

李洪志

大法洪傳二十五週年紐約法會講法

二零一七年五月十四日



## 大法洪傳二十五週年紐約法會講法

李洪志

二零一七年五月十四日

（師父在萬名弟子的熱烈鼓掌中走上講壇。）  
大家好！大家辛苦了！（眾弟子：師父好！）

每年的法會人數都在增加，今天，哇，坐滿了啊。作為大法弟子來講，做好三件事，這就是最大的事。首先修好自己才能完成你們的歷史使命，所以在整個救度眾生、證實大法的過程中不能忽視自己的修煉，所以在修煉中一定要認真，那是作為一個修煉人的最基本保證。如果沒有了修煉，大家想想，那就等於是常人在做好事；可是大法弟子在歷史上就在奠定著今天你能成為一個大法弟子的這個機緣、奠定著基礎；在歷史上你們承受過很多很多，才能成為今天的大法弟子；而且還有生命最根本的來源不一般的問題，都是不簡單的。

人世就是個迷。迷在這個常人中，誰也看不到真實情況。人的眼睛是平面看世界，那神的眼睛是立體的看世界，看世界的每一個層面的整體情況。人的眼睛只能看到這個世界的表面，而且連自身的整體都看不著；我說的不是內臟，我說的是構成你這個人的層層的粒子在另外空間的形態、形體表現，都看不著；你只能看到你的表面，也就是說，這個局限性很大。看不到真實情況，所以對人來講就構成了一個最大的迷。那麼在這個迷中才能講修煉，所以在另外空間，在其它環境中，是不講修煉的，也沒有修煉。那神，大家知道，他是不能修的。為甚麼不能修啊？他甚麼都看見了還叫修嗎？就不叫修了。那看不見的才叫修。在迷中、在這個世間的各種各樣利益的誘惑中，你還能夠按照修煉人的標準去走神的路，那就是不簡單。

特別是在今天這樣一個社會環境中，大法弟子承受著那麼大的壓力，你只要放棄修煉，邪惡就給你一個正常的日子過；你不放棄修煉，你就得承受著迫害，甚至是更嚴酷的迫害。你們能夠走過來，能夠頂著這一切，能走到今天，真的了不起，因為當初神決定這件事情的時候，誰敢去這個人世間，那都不是個簡單的事情。敢來的人就是了不起

學員的安全呢？國外的學員認為這樣的人是邪悟了，我想你不是邪悟吧？

弟子：來自五十八個國家和地區的一萬多名大法弟子向偉大的師父問好，感謝師父慈悲救度！合十。（眾熱烈鼓掌）

師父：我看這問題就回答這麼多吧，不多佔用大家時間，因為法會呢，大家交流、互相切磋，對大家提高還是有好處的。大家也都想見見師父，那師父覺的還是要來，順便給大家解答點問題。太多了不行，講的太清楚、太透、太具體了，那個舊勢力就不幹了。我不想給你們修煉的路上再增加難度。這迫害畢竟是嚴重的，所以我講的越清楚，你們難度越大。我不能代替你們走，還得你們自己走。從九九年「七·二零」走過來的大法弟子，你們要珍惜自己，你們真的了不起。神都在珍惜你們。希望你們走好以後的路。特別是那些沒做好的，要格外的小心，要珍惜還有的時間。謝謝大家！（眾弟子熱烈鼓掌）

事不對荏啊。我不是歧視誰，我是要針對主流社會把救人的門打開，我要救所有的人！只有打開主流社會的門，才能使整個社會打開。我剛才說了，無線電城賣五塊錢一張票，演了好幾年，六千人的劇場，有時候一連演半個月，都不起作用，連紐約都打不開；可是到林肯中心之後，票價高了觀眾反而多了，演兩場以後，整個紐約就開了，大家坐在公車上、坐在地鐵上都在議論神韻，馬上形勢就變。

弟子：組織大陸學員去外國和台灣看神韻和參加法會的行為是否合適？是否干擾了師父這期間給學員安排的修煉路？北京大法弟子向師父問好！

師父：我聽說啊，有些人哪，就是不聽勸阻，很公開的形式領著學員幹這幹那，一點也不注意安全，國外的學員聽到之後就認為那個人一定是中共特務、有意的在社會上把學員都暴露出來。當然了，也有的組織學員去參加法會呀，想往這裏鑽啊，也有這樣的。雖然我不一定這麼看問題，但這是非常時期，現在國外學員就是這樣看的。你這樣的不注意安全，是不是在修煉上有悟偏的問題呀？是不是甚麼顯示心帶動的？不管不顧

的，那神都認為這些生命了不起，這是勇士，這是敢於在整個宇宙的舊的勢力都集中的點上去證實法、證實自己、走出一條新的路來挽救眾生。這也是前所未有的，就是這麼一件事情，開天闢地沒有過。過去宇宙在成住壞滅的規律中，解體就解體了，然後再造。大家知道那個再造是非常容易的，容易到你不可思議、不可想像。神要變甚麼東西，一想就來了，完全在現實中，要甚麼有甚麼。那更大的神呢？那宇宙的最後的那個創造者呢？他具足著宇宙一切層次中的能力，他的一念會在一切層次中產生作用，形成一個所有層次都包括的、一個包羅萬象的、連無數的神都在內的宇宙。就那麼一念而成。大家都知道釋迦牟尼也講過這個問題，就是神的一念造了世界。

可是成住壞滅是過去宇宙中的法理，最大的宇宙在成住壞滅的過程中要解體了，這事就是太可怕了。漫長的歲月中啊，宇宙中的那些生命，包括無量眾神，就是最高的神也不想捨棄，想救自己救眾生；在這漫長的宇宙中，眾生在生命的過程中成就了很多很多，我們都認為是很珍貴的東西，也想保留它們。很多神就動了這一念，要救眾生。可是呢，我以前也講過，哪一個層次都有無量眾多的生命，哪一個層次中都有無量眾多的

神，也都有很多主，哪一個宇宙的範圍都有主宰者；可是哪個主宰者也不知道更上面還有沒有宇宙，都認為自己是最大的，所以很多主、很多王都動了這個念，要下來救度眾生。可是因為他只是局部的王、局部的主，就做不了這件事情。他做局部是不被承認的，所以這件事情就牽扯的非常的大，大的不可思議。

師父也就是從法理上給你們講一講，宇宙正法到了今天這一步，真的是走到最後了，而且已經向法正人間過渡了，所以回想起來這一切真的是不容易。你們看到是眼前的這場迫害，對大法弟子的這種無理性的打壓，可是在歷史上驚心動魄的動盪中也同樣的很可怕。作為大法弟子來講，在這歷史的過程中，也都是在這艱難的輪迴旅程中奠定了這樣的基礎，才走到今天這一步。在座的，不管你是誰，你都在這歷史的長河中，一生一世的走到了今天。每一生每一世，不管你是大法弟子也好，你是一個常人也好，只要你將來要得救，你都得在這漫長的歲月中、痛苦中、動盪中，消滅你的罪業，承受痛苦，走到今天。你知道也好，不知道也好，作為這個人類的生命都是這樣走過來的。所以人類太平無事的時候，覺的還是挺好；在痛苦的板蕩中、那驚心動魄的承受中，甚麼

再有就是師父針對主流社會做的秀，你做的那個事老是和師父做的不對茬，師父要向東做，你老向西做。比如說我要神韻從主流社會入手的，首先打開高層社會，要把這做一扇救人的門打開，才能影響到整個社會。你老不跟著師父的想法做，你老自己想當然的去做。我走到哪去都會到那好的社區看一看，經常沒有任何廣告；走到唐人街一看，滿唐人街都是。有的廣告做的那個社區都是生活水平很差的社區，白花錢白扔嘛。

想當初神韻在無線電城演了好幾年，有的時候一次連續演半個月，每一場的觀眾都在將近六千人。賣的票呢，都是五塊錢一張、十塊錢、十五塊錢，最高票價二十五塊錢。好幾年，連紐約市的影響都沒打開。那些人看的高興了又吹口哨又叫，看完了哈哈一笑啥事沒有了；有的人還說這中國秀怎麼沒有舞獅子啊？他的欣賞水平在那呢，演完後甚麼用都沒有。所以必須得把主流社會打開才行。你做的這些事老跟不上師父要做的，當然賣票不好啊。

你們媒體記者採訪也是，我多次說過這個問題。我要做主流社會，你採訪那主流社會的人哪。你電視播出的都不是主流社會的人，都是生活在低層社會的，他跟我們做的

變相提供折扣；有的散播材料的方式強勢卻不擇地點，髒亂差的地方也去。這些做法讓有些西方人以為神韻來自大陸或唐人街。甚至更改材料的學員還叮囑別人不要讓神韻辦公室知道。是否在設計質量和推廣方式上能統一把關？

師父：神韻辦公室是誰呀？是代表神韻的。神韻會上我已經講了，隨便的更改資料是不行的。我告訴大家，那個資料，那個大看板，那個圖是我選的，是神韻的設計師，神韻辦公室的設計師設計的，設計完了之後我再看看，我不同意再改，定下稿來之後才發的。你要改神韻的東西，在常人社會中那是違反法律的。你最起碼作為修煉人，那是師父定下來的東西，你也不能隨便改吧？（鼓掌）而且那個廣告設計是用傳統理念做的，無論色彩構圖上都是傳統的，是現代人不會做的。你們做出那東西，既沒有藝術欣賞力也沒有對傳統藝術色彩的概念，很多我看上去都很土氣，所以影響神韻聲譽呀。甚至於裏面用的英文也是中國式的英文，人家看不懂，還經常有用詞錯誤，還有的把裏面的字寫的比「神韻」還大，反正，怪怪的吧。而且你自己又不懂的做廣告，想當然的在做，那不行的。這個事已經說過了，我昨天在神韻會上已經特殊講過這個問題了，注意吧。

苦都能吃到，這是在人的這個環境中表現出來的。在整個宇宙的下走過程中，宇宙上界的環境雖然沒有人世這麼苦，也不像人這麼迷，但是高層往低層走也是非常苦的。

我剛才講了，神看世界是立體的，他一眼看上去就看到了你這個人層層粒子構成的身體整體。你表面是分子構成的，其實你的眼睛連分子都看不見，你只看到了你分子構成的細胞，細胞構成的你的眼睛，你只看到了細胞這一層；細胞還得用顯微鏡看，眼睛只看到了細胞構成的這個表面，就迷到這種程度。而構成人體的層層粒子都在層層空間中，那是你的整體，卻非常的多；構成整個三界的粒子有多少層人體就有多少層，就這麼多。你的身體有這麼多層你都看不見，可是神一眼就看見了。神看人的整體。

我們有的人在想啊，我們有一句話叫「深思熟慮」。其實很多人做事的時候，那靈機一動他就做了，他思想這麼一想他就做了，可是那個思想並沒有經過深思熟慮，並沒有經過仔細的思考，卻做的很好。為甚麼呢？這也是大家都在思考的問題，科學家也在思考這些問題，說這麼成熟的思想不是經過仔細的推敲、仔細的琢磨、醞釀出來的，就這麼一瞬間就做出來、就想到了，為甚麼？說不清楚。其實呢，人的身體不是表面這一

點點，層層層層都有你的身體，都有你的思想，都有你的細胞，都是你的一個整體；在做一件事情的表面的行為，在做一件事情的時候，整個細胞都在運動、都在思考，同時又不是一個空間中。越微觀它的時間是越快，他的能力越大。你這邊你覺的是經過這麼微微一想，可那邊已經想了說不定過去好幾年了，因為它不在一個空間。

神看問題他是整體看的、立體看的，人只是在表面上看。有的時候大法弟子在我身邊，你的一思一念、你的表現，我根本就不看你的表面、你的行為，我看你真正的那個動機，我看你真正的思想根本在想甚麼、在做甚麼。在這個過程中，表面上表現出來的，雖然它是你的行為，你得負責任，但是呢，我還是看你的根本。

作為大法弟子在這場迫害中，也是一樣。在修煉中是人在修，人在修就會有許許多多的人心的表現。那人心一表現出來，很可能就不符合合法的標準，對不對？那很可能在迫害中用人念做錯。修煉嘛，那修煉中當然是允許你做錯，因為你不可能每件事情都做好，但是你最終得做好。既然你能做錯，你也可能做大錯。這早就想過了，這些問題早就知道，你也可能做了非常大的錯。我告訴大家的是，你是個修煉的人，你走在神的路

弟子：現在國內大法弟子用手機打語音電話救人很多，但是有的同修依賴手機，不敢面對面講真相，有的不認真聽語音電話錄音，有的重複打在一個號上，使對方產生反感，使舊勢力鑽空子，造成了手機卡緊張、漲價，有的同修購不到卡，使手機停用，造成資源浪費。

師父：講真相中不論你是通過甚麼辦法，那都是在救人，但是不要只依賴於哪一種形式，或者真的不敢面對面講真相，那也是一個怕心，就反映出這麼一些個問題來。怎麼做？那我想師父也不用多說，我一念這問題你們也就知道了。做的更好一點吧。

弟子：神韻的推廣對像是主流社會人群，這個人群的文化、藝術修養普遍較高，是傳統和帶動社會正統風氣的中堅力量。（師父：對。）但是今年的神韻推廣中，各地的不少做法和主流社會的理念差距大。我們已經聽到了西方民眾的一些負面反饋，有些地區的學員根據自己的理解和品味更改神韻推廣材料中的設計和文稿，影響神韻的高檔品牌形象，有的充斥著英語錯誤、中式的英語；有的為了促銷，不斷加強價格優惠，甚至



當王，轉生了還當王。大法弟子，我告訴你們，在座的，過去世界上出現過萬國，用中國人的話講天下會分久必合、合久必分。就說它統一成大國，再過多長時間又變成小國，最多的時候是萬國。反正是那一茬一茬的王多的是了，但是都是大法弟子當，這是一定的。（鼓掌）

弟子：青年大法弟子如何平衡好做法工作與家庭、父母的關係？社會和家庭的觀念干擾壓力很大。如果不走常人學位工作的路，父母不同意。

師父：在常人社會中修煉，你們不走極端，形式上與常人是容易處理好的。拿學位那你就拿吧。常人社會的一切形式都是你的修煉環境，這個門就開這麼大，這個社會的形式都成了你的修煉環境。這法大嘛！你覺的這也太大了吧？不大，這宇宙比這更大。人類也沒多大，這麼多大法弟子，又都曾經是天上的王，跑這來修煉，這兒還真的小了。

上，你錯了不要緊，你要知道錯，你要在沒有修煉完成之前做好你該做的，繼續做好你該做的，這就是修煉。有些學員哪，也是一樣，看到他做的很差，甚至於參與邪惡迫害其他大法弟子。但是我知道，在邪惡的嚴酷的迫害中，每個人的修煉狀態是不一樣的，人體的承受也是有限的。我講了，都是人在修，不是神在修。人在修就是有人的思想，有人的思想就可能做錯，那做錯就可能做小錯、做大錯，所以我說在這件事情沒有結束之前還是應該給他機會，他想修還是應該把他看作是同修。修煉嘛，我早就看到這樣了，每個人都能走好、都走的那麼正，那也是不可能的，我也知道。

當初我在傳法初期的時候就講過一句話，我說我傳了這麼大的法，這是開天闢地沒有的，我哪怕救下一個人，最終能夠有一個人修出來，都沒有白做這件事情。我都把這個標準放到這麼低。可是從現在這個情況看哪，我剛才一進來就說，年年的法會人數都在增加，現在坐滿了；最起碼你們從這個嚴酷的迫害中走到了今天，坐在這裏；當然還有很多沒有條件的大法弟子來不了，我知道，大法弟子還很多，還是很多。修煉嘛，它不是人的事情，它是從生命根本上奠定的基礎。迫害，它也只是從表面上迫害你，它能

動了根本嗎？動不了根本。所以那個邪惡總想要使修煉的人放棄修煉，真正帶有使命的大法弟子它是永遠都迫害不了的，不可能使他放棄修煉的，因為那是生命根本上奠定的，迫害也觸及不到那的，只能觸及人的表面。當然人的表面也很主要，人的行為決定這個生命的去向；但是在過程中，神會看你做的每一件事情的根本動機。就是這麼一回事。

作為人來講，其實也是公平的。為甚麼呢？成住壞滅是宇宙的規律，每一茬生命不行了的時候都會解體掉。歷史上經過的不同時期的文明不只是一次兩次了，是不是？很多次了，史前的文明很多次都超過現代的文明。歷史就像一個劇本一樣，每一茬人類的文明過去後，要從新修改；修改後，這個劇本拿出來從新再演，最後定下來的。有的時期完全和外星人一樣有很高的技術，歷史走過之後說不行，人的那個狀態不行，不符合最後人類得法的標準，不要那麼高的技術；有的時期人類表現的非常不發達，那也不行。不只是在技術上，人的行為上、思想上、文化上，甚至於人的這個外形上不符合要求都不行。

些學員哪，長期存在著執著，自己意識不到，甚至於也許忙於講真相、大法的事情，沒用心想自己，沒有仔仔細細想過自己，等到這個問題嚴重的時候、舊勢力不放過的時候，就表現出來了，所以這些事情你們千萬注意。不管那個邪惡怎麼瘋狂，你如果沒有毛病它不敢碰你。

弟子：在印刷版《轉法輪》後頁上有一段法，「《轉法輪》在文章的表面上不華麗，甚至不符合現代語法」，有些學員認為這不屬於《轉法輪》中的內容、集體學法時不該讀，也有學員認為這就是法、在大法書中，應該讀。

師父：集體讀可以不用讀那段話。那段話是我寫的，但是你可以不讀，學法時可以不讀。我說了啊，沒問題。（鼓掌）

弟子：跟師父下世做一千年的王，這是甚麼意思？

師父：這一千年已經過去了，你在歷史上當過王，你不知道。有的人在歷史上一直

師父：修煉啊，就是面對這個複雜的人群。各種各樣層次、境界、思想行為的人都有，所以度人難哪。是凡大法弟子環境中出現的這種怪現象，都是因為那個地區有在那方面執著的人才出現的；如果那個地區沒有這樣執著的人，它就不出現。所以這些年，你們看看，回想回想，在中國大陸到處都出現各種各樣的怪事，目地是甚麼？把那些沒修好的人心、把那執著心表現出來，讓你們上當、摔跟斗、損失錢財，摔的他們頭破血流最後才明白。目地是去那個心，就這目地，才出現的。所以我覺的，還是當地學員修煉有問題才被舊勢力整治的，最起碼你給這些邪門歪道的亂法鬼市場。

弟子：越最後越精進，但還有部份學員自身干擾很大，出現不同程度病業，影響到做三件事。怎樣幫助這部份同修？

師父：是，自始至終，舊勢力都不讓大法弟子修煉環境中平靜。它發現這些地方大法弟子存在著一種甚麼心，它就要搞出一個甚麼東西來，然後叫大家看，修你們嘛，你看你反映出來的思想是甚麼，是往正念上想、還是往人心上想，它一直在這麼幹著。有

到了今天，我剛才說外形，那個外形，其實早期的人類歷史上，不同時期人類的外形，有的現代人看上去都是怪怪的，和現代的人差異都很大。很多次人種不行就淘汰了，現在最後這個時期就留下了五大人種，黃種人、白種人、黑種人、紅種人，還有棕種人。紅種人近代看不見了，由於混血造成的吧。人類的技術發展了，打破了這個地域之間的間隔，使一些人種消失掉了。真正的白色人種，純的也見不到了；黃種人，中國人是最混雜的。真實的人類的歷史我都知道，因為牽扯民族爭議問題，不多講了。不管怎麼樣吧，反正是人類的歷史也都在我這兒，我知道從始至終的整個過程。人類歷史過程到今天這一步時，眾神都覺的適合於最後正法時期用了。

其實當時還是人類處於五、六十年代的時候，人還是比較單純、比較善良的。舊勢力看人這種狀態要得法太容易了，社會上的善念太強，所以就造出了許多現代的意識、現代派的藝術、學說，各個領域都充滿了現代負面的東西，最後使這個負面的因素佔領整個世界。現在就是這麼一個環境。正面的東西、善良的東西一般情況下沒人敢公開講，怕人家說，怕人家笑話，怕人歧視。整個都是負面的因素佔領著，可以在大雅之

堂、大庭廣眾下宣揚。大家知道神韻藝術團。神韻完全是以全善全美、真善真美的正面的因素表現出來的。在這個完全負面了的世界中，突然間出現這麼一個純正的藝術團，真的使世人很震驚。但是表現出來又是造福於所有的人的，不管你是正面的還是負面的，造福一切人，所以大家都說他好。本來他就是來救人的。

在一個完全是負面的這樣一個社會形式下，你要走一條神的路，你要往正道走，多難，我深深的知道。為神韻培養人才的學校，飛天學校這些學生，你們知道，他們已經做的很好了，可是我還是很擔心，因為現在社會的藝術對他們的影響實在是太大了，社會上所有的一切都在吸引著他們。常人的社會道德就是這樣被拉下去的，潛移默化。它不會說「我就是魔，我就非得讓人類滑下來」，它不會說的。它潛移默化的引導你，用各種不正的東西，你看不出來；表現在藝術上，表現在行為上，表現在各種產品上，表現在所有的一切吸引你的方方面面的東西上，把你拽下去，刺激你的癮好中把你拽下去。一旦負面因素佔領了人的意識與社會形態的時候，人類就很難再救了，因為人的理智被負面因素控制著，做事時他自己分不清那是不是自己的思維。

合刻意的去對已經看過神韻得救的眾生再去讓他們買票看神韻？

師父：看神韻藝術團演出的百分之八十以上是新觀眾，不管你怎麼演都是新觀眾多，可是百分之十幾到二十差不多吧，有些地區能達到二十是老觀眾。因為一般情況下是今年他看、明年她看，不斷的在救人嘛，那為甚麼還有老的觀眾來看呢？舊勢力覺的這樣才正常，都是來新的，這不是太出奇了嗎？所以得來點老觀眾。那老觀眾年年來年年受益，不越推越高嗎？不是。定下來誰當老觀眾的時候，就一次給他去一點（鼓掌）。

弟子：我們那個地方一自心生魔者聲稱自己能給學員消業，不少學員上他那去學法，說他的場好，此人還兼做法書，價格比正常製作的成本高。他要求學員把從前的大法書和師父照片交給他，他私下銷毀，說那些是舊宇宙的法，要學員從他這裏請新宇宙的法。不少學員跟他走。我多次向明慧投稿，想警醒當地同修，但從未發表，不知為甚麼。請問這種人製作的大法書學員能買嗎？

力、受污染？

師父：不會。為甚麼不會呢？因為你的工作是要救人，神在管你、幫你，所以不會。那作為其他的修煉人，看那些個常人的東西，而且老那麼看，那是不行的。做媒體的，專門做這方面的，就沒問題。

弟子：我地一協調人堅持幾乎只講大法弟子被活摘器官的事情，對大法的美好幾乎不提，而且堅持常人簽字反迫害就證明他們得救了。據我所知，簽完字的人，依然不代表他們真的了解真相，此外，歐洲法輪功學員內部流傳一種說法，把法輪功真相說成了法輪功活摘器官真相。

師父：有那麼樣事兒嗎？怕心造成不想堂堂正正的證實法才會做出這種很低能的做法。邪悟的多是怕心引起的。

弟子：師父安排每年看神韻的眾生都不同，劇場裏的座位是定好的，我們是否不適

我剛才講了，人的眼睛只看到人表面的細胞構成的這個表面，人的層層層層思想、層層身體、層層的一切，自己都看不見，也不知道。那麼這個表面上已經被負面了的社會教育成了現代變異意識很強的觀念。後天形成這個觀念，負面的因素，它可不是一個簡簡單單的因素，它背後是有邪靈的，撒旦也好，共產邪黨的邪靈也好，它在統治著世界，它在利用它的那些個邪惡的生命在控制人。現代的人分不清行為表現時是你自己的思想還是被負面因素控制的。表面上一看你的行為一切都很自然，你甚至於覺的你思想來源也都很自然；你分不清哪個真正是你自己想的，哪個是外來因素控制你的，引領著你的慾望，吸引著你的各種癮好，不管你喜歡甚麼。在這樣的一個環境下修煉，多難哪。太難了，真的很難！就連基督教也好，佛教也好，很多宗教，他們都感覺到，這種社會的壓力使他們的信徒正面的因素越來越少、社會越來越墮落了；他們都知道，沒有任何辦法，因為就是負面因素佔領世界了。

那你要想往回走、往回返，神韻是走了這樣一條路，這條路必須是修煉的人，那麼這些修煉的人必須有修煉的基礎，那在培養他們的過程中就非常的辛苦，非常辛苦。在

其它環境中也一樣。作為大法弟子來講，包括全世界所有的大法弟子，走正自己的路，同時又救度著眾生，可是你們自己的很多大法弟子的親人、孩子卻放任著，管不了，甚至於無能為力。這個社會就這麼強大的吸引力，這負面的因素就這麼強。

作為修煉人知道，這個世界上誰還在走正路呢？誰還敢走正路呢？多難哪。我剛才說，敢於到人這兒來的你就是勇士，神就是這麼看的。這麼複雜的環境，你敢來你就是勇士；你能夠走到正法中來，你能夠走到救人這個隊伍中來，甚至於能成為一個修煉的人，神看你就已經了不起了，太了不起了！你又能再在修煉中做的好一點，大家想想，環境在造就著人，本身這個不好的環境已經把你烘托出來了。別說是個大法弟子，人能拿起大法書來看就已經把你突出出來了，能認同你已經不是一般的人了。如果這個環境很好，人的正念很強，完全是一個正面因素的世界，你表現的那點啥也不算，誰都能做的到，你就得做的非常突出好，才行，是不是？是因為邪惡的環境使你突出出來了，這給你們在修煉中確實在這方面相對來講難度就減去了一些。對你的要求上，作為大法弟子來講，還是要儘量的做好，完成你的歷史使命，救度眾生你必須得去做的。我告訴大

弟子：好的影視作品能夠起到講真相、清除邪惡、淨化人心的作用，近年來人們對影視作品的質量要求越來越高，但一些同修製作的真相片在技術上非常低下，引來常人嘲笑和負面評價，甚至對大法形像起到了反面作用，這些作品製作又耗費許多大法弟子資源。

師父：是啊，太不夠水平的呢，咱們真的是別往電視台上弄。你在其它環境放放也就放了。電視台放出的東西一定要夠水平。

弟子：可否出版既有注音又有拼音的《轉法輪》？對海外學中文的同修會有很大幫助。

師父：這些事情早先都有規定。注音也好，拼音也好，我也不反對。這些問問佛學會就知道了。

弟子：網站技術同修由於要搜集資料關係，必須看大量常人資訊，是否會增加業

竟是在中共的迫害的非常時期，常人的公司是花錢就會被收買的、人情就會使它波動的、邪惡的造謠會使它分辨不清的。已經多次有過這樣的經驗，常人一旦參與大法弟子辦的項目的時候，馬上就給你攪亂，做不來的。這個經驗教訓都很多了，所以大家要注意這些事。

弟子：我是一名軟件工程師，想花點時間學習一些電腦人工智能的技術，但內心有很多疑問，能否請師父講講正常的人與電腦之間的關係？

師父：社會發展到這一步了，所有電腦公司好像都想掌握每個人的資料。大家都在網上運作，都在這樣做，我也想叫大法弟子有這個才能的，建立那種能夠使人道德不被敗壞的那種電腦公司，那當然了你要了解它，你就要掌握它。也就是說，現在的社會形式就是這樣的，原則上呢，作為大法弟子來講，無論做甚麼都把自己當作個修煉的人，做該做的，就沒有問題。

家，救度眾生這件事情它是至關重要的，你們必須得做。

甚麼是大法弟子哪？歷史上有許多宗教，大家知道，修行中不帶有使命，它只是求得自身圓滿——我修好了去天堂，我修好了修成菩薩羅漢。可是「救度眾生」這句話說出來容易，誰敢做哪？你一個人修都修的這麼難，你還要帶著別人修。你帶著一個人修，就等於是那一個人的一切你都得負責，像你一樣的你去把他修好。你自己都修的不好、修的很難，你怎麼修好他？而且你救度眾生並不是救一個人，你要救的是很多人，你怎麼為他們負責？所以有些人說「我救度眾生」，我真的是從心底笑話他。救度眾生，誰敢救度眾生？你試試看？別說救度眾生，把他身體哪一份的病業加到你的身上你就死了，沒等你救他你就死了。

這個法的威力，大法弟子歷史上奠定的那個基礎，和你們責任本身的重大，你才能做了這件事情。這不是一般人能做的，也是開天闢地沒有過的。宇宙大法成就著大法弟子。哪個生命配修宇宙大法？過去沒有啊。釋迦牟尼也不是修宇宙大法修出來的，是不是？都知道他是正悟了自己符合了宇宙那一層的法修出來的。用宇宙大法直接來度人，

你想沒想過，作為一個生命來講，你應該怎麼做？責任是甚麼？當然作為大法弟子來講，風風雨雨的走過了這麼多年，我一直在說，能夠從九九年「七·二零」以後走過來的就了不起，神已經非常的珍惜你了；所以作為弟子自己來講，也得珍惜自己，自己走過的路，去其糟粕。那就是你未來正悟的道，那就是你成就的東西、威德，也決定了每個人所在的層次。

我剛才說宇宙正法已經處在後期基本結束的狀態，向法正人間在過渡了，所以在這個時期大家更應該做好；不要前功盡棄；不要再做錯；也不要被自己的顯示心、標新立異、各種各樣的執著帶著你再做那些糊塗事。憑著對大法的熱情還不行，要理智的，在邪惡的環境中要考慮安全，要修的正、走的正才行。舊勢力改變的這一切，我也是將計就計的在做，但是作為大法弟子來講，你們得走正。作為大法弟子來講，你們能夠走到今天，師父非常的珍惜你們，一定要做好。我在歷史上說過的話都在兌現。我沒有講預言，但是我講了宇宙整個正法形勢一步一步到最後。你們看吧，都在兌現。

我先說這麼多。不遠萬里的，還有從大陸來的，大家帶著有一些你覺的必須要提出

弟子：有的同修幫眾生起名三退，名字不能夠及時登記到大紀元三退網站，一年多堆積了幾千個名字。

師父：我告訴大家，你們不能夠忽視了退黨這件事情。非常關鍵！關係到眾生得救的，關係到那個人的背後的無數的生命得救的。你們要認真的對待這件事情，而且那個退黨的人數，神也在算計著哪，別小看。

弟子：……也不記的哪天退的了。這樣沒公開聲明的，算不算已三退得救了？

師父：在神這兒可能算，但是你們卻自己做的不好，因為那是你修煉的路走的好不好，所以要認真對待這件事情。

弟子：部份弟子在南美一個城市辦神韻，效果很好，但工作太多，做不過來，能否請常人公司承擔部份推廣、售票、後勤工作，由弟子帶領？

師父：不能夠請常人公司，千萬別請常人公司。我不是說咱們有甚麼秘密，因為畢



作上還是用最少資源。我們應該珍惜資源，但是如果不能形成良好的經營模式和無法找到有才的學員也辦不好。

師父：是，神韻，怎麼說哪，我只是在運作上開創了一種全新的模式。這個藝術團的形式和常人藝術團的形式是不一樣的，它是良性循環，任何的經濟條件下都不會受到衝擊，都能夠自保的。而現在很多藝術團，經濟不好了它就垮掉了，因為它不是正常的良性運作，它是靠要飯。說要飯不好聽，就說靠施捨吧，贊助來的錢。用演出本身，用它自己的本事，來換取報酬已經不重要了，所以它不是個良性的循環。不是個良性的運作，當然它就會倒掉。神在管人類社會，那神也不會讓它長久的，就是那麼回事，我是這麼看的。所以有些人來到我們這個團體中覺的不習慣，和常人區別很大。對，這就是一個全新的模式，我要做給常人看。現在社會上很多藝術團體在研究神韻怎麼樣運作的，在學怎麼樣能夠立足。

但是作為媒體來講，你們走自己的路也行；神韻也是做了一個榜樣，你們學也行。我和媒體負責人講怎麼樣去培訓人才呀、怎麼樣有效的運作。

的問題，你可以交到大會上來，我給你解答。（弟子熱烈鼓掌）

（師父由站改坐，弟子熱烈鼓掌）

弟子：全世界大法弟子祝師父生日快樂！

師父：這我就不念了啊。（弟子熱烈鼓掌）

弟子：弟子理解，現在已經到了正法的最後，法正人間在即，隨著正法進程的推進，我們現在講真相重點有變化嗎？是否要更直白的告訴世人？

師父：沒有變化，原來怎麼做的還怎麼做，沒有任何變化；如果有變化，我就會在明慧網上告訴你們。講真相要想救人不能講高，講高了反而起負作用，這一點已經有很多教訓了。

弟子：邪惡迫害大陸大法弟子，活摘器官罪惡被越來越多的常人關注，有不少學員很強調揭露活摘器官，講真相一上來就講活摘器官。是不是還要針對講真相的背景，先

講清法輪大法是甚麼，基本真相，如自焚騙局、一千四百例造假等，再看對方的接受程度來講。

師父：對，我覺的這樣講很理智。人就是人，你把人想的太高了。你覺的救他更有難度，是因為他太低了，不是因為他太高了；所以越有難度的你越要講的低，他才能接受，他真的有智慧他就不會那樣了。所以還是從最基本的，尤其在大陸，中共怎麼造謠的，這些東西給他破除了，把真實情況講出來，然後再去講中共邪黨迫害多邪惡，他才會同情你。你光講邪黨怎麼迫害，他被謊言誤導的思想會想你們也不好啊，所以講真相你一定要把那些謊言破除了，才行。

弟子：香港特首在邪惡的指示下破壞神韻申請場地，又縱容邪惡團伙在香港市區及各景點攻擊大法，這些違反香港法律。可否當地佛學會協調，有條件的學員法律起訴，開創合法環境？

師父：壞人不久的將來一個也跑不了，都有人收拾。香港的情況，你們香港學員和

弟子：大法弟子的一思一念會被眾神看的很清楚，但這幾年來所動之念經常進入同修或常人的場中，感到困惑，請問師父怎麼樣去對待。

師父：不止是修煉人，當今的世人多數都是從天上來的、來得法的，可是哪，有的被後天觀念埋的很深，有的人觀念少埋的很淺，我就是這樣比喻，埋的淺的有些能力就會顯露出來。為甚麼常人中有些人是有能力的呢？他不修煉也有功能呢？現在的人都不是過去的人啦，多數都是神來的，所以都有能力，只是他的能力被掩蓋著或者鎖的牢不牢，鎖不牢的它就能顯露出來。說你能感受到別人的思想、進入別人的思想中去，別人想甚麼你都知道，這些事情就儘量的把它看作是正常的，不要讓它影響自己修煉就行了；不要把它當作是負擔哪、不好的事。通常作為修煉人來講，在修煉界，過去他們一旦出了甚麼功能都是值得欣喜的一件事情，他們都把它當作是層次的提高，過去在修道中。你也就當作是那麼回事吧。

弟子：您指導我們媒體應像常人公司那樣運作、向神韻學習，但是協調人說我們操

作，各種各樣對你的干擾，包括社會上的那些複雜的因素，還有迫害本身的壓力，使你那個非常精進堅定的心要自始至終都能保持著真的很難。所以我也說了，在修煉過程中是容易犯錯誤，因為人心沒去之前會犯錯誤。但是只要你明白了，再繼續鼓足了勁再去修，你就是在修煉中一個正常狀態而已。不能肯定說你做錯了你就不能修了，你做錯了這件事情了你就不是修煉人了，不是這麼看問題，它只是修煉過程中的反映。就像一個學生在學習，你這回打一百分了，下回一下沒及格，你就不是學生了嗎？你還是學生，你再繼續把它學好。所以修煉中要能夠自始至終都正念很強，這個人，我看到你，我都敬你三分哪。（眾鼓掌）

弟子：越往高處去話越少。在協調環境中修煉的弟子經常不只是需要講話帶動交流等，請問師父如何把握？

師父：每個人的修煉狀態不同。是，有的人越修的時候就發現自己的狀態在變，這也是正常的。沒有關係啦，話少就把話都用在該說的地方吧。（師父笑）不影響。

佛學會自己斟酌著去做。師父在這不是三言兩語就能說清楚的，也不能給你面面俱到告訴你怎麼做，那樣我就剝奪了你們修煉的路，因為你怎麼做，怎麼做好，那是你們要去的。我甚麼都跟你們講了，我甚麼都告訴你們，甚至於每一步怎麼走，那是你在修還是在修啊？還是我帶著你在修啊？那就不算了，是這個道理吧？所以有些事情還得你們自己斟酌著去把它做好。環境是靠大法弟子在講真相中開創的。

弟子：弟子現在面臨一個現象，就是有的時候會有不知名的人送一些大法書到學法點，這些大法書有的是沒改過字舊版的，也有新的，但是有大部份是書的紙被弄髒了，或者紙張變的很僵硬、很舊，弟子不知道如何處理。

師父：迫害那麼嚴重，人家把書藏起來了，可能就保管的不太好。對沒有書的人來講那還是很珍貴的。沒改過字的可以改字。髒了不要緊，照樣可以學、可以用。真的破損不能用的你們可以燒掉，因為你是大法弟子，你做的事情神知道。

弟子：台灣去年五月新政府上台後，來台灣景點旅遊的大陸遊客明顯減少，是否是台灣大法弟子修煉狀態的反映？韓國、日本及東南亞其它國家至台灣的遊客則明顯增加，是否台灣景點講真相的對像應擴大？

師父：這沒有甚麼特殊的。大陸最近的經濟就不像前些年，遊客少了也很正常。至於說講真相的事情，不管是誰了，你們都要去講，重點是放在中國大陸的遊客上，作為台灣來講，其他的民眾也都可以講，特別是在南亞地區國家的民眾，對法輪功的迫害也都深受其害的，都可以講。

弟子：香港同修說大紀元同修都跑去賣東西了，對這件事不理解。有新學員去佛學會學法反受到阻礙，沒有學法風氣，使人走進來也對大法不理解。

師父：有這種現象嗎？香港。反正是修煉的狀態作為負責人是負責任的。但是作為寫條子的人不太了解情況，那也不行的。

了就隔開，刻不容緩，修好了就隔開，修好了就隔開。你修好的那一面越來越多，但是哪，你没修好這一面永遠都感受不到，所以修煉中你一直都處在那個狀態中。但是它有一個微微的變化，甚麼變化？就是你有一段時間哪，接近要修好的那段時間哪，能力很強，你覺的發正念力量也很大。等你完全修好，一下隔開了，你突然間覺的沒勁了，好像又從新修了一樣。就是你要接著修，它會有這麼一個微微的變化；自始至終都有，它不是說現在才出現的。

弟子：身邊不少同修出現倒學現象而不自知，有些同修相繼出現病業狀態。

師父：修煉哪，有那麼一句話，叫「修煉如初，必成」，是不是？（眾弟子熱烈鼓掌）剛得法修煉時甚麼心情？當大家知道這個法是甚麼的時候，哇，簡直那個心情激動的不行，下定了橫心，一定修好！就當初的這個心，你要能一直在你的修煉過程中保持到最後，你要不成，天地都不容。（師父笑）（眾鼓掌）

可是哪，你們的修煉必定是在常人中修煉，各種各樣的事物，各種各樣繁忙的工

體，包括臉書、微信上也潛伏著一些不安全因素。是否邪惡已經到了迴光返照的階段？

師父：沒那麼嚴重。其實邪惡自始至終也沒有放鬆，只是你們有的時候太樂觀了，覺的好像邪惡變了。我一直在講邪惡不會變。它不會變，當然它需要的時候就多抓你人哪，有時候就少抓人哪。你不要看它多抓了、少抓了就說它在變。邪惡本身不會變，你們救的是那個人。只要被邪惡利用著、沒救下來的人，他就會這樣幹。當然從整體形勢上看，邪惡被銷毀的數量越來越多，壞東西越來越少，這是肯定的了。大形勢、大環境在變，這是一定的。

弟子：最近思想業非常嚴重，看法書像隔著一層，不能句句入心。同修也有類似現象，說干擾甚至大到好像比主意識還強了，發正念沒有以前威力大了。

師父：每個人的修煉狀態是不一樣的。大法的修煉，我已經跟大家講了這個形式，你在這個複雜的環境中修煉、保證你能修成，這可不是件簡單的事情。大家知道，不注意隨時修好那部份都會又掉回來。就是為了叫大家能夠修成，把你修好的那面一旦修好

弟子：大陸弟子問師父好，近一年多我們省多地出現了大量積綁架大法弟子的事件。我的問題是，正法接近尾聲了，今天出現這種干擾，是整體修煉有漏洞嗎？還是……

師父：甚麼也不是。就是還沒有修好的，它就會去修你，它就是要這麼做。中國大陸那個地方用舊勢力的話講，就像老君的煉丹爐，那個火還必須得旺，才能煉出真金來。我都講了，不是說形勢好了一切邪惡也變好了；邪惡不會變好，只會被清除；沒清除之前它就會表現的，特別是在最後的垂死掙扎，它就會那麼幹。就像這個毒藥，你不讓它毒，它不毒能行嗎？它就是毒藥。

弟子：媒體報導神韻，至今仍無法做到重視細節，比如在文章中以先生、女士稱呼受訪者，或反覆提受訪者的頭銜，不符合新聞製作慣例。請問師尊，媒體至今無法像神韻那樣一絲不苟，是否會影響媒體救人的力量？

師父：小問題了，就是媒體在報導中要更有禮貌一點，就這樣。法輪功學員行為上

就是在走傳統的路，所以應該做的更好一點。

弟子：兩位夫妻同修由於沒有實修、遇事不能向內找而離婚了，但修大法的心沒變。離婚對他們修煉造成的後果是甚麼？他們還有機會修煉圓滿嗎？

師父：原則上他們在修煉中修好沒修好，這是他們修煉中的狀態表現吧。離婚的本身對人看是比較重大，實質上修煉對他們才是第一位的。如果修的好是不影響，但是你採取甚麼樣形式修，你想要怎麼修，那還是你們自己的事情。如果是因為執著、人心造成的，那當然是做的不對的了。

弟子：現在的孩子們都在玩電腦遊戲。是外星人製造的嗎？我們應該如何做？

師父：是，現在的電玩都是外星人在控制人搞的。人覺的是自己搞的，我剛才講了，人的思想，你想要造出的那個東西思想的來源在哪裏，你是不知道的；你層層的思想怎麼思考的，外來思想對你怎麼灌輸的，這個過程你根本就不知道；你只知道表面上

麼心裏過不去的想法，別利用師父的嘴來說話，那你自己要負責的。但是哪，真的他們問題很大，我不管神也在管。其實我放的很開的，因為我知道他們是修煉人，神也在管。

弟子：一些英國學員不聽佛學會或協調人的，說以法為師，散布謠言。

師父：是，佛學會是佛學會，領著大家修煉、學法的。不是說它包攬著你的修煉，只是在整體上講真相救人的集體活動中協調好。如果是和佛學會完全處於一種抵觸狀態，那就是有問題了。我想英國的情況應該會好轉吧，因為我跟他們見了面，（眾鼓掌），也講了一些道理。不能抱著老觀念看問題了啊。我在看著英國的好消息。（眾熱烈鼓掌）

弟子：我身邊一些華人看了神韻後並沒有理解和支持大法。請問師父是否看了神韻也不一定得救？最近邪惡好像突然瘋狂起來，不少報紙公開攻擊大法，甚至是社交媒

弟子：現代人被網絡和手機帶動著，喪失了人原有的正統生活方式。網絡媒體用各種方式吸引讀者，提高網絡流量以增加網絡收入，也在起著推波助瀾的作用。

師父：不能這麼認識吧。現在的社會就是這樣了。這個社會上都這樣了，你不這樣甚至你無法生存，甚至於你不能了解社會的情況，這怎麼辦呢？你也得去用。這是被動的，但是同時也可以用來講真相救人，也可以用它搞好的網絡救人的公司。我從來都講，像大紀元、新唐人的網絡這部份，那是不是網絡公司啊？是。它起啥作用啊？講真相，救人。所以說，大法弟子搞的東西都基於一個正的目地吧。

弟子：大紀元負責人打著幫助大紀元，說的做的不是一樣的行為，實際是沉迷於做個人生意，運用大法資源。我們不想看到大法項目受到損失。

師父：大紀元總體上是健康的在發展，存在著一些修煉人不應有的東西。人心我知道修煉中也是避免不了的，我早就知道了、看到了，但是你們真的了解情況可以反映給佛學會。風言風語的或者是你聽到的沒有證實就下結論也不行，如果是你自己有甚

反映出來的東西。所以對人類，這些東西都是有毒害的，是在把人帶向不是人的狀態中去。

外星人為甚麼這麼幹哪？因為它想佔領人的身體，對人的大腦結構，它已經垂涎三尺。外星人它是宇宙最低層不好的垃圾堆裏生出來的生命，在宇宙的生命來看它們都是奇醜無比。人的思想就是了不得，人類大約四、五千年就毀滅一次，要不毀滅，你們帶著和神一樣的思想結構的大腦甚麼都能造出來，要比那外星人厲害的多。我不是講了，月亮就是早期人類造出來的。所以它們想得人體，不斷的搞這些東西，當然了還有其它因素，我在過去講法中都講過了。

弟子：媒體中的學員很少發正念，一些學員，尤其是年輕的，很少學法煉功，思維很常人，怎麼改變這種狀態？

師父：這我早就知道，我一直在觀察這件事情。大法弟子，特別是大陸的大法弟子，自己的孩子小的時候帶著修煉，一到大了就管不了了，被常人社會這些東西吸引過

去了；學校畢業了，學了點甚麼東西，然後在社會上，也有的走到國外來了，也有的進入大紀元、新唐人媒體中來。長期不學法，長期帶著黨文化的那種思想狀態、思想行為，那個行為對國外人來講，你們意識不到，對他們來講簡直是非常厭惡。我就說這些事情，你們意識不到。你來到了新的環境，思想和行為要改變。都是大法弟子，怎麼能不學法呢？不學法還是大法弟子嗎？

弟子：很多眾生尚未得救，師父說過將計就計，目前的大法弟子有可能繼續留在法正人間時期完成使命嗎？

師父：未來的事情師父還不能講，講甚麼都會造成執著。沒修好的你只有一條路，修好，沒有別的辦法。你說我現在悠悠盪盪的，還有時間，先玩玩將來再修。你的甚麼念頭神都會看的見。

弟子：有的同修由於不同意見，長期以來形成很大分歧，隔閡加深，當試圖與雙方

師父：我剛才講了，復興傳統這不是大法弟子你們現在要做的，那是神韻藝術團做的，因為它本身就是藝術，用傳統的藝術在做。作為大法弟子，你就是三件事做好。

弟子：如何在中華五千年歷史中找到真相？如何辨別舊勢力動手腳的和真正要留給人的？

師父：這個不用管。中國的五千年文化都是神造的，只有中共邪黨出現以後才被破壞的。

弟子：大陸同修重裝電腦要刪除原來文件，原來文件中有師父講法。有同修說刪除是不敬，像撕書一樣。

師父：不能這麼理解吧，刪除就刪除了，無所謂了，因為電腦是刪除不了實質。電腦本身也一樣，你只要輸進去的東西，是永遠刪除不掉的。它的終端在外星人那控制哪，全都去那了。



亂。它一起家就是這個東西，建立政權以後就是在殺人，不斷的在殺人。你就查查中共邪黨的歷史，就是殺人的歷史。叫他們知道這些，中共邪黨幹了甚麼，特別是在中國，對中國人幹了甚麼？你還參與它？從這點上講，他會明白的。至於說有神和無神，其實哪，那不是最大障礙。如果他能看看書，那自然就破掉它了。

弟子：新經文《再造》中提到「走回傳統路通天」。

師父：對呀。大家知道整個人類的文化是神安排的，這條路是緊緊的與神連通的。走回天堂，你不在這條路上走怎麼走啊？現代派意識，那怪怪樣子，那個樣子的頭髮，紮個大耳環，鼻子上也弄個環，吸著毒，他要上神那去，那可能嗎？大家知道那是不可能的。所以只有那條傳統的路才是離神最近的，因為那條路是神安排的。

弟子：復興中華傳統與助師正法之間的關係。

合作時，卻成為被排斥、發洩的對像。

師父：兩方面都有問題，都抱著很強的人心。大法弟子合起來力量真的是非常大，發正念時大家都能思想集中，力量出來特別強，了不得的！爛鬼就是要干擾你們，就是要影響你們，讓你們的人心發揮著作用，憤憤不平的，對誰看不順眼，讓你們人念強到你們的正念根本就使不出來！

早些年迫害法輪功開始的時候，反迫害中你們要做很多事情，開會時大家在一起戲來戲去，嚴重的影響了你們該做的事情；我就當是你們的一個魔煉過程了，修煉過程吧，將來能做好的；可是有些人的思想到現在也不變，一直這樣被邪魔利用著，在大法弟子中攪和著。你們都是同修，你們是敵人嗎？你們為著一個共同的目標在世上救人，你們應該是最親密的，互相幫助的，你看誰不順眼？他的表面形像、行為，只是人這的，可是你們不都是神來的嗎？神那面會這樣嗎？要從修煉上看哪。

弟子：中國西南少數民族流傳的神話、古歌中，有許多關於宇宙、生命、水等方面

的內容，他們的傳統服飾上有大量的卍字符、太極等古老符號。我想問，中國的少數民族文化也是中華傳統文化的一部份嗎？他們的古老文化對未來人類文化還有意義嗎？

師父：對未來文化的意義還說不上。我可以告訴你，中國西南的少數民族為甚麼那麼多，而且和中國近代五千年的文化好像也有隔絕，其實這些人是五千年文明以前留下來的人種。一次我開著車去雲南的時候，一路上那些神就跟我講這些少數民族都是活化石、很古老。

弟子：北京前段時間整體中出現的同修的爭議，究竟怎樣做才是最純正的、對整體更好的呢？是否有妒嫉心問題長期影響整體配合？

師父：這個妒嫉心你可千萬得去啊，這個東西可了不得，它會使你所有的修煉都變的鬆懈，毀了你。不能有妒嫉心哪。

弟子：大陸民眾徵簽越來越普遍，這和直接三退救人之間應該怎樣對待？應該注意

弟子：共產邪靈試圖控制西方社會，我們如何應對這個局面？

師父：其實早就控制了。我剛才講負面因素已經佔領世界了，（師父笑）你們理解不了那麼深哪。人看到的表面形式上的不同，那只是針對人的理念與社會形式不同造成的互相之間的撞擊，負面因素全是紅魔幹的。將來再講吧，因為牽扯到法正人間未來那些人表面的事情。

弟子：周圍部份同事由於受無神論影響根深蒂固，在他們看來退黨毫無必要，且有一定的風險與麻煩。現在人的道德觀尚停留在事不關己的層面，但是他們同情大法，也不做迫害大法的事。如果不能破除這部份人的無神論思想，就無法勸其退黨。請問師尊如何對待這種狀態的人？

師父：其實哪不是這樣的。他信不信神與他退黨都沒有關係。不是說你信神了就能退黨，我們講的是叫世人認清中共邪黨的邪惡，特別是中共邪黨從有史以來從巴黎公社的建立，一幫流氓砸毀了整個巴黎像神的世界一樣漂亮的那些個建築物，在社會上搞動

是我做的。我做它幹啥？我來救你們來了，我叫你們走那條路，你叫我走幹啥？（眾笑）

弟子：我是長春大法弟子，風風雨雨十八年，有喜悅、有遺憾。以後無論還有多長時間，我們都會肩負起大法弟子的責任，勇猛精進，走好走正最後的路。請師父放心。

師父：我放心，我知道。（眾熱烈鼓掌）師父家鄉的大法弟子被迫害的是最嚴重的，但是他們又是做的最好的。（眾熱烈鼓掌）

弟子：上萬弟子來紐約開法會、參加活動、救人，天都下雨，這是舊勢力搗亂嗎？還是弟子們有甚麼漏？

師父：（師父笑）天要下雨就下吧。（眾笑）甚麼事情哪也不是偶然的，都有兩方面因素，不是來考驗你，那就是為了幫你，反正兩方面，你就想吧，沒有偶然的。（眾鼓掌）

哪些？

師父：我記的有一個人問我，說退黨退多少中共邪黨能倒？我就伸出了五個手指頭，我沒有告訴他多少。（眾笑）但是不管怎麼樣，這個退黨的過程是救人的過程，因為這些人是被中共邪黨綁架了，都授了魔鬼紅龍的印，都在那個血旗面前宣誓把生命獻給它，你不叫他退了你能救了他嗎？因為那個中共邪黨已經成為正法的魔，不是應該消滅的嗎？現在不正是在銷毀它的過程中嗎？當然一下子銷毀了，那大法弟子還有沒修好的怎麼辦呢？銷毀的過程中那還得考慮到沒修好的還得讓他繼續修，讓沒消滅完的還起作用，還得理智的去看待這些問題。其實很多事情從前我已經講的很清楚。

弟子：為何制止中共活摘大法弟子器官白宮徵發是美國大法弟子的事？電視台也播了，報紙也刊登出來了，聽說如果簽名達不到十萬效果會很負面。個人覺的大法弟子是一個整體，做事應該互相配合。聽到這個消息的大法弟子應該以個人名義配合。

師父：不會吧，我沒講過這數字。活摘器官這件事情，在中國那是很多醫院普遍存

在，那是邪惡直接下達的命令，但是哪，現在無法掌握具體數字。你沒辦法拿到那麼多憑據，你就沒有說服力。你說你有多少，你拿出病歷來看看。張老三、李老四，幹甚麼的，甚麼時候被活摘器官，甚麼時候修煉，你能拿的出來嗎？在西方社會裏是講真憑實據，要講看到你的證據的；沒有證據那你就是自己臆想，他們就認為你是想像的、不可信的，甚至於你是在誇大、你在撒謊。就這個概念，所以你們自己不能用感情來代替現實。

我一直在說，活摘器官這件事情是非常嚴重的，在中國是普遍存在的。大法弟子被迫害的很嚴重，這是歷史上前所未有的邪惡，但是你沒有拿到那麼多實例的時候你不要說數字。我一再強調，不要說數字，可是有的人就是不聽。你就告訴人家這件事情的存在、非常邪惡、很普遍，人家就理解了；你又能拿出來你知道的這些個實例，人家就已經知道了，這場邪惡迫害有多嚴重了。你說的數字說不定比那還小哪，你覺的挺大，可是你卻拿不出事實證據，就把整個事情變的叫人家不可信了。

弟子：大法弟子不能搞傳銷，可分不清一些產品是不是傳銷。某產品通過微信傳播……

師父：這麼說吧，現在這個社會就是很複雜；大法弟子是走的一條很正的路，你用你修煉人的標準來衡量衡量它是正當的生意還是不正當的，裏邊有沒有欺騙行為。我想你真的用法弟子的標準去衡量一下你就知道了。有的人明白，在有意的裝糊塗，在掩蓋，想賺錢。其實這些問題不都是很清楚嗎？有沒有騙人的成份在裏邊，一看就知道。

弟子：我和未婚夫因工作關係搬到摩洛哥，當地只有我們兩個大法弟子，如何向這個國家講真相？

師父：講真相、洪傳大法，這是每個大法弟子都有義務去做的。至於說怎麼去做，只能根據你知道的當地的情況去做，得你們自己去實踐。

這麼說吧，有些具體事你們不能問我，我回答了你我拆了你應該在修煉中走的路。那件事情我知道也好，我不知道也好，我講出來就能實現，可是那卻不是你做的，