、那部书，什么都看不到，什么也得不到。人，很多大法弟子说，在被迫害的很长一段时间，看法好象没有提高，其实你们那个时候脑子里装的都是迫害的事，那心都静不下来。修炼是严肃的，你必须得抱着纯净的状态，非常坦诚的去看、去修，才能有所提高，才能有所收获。

最后还是这句话吧，希望大家走好最后的路，不辜负“大法弟子”的称号。谢谢大家。（长时间热烈鼓掌）

和着急，怎样帮助他们？

师：细致点做，看看根本情况是什么。真的抱着中共邪党不放，或者是根本就没想真修，当初只是凑凑热闹，那也就算了。但是不管怎么样吧，作为大法弟子来讲，不管他是什么情况，你们就是救度众生，就应该去做，看到了咱们就去做，实在做不了那就不是你的问题。

弟子：我能参与的项目很多，除神韵外我怎样判断哪些与我史前誓约有关？

师：不能去判断，想多了就是执着。大法弟子该做的你就去做，就对了。

我想哪，不占用更多的时间了。大家来一次不容易，你们还要继续开交流会。我希望大家通过这个交流会都能够有所提高，看看别人做的怎么好、做的怎么样，把好的东西带回去。能够在这次法会中真正有所收获，对大家的修炼有所帮助，你就没有白来这一趟。每一次法会开销都不少，我们总体算下来，这些人坐飞机甚至于得几百万。真的是费用很大。不要流于形式，不要看个热闹，也不要只是来听听看师父又讲啥了，抱着好奇心。师父告诉你的，要走好最后的路，完成你的使命，我永远都会这么讲。

最后啊，就希望大家别泄劲。你们不是已经看到曙光了？邪恶也完了，越到最后越应该鼓足精神哪。完成大法弟子该完成的事情，多救度众生，那就是威德。救的每一个生命背后都有庞大的生命群，了不起。

可能很多人还提了一些条子，会务组还没拿上来，很多人还想问。其实你们问不问哪，在这部法中都能够找到答案，多看书。你们在迷中修，看不到那部法是什么样子。当真正看到的时候，那语言也形容不了，无法形容。我过去告诉你

难。中共邪党几十年来为了叫世界承认邪党政权的合法性，它一直在装门面、粉饰太平。从现在情况看，另外空间的邪恶被大量解体了，控制人的能力不行了，整个形势对大法弟子来说越来越宽松了，可是越宽松压力就减小了，减小了压力就容易产生一种安逸心哪，想舒适一点啊，想放松一点啊，想缓解缓解。实际上大法弟子生活已经和修炼一环扣一环的紧紧的溶在一起了，大家对自己的放松，实际上就是对修炼的放松。

有些大法弟子在救人项目上忙，做的很忙很辛苦，我都知道，有的大法弟子休息时间很少，面对的各种各样的事情也很多。但是不管怎么样吧，咱们等的不就是今天吗？历史上大家许过愿也好，为这件事情而来的也好，今天这一刻就是大法弟子要做的，就是大法弟子等待的。虽然是救人，可是自身也在修炼中，所以表现上在人类的这个环境中不会完全与神一样。如果世人看到了你们象神一样表现，世人都看到你们行为的神奇，那就破了常人的这个环境的迷，那也就不存在大法弟子修炼了，救人的这个事情也没有了，也就没有艰苦了，也不能够使你们的修炼那么神圣了，所以你们表现出来的状态都是与常人这种状况是一样的。但是还不只是这些，我刚才讲了，在这种看不到前景的修炼环境中、漫长的寂寞中，是最难熬的，最容易使人涣散，这是修炼中存在的一个最大的考验。

当然啦，在中国大陆这个环境中邪恶的因素在局部还很猖獗。虽然多数不好的因素被清理掉了，但是在局部地区和局部环境中它能操控那些坏人，表现的还很邪恶，所以有一部份学员真的去做事的时候就会感到压力很大。在国际上也是一样，真正的走在前面做事的也会感到这个压力。不管怎么样吧，无论在什么样的环境下，大法弟子都得做好。

昨天我和新唐人电视台的大法弟子讲了一些当前的情况。当前存在的另外一个问题就是，大家都知道，有一些不精进的学员，长期不出来的，不争气的吧，随着环境的转变又有不断的走出来的。在中国大陆的大法弟子中，被迫害严重的、压力大的地区，也有不少长期不出来的出来了。还有的人从中国大陆来到了国外，在与国外大法弟子的配合上，会出现一些矛盾。这样就使现在国际社会中大法弟子感到环境变的复杂了一些，主要原因不只是修炼状态造成的。

中国大陆人的观念是在中共邪党文化熏陶下形成的。思想、观念、生活方式、生活行为，都是在那样的一个状态下形成的。在西方社会或非共产邪党社会中的人，都是人自然的状态，互相之间只是文化不同。这种自然社会，人都有一个共同的平和、为善、心胸开放、很少戒备人的正常生存状态，这是正常的，没有邪党之前的中国人过去也是这样。但是在当今中国社会里，中共邪党是从人出生到生长的过程中，一直都在用谎言与仇恨、斗争来教育人，一直都用假理来教育人，一直根据邪党的需要来教育人，生活行为却越叫人低下越如其意。有一些中国大陆人还讲述着过去古老的传统，少数还有传统观念，所以才有“文化大革命”，所以才有这样的运动、那样的运动，不断的打击着、破坏着中国人的这种传统。特别是现在的年轻人，完全是在党文化与谎言中长大的，在谎言中形成的观念，行为上、做事的方法上，和现在国际社会上的人差异很大。在国际社会上，俩个人见面心里的事什么都可以敞开说，不认识都可以敞开心扉说话，这在中国大陆人是绝对不可能的，所以大陆出来的学员在做事的方式和交往中与国外学员不一样。国外的学员对中国大陆出来的学员不理解，说的、做的理解不了，做事怎么这样式的？这个人怎么怪怪的？其实由于在各种运动中，邪

师：我在想啊，那些政治庇护之人接触大法弟子，目地是不好的，但是咱们毕竟是救度众生的。慈悲对待他，也许说不定你的言行他会永远记住，对他还是有影响，也许那就是种下了将来救他的机缘。如果我们对她不好，也许他就失去机缘。不管怎么样吧，反正是知道咱们是在救人吧。

弟子：常人工作中和变异的艺术接触，是否能保持正念，象神韵那样把不正的因素纠正过来？

师：常人的现代的艺术，你去纠正他，他听你的吗？咱们也没有闲心做那些事啊，你们是救人，那些事现在不管。现在这些事情一概不管，法正人间自有法正人间做法。

弟子：广东珠三角一带和一些沿海城市的工商企业和外来人口很多，人口密集度很大，但弟子们做的很不足。

师：国内的具体情况都不一样，只能根据当地情况去做，同时要注意安全。中国大陆任何一个地方的大法弟子都知道自己的责任，修好自己，救度众生，这就是应该做的。救的人越多越好，因为那是你们肩负的责任。

弟子：我们做电视，某些技术尚未达到专业水平，能找常人合作吗？

师：你要雇用常人做什么某一个项目，应该没有问题，但是你最好不要和他合搞什么公司、合作什么什么项目，他要被干扰起来就麻烦了，这个例子太多了。你是大法弟子，你做的是神圣的，他是人的事，结合不到一起。如果你是公司老板你雇他没问题，他只是雇员，你叫他怎么做怎么做。如果你跟他合作，往往都出问题。他要被干扰了，很容易。

弟子：有得法多年的老学员，因为误在一些心结和执着中而离开了修炼。我们又无法解开他们的心结，为他们惋惜

师：你们有机会也代我谢谢他们。（鼓掌）

弟子：西方政府对邪党的态度越来越软，弟子感到救度他们的力度还不够，做的学员太少了。

师：别管这些事，旧势力是在玩平衡。它不会让他们谁现在压倒谁。它觉的考验大法弟子的邪恶不够了，它就搞平衡。但是总体形势上在转，整个形势在转，在向好的方向转。

弟子：前两天在联合国大厦又看见两个来办身份的人，其中一个穿黄T恤，一问是向学员借的衣服。

师：哪个学员借的？你们身上穿的衣服代表着大法弟子。那个衣服随便借给常人去做不合法的事、去做不该做的事，你是在救度众生你还是在毁众生？总是有这些不争气的人，（笑）要都能够做那么好，你们的魔难就不是今天的这个样子。

弟子：邪党的歌大法弟子改了歌词在唱，歌词当然是反对中共邪党的，但是曲调是同一个曲调，听了还是不舒服。

师：那个东西我看大法弟子不要唱，民众唱没问题。

弟子：在对大陆讲真相中，有两种人态度不同：一种人同意“三退”但不认同大法，另一种人认同大法但不肯“三退”。将来淘汰中他们的命运如何？

师：这是根本上没有改变，是真相没讲清。命运如何就是在这之间划线的，站在哪一方你就是哪一方的，一点不含糊的。他说认同谁不认同谁，他其实从心里根本上并没有转变。也许当着面顺情说好话，他实质上并没有转变，才有这种表现。

弟子：在纽约很多人通过政治庇护接触了大法，很多同修很反感他们的行为，而出现排斥他们的心态。

党叫人们互相斗争、互相揭发，从这种迫害走过来的中国人，已经习惯把自己封闭起来了，特别是迫害大法弟子中。大法弟子应该相互理解。其实在中国大陆形成的这个观念哪，看国际社会的人也看不懂，看这外国人怎么都这么傻呀？看到在国外待长了的华人也不理解，怎么这么做事呀？是啊，作为人来讲其实就应该是正常的。在这一方面应该互相理解，应该互相配合好。

由于观念的不同，互相之间配合不好，想事情的方式也不对劲，老是拧劲，大陆学员又封闭自己，所以就造成有一些国外大法弟子觉的中国大陆出来的学员是不是特务啊？就这个事情啊，搅的你们各个地区都很不得安宁。我想，大家知道我说过这样的话吧，我说特务我也度。今生是特务，前几生他曾经是很了不起的，也都是为这个法来的，那我们为什么只看他这一生呢？就不度他了哪？他只是职业不同而已。当然了，他的职业真的能够起到不好的作用、对大法犯罪。但是我想，法大，宇宙大法嘛，能够化解一切，只要敞开心扉，只要能够宽容，我想什么都能够改变。我在中国大陆当年传法的时候，有多少邪党党员、老红军干部，有多少党委书记，有多少国安、公安的学员，也有多少是军队的学员，甚至总参三部、二部特务机关的学员。他们不是因为是在迫害中真的走向了反面，是有怕心，在压力面前糊涂了。他毕竟是人，在压力面前可能这样或那样，一旦明白过来，肯定要走回来的，只是时间长短问题。

度人就是度人，挑选不是慈悲。特别是人类社会走到这一步了，都不行了，只看人自己要什么了。我昨天还在谈这个问题，我说，历史上任何一个时期的人都没有坏到这种程度，没有象今天这样，特别是中国大陆的人，达到空前的道德全面败坏的程度，走在街上看人脑子里没有几个在想好

事，很多人每时每刻都在想着不好的东西、做的事都是坏事多。全社会都在鼓动着这些，邪党往下拉人哪。所以这场迫害对大法弟子来讲，无论怎么样、遭受什么样的肉体上的痛苦或者精神上的折磨，迫害再严重，都会消业，都会走向圆满，等待大法弟子的都是最好的，那不是大家修炼的目的地吗？可是哪，旧势力在邪恶的安排中，所谓的为了能够使大法弟子圆满，旧势力造就的这个邪党对世人，特别是对中国人的迫害是最严重的——叫人败坏，叫人对大法犯罪，这不是把中国人推向毁灭吗？虽然旧势力安排了这邪恶的迫害，可是毕竟中国人是因为大法弟子才饱受这些屈辱、遭受那么多苦难。那从这一点上来讲，那么你们不应该去救度他们吗？大法弟子不应该放开胸怀吗？首恶除外，其实就包括迫害者本身，不也是被迫害的对像吗？

所以我说，特别是在当前，各个项目人手也都不够用，大陆出来的一些大法弟子又不能用。其实我说，你们不要管他“转化”没“转化”过，他只要走出那邪恶的环境，他就会明白，他就会后悔，虽然那是耻辱，也得给他们走回来的机会呀。修炼人嘛，毕竟有人心才能修炼，这部份人的痛处怕痛怕碰，有时会为此辩解，那是怕被看不起。所以不管怎么样走出来了，他还要走进大法弟子这个环境中来，你们不能往出推他们，要亲近他们，要给他们一定的温暖。不管他们怎么想、怎么做，观念上和你们怎么有差异，慢慢的他们就会理解，慢慢的他们就知道国际社会的人是什么样的生活状态了。胸怀宽广一些，这都是你们的同修，都是师父的大法弟子，要容他们。如果实在觉的不放心用在哪个项目上或者叫他具体做什么，那么你们就把他个人的情况向中国大陆当地的大法弟子了解一下。他只要当初是大法弟子，我想就没有问题。大法能熔炼了金刚，那咱们就熔炼不了一个人？

力要的作用，危险哪。但是哪，我希望你们听到的人也想想自己。你们听懂我说的了？

弟子：我是十二岁的小弟子，因为爸爸的反对，错过了上飞天学校的机会。我还能有机会吗？

师：因为你没有成年，法律规定还得家长管，那你家长不同意还是不行啊。如果你的自然条件够标准，机会总会有的；如果不够，也不要执着。

弟子：西方学员学中文应该学简体字还是繁体字？

师：简体字、繁体字都不是大问题，学简体字也行，学繁体字也行，都不是问题，因为学简体字的人能够看懂繁体，繁体字的人也能看懂简体字。人的事是将来，我们现在就是救度众生的事。但是很多中文简体字是中共邪党搞出来的，内涵不好，可是那么多人，十几亿人都在用简体字，这事将来再说。

弟子：“邪恶完了”是不是指邪党马上解体？

师：它这个邪党的因素没了。我刚才已经讲了，维护它们体制的那些人在维护他们的权力。

弟子：当地来了很多特务，我们如何对待他们？

师：每个特务背后都有美国安全与情报或秘密警察在监视着，中共邪党文化教出来的特务也被邪党文化蒙骗着，他们才是在危险之中。救度众生，都给机会。但是有些人哪，就是胡搅搅，你说他是特务，他还不是真正的特务，他所行所做的比特务干的还不好，他觉的自己在干好事，他就是不想想自己什么样，造成很多学员对他的排斥。

弟子：许多大陆民众通过退党热线向师父问好，他们讲的感激师父的话很感动人，特此转告师父。

师：人心总是在。要是通过师父一次讲法他们那些执着都没了，那我就情愿天天给你们讲了。其实法也在那儿，就是你怎么样去遵照。修炼是有过程，慢慢的去，可是总得看看这个时间。得抓抓紧了，真得抓抓紧了。说佛学会又走回老路上去了、封闭起来了。是不是这样呢？我看看。但是不管怎么样，佛学会做的好与不好，作为大法弟子来讲，你们是在修自己，你们自己要做好。师父没有把希望，整个澳洲的希望，寄托在某个人身上或者佛学会身上，我寄托在你们所有大法弟子每个人怎么修好上。你们是那里众生得救的希望，你们是证实法的大法弟子，你们是助师正法。不是只有佛学会助师正法，不是只有负责人助师正法。如果你们执着把眼睛盯在佛学会，也是不对。佛学会真有问题我会处理，但不是为了你的执着而做的。

弟子：我们会见证最后的大审判吗？

师：不要师父说什么，就执着什么。（众笑）别管它，做好自己该做的。

弟子：有的学员在积极的做大法项目中的事，也在修心性，却不愿炼功，也不重视发正念。这样的学员能圆满吗？

师：真这样他其实没怎么好好修就是了，注意一下就是了。但是也有不学法只做事的。三件事都要做，要是只做事不学法，那就是常人做大法的事。常人做大法的事不能圆满，只能积德。积德积福份，来世有福份，就是这个，不能圆满，那你说这不算做了吗？修炼人不修能行吗？心里装着法，讲真相才能够使人得救，讲出的话才有震撼力。

弟子：弟子讲真相时遇到常人说认识某大法弟子，还不如一般常人，说的好，做的真差劲。

师：这些话我也听过。做的不象大法弟子就是在起旧势

什么样的环境都比不了大法弟子的环境。只要大家正念足一些，大法弟子互相之间配合的好一些，矛盾少一些，救人的力度就更大。

大家目前做的一些项目都很辛苦。特别是有一些媒体项目，媒体用人比较多。想使媒体能够真正的起到救度众生的作用，能够真正的发挥媒体的优势，你们就得立足于常人社会。立足于常人社会不能是说说而已，要真的切实这样去做才行。要想立足常人社会，那你们就得把它经营好。常人社会的任何一个公司，它的最终目地、出发点都是为了经营、赚钱。你们的出发点虽然是为了救人，但是也要立足于常人社会，能够让它良性循环，最大限度的符合社会上的经营方式。人类社会如果哪些东西不对劲的话，就不可能在人类社会普遍采用。经营中人们都用这样的方式，就说明它是符合人们需要的，说明神也许可这种社会方式的。特别是近一两百年来，这种公司形式在运转中证实它是可行的，这也算是常人的经验，那我们为什么不能够按照那样去做呢？

大法弟子都有一个想法，反正是冲到第一线去，再苦、再累、熬夜、不睡觉，什么我们都干、都能干，可是一说到经营就不行了。大家不是做什么都行吗？（笑）大家不都是从不会到会吗？那为什么大家就不能够把这件事情做好？把媒体搞好，它才能够更有力，更能够发挥作用。现在有多少时间都是浪费在怎么样使它运转下去、到处去找钱来维持，多难哪？如果大家在这方面下一下功夫、花一些力气，我说这件事情就会做的很好。无论你是拉赞助、跑广告，为了媒体的资金所做的一切和在前台所做的都是一样的，威德是一样的。决不会因为他是写文章、他是编辑、他是翻译、他在媒体上经常露面，或者是因为他工作特殊，他威德就大。所有参与这个媒体的大法弟子，无论你做哪一项，是一样的。

面对这个长期困扰大家的问题上，不是知难而进，是知难而退了，就不想去做。我在这里也告诉大家，作为师父来讲，我是支持把媒体经营好的。在这方面我也对几个媒体的负责人在讲，应该下一下功夫。但是更多的人都还不太清楚，大家都抱着临时思想，正法需要我们做了就做了，做完就完了。不是那么回事，大法弟子做什么都不是为了单一的一件事情。你们做什么都是既考虑了现在，又考虑了将来；既考虑了事情的本身，又考虑了附带的因素。现在用它来救人，来证实着法，那这种存在的文化形式是不是也会留到未来？也是给未来人参照的呢？

再有就是你们办媒体中，在管理上也存在着另外一个问题。大家都觉的我想干就干了，但是谁要管我不行。那怎么能行哪？你是大法弟子，在常人的公司里做工，那老板怎么管你你都怎么听。为了大法的项目，为了大法的事情，为什么说一说、管一管、安排一件事情就不服从呢？想一想这对劲吗？既然想立足于常人社会使这个媒体能够更有力的发挥作用，那大家就要按照常人的方式来管理。这是我和电视台、电台、大纪元报纸和其它媒体讲的话，是我告诉他们的。你们要用这种方式讲真相、救人，就得这样做。常人怎么做的、公司怎么经营的，你们就怎么经营，只是你们的出发点是为了救人，这是不同。

实践证明，人的经营方式是很有效的，那为什么大家不做呢？解决这方面的困难。也许说不定这种形式就是留给未来的，那你说在管理中谁也不服谁，把这留给未来能行吗？不行。有的人你指派他做什么他就不愿意做，就喜欢做自己要做的，各自为政，那怎么能行呢？就象这个拳头出去，大家攥在一起才有劲。（做握拳的手势）你说它想干什么、它想干什么、它想干什么，（做五指分散的手势，指每个手指）

世界，通过网络集体学法是不是合适？

师：这个你们可以尝试。但是我就想了，大法弟子无论在哪里，包括全世界任何一个角落做媒体的学员，都不要脱离当地佛学会，最好不要脱离当地的炼功点，都要和当地的大法弟子在一起学法。

弟子：邪党政权垮了，大陆民众还有机会在宽松的环境下认识大法、被救度吗？我们怎么样才能做到这一点？

师：等邪恶真垮了，法正人间时有法正人间的状态，不是这个状态了，完全变了。那事咱先别管它，咱们眼下就是根据现在的情况做，根据现在的情况去救人。

弟子：如何区别您的点化和旧势力的干扰？

师：师父和有些正神会点化你，这一点是肯定的。但是往往对你来讲，都是为去你们的执着或者避开危险，是为了你的修炼。邪恶因素的干扰往往都是顺着你的执着、你的欢喜心、喜好心、各种人心假点化，完了你会更高兴、更执着，走入歧途，还说是师父叫做的，往往是这样。其实呢，怎么分辨？有的人说我就是靠托梦修炼，我说那是胡扯。（众笑）执着梦中点化不是修炼、是入邪道。大法弟子就是守着大法这部书，以法为准。你在梦境中也好，你在其它环境中也好，你都得用法去衡量对与错，才能不被干扰。我没有留给你们这种修法：你们都不用修了，法身告诉怎么做怎么做。我不承认这是修炼。大法弟子不会人人在我身边，我告诉你们的是“以法为师”，有这部法你们就知道怎么修。

弟子：师尊对澳洲学员讲法后澳洲情况有所改善，但没过多久又有些回到老样子，中西方学员还是不沟通，很多学员遇到问题时嘴上讲“我们应该多学法”或者是“我们要放下执着”，但是不真正向内找。

师：是这样。抢名额倒不是什么抢名额了，有的时候啊，观众来的不多，记者满场都是，很吓人。这是演出啊，你们从来没想过观众怎么看你们吗？有些学员还喜欢招摇，挎个相机，“夸夸”照个没完，左一个右一个，把人照烦了。这不只是素质问题，是修炼问题，没把救度众生这事放在第一位。报道是好事，想烘托这件事情，但是记者多了真的起反作用。剧场也受不了。所以这个名额不限制还真不行。

弟子：北京航天系统所有大法弟子、北京甘家口、展览路、阜成门外、北京海淀双秀炼功点、湖南长沙、广州、武汉东湖地区、洪山地区、中科院、社科院、珠海、南昌洪都公园、湖南耒阳、郴州、衡南、西宁、广西柳州、哈尔滨、河北东光县、阜城县、成都、辽宁本溪、沈阳二零四地区、长青地区、浙江宁波、海南东方、河南信阳、广东江门地区、大连东北财经大学、江苏全体大法弟子向师父问好。

师：谢谢大家。（鼓掌）

弟子：在神韵，（**师：**哎呀，我们不是开神韵会呀，大家怎么都提这个？）推票中弟子悟到，神韵晚会是救度，大法弟子有修炼的因素在其中，应以讲真相为主。但有些同修认为应该打主流媒体广告为主。

师：推票就是推票，有问题时才讲真相，演出中就在救人。打主流媒体广告也好，小媒体广告也好，都没错。至于说广告怎么做，就根据你们有些地区的具体情况去做。有的说发传单就行了，有的说在哪个地方守着卖票就行了，有的地方得去做广告。你们怎么做都行。有的地区没怎么做广告，学员互相配合着，几个商店就把票都卖了。就是根据你们不同地区的情况去做。

弟子：我们做媒体的需要集体学法，但是人员分散在全

这没劲儿啊，出去就受挫呀，是不是？你们得有一个规划，得有一个安排，协调好，互相之间配合好。

有人想，我为什么听他的？我觉的比他修的好。话不能这么说，你修的好你才能服从分配哪，正说明修的不好。我说了，你们办的媒体不是大法的东西，做什么分工不代表修炼层次。你们是大法弟子，是自发的组织起来为了救度众生、为了证实法组建的一个救人与证实法的项目，就是这么一个关系。那既然不是大法的一部份，那就应该立足于常人社会，就是常人的东西。常人的东西为什么不能够用常人的方式管理哪？常人的什么职务不代表他过去在天上多高，不代表修炼者的现在境界有多高、修的好不好。那大家都明白这个道理，不是说他管我了他就比我修的高了。这些还有服气不服气、妒嫉不妒嫉在里吗？管就管了，为了大法。大法弟子不是能屈能伸吗？而且在监狱里被迫害很严重的情况下，被邪恶之徒打着骂着的情况下被管着，那时有不服气的心吗？可是在这种情况下、这么神圣的事中，为什么做不了、做不到哪？

今天我面对这么多大法弟子，我把这个事说清楚，你们办的媒体非常好，已经在救度众生中起到了非常大的作用，所以要办好，这是师父的愿望，你们把它立足于常人社会，办成一个良性循环的、能够发挥更大作用、在救度众生中起更大作用的实体公司。这就是我要说的。在管理上，有部门、有管理层，有具体做事的。分工不同，但是哪，都是一个目标，为了证实法。当管理的和你具体做事威德是一样的，你们烘托的是这个媒体的形式，用它来救度众生，起的作用是一样的。

我要讲的话也很多，讲哪边都有点偏重。不多讲了。我就是笼统的说一说现在的这个情况。一会儿大家有特殊要问

的、亟待解决的问题，你们可以提条子拿上来我给大家解答。
(鼓掌)

实质上啊，从当前的形势看，大家也看到了，邪恶的因素完了，那个中共邪党的邪灵已经给销毁掉了。只是还存在着一些信息，比如说过去它们那些个书啊、那些个画，还有些邪恶的因素，而多数这些邪恶的因素它的本身也被销毁了。正法中触及到的低层环境中的那些最低层次的乱七八糟的低灵、烂鬼，就是这些东西在干着破坏大法弟子的事，而且是由邪恶的因素直接在控制，更高处旧的不好的因素是层层在起作用。而在中国，那个中共邪灵早就完蛋了。大家知道邪党背后有它的邪灵因素，过去谁敢说邪党不好？关上门自己在家里都不敢说，甚至一想都害怕，就感觉着有东西在看着人。现在哪，是谁都敢公开的骂它，从邪党的中央一直到普通老百姓，坐在一起就骂中共邪党，就说明已经没有邪恶的因素控制人了，已经完了。那为什么它的政权还存在哪？就是一帮子流氓，想要欺压在人民头上的、想要那个手中权力，这帮道德极其低下的东西，在维护着那个权力。正好这个旧宇宙的邪恶因素利用着这些坏心，维持着给大法弟子、还没有走出来的、还没有修好的，制造那个压力、维持着邪恶的环境。目前那个社会现在已经烂透了。

如果我现在结束这件事情，未来的生命就销毁的太多了。下来得法的那些人、为得法而来的人，就白来了。当初哪，这些生命，不管他现在是干什么的，他们都是神，看着这里头这么可怕，就敢一头扎进来，就敢来，为什么哪？他们是对正法、对大法抱着希望，非常坚定的信念，来了。不管他现在表现的怎么样，也得看当初，也得看历史，也得看这个生命的过去怎么样，尽量去救度他们。毕竟是宇宙大法，面对无量的众生来讲，机会难得，就这么一次，留下来就留

弟子：天梯书店多伦多分店开业快一年了，来书店了解真相、学法的人渐渐多起来了，但书店经营还不很理想。请问书店经营是否象其它媒体一样要跑市场、做广告？

师：这个事也问我，（众笑）经营上的事就经营管理，没错。做不好邪恶就会干扰，就会有困难。眼下就是这么一种情况。什么事情想做就把它做好。

弟子：法拉盛的邪恶之徒，上周当着美国联邦司法部调查员的面试图抢学员手里的摄像机。我们准备起诉那些邪恶之徒。美国警察只是算他们“试图抢劫罪”。

师：是“试图抢劫”，因为没抢去嘛，（笑）那当警察肯定得这么说啊，不能说没抢去说抢去了。真抢去了起诉是可以的。

弟子：我们想向联邦政府说明，这些暴徒长期以来一直针对我们的信仰挑衅、威胁。

师：这还不只是信仰问题，是中共邪党在背后干的嘛。这一点其实你不说他们都知道，连那警察都知道。我就想一个问题呀，法拉盛学员，走在前面的学员，想顶住邪恶，出发点好的，真的是好的，这一点我是肯定你们的。但是，是不是方法上太急了点？冷静的思考，心再大一些，咱们真的把所有的人都当成要救度的众生去救度，看看他有没有变化？那个邪恶在法拉盛的出现、控制人干坏事，绝不是偶然的，肯定是针对学员有漏的地方来的。对于人的一面不要一味的向前顶着干，不是压倒他们，是救度他们。慈悲的做，冷静的做，看看这件事情有什么效果。

弟子：承担神韵报道的记者，在时间紧、任务重的情况下，各媒体之间和记者之间的资源共享很困难，很难做到，由此而产生一些抢名额的问题。

党马上就玩完了，它费尽心机骗取来的那些事留给谁呢？说不定留给谁哪。

弟子：师父能否对大陆监狱中的大法弟子讲几句？在狱中如何才能做好、加强正念？

师：那里是邪恶最后盘踞的黑窝，大法弟子每个人面对的情况都不同，无论如何别丢失自己的正念，到什么时候都不能忘了自己是大法弟子，把法放在第一位就能够保持他们的正念，就能够抵挡邪恶，面对邪恶就知道怎么做。但是哪，情况是复杂的，状态不同，有的真的会失去生命，有的被迫害很严重。每个人的情况不同，每个人在历史上的情况，还有旧势力在大法弟子被欺骗的情况下的安排，所以这些都构成了很复杂的情况。不管怎么样，反正是只要心中装着大法，就能走过来，即使失去生命也一定会归位，即使一时糊涂，最后也能走过来。

弟子：我们地区有个炼功点，来的主要是美国黑人，有的已经来了八年多了，但只练功，书也许看了一两遍。新来的也是一样。请问我们应该怎样帮助他们？

师：就是帮助他们学法，讲清学法的重要性。

弟子：欧洲合唱团是否应该继续以合唱形式讲真相、救度世人？

师：我有时候在想，你们在那唱歌，真的能够起到象神韵一样的作用，能把人救了吗？其实很难做到。这个合唱团要不能够在救度众生中起实效作用，那就没那么大的意义。因为你们练习也好，大家在一起合唱也好，就是人力资源的消耗。如果你们真的能起到那么大的作用，救度众生，不能保证多，有一些人被救度了，你们就做。千万不要执着合唱队本身。

下来，不留下来就永远的消失了，所以我觉的我们还得做、还得救。如果今天得法的不是你们而是别人，你们在那个环境中，你们在常人中，想一想，不可怜吗？而且那些遭受迫害最严重的中国人哪，那是旧势力对你们的干扰，才被迫害到这种程度，所以更应该去救度他们。当前大家要做好三件事、修好自己是理所当然的。正念足，修好自己当然正念就会足。所以对于大家来讲，救度众生那就是你的责任、历史使命，非常的重大，也非常的艰难。

大家知道，我们救一个人不难，难在邪恶的干扰与压力。对那一个人来讲，他能够明白真相、能够得救，实质上是一旦这个人得救了之后，他所代表的他背后的宇宙体系的生命全得救了。无量无尽的众生，庞大的体系，这么多生命都得救了，对于这个人能够听到真相、能够在真相面前明白，这个难度是那么大的因素造成的。讲真相中表现起来是各种邪恶的因素在干扰，实质是这么大的因素在背后。我刚才说大法弟子身兼的责任重大，这个历史使命也不是随便谁能担当得了的，只有大法弟子才配做。了不起，真的了不起。

顺便的我还想说一句，过去没跟大家讲过，昨天的会上我说了这么一段话，我今天得重复重复，不然的话就会传误。过去在历史上，正法中，因为每一层神都安排了正法后人类将怎么样面对的问题，有一层的神他们安排的是最后要大审判。这个在西方的传说中也都有，人类将面对大审判。不只是人类，整个三界内的众生都将面临这个问题，连死去的人都得活过来，都得面对审判。审判是对创世以来到最后的结束，包括大法开传、救度众生的结束，特别是在最后正法期间生命的表现统统摆出来。过去我讲的众生是广义的、全包括的，宇宙的一切，不管人的科学说他是机器的无机的，其实一切都是有机有生命的。各个空间的生命，一切众生，都是为

了这个大法来的，一切众生存在的环境都是为了这个大法而开创的，所以我说，到最后哪，都得面临这个审判。过去讲法中我没有说它，是因为那一层的安排都不算了，最后是我来决定怎么办。但是他们安排的最后审判不只是审判那些个起反面作用、负面作用的和做了坏事的，起正面作用的也将面对这个问题。怎么面对？比如正法中你在正面起作用中尽职尽责了吗？再如有来当大法弟子的，你发的愿是什么？你兑现了自己的愿没有？创世主要求的是什么？你按照创世主要求的做了没有？你当初发的愿没有兑现，你没有按照创世主要求的去做，你就没有完成你应该做的，你欺骗了主，因为你使当时的局部环境、使正法的进程与没得救的众生造成的损失、使宇宙的不同层次的损毁，这得负责任的。我昨天讲了这个话，我今天得跟大家再重复一遍，不然容易传误。我过去没有这样讲，不想把它讲出来，因为我知道大家都做的很辛苦。不管最后怎么面对正法、面对自己，做不好真的是有责任哪。

下面哪，大家可以提条子，我给大家解答。（鼓掌）

弟子：请问师父，神韵演出在这段历史时期正法中的作用和意义。

师：大家看到了啊，神韵艺术团演出中每一场最少几百人，普遍的都是一千多人，甚至有两千人、三千人的，多时五千多人一场，就看剧场大小。可是看完神韵的人哪，百分之九十以上对大法的态度都变了，对邪恶有了明确认识，人已经完全是正面的了。这个你们在讲真相中一下子使这么多人起变化，真的是很难做到，得有多少大法弟子同时讲真相才能达到呢？当然其它媒体中起的作用也很大，但是马上就看到这么大的效果，目前只有神韵的演出能做到这一点。

修炼人，做事的出发点是神圣的，但过程中不正确的做法，会给这件事、给修炼带来干扰和蒙上阴影。

弟子：当前经济危机，是否由人类道德大滑坡，尤其是当权者道德大滑坡造成的？

师：世界经济怎么样，咱们不要管它。今天谁掌权了，哪块出了什么事了，这与我们修炼没有什么关系。咱们就只管救人，救人。人类社会的正常安排肯定是根据人的福份去安排的，根据人的业力大小安排的。

弟子：辽宁东港、新疆、山东高密、甘肃兰州、青岛、北京玉渊潭、陕西、上海杨浦区、上海、北京昌平、山东潍坊、重庆、深圳、辽宁葫芦岛、沈阳、河北承德、云南昆明、河北石家庄、山东烟台、济南、黑龙江、江苏连云港、浙江大学、山东冠县、安徽合肥、江门、贵州贵阳、西安、广州市卫生局、辽宁朝阳、武穴、湖北黄冈、浠水、麻城市，抚顺、山西大同、河南鹤壁、山东威海、齐齐哈尔、富阳、天津、甘肃金昌、长春、河北邯郸、潮汕、徐州、泰安，全体大法弟子向师父问好。

师：谢谢大家。（热烈鼓掌）

弟子：明慧学校大法弟子向慈悲伟大的师尊问好。美国国土安全部将中文教育经费给了中共海外渗透的机构，我们参与的正常中文学校组织反而没有得到经费。有学员认为应该借此机会向政府讲真相、揭露邪恶，而有学员认为这不是直接迫害，不要去管。

师：被迫害中可以告诉世人中共邪党在国际社会上干的这些事，但是不要太多的心思放在这儿。救度众生是第一位的，就是多救人、多救人。如果有条件、有机会，可以把这些邪恶的因素揭露出来。其实有时候我也在想，这个中共邪

如果你说面对这么多人要救，怎么讲的过来？尽量做，能做多少做多少。大法弟子做好该做的，情况会变的。

弟子：有很多新学员想参与项目，但由于怕老学员的批评而不敢讲。也有的老学员把参加活动当成修炼，拉着新学员到处参加活动。

师：那就是老学员有问题了。新学员毕竟是新学员，我们不是讲救度众生吗？新学员刚刚走进来，真的需要帮助，带着他们多学法才是最重要的。

另外，对于那些用人很多的社区活动，又不能直接讲真相（如一些不是华人居住区的游行活动等），不要再做了，实质意义不大，效果也不好。

弟子：神韵若由常人来包秀，而不是大法弟子主导或推票，那么来神韵的观众是否也一样被救度？

师：是一样，谁看神韵谁得救，谁做都一样。

弟子：有些学员几乎每年都回大陆，这些人可以担任重要项目吗？

师：我看还是别担任。说不定哪天邪党恶警把他抓去，怕心一上来又什么都说。（笑）唉。

弟子：神韵何时能去大陆演出？

师：我也是这么想，（鼓掌）但是一定会去！（热烈鼓掌，欢呼）

弟子：很多弟子知道做事不是修炼，但还是把在媒体做事是否有成就看的很重。作为个人修炼，怎样才能既保持纯净心态，又发挥大法弟子作用？

师：正念要足点，知道自己做这件事情是在救人。作为

对于神韵的演出，每个人的感受不同。中国人是从理性上去认识。全善全美的舞台效果，视觉与感受上是很震撼，尤其是立足于传统神传文化的基础上，没有一点点党文化，是真正人的东西、人的历史，演出中表现了大法弟子大善大忍的胸怀，特别是中共邪党的谎言被揭开后，对于中国人确实很震撼。对于西方人和其他民族的人来讲，他们的感受非常强烈，甚至于有的人恍惚中真的看到了是神在舞台上，演员水平的高超和舞台上的正面效果，除了神韵之外在其它演出中是看不到的，很多人看完后都在讲，这是天上来的，这是神在助，这是未来的希望，神韵在带领文艺的复兴，等等。讲这些话的很多都是比较有身份的人，不是随口说说的，甚至有的人在讲的时候都是抹着眼泪的，非常激动，这说明演出中真的起到了这样的作用。咱们知道神韵演出真的能够起到救人的效果。对于大法弟子来讲，神韵的一次巡回演出就使几十万人得救，这件事情咱们做的值得呀，何乐而不为呀？

这个问题就说这么多。

弟子：世界各国来参加纽约法会的大法弟子向师父问好！

师：谢谢大家！（热烈鼓掌）

弟子：神韵能去印度演出吗？印度有很多人，特别是学生，正在快速得法并开始炼功。但是因为没有足够的大法资料，我们不能保证他们得法后继续精进炼功和理解法。应该怎样帮助这些新学员？另外，现在是否可以开始在印度做英文大纪元？

师：演神韵没有问题。英文大纪元如果有条件是可以做，这个媒体是没有限制的。如果有条件将来中国大陆也会有

啊。

作为新学员来讲就得多学法，没有别的捷径可走。从大法弟子整体修炼情况看哪，一路走过来得到的经验也验证了多学法的重要。人就象容器一样，法装多了，特别是这是宇宙大法，他就会使人有正念，使人在起正面作用，肯定是这样。所以就只有一个办法，就是多学法。不要流于炼功形式，要带领大家多学法，特别是印度学生比较多，要叫学生在不同的环境组织起来学法，这是最好的。

弟子：推广神韵时如果最后一两天还剩很多票没卖出去，这时同修往往有两种意见，一种是降价，不能让座位空着。另一种意见是不能降价，要创神韵的品牌。

师：讲到这儿，我想这么说啊，大家知道在国际社会里有许多商品是名牌商品，往往名牌商品不容易受社会经济的冲击，一般情况下经济不好了它都不受影响。为什么哪？因为经济不好了往往影响的都是社会低层，高层的他有积蓄，对他影响就不大。从另外一个角度上讲，人类社会确实是这样，高阶层的人福份大、根基高。不是绝对的，但是是绝大多数，因为他没有那个福份他就得不到这些，不象中共邪党的那一套假理。我们不分贫富面对的众生都救，不考虑哪一层，高层社会不管也不行的。

再有一个问题就是这个票的问题。神韵的演出效果已经是世界第一秀，最好的。（鼓掌）还不只是在当前，我也查了查历史的不同时期演出的秀的质量，也是最好的。这是指舞台演出效果，其中包括艺术形式和表现的艺术手法，其实常人的演出是比不了的，这是一群修炼人，出发点是救度众生，满台都是神在帮着，常人的演出怎么能做的到呢？做不到。

非常清楚的知道自己该干啥。

弟子：俄国弟子问师父好。

师：谢谢大家。（鼓掌）

弟子：我们努力讲真相了，但情况没有好转很多。如何才能俄国上演神韵？

师：政治因素是带来很大困难。不要着急。如果大法弟子真的做的好还是不行，那就再等等看。旧势力邪恶因素看中共邪党不行了，如果在它边境北边也有个象美国一样的对它，邪恶就没心思迫害大法弟子了。有的特殊情况不一定是大法弟子没做好，总体形势上是面临这样的问题，这方面等等看。但是讲真相救人的事，大法弟子该怎么做还怎么做。

弟子：我们做广告有时会遇到这样的问题：有的客户也听了我们讲真相，了解大法，但广告做了一段时间没什么效果就把广告停了。这是由于弟子没做好，还是客户做完了他应该为大法做的事离开了？

师：讲了真相，不等于就改变了，得在讲真相中打开人的错误认识，了解中共邪恶的目地。讲真相没到位，广告又没有效果，那当然客户就不干了。但是如果签了合同的话那就得履行合同。没履行合同的损失，那就是谁造成的损失谁负责。如果是没有经济因素在里面，那他们想做不想做的，这些事就看情况了。没有什么客户应该不应该为大法做什么，只是救众生，没有众生必须为你们做什么。那至于说做好没做好，这些事情其实也不用师父说，你们找找哪个地方不对头，就知道了。

弟子：如何更好的向巴西二十万中国人讲真相？

师：大法弟子嘛，就尽量去做吧，讲真相是你的责任。

师：我不能够说那么具体。我现在说信息中心应该怎么管理，回头你们会说师父说了，信息中心必须这么管理，师父说了咱们谁不做也不行。我不能够具体这样去讲。你们有能力的、有条件的可以这样做，没有能力、没有条件的还得缓着来。我就觉的大纪元哪、新唐人哪，象这样的媒体呀，势在必行。

弟子：长春大法弟子让我代问师父，他说发现周围很多同修做证实法的事非常积极，但长期不能学好法和炼好功，他觉的这个问题严重。我本人一段时间内也是这样。那么做证实法的项目也不神圣、也难达到效果，同修之间的矛盾也都是因为不能学好法，所以做不到向内找、配合不好。

师：是这样，我也有同感。希望不只是长春大法弟子，中国大陆所有地区的大法弟子，都能把三件事同时做好，才是真正完成好你应该做的事了，才是大法弟子在精進。

弟子：东南亚受到很大的干扰，是不是大法弟子讲真相做的不够？

师：虽然这个历史是留给大法弟子证实法的，但是哪，环境是复杂的，邪恶的因素在起作用。就是这么难。但是你们只要做好，正念足，能够协调好，情况就会改变。你们不能做到这一点，心里有怕心，或者是人心太多，你们就可能做不好。做不好，邪恶的因素表现的就更猖獗，负面的因素就占上风，眼前看到的都是干扰、都是困难。大法弟子啊，你们分布的范围很大，（做手势）已经在这个世上各管一方，你思想的变化就能使你周围的环境发生变化。你们这个地区人的状态就是你讲真相做的成度。环境是人心造成的，环境不好那是你们让它这样的。当然了，你说我象神一样，如果你不理智，那又是自我干扰。必须得是理智的、堂堂正正的、

那从票值上来讲啊，大家知道，在西方社会里人们是有社会阶层的，不管人们怎么样对社会阶层的不满，可是它是实实在在存在的。不同阶层的人他就会去不同的商店哪、消费场所呀去消费，这是一定的。这是中国人在邪党的环境下根本就不了解的。社会高阶层的人你叫他到低阶层去参与一些事情，他是绝对不会去的。人们都有爱面子、想要表现的心理，所以很多人又都想挤進高层社会。在演出中要找个好剧场，不管是高层的、低层的大家都愿意去看；你要是低阶层的区，或者是找一个演低档秀的剧场演出，这个中高阶层的人绝对不会去。不管人们怎么想，可是这是社会的现实。我们要救人，我们就得看人的情况去救，不是想当然的。

那么神韵的推票情况我是这样想的，大家都是在讲开演前票剩下了怎么办，我先从修炼人的角度讲，其实各地推票的情况，就是各地学员的修炼情况和配合情况的真实表现，具体表现。（鼓掌）不是师父认为神韵重要了就这么说，不是，真的是修炼状态的体现。有的地区负责人心胸小，这些学员我相信，咱们做，不叫那些看不上的参与，排斥其他人。有的地区学员之间是有些人心强的，不把协调好放在第一位，互相之间争论不休，影响了证实法的事，影响了推票的事。有些地区是你拉一些学员、我拉一些学员，他这么做、她那么做，根本就不配合。有的地区真的是有心怀不良的人在里搅和。再有些地区哪，担心特务知道，捂着、盖着，弄的学员都不知道怎么回事，叫人家怎么配合？（鼓掌）偷偷摸摸的好象做什么见不得人的事，这本来是堂堂正正的。我都一再说，你不要被形式和邪恶的因素给蒙住了眼，这个时期的历史是给大法弟子证实法的，你走正了这个路，什么都挡不住，就看你走的正不正。心眼那么小，那怎么做？做不了。当然了，安排神韵演出这本身是各地区学员自愿做，你

们想做就做，你们不想做师父不会非叫你们去做，因为那是大法弟子自愿证实法才做的。但是我也看到了一个实际情况，神韵的演出给当地带来的情况的变化非常大，有那么多人一下子明白了大法，一下子转向正面，这个大家平时很难做到的。通过神韵的演出有些人开始接触大法、修大法，这也是很多见的。

那么说到这个票的价值，这是世界最好的舞台艺术，神在演，人看演出时病都好了；面对的经济动荡，不管心情压力多大，看秀的时候一下子压力全都没有了，缓解了，走出去之后困难可能真的变化了，柳暗花明了，（笑）个人或者经济上好象也发生了变化，（鼓掌）是因为在这个秀中人有了正确的选择后业消了，转化成了福份。也有很多人看完演出病好了。那么大家想一想，这个价值是什么价值啊？就演出质量的本身最表面上看，很多观众都在说，这个秀值五百块钱一张票，五百美元。（鼓掌）无论在欧洲、在美国和其它地区，很多观众都在说，这个票值五百美元。

当然了，有剩票推不出去是有另外一个原因的，不只是大法弟子自己配合上的问题，就是很多地方它不知道神韵。不管神韵演的怎么好，神韵面对的是全世界七十多亿人，几十万人看演出也只是个零头。而在西方社会里，那些艺术团、芭蕾舞团它有百年的历史了，人们童年时父母就带他去看了，一直到老他都在看那个秀。那个芭蕾舞团演的什么水平，谁在演，演员的情况，具体情况他都知道，所以那个芭蕾舞团一来，那广告只写某某芭蕾舞团某年某月演出，就完了，很简单就行了，观众就来了。你们把那广告做的再好你们都觉的不够，你们甚至于想广告做的一下子把这台晚会都反映出来才好。不可能。广告做的再好他也不一定来看。前年在纽约地区，上千万人几乎每个人看了五遍神韵的广告，就

很多大法弟子都是身兼多职的在做，那应该是没问题的。说来说去呀，都是我们协调的问题，也是修炼问题。

弟子：能不能请师父讲讲“九大赛”。

师：新唐人办的“九大赛”，这件事情已经做了两年，做的有声有色，已经起到了轰动效应。其实“九大赛”都是传统文化、神传文化、真正人的文化，也是正在丢失的东西。长远看是给未来人留下这些东西，它的现在意义是，表面形式上起的作用是烘托新唐人电视台，给新唐人电视台增加观众，实质上是在讲真相救众生中发挥更大作用。“九大赛”办完了就不要再去做这件事了，就停；再搞连续的展览，搞向全世界，那就是在宣传常人的东西了，因为本来多数都是常人的东西嘛。这个比赛的本身是烘托电视台，节目搞的丰富一些，使它的知名度提高。再有，九大赛的意义是，赛的是传统文化的东西，对未来人、对人找回传统，都有好处。

弟子：今年的声乐大赛只有美声唱法，没有民族唱法，是否民族唱法是不被肯定的、或者不留下来的？

师：我以前讲过，各种唱法在这个世界上很多。每一个民族都对应着不同的天体文化，也许那些东西说不定就是那个天体体系文化的特点，所以咱们不否定任何一个唱法，除非那些在社会上起不良作用、不好的东西，那些东西我是不会肯定的。但是面对的选择太多，咱们不能把所有的东西都拿来用，所以现在是考虑而选择的用。对于未来的人类社会还要留下什么，那是将来的人的事，什么好就留什么。今年没有民族唱法，只有美声唱法，这种唱法各民族都实用。

弟子：我想问的是，象法轮大法信息中心等，也要象常人公司那样管理吗？

弟子：大陆有一些老学员相信了所谓的“全法”和“第十讲”。

师：这都是流氓特务搞出来的。没有什么“全法”，也没有什么“十讲”这些乱鬼的东西。是不是还有什么“脚法”之类的？（笑）就是邪灵利用特务脑子搞出来的东西，就是要乱那些个它们认为不精进的，乱那些个喜欢听小道消息的，乱那些喜欢标新立异的、喜欢显示的，就是乱这些人。那些实修的它一个都乱不了。

弟子：是不是国内看神韵晚会的光碟和在海外看现场演出一样都可以得救？

师：只要能认清邪恶、明白大法好、大法弟子是好人就可以，但是无论怎么样，看光碟还是达不到现场的效果。有的人说我们能不能放大场的大屏幕的，叫更多的人来象看神韵一样？不行，在国际社会绝对不要这样做，会使人失去得救的机会，人要真的有机缘看神韵现场演出就不会那么震撼了，他甚至觉的都一样就不来看了，所以你们不要这样做。看现场效果，神直接就在这儿，看光碟就没有那么大的力量，而且放映的环境也可能对人都会有干扰。在中国大陆不一样，看不到神韵，可以看光碟，能起到一定的作用。在国际社会上就不要这样做。

弟子：媒体的骨干常常离开去参与其它项目，使工作的质量无法保证，如何更好的解决这个问题？

师：是，干的挺好的一下子又跑到其它项目去了，就造成了人手一下子突然间短缺。有些学员心情一不顺了，就不考虑别人咋样了，也不考虑对证实法做的这件事情的影响了，想怎么干就怎么干了。我是看到了这些学员了，神也不佩服。但是哪，其它项目确实需要人，你要是有时间帮着做，

做到这种成度，可是他还是不来。为什么？人们在想：我知道你来了，但是我不知道你演的东西我喜欢不喜欢、你演的质量怎么样。这些观众不知道，就是说还没有那样的知名度。所以不是广告的问题，不只是做的力度不够，是有不了解的因素。

还有一个原因。中国大陆来美国或在世界各地的歌舞演出，演的那些个东西是什么？大杂烩。比如它演的舞蹈里面有芭蕾动作，有中国古典舞动作，有所谓的当代舞、现代舞动作，还有那些个乱七八糟的不规范的东西加在里面了，这在西方社会里习惯于正规、分类清楚的人们怎么可能接受呢？大陆人不懂，被中共邪党文化灌输圈子里的中国人，包括那些个编导也好、演员也好，他们已经根本不懂得这些了，也不懂正常人的心理状态。那个邪党的邪灵明白，它本来目地就是来迫害中国人、破坏中国文化的，它就叫中国人这么干。所以表演的东西乱七八糟，创意又低下，所以在国际社会没有人说它好，这也给神韵的演出造成了一定障碍，人们一听中国秀就没好印象。

但是我也看到，神韵在演出中完美的质量能够真正起到救度众生、震撼人的作用。随着神韵不断的演出，这个影响就会越来越大。实质上神韵的演出对社会的震撼、影响，已经是其它任何秀都做不到的了，相当大了，而且都是靠神韵自己实力与当地主办的大法弟子们共同努力做到的。看完演出的人发自内心的在社会上讲，在人传人、口传口的传。很快就会形成一个发酵的反应，很快就会打开局面了。到那时候你们也只写几个字就行了，神韵来了，不用做太多广告了。（鼓掌）

那么目前剩下的票怎么办？没做好，剩下票了。我的主张就是咱们不降价。（热烈鼓掌）那么是不是说救度众生嘛，

多来一个不好吗？越多越好吗？不是这样的，不是你想的那样，有些华人学员还不了解国际社会的情况。你真的降了价了，你真的这样做了，引起的这个后效应非常不好。比如有一次，一个最贵票位中的一个人听说旁边的人买了降价票坐在这里，非常生气，找到剧场经理大吵。还有一次演出前，学员把三楼的观众请到下边一楼来坐，可是坐在下边最好座位上的观众就不干了，站起来就找经理退票：你们为什么把这些低票价的人安排到这些地方来？他很生气，他觉的对他是一种羞辱。不管人的想法对和错，我们这里不去评论他，我们救人就要按照现实社会状况做才有效。再有哪，任何一个品牌打出来都得经过一个困难时期，一分钱一分货，这在西方社会是信誉。当今大陆的中国人做生意就喜欢打快拳，货来赶快就走，赚点儿是点儿，不讲声誉、不讲信义、不讲品质。最后呢？啥也都完了。咱们不能这么做，咱们就要保证质量和咱们在这个社会的声誉，这对今后救众生来讲是有好处的。我觉的不是降不降价的问题，是大家要把心思用在怎么样配合上票就能够出的多。

弟子：最近发现造成执着心难去的原因竟然是修炼的决心不足和意志不坚定，走到最后问题显的突出。

师：知道就好，就是开始提高了。我们能够知道自己的不足啊，那就赶快赶上。现在有些人不知道啊，不敢去面对自己的修炼状态，不敢去看自己的不足，那修的是什么呢？

弟子：日本的一些协调人在做事方法上比较强制，听不得意见，从而使一部份弟子产生对立，很多弟子处于消沉状态。弟子认为我们不能对学会失去希望、停留在表面上对错的争执中。要通过讲法理的交流，最终问题都是可以解决的。要用纯正的出发点宽容对方的不足。

掌”、“师笑”等内容，在集体学法时是否应该读出来？

师：（笑）不用。署名、日期、逗点、括号，都不用读啊，（笑）（众笑）只读法，读法的内容就行了。大陆学员中有一种情况，学法中遇到师父的名字，有人说不能读，改读“师父”、“师尊”。读法就是读法，不能改动。

弟子：在韩国的大陆大法弟子向师父问好！

师：谢谢大家啊。

弟子：媒体的管理层如何听取职工的意见？特别是跟自己意见相左的学员？悉尼大纪元协调人情愿去国外、去外围找新人进来，但是并不珍惜原有的在里面长期工作的学员。

师：是啊，我们往往都是这样啊，互相配合不好，配合不好就找别人做，再配合不好我就再找别人做，再配合不好再找，最后这个大纪元就成了一个大炼功点了。（众笑）

但是说到这儿哪，我也说说有些学员把眼睛盯在管理层上。如果你在工作单位里，你敢把眼睛盯在你的上司那儿吗？你能吗？不能。为什么在证实法中、在修自己时却反而把眼睛盯在外边？而且师父告诉你们，修要修自己，要向内去修、向内去找。大家都能做到这一点，什么问题都能解决了，这就是大家互相能配合的最好办法、法宝，为什么不这样做呢？管理的人有责任，配合的人有责任，都有责任。大家想一想，我们总是讲别人不配合呀，有的人总是讲管理的人员有问题呀，都是在向外边找、向外边修，在想别人。我们为什么就不找找自己，真的做好了、你真的做正了的时候别人怎么看你吗？那么负责人急于做事，怎么就不去想一想自己哪里做的不够好、叫学员不爱听你的话呢？所以一定要想啊，那是修炼哪，那就是修炼哪！

够救度众生，能够在救度众生中起作用，你就去做，那就是了。不会你在那个誓约中当初都写了具体要下来做记者或者做演员。（众笑）

弟子：能否请师父讲一下目前的正法环境？

师：在中国大陆和国际社会的环境是不同的。国际社会面临的问题，面临的环境就是这样的。大法弟子要符合这个环境修炼，符合这个环境去证实法、救人。目前中国大陆一些地区邪恶很疯狂，在那个环境下讲真相就得尽量的注意安全。讲真相和个人修炼是容在一起的，心态不对，正念不足，就会出问题，因为自己的修炼是根本，而且低层直接迫害大法弟子的乱鬼、邪恶是不叫众生得救的。

弟子：很多项目需要大法弟子去参与，也有很多弟子还没有意识到大法弟子媒体的前景。

师：是，我知道，特别是做英文大纪元和其它文种大纪元或者是其它媒体的，人手就特别的缺，往往有很多事情做的很艰难。我想项目的总体配合是不是真的到位了？是不是还存在不足？如果真的做的好了，也能发挥作用了，就会改变环境，甚至由于媒体的影响使社会更多人来看媒体、了解真相、找寻大法。真的能做到那一点，人手就会够用，就会不断的有新人、有能力的人走进来。其实那一步迈不出去的时候，看一看是不是哪方面不足造成那一步迈不出来，从而造成了困难。你们真的是做好了，那情况就变，就会改善，真的是这样。当然原因也不全在这，毕竟邪恶的因素在给你们制造麻烦，它们觉的你们在苦中修、在难中修、在艰苦的环境下修，你们才有威德，所以就干扰。目前就是这样情况。

弟子：师父讲法和经文中的署名、日期和括号中的“鼓

师：修炼不能向外修，不听自己的意见你就消极了？给谁修的呢？你们知道在中国大陆邪恶因素指使下恶警怎么样迫害大法弟子的？那么迫害都没有消极，都没有沉溺，这点事就消极了？（鼓掌）自己主动讲真相，自己走自己的路，不要把心用到负责人身上。

是有些新学员，学法不深，受到影响，那反过来我就要说负责人了。在做事上，看看师父咋做的，你们学一学。敞开修炼人的博大胸怀你们才能带领更多的人，才能救了人。有些事情大家必须得听佛学会的指挥，统一行动去做。有些事情佛学会要放开手叫大家自己去做。但是在意见不能够统一的时候，佛学会就要告诉大家，就这么去做，一旦决定了那么大家就这么做，都得配合。（鼓掌）不能够因为意见不统一影响了做事。真能相互谅解又有提高，那太好了，就是应该这样，但是有的时候往往没那么多时间等大家都顺气了再去做，所以有的时候必须听佛学会的统一决定。听懂了？（热烈鼓掌）

弟子：我父亲是个老学员而且在国外，却不敢走出来。我不知道怎么办好。

师：不争气呀。（笑）一个是他自己能够明白了最好，修炼嘛。一个是外因条件起作用，帮帮他。邪恶不会哪天告诉他我不迫害你了，你愿修就修吧。其实就是怕心。“放下生死”都会说，只是压力大点就不行了，不要当下士闻道啊。

弟子：请您坐着。

师：好几个条子叫我坐着，我想站一站。（众笑，鼓掌）好长时间没跟大家见面了，我想看清你们，你们也想看清我。（热烈鼓掌）

弟子：我有一个孩子，去年看神韵很感动，流泪。今年又看神韵，音乐一响起，大幕还没拉开他就开始默默的哭，他说这一景象又出现了，天上就是这样。这孩子和大法有缘，很相信大法、相信师父，但有时候又有疑问，这是不是干扰？

师：我过去讲法中讲到过，你们其实学学法都明白，人就是善恶两面都有的，三界之内一切物质与生物都是由善恶两种因素同时构造成的，两方面都能起作用。人由善来主导行为就是善，由恶来主导行为就是不善，修炼中善多就会有相应状态，善少时愚见就会表现出来，就看哪方面起作用了。修炼就是把那个不善的、负面的东西修掉，完全修成正面的，这就是得善果。你不要觉的，噢，这孩子这么好，他就应该象神一样，总应该是这么正的，不是的，人就是人，能看到神，也是人，只是人的状态不同。

弟子：我母亲修炼十多年，不久前离世。她在修炼、生活上都曾给我许多帮助，我却没能帮她闯过生死关。

师：别有什么过多的想法，想多了又成了执着。好好修吧，自己修好了才能帮助众生。其实大法弟子离世都有善果，不用担心。

弟子：为什么从大陆投稿明慧的文章似乎有一种党文化的因素？

师：从大陆来的文章很多都是用党文化那种方式说话。他们不会别的，他就是在那种环境中学的文化。但是修改完了之后里面真正的东西还是可用的，不要受这个影响。

弟子：怎样理解从大陆来的学员的思维状态和行为？

师：多站在他们的角度理解一下吧，都是修炼人，根本上是一样的。三件事都在做，都是我的弟子，这就足以配合

好了。慢慢的他们自己也会察觉，这一点你们要清楚，不要因为这个相互排斥。

弟子：是否要引导小弟子学舞蹈、艺术体操、音乐？

师：你们觉的飞天学院的这帮孩子都很可爱，很有福份，在台上表演的很好，你们都想要小孩上飞天学校、将来上神韵是吗？但是不会有那么多人都上神韵。而且飞天的要求条件很高，飞天培养学生要加入神韵的。神韵是一流的，要求越来越高，身体条件都是按照专业招生标准要求的，舞蹈学生要修长的、细骨架的、腿长的、软度好、弹跳高这种孩子。男孩女孩都是这样的标准要求，所以胖的或宽骨架的或者是个头不够高的那就不行。学音乐乐感、节奏感要好，但是神韵要的是成手。

大法弟子很多项目啦，做其它的也行。真的有这个条件的，你不说他们也不错过。不够这个条件的别硬使劲。

弟子：面对每次活动项目，因为能分担文宣、美编工作的同修很少，很多时候只有我一个人在赶做，与常人工作、家庭方方面面有冲击、有矛盾，（师：是啊。）挤不出时间来学法修炼。

师：其实我们大法弟子都面对这样的情况，都有家庭，都需要照顾家，同时又要修炼，还要证实法，都是这样的。安排好。当然往往有一些特殊情况，别人不会，只有你一个人，那就尽量的多找些人学吧。

弟子：我不知道自己的誓约。有学员说做这个、做那个，我不能都做。如何确切知道自己的路、自己的誓约？

师：我没有告诉谁说，你应该做这个、你应该做那个。方方面面都需要人手。你觉的你在哪方面有特长，或者是你喜欢做哪个，你就扎扎实实的去做好那件事情。只要它能