

用 GIMP 图像编辑软件 设计简单照片背景贺卡



二零一六年七月

内容目录

前言.....	3
GIMP 图像编辑软件的下载和安装.....	4
一 贺卡照片背景.....	5
1. 照片选择.....	5
题材选择.....	5
照片构图要注意留白.....	5
照片色调选择.....	6
2. 在 GIMP 里调整照片大小和摆放位置.....	6
如何打开照片.....	6
如何调整照片大小.....	10
如何移动照片到合适位置.....	12
3. 对照片明暗和色彩做初步处理.....	13
调整亮度和对比度.....	13
调整色彩鲜艳成度.....	14
二 贺卡文字.....	15
1. 文字摆放位置选择.....	15
文字布局.....	15
留白.....	16
2. 贺词和落款字体，字大小，字颜色的选择.....	17
文字大小.....	17
文字字体.....	17
文字颜色.....	17
3. 两种常用的艺术字特效介绍.....	17
制作“恭祝世界法轮大法日”（文字彩边+文字背景框）.....	18
.....	26
制作“法轮大法好”.....	26
.....	26
制作“真善忍好”.....	26
三 保存贺卡.....	27
四 贺卡设计需要注意的一些问题.....	28

前言

贺卡设计是平面设计的一种，虽然设计一款精美的贺卡可能需要一定的艺术常识和电脑知识，但是做一个简单大方好看的贺卡其实并没有很多人想象的那么复杂。一个能基本使用电脑的人也完全可以做出美观大方的贺卡。本文将从头介绍如何用 GIMP 图像处理软件来设计一款简单的照片背景的贺卡。

一款贺卡，不论设计有多复杂，其实最终就是由两部分组成：**图，文**。“图”就是贺卡的背景加上一些图案，表达出贺卡的主题，比如庆祝，思念，祝贺等。“文”就是贺卡作者想表达的文字，祝辞，落款等。设计的时候，其实只要做到图精美，文清晰，图文协调，就是一款不错的贺卡了。

本文所介绍的方法使用照片做背景，就是简化了最复杂的“图”的部分，让粗通电脑的人也可以通过对照片的精挑细选，获得很好的“图”的效果，再辅以一些简单的艺术字设计技术，做出漂亮大方的文字，从而做出自己心目中理想的贺卡。本文中没有用到特别复杂的技术，并且尽量用图文标注的方式，便于读者理解和跟着一步步学做。下图是贺卡的最终效果：



GIMP 图像编辑软件的下载和安装

下载地址:

“<http://media4.minghui.org/Software/gimp.exe>”

软件安装:

请参考天地行论坛的帖子: “<https://tiandixing.org/viewtopic.php?f=18&t=156207#p885286>”

推荐字库:

字库可以按自己需要安装。需要特别注意的是, 在 GIMP 里, 一些中文字库是显示为拼音字母而不是中文名, 如果只查找中文字库名有时候会找不到, 但是其实字库已经安装了。为便于大家查找, 下面列出一些推荐安装的字库和其拼音字母名称对照表:

方正舒体	--- FZShuTi Semi-Condensed
方正姚体	--- FZYaoTi Semi-Condensed
微软雅黑	--- Microsoft YaHei
隶书	--- LiSu
仿宋	--- FangSong
楷体	--- KaiTi
宋体	--- SimSun
幼圆	--- YouYuan
华文彩云	--- STCaiyun
华文楷体	--- STKaiti
华文琥珀	--- STHupo
华文隶书	--- STLiti
华文宋体	--- STSong
华文细黑	--- STXihei
华文行楷	--- STXingkai
华文新魏	--- STXinwei
华文中宋	--- STZhongsong

一 贺卡照片背景

1. 照片选择

因为本贺卡设计的“图”部分完全依靠照片，因此照片的选择就非常重要。能选择好一个题材恰当、布局合理、颜色明快的照片就等于贺卡的设计成功了一半。

题材选择

适合大法弟子贺卡的题材有很多，无论选用何种题材，都要注意照片要**正**，要表现**纯，美，善，光明**。

- **大法相关：**大法相关的图片也是很好的贺卡题材，比如大型排字照片，本地练功点、学法组集体练功照片，学员集体祝贺照，游行照片等。
- **海洋和天空：**大海和天空象征着广阔的空间，在选择海洋和天空背景的照片时，可以突出这一点。海洋和天空本身也是一种画面中的空白（留白），可以用来放贺词文字。
- **山水风景：**美丽的风景，如园林，草原，山川，湖泊等也很适合作为贺卡背景，给人一种美的感受。要注意选择的时候尽量避免在傍晚或夜里拍摄的照片，过暗的背景容易给人压抑的感觉。
- **各种花卉：**最适合的是莲花和荷花，象征着圣洁，梅花其他花卉也可以适当采用。在选择莲花或荷花照片时，最好能注意避免出现污浊的水面，以纯绿色或蓝色的水面为最佳。
- **本地地标：**有条件的学员可以使用一些著名的本地名胜，风景等作为贺卡背景，这样一看就可以知道是哪里的学员制作的贺卡。
- **市场上的纸质贺卡：**一些市场上的纸质贺卡用的照片，特别是风景照片也是经过了精挑细选，有些也很精美，也可以扫描后作为照片背景使用。

照片构图要注意留白

在确定了题材后，具体选择照片的时候，要注意一个最重要的方面就是照片的构图要有“**留白**”。具体说就是照片里要留有一定的大面积连续空白区域，比如天空，海面，白墙，草地等，以便放置文字。如果照片里各种景物都堆的很满，那么无论文字放在哪里都会遮挡到景物，也容易让文字不好辨认。比较合适的照片是主题景物比较清晰且没有占满整个照片，背景比较模糊并有连续的颜色区域（蓝色天空，白云，蔚蓝的海洋，大片的绿色草地等）。比如本文中将要用到莲花图：



插图 1: 留白得当的照片示例

安装

如果学员想自己摄影并用作贺卡背景，那么在拍摄的时候可以注意主动“留白”，以便拍出的照片更适合于贺卡制作。

照片色调选择

照片的整体色调本来没有特殊的要求，各种颜色都可以组合成好看的图像。本文并不会在色调选择上做太多规范而限制了学员的创造力。但是作为大法弟子制作的贺卡而言，还是应该尽量避免阴暗，浑浊，模糊（照片远处背景的自然模糊不算）的颜色，这类颜色容易让人看了产生压抑的感觉。照片要选择能表达光明，表达美好，表达纯正，看了让人心境开朗为好。

2. 在 GIMP 里调整照片大小和摆放位置

选好合适的照片后，就可以打开 GIMP 图像编辑软件，开始制作贺卡了。

如何打开照片

首先要打开 GIMP 软件，本文用的是最新的 GIMP 2.8 版本。GIMP 2.8 正常打开后的界面应该是这样的：

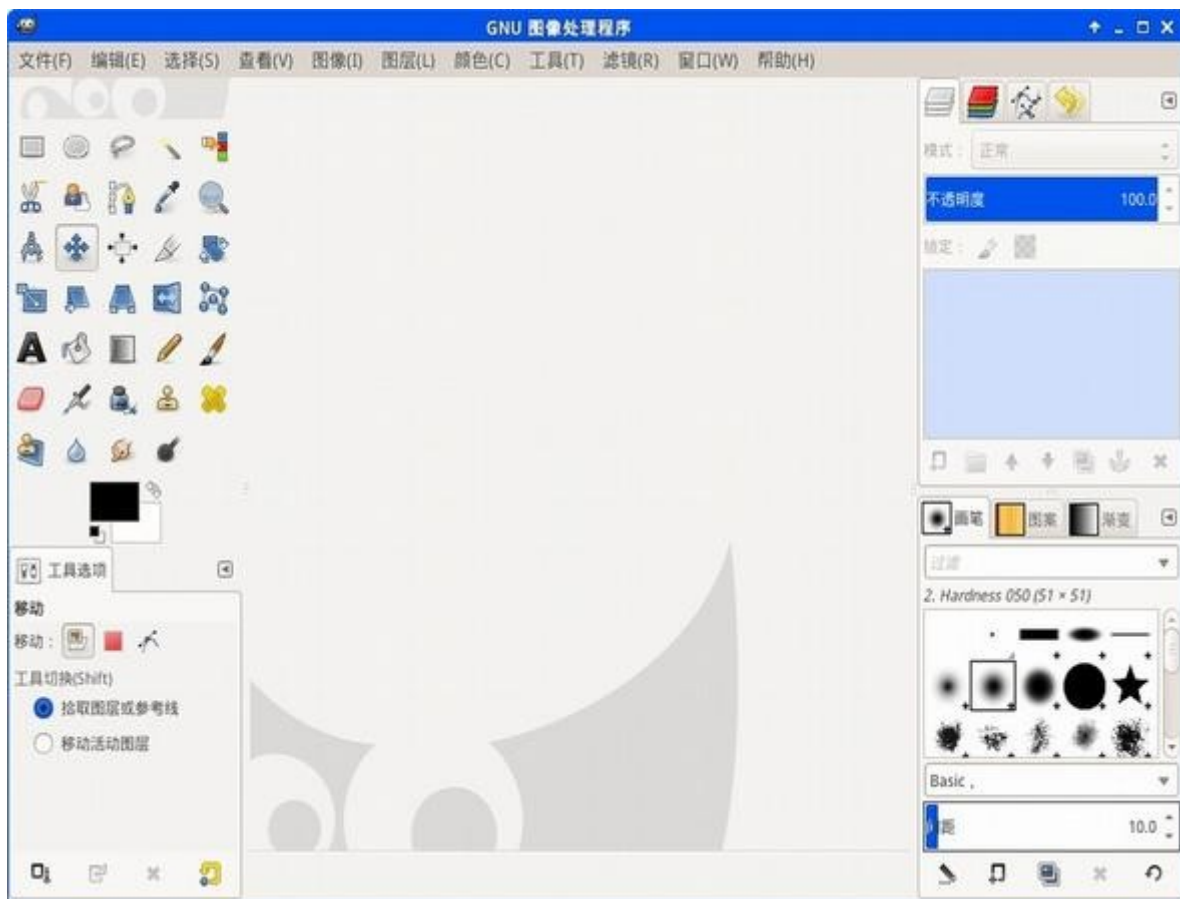


插图 2: 打开后的 GIMP 软件界面

首先我们要新建一个文件，如下图，在顶端的菜单里选择“文件”，并在下来的菜单里选择“新建”，在弹出的“创建新的图像”窗口里，设置我们想要的贺卡的宽度和高度，一般贺卡都是 800 点（px）宽，600 点高，在“宽度”和“高度”的文字框里填好相应数字，然后点击“确定”按钮，如下图：



插图 3: 选择宽度高度，建立新图像文件

这样一个新的图像文件就建立好了，如下图：

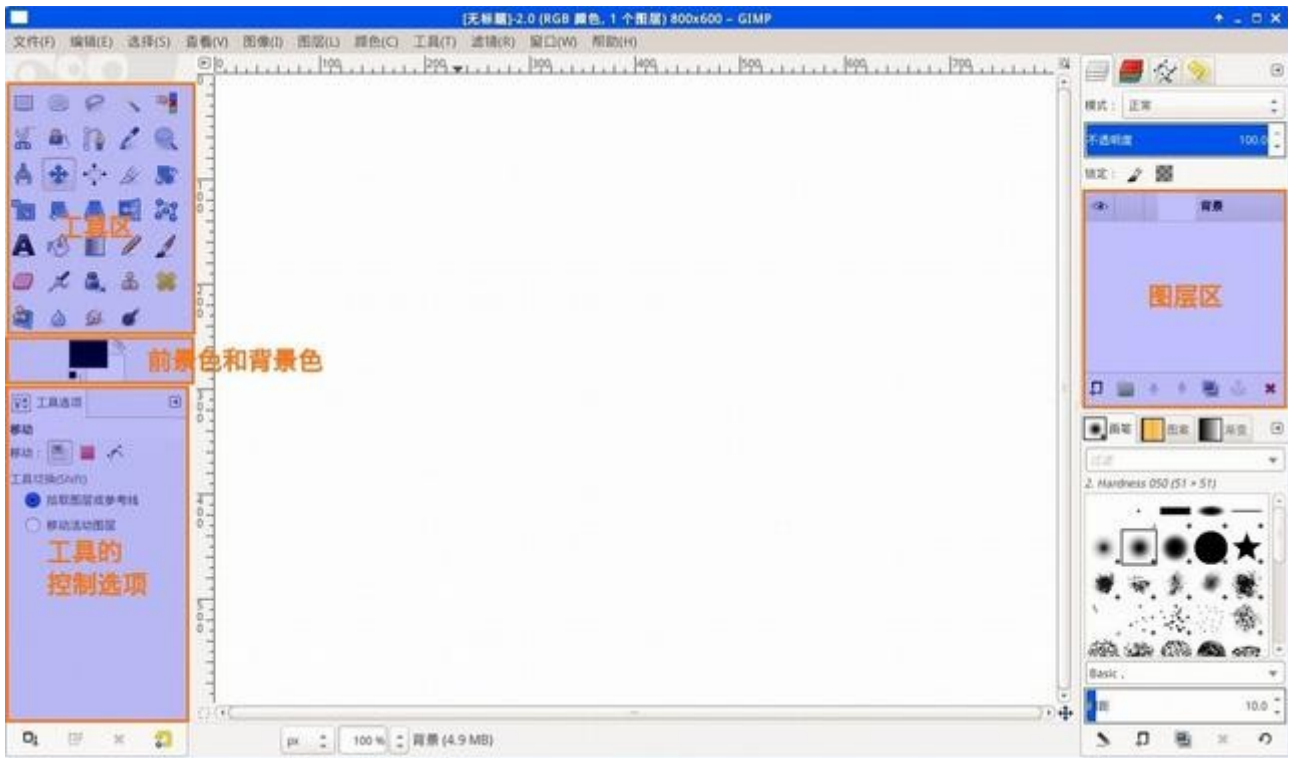


插图 4：新建好的图片文件

在我们开始下一步前，借上图简单说一下 GIMP 的用户界面的分布，熟悉 GIMP 的学员可以直接跳过到下一步。

如上图，GIMP 的用户界面并不复杂，主要介绍以下几个区域：

工具区：所有绘图用到的工具都可以在这里找到，比如调整图像大小工具，移动图像工具，选择工具等等。本文中提到的各种工具可以在这个区域中寻找。

工具区的选项：大部分 GIMP 的绘图工具在使用的时候需要调整一些参数，当一个工具在工具区被选中的时候，这个工具的参数选项就会出现在这个工具选项区域。本文中如果提到“在工具选项里”做什么事，就是在这个区域中完成。

图层区：图层是 GIMP 图像处理软件的一个很重要的概念，大家可以把图层想象为一张张幻灯片胶片，一个图层就是一张胶片，多张胶片堆叠在一起，上层的胶片如果不是透明的，就可以遮挡住下面所有的胶片图像，而如果上层胶片是透明的，就可以让下面的胶片内容透过来显示。本文会大量运用图层操作，所有的图层操作都可以在这个图层区域完成。图层区上方有几个不同的栏目，还可以显示“通道”、“路径”和“撤销历史”，后文也会用到。

前景色和背景色：本文中主要用前景色。前景色就是目前我们用的主要颜色，比如我们想给一个区域填色，那么填充进去的就是前景色，我们如果想填充黄色，就得在填充操作前把前景色设置成黄色。在做任何有关颜色的操作前，都要注意一下前景色是否已经设置成我们想要的颜色。前景色可以在这个区域找到，是两个长方形中左上角的那个，可以通过双击来设置。（图中前景色是黑色）

了解了 GIMP 的用户界面后，我们将选好的照片在新建好的这个图像文件里打开。如下图，在顶端的菜单里选择“文件”，并在下拉的菜单里选择“作为图层打开”：

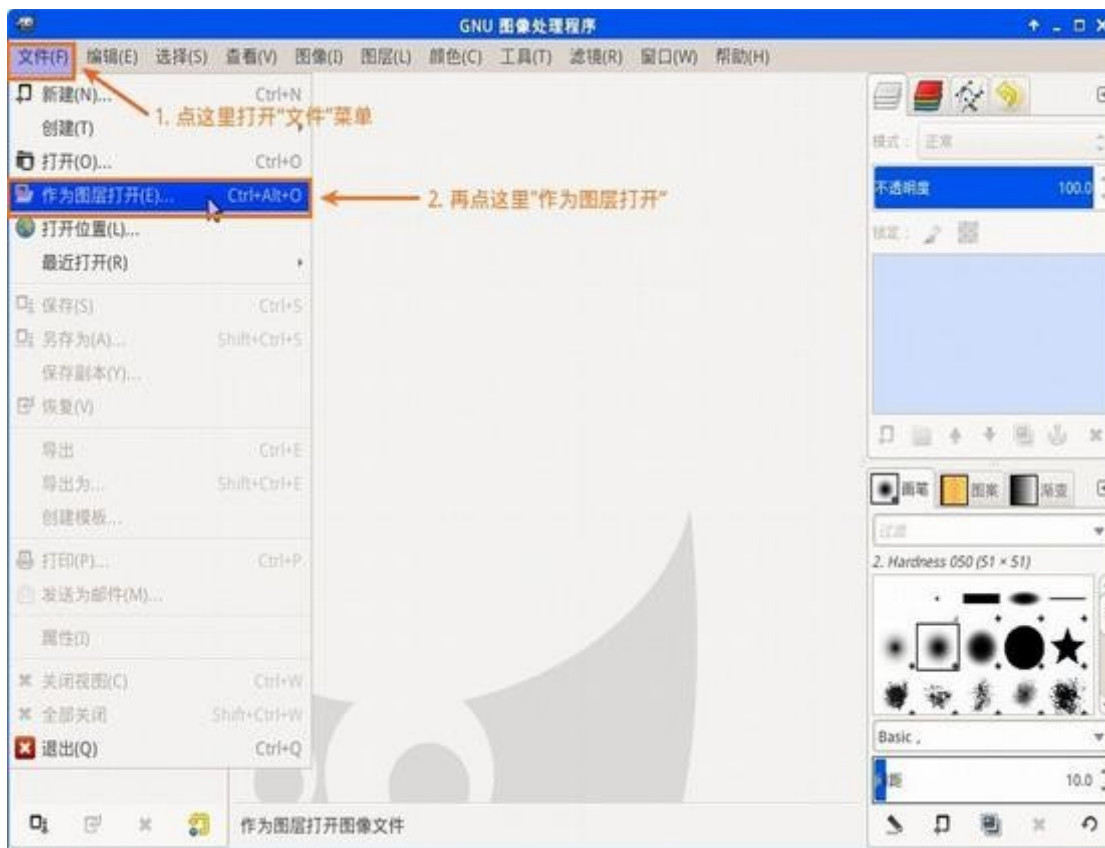


插图 5：打开选择好的照片

在弹出的文件打开窗口里找到选择好的照片并双击，就在 GIMP 里打开了这个照片。本文中选择的照片是下面的莲花图：



插图 6：原照片

在GIMP软件里作为图层打开后，GIMP软件将自动新建一个图层，并把照片图像放置进去，见下图：



插图 7：新建的照片图层

可以看到在图层区，除了刚才的“背景”图层，上面又有了一个新图层“莲花.jpg”，这表示照片已经放置到GIMP里了。观察仔细的学员可能发现了一个问题：“为什么照片放进GIMP里面就只剩下一个莲花，周围的叶子和天空哪去了？”。从上图可以看出，实际显示在GIMP软件里的照片只是原照片的局部，原照片图片比我们的贺卡图片要大，所以只显示了一部分（大部分的高清照片都比我们用的贺卡尺寸要大，所以一般情况下照片放进GIMP里都只能显示局部）。这个时候就需要我们调整照片图层的大小，将我们需要的部分显示在贺卡图片里。

如何调整照片大小

要调整照片大小，我们就要运用工具区里的“缩放”工具。在工具区里找到“缩放”工具，点击。缩放工具的图标会显示出被选中的状态：



用GIMP图像编辑软件设计简单照片背景贺卡
同时下面的“工具选项区”会变成“缩放”工具的选项：



在右边的图片任意位置点击鼠标，可以发现“缩放”窗口被显示出来，并且右边的图片上显示了网格，表示图片已经进入缩放模式：



插图 8：照片进入缩放模式

首先我们要保证图片在缩放过程中长宽比保持不变，照片不会在缩放过程中被横向或纵向压缩。要做到这点，可以在缩放窗口中找到一个“小链条”图标。点击这个图标可以切换长宽比锁定状态，当状态是上面图标时，表示已锁定在长宽比固定的状态了。

再接下来，需要把图像大小调整成比我们的贺卡略大一点，这样在下一步移动贺卡的时候可以有一点余量。因为我们的贺卡宽度是800，我们可以把缩放后图片的宽度设置成1000，如下图所示：



插图 9：调整照片到合适大小

可以看到当宽度修改为1000点的时候，高度也自动调整为686点（有时候宽度改变了，高度框里的问题没有跟着变，这时鼠标点击一下高度框文字就会跟着变了，只是显示的问题），686点是大于贺卡高度600点的，所以缩放到这样的大小应该说是可以了，略大于贺卡的大小。如果有特别宽的照片，更改宽度后，发现高度比贺卡要小了，这个时候只要不改宽度而改高度就可以了。确认照片缩放后的大小合适后，点击右下角的“缩放”按钮。此时照片应该已经被缩小了。下一步就要移动照片到合适的位置。

如何移动照片到合适位置

在左边的工具栏选择“移动”工具，保证“移动”工具的图标处于选中状态：



插图 10：选中“移动”工具按钮

移动鼠标到照片上任意位置，点击并拖拽图片。如果一次拖拽操作不够满意，可以多拖拽几次，直到满意照片的位置。如果发现移动的不是想要移动的部分，可以在下方的“移动”工具选项里，将“工具切换”项选择为“移动活动图层”。注意，任何时候在GIMP做了不想要的操作，比如移动了不该移动的部分，都可以按Ctrl-Z键一步一步回退。下图所示的位置是比较理想的一个位置：



插图 11: 理想的照片位置

可以看到上图的莲花位置比较突出，且上方和左边有足够的空白天空可以放置贺词文字。

3. 对照片明暗和色彩做初步处理

在照片调整完大小，摆放到位后，还可以对其进行一些简单的后期处理，让颜色更鲜艳，明快。这里简单介绍一下调整亮度、对比度和色调鲜艳成度的操作。

调整亮度和对比度

在顶端的菜单中选择“颜色”，并在下拉菜单中选择“亮度-对比度”，如下图：

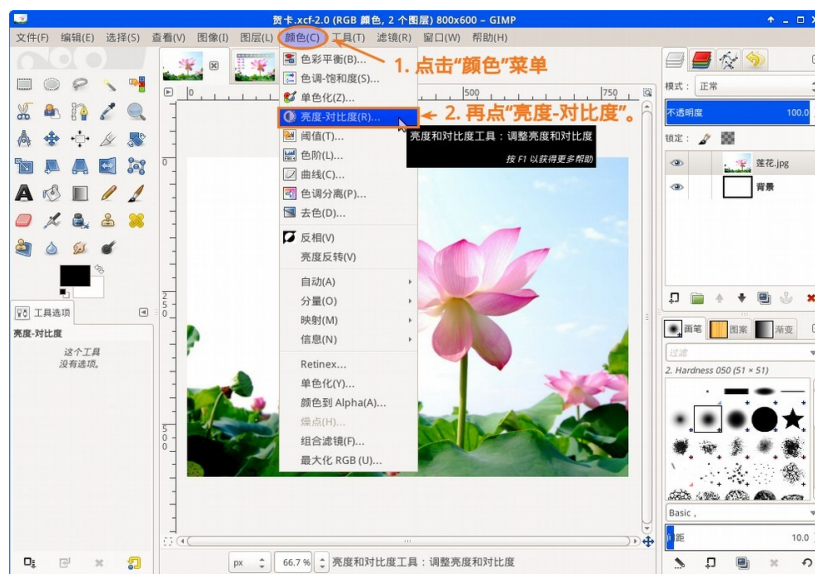


插图 12: 选择“颜色”菜单，点选“亮度-对比度”

在弹出的“亮度-对比度”窗口中调整“亮度”和“对比度”滑块，观察图像变化，直到画面整体比较明亮，对比度鲜明，然后点击“确定”按钮。



插图 13: 调整亮度对比度

调整色彩鲜艳成度

在顶端的菜单中选择“颜色”，并在下拉菜单中选择“色调-饱和度”，如下图：



插图 14: 选择“颜色”菜单，点选“色调-饱和度”

在弹出的“色调-饱和度”窗口中调整“饱和度”滑块，观察右边的图像变化，直到画面色彩鲜艳，然后点击“确定”按钮。

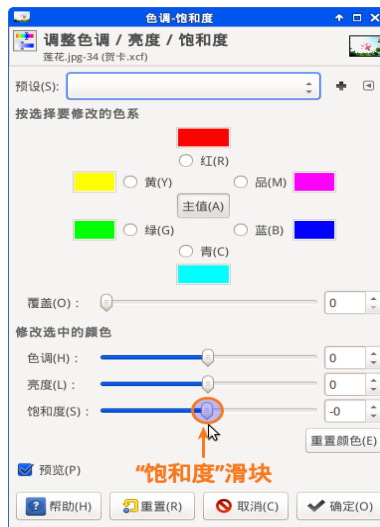


插图 15: 调整饱和度

经过亮度、对比度、色彩饱和度的调整，整个照片显得更加鲜艳明亮了：至此，贺卡“图”部分的制作就完成了，下面将介绍“文”部分的制作。

二 贺卡文字

贺卡文字主要分为贺词和落款两部分。贺词可以有多句，每一句不一定太长，最好是每一句贺词都能够显示在一行内，这样看上去更整齐一些。落款一般应该比贺词小一些，长度也最好控制在一行以内。

1. 文字摆放位置选择

文字布局

贺卡文字的摆放位置是贺卡文字设计最重要的部分。一般说来，有以下几种常用的布局：



插图 16: 几种典型的文字摆放布局

学员可以根据照片里空白的位置和大小，贺词的长短灵活采用以上一种或几种布局。如果有多句贺词，最好能以某种方式对齐，这样显得比较整齐大方。落款一般摆放在贺卡角落或底部。

留白

贺卡设计里的“留白”，简单说就是“留有空白”的意思。前文说过一款好的贺卡设计需要图文配合，而配合的一方面就体现在文字摆放的时候尽量不遮挡到图片的主题。比如本文中用到的莲花图，如果文字放在了莲花正中间，挡住了莲花，就破坏了莲花图作为背景的美感，从而影响到贺卡整体的美观。同时因为背景不干净，显得文字也不是很清楚。比如下图：



插图 17: 文字遮挡了主题

正确的摆放方式是在照片空白的位置，如上图的六种布局都绕开了主题莲花，而在周围的空白区域摆放。照片空白区域越多越大，文字摆放的灵活性就越大。当然如果空白区域太多，又可能造成主题不突出，所以最好是达到一种平衡，选择既主题突出，同时适当留有空白的照片。

那么有时候选择了其他方面都非常合适，但是空白区域较少的照片，这时候如何进行文字摆

放呢？后面在艺术字特效部分会介绍“加文字彩边”和“加文字背景框”两种处理办法。

2. 贺词和落款字体，字大小，字颜色的选择

文字大小

明确了贺词和落款的摆放位置，下面需要决定文字的大小。一般而言，贺词应该是整个贺卡上最显眼的部分，看贺卡的人应该第一眼就看到贺词，所以贺词的大小一定要足够显眼。落款的文字无论从位置上还是大小上都不应该和贺词“竞争”，最好处在下方或角落的位置，字体也应该比贺词文字小一些。

文字字体

文字字体选择应该尽量避免草书、行书等正念不足的字体或其他的变异字体。比较适合的字是**隶书**，**楷书**，或者黑体等其他正统字体。楷书、隶书因为书法的原因比较适合做贺词文字，黑体、宋体等印刷字体则更适合做落款文字。

文字颜色

文字的颜色其实千变万化，选好了都可以很好看，这里只介绍一下基本的原则，学员可以灵活采用：

- 选择和背景有足够对比的颜色，这样容易阅读
- 采用照片里的主色调作为字体颜色，能达到很好的配合效果（比如照片中有黄色的花朵，绿色的叶子和蓝色的天空，那么字体颜色可以选择黄色、绿色或蓝色）
- 大法网站常用颜色配合：蓝底黄字，紫底黄字，白底紫字等都是不错的组合。

3. 两种常用的艺术字特效介绍

介绍完了文字选择的要求，下面我们来开始设计制作我们的贺卡文字部分。

本贺卡要写的贺词有三句：“恭祝世界法轮大法日”，“法轮大法好”，“真善忍好”。其中“恭祝世界法轮大法日”会用到两种不同的常用艺术字效果。

制作“恭祝世界法轮大法日”（文字彩边+文字背景框）

在左边的工具区点击“文字”工具图标，当“文字”工具图标处于选中状态时，下方的工具选项区会显示“文字”工具的具体参数选项：



插图 18: 文字工具

现在我们要在文字工具选项里选择我们需要的字体，大小和颜色。在“文字”工具选项里点击字体按钮：



插图 19: 修改字体

在弹出的字体列表里找到并选择“隶书”（如果没有相关字体，请到天地行论坛查询如何在GIMP里安装字体）：



插图 20: 选择“隶书”

回到工具选项区，可以发现字体已经改为“隶书”。再点击“大小”文字框，将里面的字体大小改为“80”：

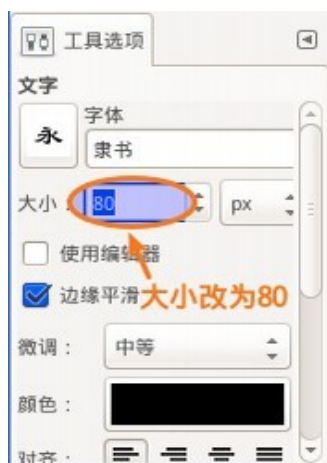


插图 21: 字体大小

字体设置的最后一步是更改字体颜色。前文提到过前景色的概念，我们在使用工具的时候，前景色就决定了工具的主颜色，所以我们要通过改变前景色来改变字体工具的颜色，在工具栏的上方找到“前景色/背景色”区域：



插图 22: 前景色

并双击前景色方块（黑色方块），在弹出的“改变前景色”窗口中选择一个自己喜欢的颜色，文中我们选择淡黄色（色号：#ffea36），并点击确定。

（如果不清楚颜色如何选择，可以到天地行论坛搜索相应的视频教程。）

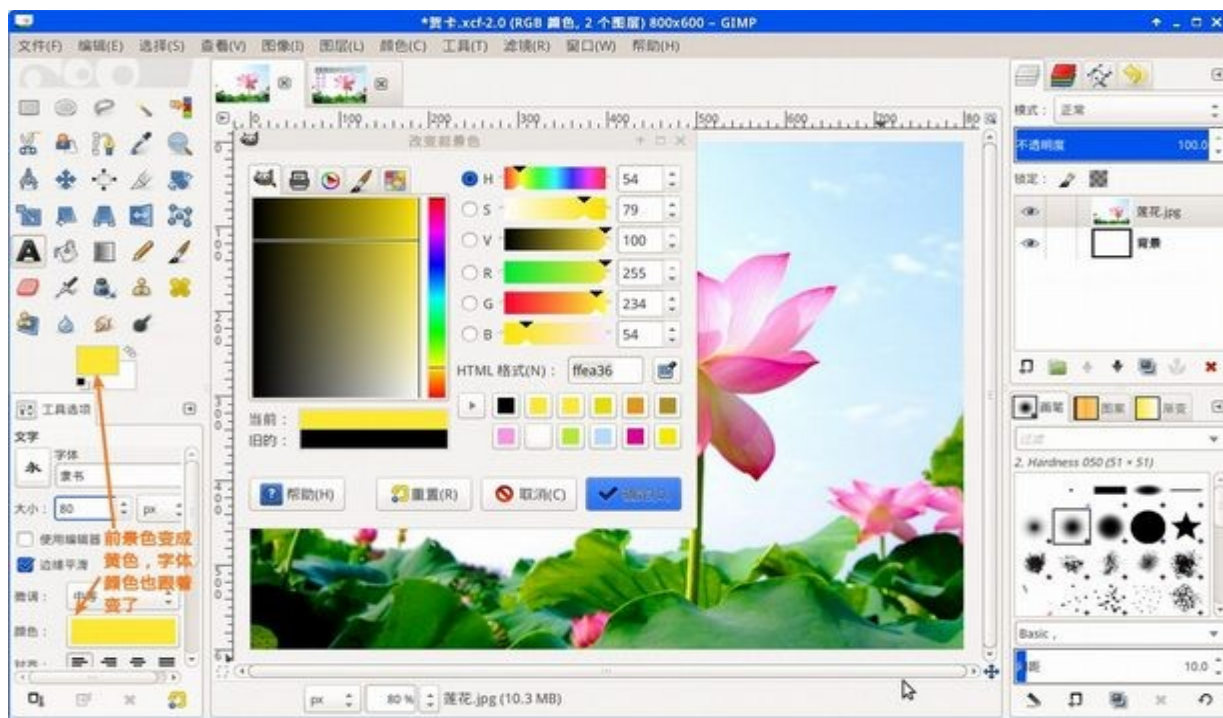


插图 23: 选择前景色

从上图可以看到，前景色变成黄色后，下方工具选项区的“颜色”也变成了黄色，这样我们就完成了字体的设定，可以开始输入贺词文字了。在要开始输入文字的地方，本文中是图片左上角，点击鼠标一下，然后输入“恭祝世界法轮大法日”。第一句贺词就放置到图片里了，如果图片的位置不够满意，可以参照上文使用“移动”工具移动文字到满意的位置。

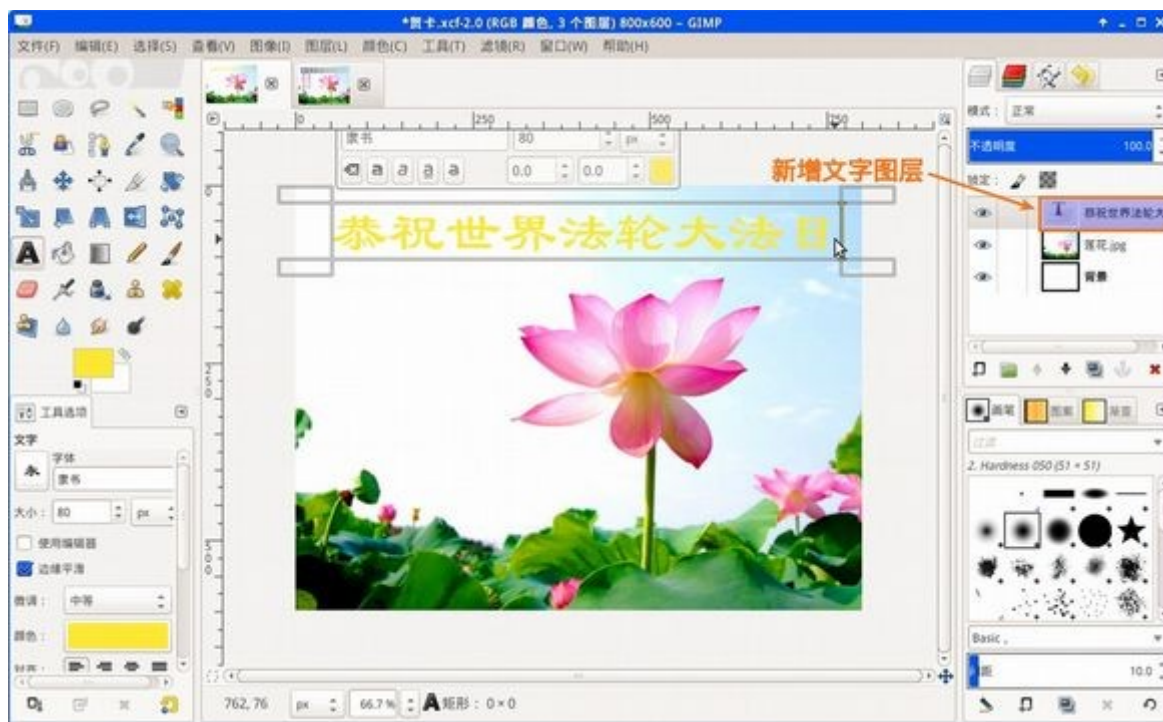


插图 24: 输入第一句贺词

注意右边的图层区，在“**莲花.jpg**”的图层上又增加了一个文字图层。

黄色的文字在白色的天空下并不显眼，这时可以给文字加一个**背景框**效果。在图层框的底部点击新建图层图标：



插图 25: 新建图层

在弹出的“**新建图层**”窗口中，选择“**图层填充类型**”为“**透明**”，并点击“**确定**”按钮。这样我们就建立了一个新图层，我们将把文字背景框建立在这个新图层里。



插图 26: 建立好的新图层

在左边的工具区点击“**矩形选择**”工具图标，并在右边从文字的左上角到右下角，围绕文字拖拽出一个比文字略大的方框，如下图：



插图 27: 从左上到右下, 沿着文字拖拽出矩形方框

松开鼠标, 就得到了一个围绕文字的虚线方框, 这就是选中了围绕文字的一块方形区域。我们的填色也将选择性的填在这个方框里面。下面就可以开始填色了, 在填色前, 我们同样要设定前景色为我们想填的颜色。按照上文的方法, 将前景色改为蓝色(色号: #3e57b4)。保持右边新建透明图层的选中状态, 在左边的工具区选择“油漆桶填充”工具, 然后在右边方框内点击一下鼠标。

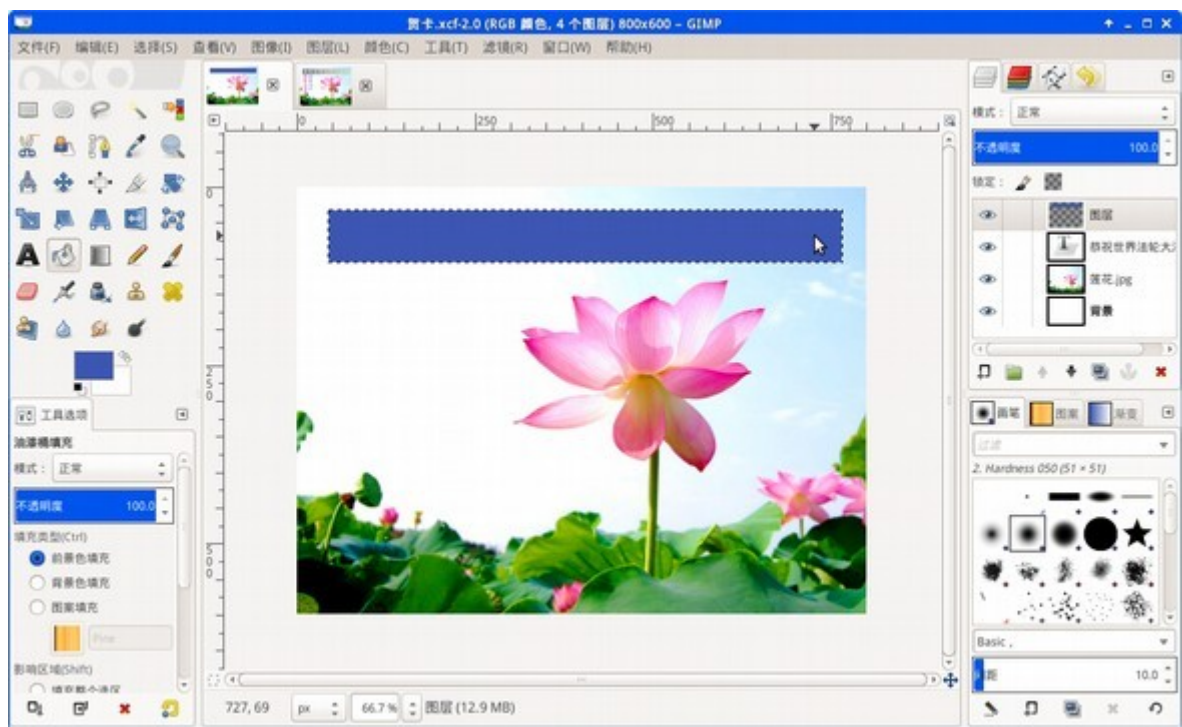


插图 28: 填充完成

可以看到, 选择方框内被填充进了我们的前景色蓝色。

因为这个新的透明图层是在贺词的文字图层上方的，所以填充了蓝色的方框就遮盖住了下面的文字，所以我们要在图层里点中新图层，将其拖拽到文字图层的下方，如下图：



插图 29：拖拽文字框

在上方菜单里点“**选择**”，再点击“**无**”，取消选择框，这样就得到了黄色贺词文字在蓝色背景框上的效果，如下：



接下来，再介绍一个**文字彩边**的效果，可以给文字勾勒上白边，让其更加显眼。在右边的图层区右键点击文字图层，在弹出的菜单里选择“**文字到路径**”。



插图 30：将文字保存为路径

在右方的图层区，点击“路径”栏图标，切换到路径显示，可以看到图层区现在切换成路径区，显示当前所有的路径。我们刚才从文字添加的路径就显示在这里，右键点击这个新路径，并在弹出的菜单中选择“路径到选区”：



插图 31：将路径转化为选区

这样，以文字边缘来设定的选区就设置好了。从新点击上方的“图层”栏图标，切换回图层显示。在上方的菜单里点击“选择”，并在下拉菜单里选择“增长”以扩大选区：

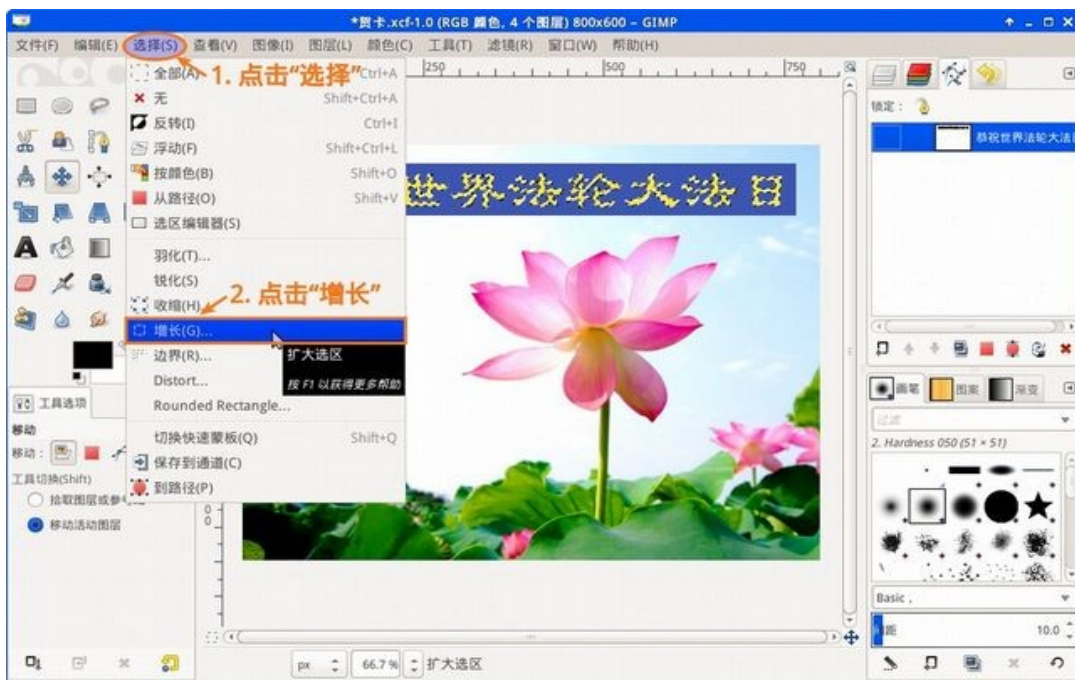


插图 32：扩大选区

用 GIMP 图像编辑软件设计简单照片背景贺卡
在弹出的“选区增长”窗口里，改变“增长距离”为 2，并点击“确定”按钮。



插图 33: 选区增长窗口

可以看到，选区向外扩展了 2 个点，比文字轮廓略“胖”了。参考前文，将前景色设置为白色，并新建一个图层。保持新建图层的选中状态，在左侧的工具区选择“油漆桶填充”工具，并在右边图片的选择范围内点击，将白色填充到选择区域内。



插图 34: 建好的新图

将新建的图层拖拽到文字图层和蓝色背景框图层之间，并点击上方菜单“选择”，在弹出的菜单中选择“无”，取消选择。

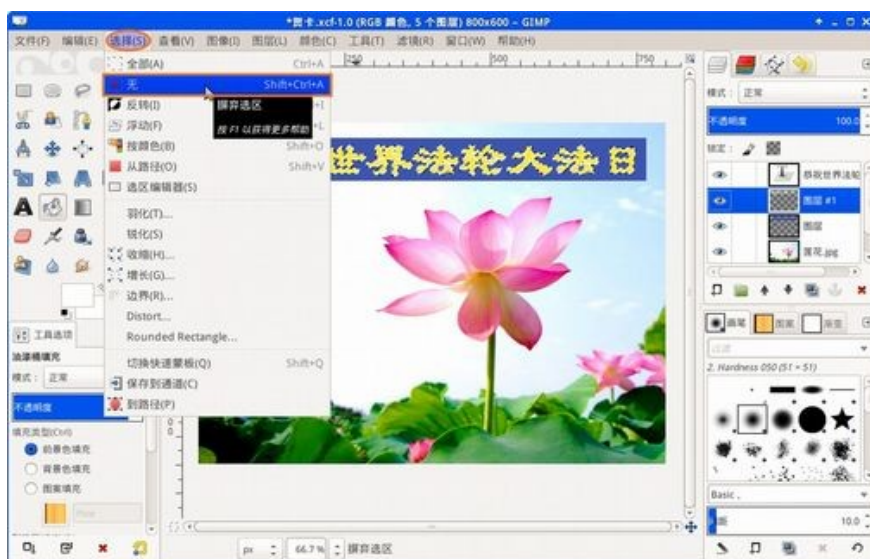


插图 35: 取消选择

这样，“恭祝世界法轮大法日”的贺词文字就制作完成了，黄色白边的文字在蓝色的背景框内：

恭祝世界法轮大法日

制作“法轮大法好”

按照前文所述，在图片内继续放入“法轮大法好”文字，所不同的是，这次我们希望实现竖排字效果。要做到这点也很简单，只要在输入文字的时候，每输入一个字都按一下回车即可。字大小请选择60，颜色请选择紫红色（色号：de0393）。选择紫红色的原因是照片中的莲花就是紫红色，字体的颜色和照片主色调相同，比较协调好看。



插图 36：放入“法轮大法好”

制作“真善忍好”

参照前文所述，在图片内继续放入“真善忍好”文字，同样使用竖排字效果。字大小请选择60，颜色请选择蓝色（色号：3e57b4）。这里使用的蓝色是和上面的文字框的蓝色一样的，同时天空也是浅蓝色，也可以配合的比较协调好看。



插图 37：放入“真善忍好”

最后，在右下角放入落款文字“某市一学法小组弟子敬上”。颜色用黄色，大小是26，字体可以用微软雅黑或其它宋体、黑体字体。至此，一个简单但是美观大方的贺卡就制作完成了。



插图 38: 贺卡最终效果

三 保存贺卡

制作完的贺卡需要保存起来，以便将来可以进一步修改。在上方的菜单中选择“文件”，并选择“另存为”，并在弹出的窗口中选择需要保存到的目录并保存就可以，保存的格式是 GIMP 专有的 XCF 文件格式。在贺卡制作过程中也建议大家经常保存，以避免因停电或其他故障而造成工作的损失。

制作完成的贺卡可以导出为两种常用的格式：

- **JPEG**：压缩比高，图片文件小，易于存储和分享，但是对画面质量有一定成度的失真。
- **PNG**：画面质量很好，但是文件相对较大。

学员可以根据自己情况选用。在上方的菜单里选择“文件”，并选择“导出为”。在弹出的“导出图像”窗口里，选择需要的文件类型，然后点击“导出”就可以了。

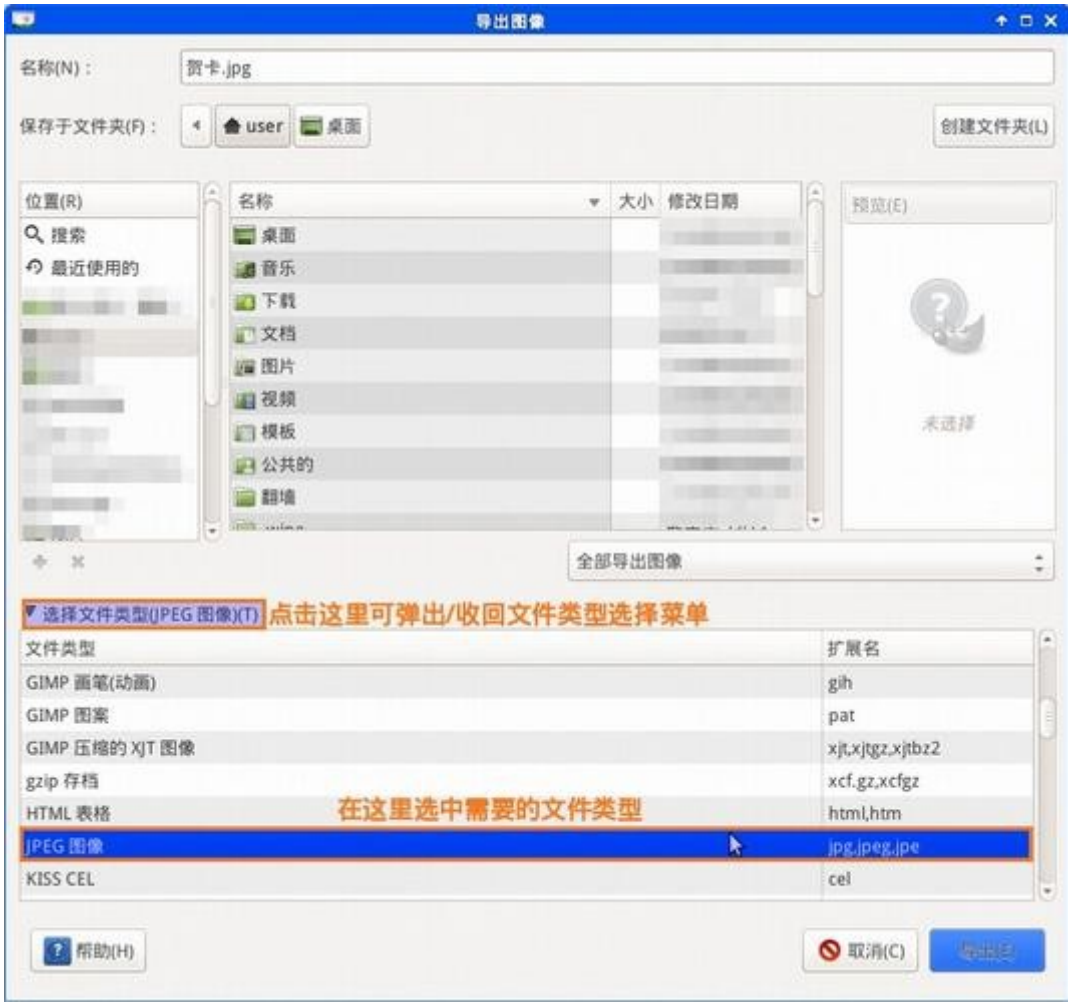


插图 39: 选择需要的文件类型

四 贺卡设计需要注意的一些问题

明慧的其他文章里也有介绍，这里简单的提一下制作贺卡需要注意的一些问题：

1. 请注意明慧网的两篇关于贺卡制作的要求文章(文章是被封锁的海外网址链接，请注意安全问题并破网打开网页文章)：
《制作贺卡应考虑和注意的几个问题》（明慧网二零一三年十二月二十日）
《制作贺卡时需要注意的问题》（明慧网二零一一年五月十八日）
2. 为了避免不敬，请不要在贺卡里使用法轮图形、法像或师尊照片。
3. 不用有版权问题的照片，我们的路要走的正
4. 慎用黑色和“邪党红”，黑色代表阴暗、邪恶，“邪党红”是邪党专用的颜色，当然不适合在贺卡中使用。
5. 落款请不要写代表“全体大法弟子”，代表自己或周围的大法弟子就可以。
6. 如果贺词里有题诗，最好是弟子自己的作品，不要用师父的诗词。
7. 贺卡发送格式推荐 JPG 格式，比较节省空间。