

目地是为了人能得救。我没有任何个人所求，我什么都能放弃，我也没有人的执着。我既然是来救人的，我就没有选择。我在救全世界的人，包括在座所有的人。（热烈鼓掌）

大法弟子必须学法

二零一一年华盛顿特区法会讲法

（二零一一年七月十六日，李洪志）

（热烈鼓掌）

大家好！（众弟子：师父好！）大家辛苦了！（众弟子：师父辛苦了！）看到大家很高兴。这几年我们的法会没有那么多，尤其大型法会，所以和大家见面的机会也比较少一些，但是我都知道，有很多大法弟子在讲真相、救人和反迫害中做的很好，很主动，也确实起到了很大的作用，在这一点上可以说是尽了大法弟子的责任。但是随着整个形势的变化，大家知道，邪恶的因素它越来越少了，正法的洪势往前推，一层一层的在消薄间隔世间的因素，所以离世间越来越近，各层空间的邪恶就大量的、层层地被销毁着，所以世间上这点东西已经越来越少了、越来越弱了，可能形势会发生很大的变化。但是作为大法弟子来讲，你们要做的事情，特别是这三件事，不能放松，千万不能放松。你们的威德、你们的修炼、你们所承担的那一切，都在其中。

作为大法弟子来讲，你们的修炼是第一位的，因为如果你修不好，你完成不了你要做的事

情；如果你修不好，那救人的力度也就没有那么大。如果修的再差一点，那看问题想问题的方式都是用常人的思想、常人的想法，那就更糟了。所以大家千万不能够放松、不能掉以轻心。千万年亿万年的机缘、等待，我们在历史上所承受的那一切，都是为了今天。不能在关键时候把自己要做的事没做好，将来明白了，对你来讲，对你的生命来讲，简直是太痛苦的一件事情，所以大家千万不能够掉以轻心。特别是在学法中，大家一定要认认真真的学。大家知道学法在很多地方出现一些情况，什么情况呢？有些地区流于形式。有些人在读《转法轮》的时候，思想不专一，在想其它的，不能够专注的在修炼中。这等于是浪费时间，不但浪费时间，本应该是提高的时候，却用思想想一些不该想的问题、一些事情，不但没提高，反而还在往下降。如果学不好法，很多事情都做不好。

大家知道有很多大法弟子建立的一些反迫害的项目、讲清真相的项目、救人的项目，最主要的是大家要配合好，互相配合好才能把事情做好。我过去讲了，我说大法弟子历史上都是王、都是天上的王，每个人都有主见，每个人都有独立的完成事情的能力，但是配合起来就很难。难就难在每个人都有想法，每个人都有好主意，那么每个人都坚持自己的想法就配合不好了。但是

保证让神韵演不成，最后演成了，一败涂地，最后没咒念了，也不干扰了。可是它不干扰了，你们自己却造成这么大损失。

大法弟子的责任是救度众生。大家想想，就神韵再抓紧救人，一场能有多少观众？面对全世界七十亿人，你们与神韵能救多少人？所有的媒体，所有大法弟子办的各个项目都在救人，你们就是使足了劲，还有巨大的人数不能够被救度。我也跟大家讲过，我说其实你们救的人不是给师父救，也不是给别人救，是给你们自己救，很可能那都是你们未来世界的众生，或者是你们范围之内的。你总不能归位以后光杆司令啥都没有哎，空空如也，巨大的天体就你一个呆在那。佛是不讲究的，是为富的，生命就是财富，才能使你的世界繁荣。那都是财富，每个生命都是财富。

我知道今天在座的有一些大法弟子家属，还有一些大法弟子的常人朋友进了这个场，因为这个场不是太清。当然了，还有个别的几个共匪派来的。不管怎么样，我告诉大家，来到这里就是机缘。不管你是什么身份、干什么的，你能够听到佛法，你能够有这个机缘，都不是简单的。看上去是别人叫你来的，如果神不叫你进来，你是绝对进不来的。（众弟子鼓掌）我就是来救人的，（众弟子鼓掌）谁都知道我在为众生承受，

来越坚定，越来越强盛，越来越成熟，它只起了这个作用。也就是说哪，外在的因素谁都破坏不了大法中的修炼，无论它出现什么干扰。不是新西兰出了那么一伙中共特务在背后利用邪悟的学员在搞名堂吗？你叫它试试看，你看它什么下场？谁能破坏了大法？谁都破坏不了，外在一切因素都没有用；真修大法弟子要做不好，损失就大。其实法谁能破坏？宇宙的法谁能破坏的了啊？无非就是在考验你们，把你们那些个人心、执着给你翻出来。你们碰到的所有对大法弟子干扰的一切因素，不都是针对一些不精進、混事的学员来的吗？就象前一段的邪恶网站一样，带动的有些人简直就神魂颠倒、理智不清，简直就好象都不是自己了，还传播那个邪恶网站。为什么会这样啊？不就是因为你有那些个执着、有那些个人心、有撒谎的习性、有那些个传小道消息的喜好，给你翻出来，通过这件事情叫你摔跟头，叫你看到你自己的差距，也叫那些真的不行的淘汰出去吗？旧势力利用这些坏人不好的东西，叫它们蹦出来，不就是起这个作用吗？所以我说谁都捣乱不了，只能越来越纯。大家知道中共流氓特务对全世界的很多剧场进行收买，打电话，恐吓信，或者是冒充法轮功学员写的不理智的信叫人家对法轮功学员反感，不管什么都用尽了，人家都看透它了，它也没咒念了。神韵在韩国演出时，从中共特意派出去几个坏人干扰，拍了胸脯

毕竟是修炼人，大法弟子嘛，最终要做的事情会摆在面前，修炼人的正念应该起主导作用。其实我想，关键就是，如果学法跟的上、修炼跟的上，这些配合的事情其实都能解决。长期以来，有些地区、有些人，他学法跟不上，经常采取一些常人的手法，配合不好时甚至于消极的、各做各的，或者是用常人那种狡猾的态度对待。这都成了常人来做大法的事了，那就不应该了。有些地区是比较突出的了，有些人是比较突出的了。你觉的反正是不管怎么样吧大法事情我做了，其实没有，你只是流于形式了，那些该救的人没有度成，需要大家共同配合起作用的那件事情没起作用。千万不要这样，一定要修炼好自己，真正象个大法弟子一样，用法弟子看问题的角度来处理问题，互相配合，才能做好。

再有就是因为大法弟子现在资源有限，特别是国际上很多大法弟子都在各个项目中，当地佛学会组织学法就很少参加，而且这些学员自己也没有主动学法，甚至有的已经长期没学法了。大家想一想，我说过，你做的那个事情如果没在法上，如果没有法的力量，你自己没修好，你就做不好那件事情。也许那件事情你做了，可是它就是不起作用，就是救不了人，因为对解体邪恶因素你也起不了作用。所以学法还是最重要、最重

要的，那是你要做的一切事情的根本保障。如果学法跟不上，那就什么都完了。

有的时候你们学法跟不上就会有很多常人的执着，甚至各种人心都会出来。对待某一件事情，甚至于对待很重要的事情，都用人心去看问题，用人心去做，久而久之你做的项目也很难做好了。不学法嘛，常人的执着也会多起来了，越来越突出，你也越来越象常人一样，给人的感觉也不象修炼人。你们再忙也得学法，所以我建议各个项目中的大法弟子，最好你还是抽时间参加当地的学法。因为前一段时间各个项目跟我讲能不能自己找时间学法，我就在观察，看看他们不参加大组学法后能不能自己在修炼上抓紧、能不能行，结果发现不行；不但不行，而且停滞不前，很多事情做的很不象样子，很多人想问题、看问题、处理问题都是用人心在做，修炼跟不上。我已经看到这问题的严重，所以告诉大家，咱们最好还是参加当地学法。不管怎么样，不能在学法上放松，这是最大的问题、根本问题。

大家知道，修炼跟不上，那人心就会浮起来，表现上大家都会看到。那人心中各种各样人的想法，各种各样的思想来源，都会对你进行干扰。你的思想无论符合了哪一类生命状态，哪一类生命马上就起作用。因为这个宇宙的复杂成度，那是人的语言无法形容的，太复杂了。同等

知道吗？发出的这些在全球形成了粘糊糊的东西，很少的邪恶就能干扰了你们，可是你们却清理不了，直接挡着大法弟子推票、真正发正念的大法弟子，清理不了。邪恶来捣乱，你们发正念马上就清理、消灭掉，吓的它就跑；可是大法弟子，又不能消灭。他一念之差，他在这个问题没有认识足，所以你这怎么办？没有办法，连师父都没办法了，因为我得等你们修的好的学员在这次机会中修的更好、走完这段路。不管怎样还有一部份做的好的，硬挺吧，走过来了。可是你们知道吗？本来在去年应该得救的人，却永远失去机会了，因为正法是不断的往前推，一步一步，到了一层那一层的人，上边到了哪个天国，到了哪一层天体，就是哪一层的人来看，下次那个座位是别人的不是他的。你们知道失去了多少生命？！看到那场上空着的座位，你们知道我啥感受？

很多大法弟子都在说“助师正法”、“师父要什么我们就去做什么”，说的很坚定；一到师父真正让你去做那件事情不如你愿的时候，或者有一点难度的时候，你就一点也想不起助师的正念了。带着思想情绪，发出的念头起着阻碍作用。过去我讲过，谁都破坏不了大法弟子。大家知道中共邪党有多邪恶啊，它要打倒谁他能挺过三天吗？大法弟子打倒了吗？越来越修的越好，越

秀，做成这样，你知道他们会卖多少钱一张票吗？在任何城市都会最低五百块钱一张。（鼓掌）我们也没有卖那么贵呀，你怕啥呀？你也没有去管他多要钱，你真的是在救他呀。心里就不稳，开车去了也不敢下来，到那去溜了一圈，我去了。要不就偷偷摸摸的，在高级社区里这扔一张、那扔一张，所有的做派都好像是见不得人的。是有一些人对垃圾邮件很反感，总有一些做法上是不认同的。但是你得分什么事啊，这么大的事，人都在等着救哪，你只要不太过份，人家就会理解。我们真的有做的很好的，在好的社区大大方方的走过去，然后跟人家很坦然的一讲，马上表示非常高兴，就在等你一样。实际上就是，都铺垫好了，就差你用正念去把这件事情做了，就没那个正念。

大家知道去年卖票吃力的原因，还有一部份学员集体发正念。发正念当然清理阻碍救人的邪恶，其实邪恶已经没有那么多了，清理邪恶当然是好事，那么多人发正念不起作用吗？起作用。可是我们有的人发正念发的是啥呀，坐那手立掌思想却不是正念：今年为什么这么做？我去年卖票卖的很好，啊，为什么叫我在发正念、不让我去卖票？为什么非得做主流社会？这个票这么贵，人家能买吗？！（众笑）你们现在听着觉的很可笑，可是却是一个非常普遍的现象。你们

层次中也有许许多多各种因素构成的空间，纵向的、横向的。宇宙中不同粒子组成的空间中还有许许多多各种类型元素组成的各种空间，粒子本身的特性与不同类型和不同大小粒子组成的各类生命，那生命大小种类无量无计不计其数。你的思想只要符合了哪一类型的生命，它马上就会起作用，你却不知道你的思想来源在哪里的，你还以为是自己要这样做。其实只是因为你的执着引起了它们起作用，从而加强了你的执着。

讲到思想的来源，有很多人在研究，科学家也在研究，说人的大脑的功能、思想是怎么产生的。我过去跟大家讲过，大脑实际上就是人类这一层的思维结构、表达方式的加工厂，无论你的形体动作、你的语言要表现什么、你的语言讲出来的结构方式，它就是起这个作用——加工成型，有些念头来源于今生今世形成的观念，有些起于喜好的执着，而那些大一点的事情的起念从哪来的？它的起点是哪里？不在这空间。严格的说，关键时根本的自己会起作用。通常一般情况下，加强观念与喜好的思想来源，哪个空间都有，而且会跟人的道德层次有关；有人思想来自高一点境界，有的人思想来自很低的境界，所以人的道德层面不同做事想问题的水平也不一样。空间的复杂成度非常多，从低层到高层，同等层次还有许多空间，而且横向空间更多，和纵向空

间一样的多。各类的生命它的密度都非常的大，都会干扰到人，包括不在法上想问题的修炼人。

人的形体在这宇宙中相对来讲是大的。大家知道越微观的粒子能量越大，现代科学不是讲放射性越强吗？那个原子构成的生命，因为它的粒子小啊，它构成的生命肯定也小。当然再微观那个整个层面的大生命，也有不同层次微观粒子组成的不同的大生命，可是相对来讲就象构成人体同数量的粒子，就是说别管粒子大小，只说数量，也是这么多粒子构成的一个生命，相对来讲个体就小。更微观的就会更小，更微观的就会更小更小，但智慧会更大，因为层次高了。有的很多极微观空间里的佛与神也很微观，但是佛展现出来会很大。不同大小粒子构成的空间都有佛，有些很可能他是小空间来的，甚至小的看不见。当然了，各个空间大小不一，大小空间、大小粒子构成的佛道神都有，我就是讲这个意思。那微观空间的生命也不止是有佛道神哪，大家知道有许多各类各种各样的生命，复杂的很，我们人世间还有各种人种、各种不同的民族哪，那其它空间更复杂、历史更久远。所以无论你符合谁，它都在起作用。这是一个。

再一个就是人体的结构。三界内所有物质粒子都是构成三界一切物体的因素，也是构成人体的全部粒子，所以非常多。其实我们讲的分子、

主流社会的票价，人是会看的；你得是主流社会的那种做法和推广。这些要跟不上，那也不行。可是我这一说做主流社会呀，前几年上街发传单、上唐人街去吆喝的学员做习惯了，票出的也挺好，人是来了，甚至也来的人不少，场也满了，可是你们知道这些人是怎么来的吗？是动用了所有大法弟子的力量才来的！能长期这样下去吗？不能！所以我们必须得想一个办法打开这个局面，所以师父就要先做主流社会。这就使很多学员不理解：怎么我以前卖票卖挺好啊……。有一部份票价很低，有的时候也送，我们永远这样做吗？

在西方社会里是一分钱一分货，咱们这么高级的秀，你非得当摆地摊的卖。师父不想这样，所以我就告诉大家主流社会怎么做。其实师父要怎么做，决不是那么一想就完了，我要做许许多多的铺垫，你们看不到的，那些神也都在做。什么都铺垫好了，就差你去做，就迈不出去那步了。这主流社会咋做啊，不会做啊，到好的社区见着人也不敢说话，拿着资料胆胆突突的，你说你能救了人吗？那个人马上就觉的你这个人都不可信，是不是？真的不需要你太费心，你就堂堂正正的。你大法弟子，你不知道你是在救人吗？神韵的票不值这些钱吗？值！我告诉你们，（鼓掌）如果是西方主流社会做出来的这样一个一流

不知道你神韵是谁，所以在这期间大法弟子能起大作用，在推广神韵的过程中真的是起了大作用，也就是在助神韵救人吧。其实说助神韵也是在助你了，因为你做的任何事情都是在修自己，而且神韵救的人也有你一份，这肯定的，这威德都在里边。这件事情在现有阶段是大家共同努力救人，但是师父一直有一个想法，如果我们光靠演员演的好不行，当地大法弟子要配合不好、做的不好，观众也不会来；在现有阶段大家都互相配合、把局面打开，一下子象加拿大东部和象台湾这样，把局面打开了，大家都知道了，神韵再来演，就不用动用那么长时间、那么大的人力、物力了。大家都在各个项目中，都有很多事情要做，都跑神韵这来做，什么都放下，师父真的不想让你们长期这样做，但是在现有阶段我就是想让你们集中力量把局面打开。

四年过去了，有些地区打开了，有些地区不但没打开，是越来越差，还有出现很不应该出现的问题的。这就是修炼的差距，这就是用不同心去救人的表现。我本来想用三年时间把演出的局面打开，以后就不用那么多大法弟子了，这样就得把主流社会先打开，全社会才能打开。其实这只是一个策略。但是你说做主流社会就做主流社会了？人不来你不一样吗？你说做哪就做哪了？不是，你得采取一些形式。什么形式啊？你得是

原子、夸克、中微子、质子，其实都是三界之内的粒子，而且是构成三界内人这层表面空间的粒子，构成三界里边的粒子，与三界外边那些粒子与结构还不一样，但是已经非常庞杂、非常的多了，因为你的身体是分子组成的，分子组成了细胞，细胞组成了你，那你分子以下是什么，大家知道了是原子构成的，原子再往下就是原子核、质子、中微子，一直到人类又有新的发现。就是人类再发展永远也发现不了人体的最终构成粒子是什么，也就是三界最高一层粒子，可是那在宇宙中是最低最低的粒子中的一层而已。

刚才我讲的意思就是告诉大家，思想它的来源实际上是极其复杂的。人在世间上，他只是享受着生命过程，我过去说人很可怜，人在这个世间上他只享受着生活过程中给人带来的感受。我这个说法比较准确了。什么意思呢？人觉的自己在主宰自己、我想干什么，其实是在后天养成的一种喜好中的习惯与执着，在追求感受，仅此而已；而真正起作用要干什么的背后因素，就利用着人的习惯、执着、观念、欲望这些东西在起作用。真正的人体就是这样，只享受着生活过程中带来的感受，给你甜的你知道甜，给你苦的你不知道苦，给你辣的你不知道辣，给你来个痛苦你知道难受，给你来个幸福你知道高兴。

大法弟子的真我都是高层来的，我只是讲人与构成人体的结构。我刚才说人的思想来源，我在正法中看到个情况：在正法没到的空间中，有的时候大法弟子的一个想法比较正，就有一个正神或因素在起着作用，加持着他的正念。有的时候大法弟子互相配合不好，在发脾气、在生气，我就看到一些变异的生命，有的也是很大，在加强它，而且不同层次符合着不同低层次的层层不好的生命也在起作用，我不是讲善恶两面人都有吗？这样大家想想，当人念一出时起作用的因素就非常复杂。可是作为大法弟子来讲，都有一个真正的自己，目的是下世来要得法、助师正法也好、你要救度你那个先前的世界众生也好，抱着这一念来了，那个真正的你是被保护的，真正的你自己开始时起着主导作用。但是大家知道，进入三界之后都被象埋在土里一样，渐渐的起不了主导作用，甚至不起作用了。神不是讲说“我用泥土造了人”吗？中国人不是讲女娲也是用泥土造了中国人吗？在天国世界里看，地上的所有分子，包括原子，三界内的粒子，所有构成世上的那些个粒子，在神的眼里看都是肮脏的，都是泥土，神界的物质粒子更微观、更纯净、能量更大。在他们来看，人这真的就是土、都是泥。人体就是由这些三界之内被神视为泥土的粒子构成的、造出来的，所以神说他用地造了人、用土造了人，就这意思。当然神造人时，神的行为和人

炼人。那么从这一点上讲，大法弟子不去救他吗？也得救。神韵艺术团的表现、演员的表现、节目情节的构思，甚至于一个姿态，神韵唱出的歌词，神韵所创作的音乐，都是传统的、正统的、纯正的中国文化。全世界人奠定的有着五千年文化的底蕴，通过这一展现，人也就明白了，就象人衡量另一个人一样，几句话、一打量，就知道这人好坏了。两个多小时在舞台上的展现，人们明白了这是一群什么人。纯善纯美的演出，不是一般的现代人能做得到的。刚才我还在讲，我说现在人演好人得装，这是装不出来的，这是内心世界自然的流露，而且修炼人身体很纯净。很多观众看到演员这么善，笑容也不象一般演员那种献媚的笑，他们完全是修炼人纯善内心世界的流露。人们一看不就明白了吗？法轮功是什么人。当然节目中有启迪人的善与正统的美、也有法轮功学员被迫害的情节，所以起的作用大家看到了，基本上是正面的，百分之九十五以上吧，咱们保留点说，看完秀之后都说好，而且觉的很震撼。因为现在的秀，正面的东西很少，不能说没有，很少。

那么光演的好还不行啊，神韵刚刚起步，很多地区不了解、不知道神韵。不管哪个民族，神韵到哪去演出，那里的人只知道他们的芭蕾舞团、知道他们的歌剧院、知道他们的交响乐团，

身临其境，好象是自己曾经在那，都这感觉。是啊，就是那样的，无论转生到哪里去了，他记忆还在。就象这个电插头一样，一插通电了。但是久而久之世上的反理形成的行为、观念、生存方式，把真我淹没在这里了，后天形成的各种人心、执着，不同的观念，这一生这一世学到的东西都会把你以前的一切掩盖住。埋在里边让你想不清是咋回事，但就是激动。明白那面在激动，也看的很明白、也知道，也就是真正的你自己知道，人表面却说不清楚了；这个大脑用现有的理运作不起来了，这个加工厂造不出来、组织不出来这个感受是啥，就是这么个感觉，所以神韵在救人中起的作用力度很大。

同时神韵还告诉观众，中共为了迫害法轮功，编造了很多谎言。它其实在历次运动中都是这么干的，先给你造一顿谣，然后利用着中国人迫害中国人，挑起民愤。它“一言堂”啊，你不能说话，你好坏谁都不知道，它说你好坏，全国的报纸广播都它控制着，铺天盖地一起来。历史上打谁超过三天不倒的？一篇报纸就打倒了。中共邪党不从来就是这样吗？这毕竟是一帮修炼的人，打不倒。但是哪，它的毒害却很深，害了世人跟它站在一起骂大法、骂大法弟子。这是一群修炼的人，而且要救世人的，大家想想，这人不就犯罪了吗？而人的犯罪反过来讲，又是因为修

的行为不是一个概念了，一念就成，不需要动手。那么这么低级的人体，什么能力都没有，你的思想境界符合什么，什么就支配你。那么也就是说，不同层次上的生命发现你要什么、执着了什么的时候，正好符合了它，它就起作用，甚至主导你。人不理智、发泄脾气时，负面因素就起作用。什么都是生命，它就是恶，它就是欲望，它就是恨，它就是不同的东西，那它就自然起作用了。

特别是在正法期间，所有宇宙中的正负生命都想在这次正法中能够被救度，包括最高的层层无量巨大的神，特别是它那些个世界的众生，因此它们都在世间、三界之内插了一脚，它们能失去这万劫不遇的救命机会吗？你得救我，都说你得救我、你得救我，但是表现形式可不象世间的论理认识那样的，求人时要很礼貌的、很谦卑的才行：你救我、我得先感激你啊、我给你提供方便，可不是这个。在它们来看，你要能救了我，你得能到了我这层次才行，你得有这个威德，你才能救了我。你没那个威德、你没达到我那么高，怎么救我？那么它就让你摔跟头、吃苦、去你的执着，然后把你的威德建立起来，你修炼到了哪个层次了，你才能救了它，都这么干。

所以我过去讲，大法弟子作为一个修炼人，看问题和人应该是反过来的。有的人觉的碰到不

高兴的事了就不高兴了，那你不就是个人吗？有什么区别呢？碰到不高兴的事的时候，正好是你修自己的时候、修心的时候。过去宗教中不是讲向内修心吗？现在的人你别听他讲，他不一定知道真意是怎么回事。真正的去修你自己，碰到矛盾了、碰到问题了看自己哪错了、我应该怎么去对待，用法来衡量。大家想想，这不就是修炼吗？无论你出家也好、你在家修也好，常人能这样做吗？不能的，你不就在修自己吗？碰到不高兴的事，碰到使你生气的事，碰到个人利益、自我被撞击时，你能向内看、修自己、找自己的漏，矛盾中你就是无辜的也能这样：哦，我明白了，我一定是哪没做好，就是真的没错，也可能是以前欠下的业债，我把它做好，该还的就还。不断的碰到这样的问题，不断的遇到这样的事情，不断的修你自己。那么如果修炼人这样看问题，用正理修自己，你们在常人中碰到的不高兴的事是不是好事呢？你要想修炼、你要想脱离三界，你要想返回你原来的地方，你要想救度你那一方世界的众生，你要真的是在助师正法，这不是给你提供方便、这不就是叫你真正的修自己吗？你碰到那些不好的事情不就是给你铺路呢吗？你为什么不高兴呢？

其实这话我在《转法轮》中讲过，这些年我一直在喋喋不休的讲。有的人一碰到具体问题就

的主庭，过后在历史最后一步接缘了愿。一朝文化一朝天人，带来的是不同的服饰、不同的生活习性、甚至于吃穿住都不一样。一改朝换代就会出现这些变化。当然了，说到人类改朝换代，人这有个理叫“兵征天下、王者治国”，它是个反理，它不是正理。人这就是反理，得符合人这的理，所以他就打仗，把他推翻，不然他也不走。那么中国的每一朝来的人他去哪了？都在中国等着它也装不下啊，就去其它国家吧。所以有很多国家、很多民族啊，人种不同那是不同神造了不同的人皮，元神可不一定是那个人种。第一次从天上来到地上转生的时候先来中国，在这转生，成为一朝，然后转生到其它国家、其它地区，作为一个国家或者是一个民族，等待最后的大法洪传、正法开始。

那么大家想一想，五千年的中华文明是谁奠定的？是全人类。神是要在正法时用中国文化，也是神奠定的，本来就是半神文化。这里的東西有多好，五千年文明中的辉煌，就包括它的历史故事多的简直无计其数，都是神传文化的一个个亮点，从远古时期的人造就成现代思维方式的人的过程中奠定的文化。那么这样的文化拿出来，大家想想，这好不好看？经不经典？人们爱不爱看？无论你生活在全世界哪一个角落，看到这个文化、看到这些东西，都感觉到很亲切，好象是

在舞动中、唱出的歌、音乐发出的声音，里面全都带有这个正的能量，甚至于舞台上的色彩都在发着正面的能量。（鼓掌）什么都是物质的，这样的正面的整体效果就会使人受益，所以有的人看秀的时候病好了；一出门接了一个电话，哎呀，来了好消息，本来生活上遇到一个大难关，一下子解决了，不知道为什么；反正看完这个秀之后就是高兴了，很多事情都改变了。因为人的难是来源于人的业力，是人以前干了不好的事积下的，积的越多难越大，大了人就会遭难。这个难可能会给你生活前景造成灾难，也可能使你身体受难、得病。看完神韵演出把这个业力消掉了，在这场秀中的正面能量起了这个作用，大家想想，那个前边的难还有吗？就没了，因为那个难是业力造成的，这就是在现场中能够使人受益的原因。

不止这些，大家知道，中国文化是神传文化，我也跟大家讲过，中国的“朝代”和“国家”不是一个概念，那个“皇上”和其它国家的“王”也不是一个概念，那个“朝代”是人类一个时期的象征，“皇”和“王”区别很大。皇是一朝的主庭、王上之王，皇以下是王，只要能管得到的国家都由当朝的皇上下旨封谁当王，王的继位也要皇上下旨才合法，是因为中国是不同的天国下世当人的门户，也是到这里来结缘、当政

是想不过去，就是想要高兴，矛盾中不找自己，甚至错了还不认错。你不修自己你怎么助我正法？我怎么用你？你一天碰到的都是高兴的事，助师正法中也得给你高兴事做，叫你说了算、以你为中心你就愿意做。没有啊，人世间的人什么样了大家看到了，我昨天还跟他们开玩笑，我说现在的演员，不论是电影演员还是戏剧演员，演坏人不用装。（众笑）我这个年龄的，和比我大的那些都知道，那时候人心地很善良，外形善良、语言善良，他的行为，人的准则就在那，所以他演坏人他得想办法怎么样扮演的象，得去学、得去练，才能演出那坏人来。几十年时间哪，这人差异多大？现在的人哪，演好人得去琢磨、得去装，还不象。也就是说，世间的人这么样的往下滑，你还想去在高兴中修炼？大法弟子人的一面也在人的现实中修，也有人的执着，所以才能修，同时也会有配合不好，也会有人心干扰，包括你自己。可是反过来讲，这世间的人这么往下滑，提供的魔难，不正好是给你提供修炼的机会吗？旧势力可就是这么干的，它们就是这么想的，它在把人有意的往坏变，给大法弟子提供条件让你们修炼，可是它却毁了世间、毁了世人。可是现在的人，你们知道，都不简单啊。我说宇宙正法这么大一件事情，在宇宙中都安排了这么久远的历史，到宇宙正法时谁来当人，那能是一件简单的事吗？为什么现在人这么强调自然

环境保护？在前些年自然环境还没有破坏的那么厉害的时候就在讲保护自然、动物保护了。什么事情都不是偶然的，很多高层生命都下来转生想与大法结缘，人也在轮回转生，人数就这么多，人皮就这么多，再多了这个地球也装不下，所以高层生命转生成动物的、植物的都有。人类这的很多生命都不简单了，都不是一般的生命了。而且世间上不管怎么样，都是神在把握着的，都是有序的。乱也是神让它乱的，这也是无序中的有序。不信你们仔细的观察这一切。可是这里的主角却是大法弟子，众生都在等着你们救，给你们提供修炼环境，同时等着你们救。

你说你不修好，你碰到不高兴的事情你就不高兴了，大法的事也不做了，哪个人说几句不好听的话，我才不救你了呢。（众笑）可是你知道吗？他们都是为法来的，是被那个旧的势力、被不好的因素，被世间上中共邪党那个红龙、变异的生命、撒旦、妖魔把他们变坏的，灌输的诋毁人类传统、正统文化，灌输人与人斗、人与地斗、人与天斗无神论邪恶文化，有意破坏着中国的传统文化，那是神缔造的。灌输邪恶的邪党的斗争哲学，这是反宇宙的，连魔都消灭它。要不是为了正法，魔都会把它消灭了，因为它是变异的，是宇宙中根本不应该存在的东西。是因为正法，旧势力在保护它，用它来考验大法弟子，师

大家知道，我们要想用艺术形式救人，你要没有一个高超的艺术形式你就救不了人，为什么哪？如果台上都是神在帮着演，人发出这一念，想：哎哟，你这演的太糟糕了，水平也不够，不断的嘲笑。大家想想，那是神在那帮着演，不但救不了人，人还犯罪了，这就不行，所以就非得有一个高超的艺术形式。神韵去世界上许多国家巡回演出，如果你的艺术形式、你的艺术水平要不高超、你达到不了他们的标准，世人就不会说你好的，那就救不了人，所以你就非得有一个象奇迹般的高超。谁都会说好，谁都不能说你不好，你才能把那个人救了。神韵艺术团非得有一个高的起点才行。当初是有目的地选择了用歌舞这种世界各个民族都能够理解、都能够接受、都能够看懂的这么一种艺术形式来做的。而且我也想给其它项目做个榜样，叫大家看神韵怎么做的，有个借鉴，所以在演出的质量、人员的培训，这方面都是认认真真的去做的，在实际当中收到了很好的效果。大家开始在各地推票的时候不敢说我们是最好的，神韵高超的演出效果使大家有了信心，后来越做心里也就有底了，也就敢说是最好的了。（鼓掌）

当然了我不是要告诉你们怎么强，是告诉大家：一个很好的演出效果，加上神助，那是人做不到的，出来的能量全是“真善忍”。无论他们

大家可能对神韵的事情有很多想法，我也顺便说一说。大家都知道了，大法弟子办了很多项目，目的是揭露邪恶的迫害，同时被毒害的世人跟邪恶在诽谤中走到一起去了、被假相欺骗了，那就很危险了，所以你们要挽救世人，去讲真相，这就是你们现在要做好的。那么你们办的各个项目真的可以说起了大作用，而且不止是大作用，起了很关键的作用。那么神韵用艺术形式救人，这点我不用仔细讲，大家也知道了，我以前也说过。那么作为神韵的艺术来讲，要在全世界巡回演出，他的起点要求就比较高。怎么高呢？当初我就在想，没有高超的演出效果就打动不了人，也救不了人。哪个民族都认为自己的艺术水平好，我不是说哪个民族怎么样，哪个民族对自己的民族艺术都很崇尚，这一点对人来讲没有什么可非议的。所以有的时候我就在想，在国际上被公认的交响乐、芭蕾舞、意大利的歌剧，这些东西就成了世界上艺术的最典型的、最突出的、最高的艺术形式。特别是主流社会的人，都爱看，都喜欢看，而真正走在前卫上的那些现代派的秀，只是在少量的中下层和蓝领阶层，还有大学生中有市场。那些大学生一毕业就脱离了，自动的就走入主流社会了。它就是这么一个情况。

父反对旧势力只是不同意它们这样的做法，师父有另外的做法。但是不管怎么样，世间已经到了这种程度。作为大法弟子来讲，你们对自己的修炼就是不能放松，就是要抓紧修好自己，越乱越能够在乱中修自己，越碰到魔难、越碰到不高兴的事情的时候越能够反过来看问题：这都是给自己提供修炼的台阶、提高的台阶。大家说是不是这样啊？（众弟子：是。鼓掌）

大家都愿意听师父讲法，师父能把这些事说清楚，是吧？（众弟子：是。）我告诉你们哪，你们那个本质的生命比我说的还清楚，因为师父现在是用人的语言在说，真正你们自己，明白着哪，只是被后天三界内的因素、不好的这些事物给你形成的观念、经验、积累，象土一样把你埋在这里了，真念返不出来，所以得修。就是往出爬，把这些污染拨去，洗净自己。修炼中你们就是在做这个事，同时在魔难中还得去救众生。别忘了，旧势力把这些当今的世人，特别是中国人，都弄坏了，嘴上说给你们提供修炼的环境，可是你们修好了宇宙却没了，只有你们光杆司令在各个地方。所以得把他们救了，在魔难中也得把他们救了，这就是大法弟子的威德，是常人做不到的，历史上谁都没有做的！谁都在喊救度众生、救度众生，谁都没有做，你们在做！（鼓掌）

但是哪，我讲了正法必成，是吧，（师父笑）走到今天这一步，已经是接近尾声。不管怎么样，为什么说正法必成？因为从开始到结尾，法已成了，只是救生命而已。我刚才讲宇宙的结构，目的是告诉你各个层次各种生命对你思想干扰的来源。我告诉大家，真正的你自己在把握着，但是力量不够，甚至无能为力，因为宇宙旧势力远远的更大，你又被三界的反理埋着，所以就得师父看着你、帮助你，把握着这一切。不止这些，最根本上我把握着一切，包括从无到有，那都是不能用人的语言来举例子来说明的了，是用什么方式也无法说清楚的了，那力量最大，衬托着一切生命，衬托着从微观到宏观的一切，都在控制之中，不管是多高的神，都控制在那里。宇宙的形式、世间的形势，从高到低所有的一切，想出现什么状态就什么状态、想做什么就做什么。大家已经知道现在正法为什么这样做了，是为了留下元始生命，这很难，是因为被救的生命得在乱世中认清正邪、变好，大法弟子也得在乱世中修出来、洗净自己才行。

我以前跟大家讲过了，神造什么一念即成，最高的神造宇宙也一念即成，因为他就有那么高的智慧、那么大的力量，他的范围中就有那么大的场，场中就有那么多层的粒子。如果层层层从大到小的粒子都是生命的话，大家想一想，那

他思想一想要干啥的时候，所有的分子、所有的力量、所有的粒子都是生命，不管多大多微观都同时在起作用，都在按照指令做，而且是超越任何空间、时间的，是不是一瞬间就成啊？这就是神奇，这就是神造东西，一念即成。神佛没动，而真正行动的是那些所有的粒子，一瞬间就组成、就造成，他造这层、他造那层，他造这个，他造那个，那密度大去了。人没有什么本事了，人没有这个能力了，人得自己动手去做，在这个空间的时间中一点一点的把他要的东西干成，这就是人。

作为你们来讲，大法弟子啊，越到最后越应该走好自己的路，抓紧时间修好自己。做了一大堆事，回过头来一看，都是在用人心做的。人做人事，却不是用正念，没有大法弟子的威德在里头。那换句话讲，在神的眼里看，那就是糊弄事，不是威德，也不是修炼，虽然做了。你说这不白做了吗？一定要学好法，那是你们归位的根本保障。（众弟子鼓掌）那不是师父随便想出来的东西，师父给你们讲出来的是宇宙的法。刚才讲的就是告诉大家，千万不要放松修炼，千万不要放松学法，一定要认认真真的，以前没学好，今天师父又给你讲了一遍，你回去之后一定认认真真的看书、修炼，思想不要溜号。（众弟子鼓掌）