

澳洲花节大游行 华人团体受瞩目

九月的图文巴市, 花团锦簇、春意盎然。这个位于澳洲昆士兰州的古朴城市, 迎来了为期十天的花卉嘉年华会。这是全澳最盛大的庆典活动之一, 连续三年蝉联澳洲旅游金奖。花车游行是其中一大高潮和亮点, 也是南半球规模最大的一个, 每年都吸引十多万观众。今年共有 80 多个团体、35 座花车参加, 昆士兰州长亲自致词, 图文巴市长为游行剪彩。

法轮功学员今年是第二十次参加这一盛大游行, 也是其中唯一的华人团体。他们的队伍分外靓丽, 花车是一艘金碧辉煌的巨型飞天船, 船体两侧各有一条被洁云环绕的金龙, 月亮门型的船楼上嵌着“真善忍”的大

字。身着金黄色服装的学员在船上演示法轮功的五套功法, 展现出中华传统文化的独特风采。天国乐团队员身穿古装军服、神采奕奕, 演奏着雄壮有力的乐曲。腰鼓队身着粉绿色的传统汉服, 跳着腰鼓舞, 鼓声点点, 传递着欢庆与祝福。

今年的游行, 沿途设立了十五处讲解台, 讲解员不停地介绍着参加游行的团体。法轮功学员的花车每路过一个讲解台, 讲解员都热情地向观众介绍: 前面过来的是法轮大法的队伍! 法轮功学员从 1999 年开始, 年年与我们共襄盛举, 给我们带来无比的美好与欢乐, 让我们以热烈的掌声欢迎他们! 随着观众的掌声, 解说员

继续介绍说: 法轮大法的修炼者遵循“真善忍”的原则, 还有五套功法, 老少皆宜, 尤其是在当今社会, 我们多么需要真、善、忍! 学员们沿途与观众热情互动, 街道两侧群情激昂, 掌声、喝彩声不断。

从中国刚来澳洲的新移民张先生, 看到这个场面感到非常兴奋, 他说: 这是我第一次看到法轮功学员的花车和天国乐团的表演, 太漂亮了, 非常震撼! 作为中国人我感到很自豪! 游行主办单位对法轮大法团队独特花车设计和壮观靓丽的队伍赞赏有加, 一位市政府协调人对学员说: 明年是花卉嘉年华七十年庆典, 活动会更盛大, 你们给游行增添了不少光彩, 期盼你们明年再来!

不畏风雨 联合国前吁制止迫害

9 月 25 日, 2018 年联合国大会的第二天, 纽约市下起了大雨。疾风骤雨横打在行人的身上, 天色越来越暗。在曼哈顿第二大道 47 街的联合国公园里, 法轮功学员在一片滂沱雨声中静静地炼功, 他们身上穿的黄色炼功服在阴沉的天色下更加显眼。在他们的身边竖立着标语牌, 表达了他们这次活动的主题: “制止中共迫害”、“法办江泽民”。

“这点风雨算什么, 再大的暴风雨都见过。”全球退党服务中心主席易蓉表示: “每年联合国开会的时候, 我们都来此表达诉求, 让各国的领导人了解中国法轮功学员在过去十几年间遭受的迫害, 希望国际社会帮助制止迫害。”她说, 这场由江泽民和共产党发起的对无辜好人的迫害中, 涉及了一亿修炼人, 如果加上家属就是好几亿人, 今天在场的就有好几位为躲避迫害, 刚从国内逃出来的, 我们一直站在反抗中共迫害的前沿, 不仅是为了自己, 更是为了全体中国人。

山东青岛市著名书法家刘锡铜, 逃离中国只有三个月的时间, 被中共恶警折磨得生不如死的那些情景, 仍

在他的脑海中挥之不去。他说: “我被打昏过去五十多次。恶警经常用一拳致命的方法把我打翻在地, 等我醒过来再接着打。”刘锡铜曾被判过三年劳教、四年刑期, 被抓二十多次。在被关押期间, 他经历过铁椅子、剥夺睡眠、不让上厕所、捆绑八十天、铁牙刷挠身、死人床、各种体罚、针刺手指脚趾、烟头烫皮、火烧身体、性折磨、头套铁桶敲打、灌屎尿……几十种酷刑。

他表示: “我体验到了活虾剥皮、再投入油锅炸一样的痛苦”, 亲身体验过真实的“死亡”, 以及比死亡可怕百倍的“生不如死”的惨境。现在终于来到了自由环境里, 刘锡铜激动得不知说什么好, 他操着浓重的山东口音说: “今天我终于来了, 我要呼吁全世界: 停止迫害好人! 法办江泽民!”

在请愿的人群中, 有一位纽约的西人法轮功学员瑞比克, 他是塞尔维亚裔的吉他演奏家。他说, 我是个法轮功修炼者, 受益无穷, 这是个非常强大而又优美的功法, 我愿意向所有人推荐。同时, 让全世界的人都知道迫害真相至关重要, 好人被折磨, 家

自愿退出共产党

无界浏览器与自由门翻墙软件, 给了我们一个自由的空间, 得以退出万恶的中共。早就想把这 80 人声明退党的名单发给大纪元三退网了, 可是中共的网路封锁特别厉害, 几番周折, 找到了大法弟子 (得到翻墙软件), 才得以发出退党名单。衷心的希望翻墙软件能够得到很好的更新, 给我们一个清新愉快自由的空间。在此致谢网路三剑客: 自由门、无界浏览、花园网。谢谢英雄、好人们的无畏付出。

魔高一尺, 道高一丈。我们这些生活在国内的平民百姓, 真的很压抑、也很无奈。希望国际社会多了解中共活摘器官的罪行。前苏联解体了好多年了, 中共的时间也不多了。退出党、团、队的人数越多, 中共解体得越快, 渴望共产党立马解体。中共不等于中国, 退党爱国! (李亮红 等 80 人 云南)

庭成员失踪。有证据显示, 中共政府活摘法轮功学员的器官, 这是历史上从来都没有过的罪恶, 让人们知道这件事情, 对全世界来说太重要了!

海外中秋街会 华人踊三退

美国加州的奥克兰市，与旧金山市湾区大桥相连，这里的中国城，每年都会举办中秋节街会，今年街会活动纵横九个街区。众多的商家和团体，精彩的文艺表演、丰富的各色美食，吸引了各族裔的数万民众前来。街会上，法轮功学员的摊位前驻足了解真相的民众一批接一批。他们有的主动跟学员热情打招呼；有的竖起大拇指，称赞学员了不起。也有不少中国留学生来逛街会，在与法轮功学员经过一番详细的交流后，了解了江泽民集团栽赃抹黑、非法迫害的黑幕。两天下来，共有 249 位中国人当场做了三退（退出中共党、团、队）。

去年才从大陆来加州的陈先生，到法轮功摊位上拿了真相资料并做了三退。他激动地说：“今后不再当中共的崽子了！”来美国多年的朱莉女士一开始表示：都过了这么多年了，不用退出了。但当她听了藏字石的真相后，非常震惊，她竖起大拇指说：“三退给神看。”随即她在三退登记表上郑重写下了自己的名字。藏字

石是 2002 年在贵州省发现的一块两亿年的天然巨石，在其断裂面上，凸显清晰的六个大字“中国共产党亡”。民间把它叫作“亡共石”，认为亡党是天意。

有个老年妇女看了真相展板后问：“你们有没有办公室？”学员说没有，但是有炼功点，在奥克兰地铁站广场，每天早上法轮功学员都在那里集体炼功。听到她喃喃自语：爱国，爱党……；学员告诉她，中国有五千年文明历史，共产党被从欧洲植入中国才不到百年，不能划等号，中国人要爱国，而不是爱党。她听后很认同。

《共产党宣言》在其开篇中说：“一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲游荡。”中共几十年来通过各种政治运动，系统地破坏中国传统文化，夺走了八千万中国同胞的生命。《大纪元时报》在一篇特稿中指出：只有从思想上认清邪恶，退出中共一切组织，消除邪恶印记，才能自我拯救、恢复做人的尊严。

两出名剧 缘何触动当局神经

近日，著名法语音乐剧《悲惨世界》在上海公演，出现了令人震惊的一幕。演出结束后，大批观众情绪依然高涨，与台上谢幕的演员同唱《你们可听到人民在高唱》。越唱越激昂，“听啊，人民在高唱，人民在怒吼！这是人民的呼喊，砸碎铁链得解放！”有民众把这一视频上传微博，但不久被删。被海外中文网站保留的视频显示，甚至在剧场的大堂里，都有大批民众跟着合唱；现场气氛热烈，歌声响彻剧场内外。有民众表示，民心已变！既然网上不让说，那咱们就聚在一起当面说。

在北京上演德国名话剧《人民公敌》时，也有意想不到的劲爆情况发生。该剧讲述一名医生发现小镇的温泉被制革厂污染了，担心对游客造成伤害，便向政府汇报，但却遭到压制，媒体也屏蔽消息，连市民也指责医生破坏小镇的经济，该医生成了“人民公敌”。在演出的最后，观众被邀请与演员对话，表达是否支持医生将真相公诸于世，结果观众纷纷向台上高

喊：我们也希望有言论自由；中国媒体也不讲真话；这个政府一样不负责任；甚至有观众说：这里有人被消灭。

北京民众喊出这么直白的心声，对中共来说非同小可，于是在首场演出后，剧团被强令删掉演员与观众的互动部份，而后面两场在南京的演出则被取消，同时社交媒体上对《人民公敌》的全部评论都被删除。有民众表示，这恰恰说明中共心虚，自己给自己对号入座。有博主曾经指出：中共是异常敏感的，它所惧怕的是人民的声音，然而人民的觉醒是任何力量都压制不住的。

有句流行的话说，当人们都向往春天时，寒冬就站不住脚了。三退大潮的兴起，让人们看到了希望的曙光。这些年来，在《大纪元》退党网发表退出党、团、队声明的人，目前已达三亿多，并且每天递增近十万。三退人士来自各个阶层、包括看清时局的各级官员。三退可用化名，不影响生活与工作；三退正在改变中国的未来，也在改变每个中国人的命运。

再次篡改教科书 中共欲洗白文革

9 月 9 日，在这个中共前党魁毛泽东去阴间见马克思之日，很多中国人发现，新版的八年级历史教科书下册，不再称文革是“动乱和灾难”，而是淡化成“在探索中走了弯路”。几个字的改动足以看出来，这是在试图重新定义文革的性质，让新一代人忘却这场大灾难。《北京之春》杂志主编胡平认为，对否定文革的大降调，有部分为文革翻案的意思。文革的出现显然是制度问题，现在中共否定政治改革，就要贬低政改的必要性，也就必须对一党专制所犯下的罪恶轻描淡写。

谎言是中共统治的最重要手段之一，因此一贯篡改历史。中共党史 90% 以上都是谎言，把自己描绘成伟光正，否定一切对自己不利的。原山东史学教授刘因全表示，共产党用这些歪曲的历史造就了一批从知识结构来说的脑残。他说，他曾经接触过一些学术上优秀的中国留学生，可他们有的说，如果共产党倒台了，可能又会出现北洋军阀那种混战呀。这个想法是谁给灌输的呢？共产党啊。中共总是把北洋描述成军阀混战、民不聊生。事实上，整个北洋时期打的仗加起来，死亡人数不会超过一万人。当时政府对言论自由宽容豁达的态度，使得北洋成为中国近代史上文化发展的灿烂时期，胡适、梁启超、梁实秋等文化大家和 20 世纪中国文化界最优秀的人物，也大都在那个时期崭露头角。

而文革的十年浩劫，几百万中国人死于非命，上万高级知识分子被迫害致死，多少文物古迹被毁灭。中国的文化土壤，已被共产党毒化了。继文革后，中共为什么能迫害法轮功？为什么现在又开始发动迫害基督教？就是因为有这个党文化的土壤。

《解体党文化》一书讲到，中国人对自己根的寻求和渴望从未停止过。近几年流传着一句话，“要做中华儿女，不做马列子孙”，让无数海外游子燃起对自己民族强烈的归属感。对党文化进行清醒的反思和抛弃，驱除马列毒瘤，解体党文化，回归中华民族正统文化，恢复民族的神韵，此其时也。