

开启网络自由之门 — 键畅游网络世界

翻墙软件电脑版: <https://git.io/fgp88>
翻墙软件安卓版: <https://git.io/fgm88>



动画集锦



自由门电脑版

温馨提示: 用国产浏览器可能打不开这些网址,
建议使用IE、Edge、Chrome或火狐等浏览器。



慧声

第 68 期

当影视吸引了 我们的目光



明慧
期刊



目录 CONTENTS

编者的话

孩子，当你不开心的时候 1

神奇的大自然

会旅行、会还魂的草！ 2

慧思考

当影视吸引了我们的目光 4

成长故事

一个留守女孩生命中最重要的十天 10

慧知天下

华盛顿纪念碑前的庄严画面 14

慧探索

11岁天体物理学神童挑战霍金：无神论谬矣 17

两张央视视频截图，你发现问题了吗？ 20

慧心语

付出是生命最大收获 22

我得福报啦！ 23

慧学经典

观天之道，执天之行 24

人曾经可以登天



你知道吗，中国，古称神州，就是人们所说神的故乡。

自盘古开天辟地以来，虽然天和地相距九万里，但是人们还是可以沿着天梯一步一步登天。传说中的天梯一种是山，一种是特定的大树。山有昆仑山、肇山和登葆山，树乃是建木。这样，天上人间偶然也有往来，人和神之间还有着某种交流。

颛顼时期，发生了“绝地通”事件，就是断绝了人和神的直接联系，从此人逐渐远离了神。

但是，人得到神的眷顾，神还给人留下了与天联系的通道。

伏羲氏，有大神力，他仰观天象，俯察大地，画八卦，为人

类留下了与神沟通的工具。也就是说，八卦从一开始就具备了沟通天地自然的奇妙神通。

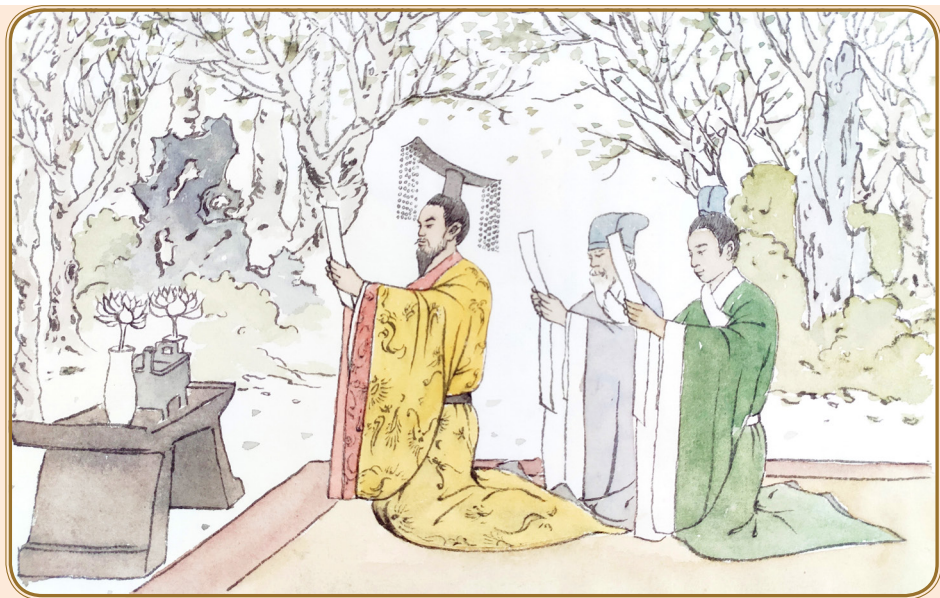
到了黄帝时期，他在德化天下的同时，积极求道，并最终得道成仙，乘龙升天。黄帝最后的圆满回归，也是在告诉世人，修道自古有之，人类可以通过修炼再回归于天，人与神之间连通的唯一通道就是“修炼”。我们中华民族浩如烟海的历史典籍中也记载着非常多的关于修道的事例。

伏羲画八卦



黄帝向广成子问道





商汤桑林祈雨

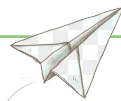
因为成汤自责的心非常真诚，话还没有说完，天就下起了大雨。成汤的这种敢于反省自身而无所保留，爱民如子的精神，感动天地，也成为后世的典范。

顺天而行 是人生最大的智慧

儒家经典《中庸》还告诉我们：上天赋予人的就是人的本性，回归上天赋予的人本性，这也就是教化的根本。由此可见，修养自身回归天性，才是做人的根本。顺天而行，才会成为令上天喜悦的生命啊！

古人的智慧中所讲的审时度势，避祸趋福，其实不仅是聪明，是顺应天意的智慧。只有对周遭的形势有深刻的观察能力，这样才能够预先推断事情的走向，而使自己做出避祸趋福的行动。

天象在人间，你是否感受到了呢？你是否做出了顺天意的行为了呢？



孩子，当你不开心的时候

文 / 王慧娟

孩子，你是否也有过不开心的时候呢？

请你到大自然中去，体会一下，你看那绿油油的草地，忽起忽落的蜻蜓，运筹帷幄的螳螂，飞翔的水鸟，悠闲的鱼儿，细细的蛛网，这些小小的生命展现了大自然的朴素无私、绚烂多彩！

春花绽放被风吹落时，你听到花呻吟了吗？秋月朦胧被云遮掩时，你听到月抱怨了吗？夏雨滂沱与雷共舞时，你听到雨笑了吗？冬雪飘逸被光融化时，你听到雪哭泣了吗？因为他们知道，无论是苦，无论是乐，都是生命的感受，都是活着的责任与幸福，都是宇宙多姿多彩的一分子。

快乐固然令人兴奋，苦痛又何尝不美丽！

孩子，愿你能拥有快乐，更希望你能从大自然中获得更多的人生智慧哦！





会旅行、 会还魂的草！

还魂草？

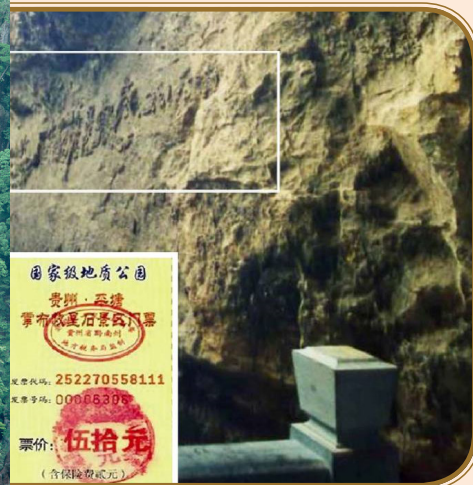
你这是要讲武侠小说吗？

难道是传说中某个武林高手，冒着生命危险在万仞峭壁上采摘的那种能起死回生的草药吗？

咦，很像武侠故事的桥段哦！

嗯，别以为武侠故事都是虚构的，现实中还真的存在叫这个名字的植物，那就是今天我们的主角——

九死还魂草。



天垂异象，关乎兴亡

古人讲“天人合一”，认为自然界的灾异或祥瑞是上天给人们的警示或嘉奖，与国家的兴亡息息相关。当日蚀、月蚀、地震、山崩、洪水等灾变发生时，往往都有与其相对应的原因。臣子也会劝谏君主必须按天意行事。

翻开人类历史的各种史料，治世与乱世交替出现，祥瑞与天灾此消彼长。然而，史书也记载下行善者瘟疫不侵、水火不殃、善感天地的故事，正所谓，“自天佑之，吉无不利”，得到上天的庇佑，又怎么会没有福分呢？

罪己自省，感动上天

殷商史上记载了一段故事，商朝君主成汤在位时，国家久旱无雨，于是成汤沐浴斋戒，修剪头发，在桑林旷野向上天祈祷。大意是说，如果朕自身有罪，不要怪罪于百姓，如果百姓有罪，那是因为朕没有带领好他们。

◀ 2002年6月，在贵州平塘掌布乡发现一块巨大的“藏字石”，巨石断面惊现六个大字“中国共产党亡”。小图为该景区门票。

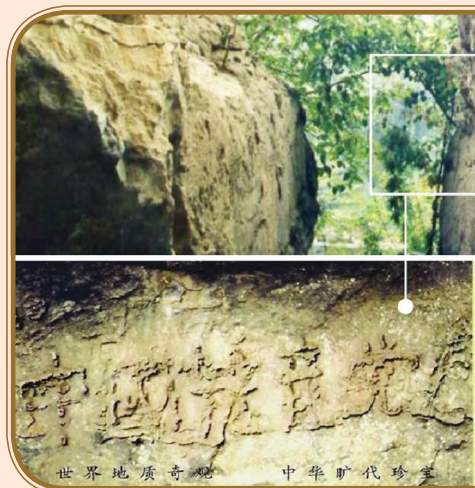
祭天—— 最隆重庄严的祭祀

古人几千年来都秉承敬天顺天、信神拜神这样的习俗。其中祭天是古代的最重大的祭祀。祭天是国家的头等大事，历代帝王都不敢懈怠，每年都要在特定的日子，率领群臣虔诚焚香，祷告国泰民安。

祭天仪式中，最隆重的莫过于封禅。封禅是君主在太平年间或有祥瑞现身的特别之年才举行的盛大典礼，一般只有作出大政绩的君主才有资格举行，如唐太宗、清圣祖等。封禅一般都是在泰山举行，五岳之中泰山为首，在此祭天，才称得上是真正的受命于天。古代天子把治理国家的成功归功于上天的指示、帮助和保佑。



泰山祭天



世界地质奇观 中华旷代珍宝



还魂草，又叫卷柏，卷柏属 (*Selaginella* P. Beauv.) 植物在全世界广泛分布，约 700 种，主要产于热带地区。我国约有 60 ~ 70 种，在全国各地均有分布。当然了，各种卷柏都有“还魂”本领。

在南美洲也有卷柏的同类，只是那里的同类本领更大，不但可在原地假死、伺水还魂，而且还会自断根脉，卷成一个小球，随风滚动，直至滚到水源充足的地方重新扎根，恢复原来的面目，故有“旅行植物”、“复苏植物”的美称。

除了具有强大的生命力，卷柏还是一味优秀的药材。干燥全草具有破血散瘀，活血止

血的功效。民间常用作止血药，作用相当于金疮药；也可内服，治疗肠胃出血等；还可以降血脂，降血糖和增强人体免疫功能等。

卷柏植株小巧玲珑，姿态各异，可作为观赏植物。人们喜欢把它泡在碗碟里，让它吸饱水，慢慢地伸开枝叶；或养植于小口杯中，置于书桌案头；还可栽培于山石盆景之中，酷似劲松翠柏。





当影视吸引了我们的目光

从影视的诞生开始，屏幕上的世界便像魔法般吸引了我们的目光。影视这项前所未有的发明，不仅改变了人们观看世界的方式，更打破了时空的限制，为人类的视野创造无限的可能。

世界上最早的影片

50 秒的电影《火车进站》

影片中一列火车从远处缓缓驶进车站，总长约 50 秒。这

是最早公开播映的影片之一，是法国卢米埃兄弟拍摄的。此外，卢米埃兄弟还拍摄了《工厂大门》等影片，在当时大受欢迎。

《火车进站》剧照



他劝帝王“莫折柳”

宋代理学家程颐曾经为小皇帝赵煦讲学。有一天，讲完课还没离去，小皇帝顺手折了柳枝玩儿。程颐当时很严肃地说：“方春发生，不可无故摧折！”意思是说：这柳枝到春天才生长发育，不要无端地折了它。

古人对人与自然的关系有着深刻的认识，认为人应该遵循自然的规律，否则要受到自然界的惩罚。人们利用自然的同时，要保护自然。如此看来，在树木生长发育的时候，去伤害它，那是不是对树木最大的伤害呢？



孟子：

斧斤以时入山林，材木不可胜用也。

译文：

砍伐林木要按照一定的时节，那木材才可以用之不尽。

尧帝顺天时，制历法

《尧典》中记载，尧帝即位的首要大事就是分命四位大臣，驻守四方之地，观察日出日落，以及太阳南北移动的规律，然后根据大自然的规律制定历法，教百姓按照农时安排农业和日常生活。

古代有专门记载天时规律的文献，如《礼记·月令》的第一部分，详述正月的日月星辰的变化、动植物的物候特征，而根据这些推断出每个月适宜或忌讳做的事，就叫作奉天时或动善时。



顺应天时体现的是一种对天地的敬奉。



观天之道 执天之行

在古人心目中，天是人敬畏、侍奉的对象。中国人讲「天人合一」，这是形容人与天地万物和谐融洽的最高境界。既然天与人是这样息息相关，那么，我们如何才能够「观天之道」探知天命，又如何去「执天之行」守护、遵行天道呢？

孟子(约公元前372年~公元前289年)，名轲，字子舆，邹国(今山东邹城东南)人。战国时期儒家代表人物。继承并发扬了孔子的思想，与孔子并称“孔孟”。



《火车进站》剧照



《工厂大门》剧照



这些放映的内容，现在看来或许觉得太过普通，不过，对当时的观众来说，光是这些影片的存在，本身就已经是奇观了。因为观众看到的不再只是画作、素描、照片或报纸上的报导，而是生动的影像，能够如实记录某地曾发生的事件。



卢米埃兄弟



连续播放： 让画面动起来！

影视的早期先驱，企图串连一系列静态照片，打造出有时间感的动态画面。这些影像虽然只持续几秒钟，但他们的想法奏效了。当一连串静态照片被连续展示时，人们觉得他们看见一个正在进行的事件！

为什么影片会动？其实，影片中的连续画面，都是由一帧帧静止照片组成的。我们觉得影片动起来，是因为“视觉暂留”的效果：每个画面消失后，仍在我们眼睛保留约

《朗德海花园场景》只有2秒，这恐怕是世界上最短的电影了吧！



十分之一秒。通过这种效果，只要将一连串照片接续播放，大脑就能感觉图像在动！



剪接：讲述完整故事

起初放映的影像很短，也只有单一镜头拍摄的远景，而且事件持续了多久，画面就有多长。很快的，人们不再满足直接反映现实世界的影片，因而开始剪接影片，“拼贴”现实世界。

影像通过剪接，同样能将事件串连起来。例如，想拍摄一名女子下班的过程，该如何划分镜头，把故事说完呢？

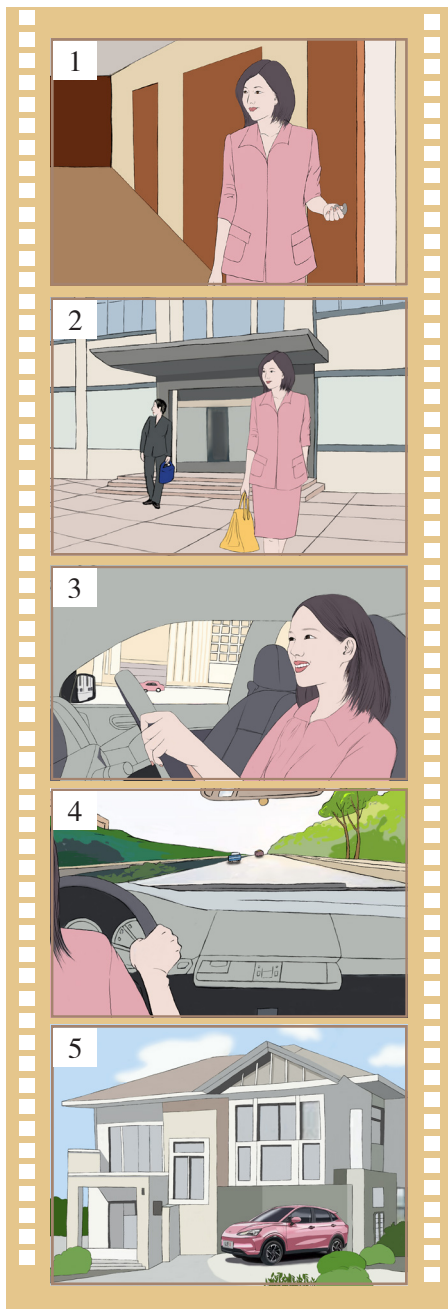
我们可以这样分镜（如图）：

1. 女子关上办公室的门，进入走廊。
2. 走出办公大楼。
3. 发动车子。
4. 在高速公路上开车。
5. 车子转入家中车道。

现实中，整趟过程可能耗费四五十分钟，但通过剪接只需十秒就能交代完毕。这种将事件分解成不同镜头的剪接方式，叫做“连戏剪接”，是影视作品常用的手法。

事件在影像上呈现的时间长度，可以由剪辑者根据剧情、气氛或节奏的需要，自行浓缩或拉长。

如果镜头拍摄一个演员，无声



连戏剪接举例



我得福报啦！

我是一名中学生，2019年10月8日那天，我放学后一如既往地骑着自行车往家赶，心想快点骑，好回家吃饭。快进小区门口要拐弯时，突然一辆白色轿车开来，正好把我别住，我立刻刹车，心想幸好刹车了，不然就撞上了……

正当这时，我后面紧跟着一个骑电瓶车的女人，由于跟得太近，我又突然刹车，她没有反应过来，直直地就撞到我的车上了！我俩瞬间就都倒在地上。当时我有些懵，反应过来后赶紧起来，摸摸身上哪里也没觉得痛，我赶紧问那个女人：“您没事吧？”她没回话，她的孩子问：“你怎么样？”我说：“没事。”她的孩子就让我走了，她也走了。

我再骑车时才发现车子坏了，脚蹬子都摔弯了，后车圈也都扁了。

我当时就觉得不可思议：车子撞成这样，我啥事没有，好神奇！立刻想到早上念“法轮大法好，真善忍好”后我才骑车上学去的，一定是大法师父保护了我！

推车到家和家人说：“我得到福报了！”家人都称奇，当然也很高兴！

叩谢伟大的大法师父！





付出是生命最大收获

文 / 林家乔 (台湾 / 国中三年级)

阳光透过稠密的百叶窗洒落下来，静谧的氛围漫淹至脚边，思绪被悄悄地揉碎，然后沉淀。思索，何谓付出？

母亲下班后在厨房忙进忙出的身影映入我的脑海。印象中的她总是早出晚归、日夜奔忙，工作返家却坚持要烧一桌好菜给最疼惜的儿女。大火熬煮的不只是佳肴，还有无以计量的青春和母爱。妈妈总是带着和蔼的笑靥以及微微的红晕说：“只要孩子们能够觉得幸福，就是最好的回报。”原来，付出是生命中最大的收获。

大河在离开高山之母的那天起，便认定大海是它的抱负、它的归宿，和它的所爱。为了加入太平洋那无比壮阔的蔚蓝色事业，为了将汹涌的情思连接永恒的存在，为了亲吻那拥戴太阳的一派

柔蓝，大河奔走数不尽的路程，也造福数以万计的百姓，在它这趟伟大行旅中，更增添几分温馨及人情味。这时，沿途的绮丽似乎比目的地更有意义了。原来，付出是生命中最大的收获。

多年前，我拥有一次参观育幼院的机会，仔细看着那里的院长和老师无微不至地照顾羸弱稚子，教导他们弹琴、作画，和他们在教室外的草原嬉戏，仿佛这里就是整颗蓝色星球的轴心。寂寞和不安都会被欢笑取代，因为在这个小世界里，院长和老师给予满满的爱，早将恐惧的童年记忆击败。在他们长大成人以后，也会再回来这个地方，为自己的这个“家”贡献自己。世世代代，生生不息……原来，付出是生命中最大的收获。

“付出”是一本我永远也读不完的巨著，“付出”是一片我永远也飞不出的天空。在这缤纷大世界中，每分每秒都有为我们付出的那个人。我们享受付出，也乐于付出。因为付出是生命中最大的收获。



古典剪接举例

的停顿，然后切换到另一个较年轻、长相类似的演员，这表示：演员正在回忆往事。这些剪接方式都叫做“古典剪接”（上图）。



好故事本质上都是“英雄之旅”

美国知名作家乔瑟

夫·坎伯曾出版一本书《千面英雄》，完整剖析了故事的原理，并成为



全世界影视编剧的法则。坎伯提出一个想法，他认为世界各地的好故事本质上都是“一个英雄旅程”。

我们可以把英雄之旅想成一个有迹可循的模式——故事的开始和结束都在英雄的平凡世界，至于冒险旅程则发生在另一个陌生、不凡的世界中。

最开始，英雄接到了一则神秘讯息，可能是一场挑战，或是突如其来的噩耗。接着，英雄步出平凡安稳的家门，踏入不凡的世界，展开冒险。

再来，英雄被迫面对试炼，像



5. 死而复活

6. 获得超能力

7. 驱离怪物



8. 回归平凡

是解谜、从陷阱逃脱等等。但往后的发展才是最大的考验：英雄遭遇到前所未有的挫折，他面临死亡，甚至是民俗故事、传统戏曲，大多符合这个公式！

经历了挫折，英雄会获得一样宝物，可能是特别的身分或权力。最后，因为这项新的助力，英雄成功地驱离怪物，迫使敌人伏首称臣。结束冒险旅程后，英雄回归平凡。

这趟旅程改变了英雄，如今，他对人生和自我有了全新的想法，也能抬头挺胸面对改变后的新世界。



故事的意义

许多畅销书和电影，都十分贴近这样的模式。仔细想想，不论《哈利波特》、《魔戒》、《阿凡达》，甚至是民俗故事、传统戏曲，大多符合这个公式！

你或许会问，看这些故事有什么意义？

其实，从古到今，英雄之旅能够在所有文化中不断推陈出新，主要是因为它涉及了“生而为人”闪避不了的基本问题，包括：我是谁？我从哪里来？往哪里去？什么是善？什么是恶？明天会是



采访烧伤病人难道不用戴口罩吗？

央视称，这是一个被烧伤很严重的小女孩，记者正在采访她。你发现其中的问题了吗？

从图片上看，记者没有穿隔离衣、没有戴口罩、帽子；记者的话筒带有细菌，不应该与患者距离那么近。



你知道吗？

这两张图片，是央视的视频截图。视频摄制于2001年1月23日。从常识性的角度来看，我们很容易就会发现其中的“假”。但就是这样的“造假”欺骗了千千万万的中国人，甚至被写进了教科书，从而煽动了中国人对法轮功的仇恨——这就是所谓的“天安门自焚”事件。





两张央视视频截图，你发现问题了吗？



央视称，这个人刚刚被烧过，棉衣裤被烧烂了。你发现照片上有什么问题了吗？

这里是个塑料瓶哎。

这个人拿着灭火毯怎么不盖呢？

从图片上看，这个男子浑身烧黑，两腿间装汽油的雪碧瓶在火中却没有变形，翠绿如新；头发最易着火，但也还完整；警察在旁边拎着灭火毯呈现一种静态，没有灭火的急迫感。



《哈利波特》剧照

什么样子？

借由英雄故事，我们可以在其中看见自己：离开熟悉的一切，历经足以改变一生的磨练，最后回归平凡，并等待未来有一天再面临挑战。而这也就是多数人一生的写照。

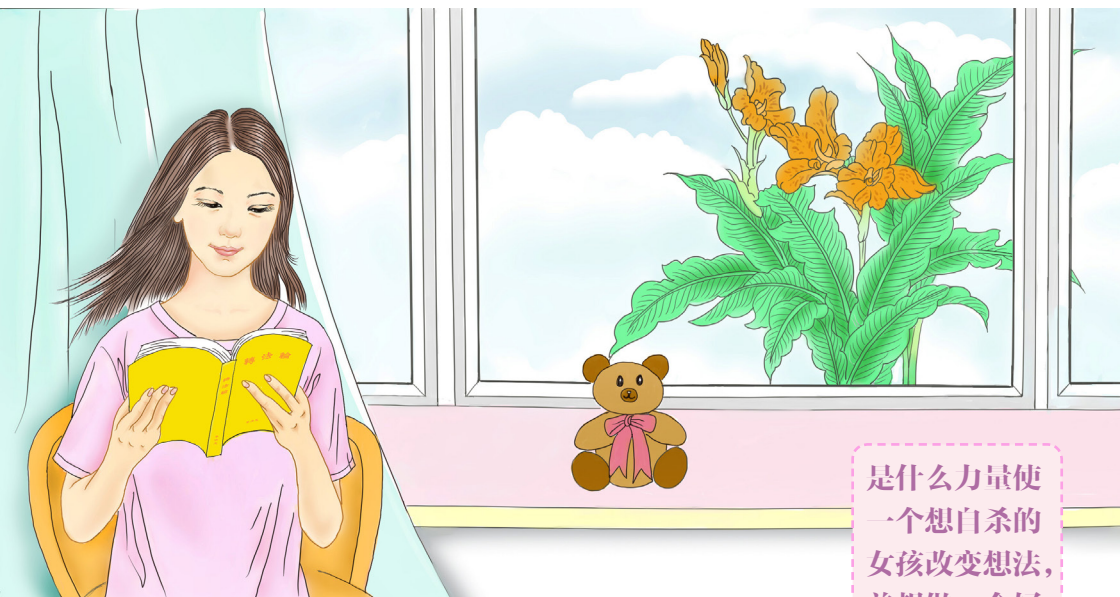
影音不仅是娱乐，也是教育的好工具，通过一部部影片，人们得以了解不同的文化、穿梭不同时空，认识各地人类心智运作的方式和成果。

但是，也有不好的影音作品，会给我们带来危害。因此，我们也要学会辨别哦。你看过哪些好的影音作品呢？欢迎与我们分享。是否遇到过有害的影音作品呢？也欢迎你来到我们的曝光台（20 页）学学如何辨别吧。

我们曾这样记录生活

1. 文字。2. 画作。
3. 用皮影戏、魔术灯来展示动态影像。
4. 影片诞生。
5. 20 世纪，影视产业飞快成长，成为人们传播和娱乐的重要工具。当放映机发出的光线通过胶卷后，影像便能在银幕上显现出来。
6. 进入 21 世纪后，无论摄影机、放映机都转成数字化，只需一张 DVD 就能播放。
7. 近年来，随着网络影音快速发展，智能型手机也成为拍摄工具。不只业余人士爱用，就连专业的好莱坞电影、MV 和电视广告，都能找到以智能型手机拍摄的作品。





是什么力量使
一个想自杀的
女孩改变想法，
并想做一个好
孩子呢？

一个留守女孩 生命中最重要十天



想要自杀的女孩

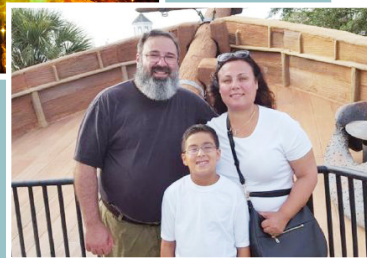
小颖，是我女儿真真的同学。

2018年，在高考结束后的一天，女儿支支吾吾又急切地说：“爸爸，要出大事了，快点想办法。”

看着真真一脸的紧张忧愁，我忙问：“到底怎么了，搞得这么紧张？”



▼迈利斯
和父母



相信“宇宙自己创造自己”，而不是“外力创造宇宙”，这还更难些，因为后者才更符合逻辑。”

迈利斯结合大爆炸理论和奇点假说，更详细地阐述他的论点。所谓奇点，根据广义相对论，是在138亿年前的大爆炸发生前，宇宙的初始状态；它是个体积无限小、密度无限大、引力无限大、时空曲率无限大的点。

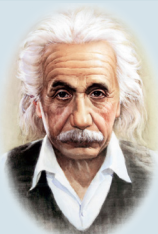
迈利斯说：

“我们知道宇宙有年龄，对吧？138亿年。因此，在138亿年前，

整个宇宙只有一个奇点——一个比夸克还小的粒子。然而，假如重力一直在起作用（就是说，如果你从这座楼上跳下去，你不会在15秒后下落，你立刻就会掉下去），而奇点总在那里，那么宇宙应该没有年龄，它应该无限老。但事实并非如此，宇宙的年龄为138亿年。事物不能无中生有，因为它必须先存在，才能使自己成为存在。因此，一定有外力创造出这个奇点，这外力在我看来就是神。”

在很多同龄人还在课上掷纸飞机、盼望下课放学的时候，这位少年已在思考生命、宇宙的“人生大哉问”，并且敢于立论、说出自己的一家之言。无论他的论证是否能说服很多人，不少网友都敬佩小神童如此有主见。

迈利斯在一个答问环节也表示，在“证明神真实存在”之外，他想深入探索下去。“我们不知道的还太多”，他笑着说，“我们连‘自己不知道’这一点都不知道的东西，甚至还要多得多。”



名人名言 Famous quotes

人类已知的是有限的一个圆，未知的是圆外的世界，是无限的。

——爱因斯坦



迈利斯盼望成为天体物理学家，用科学证明上帝确实存在。

人生梦想：证明神存在

不过，迈利斯还不仅仅是个小天才，出生在希腊裔牧师家庭的他，是非常笃定的有神论者。这位少年学者正践行根植于自己信念的使命。

迈利斯的父母说，他们从未强制孩子研究天体物理，或强迫他信神，他还是个相当正常的11岁孩子。他的父亲彼得·迈利斯（Peter Maillis）牧师说：“他也喜欢体育、看电视节目，喜欢电脑和电子游戏。”

不过，小迈利斯对人生终极问题的热忱，可能很少有同龄人能相比。被问到人生梦想，他说：“我想成为天体物理学家，这样我就可

以向科学界证明神真的存在。”

大胆论证 挑战霍金

不仅如此，这位少年也不怕挑战世间的科学权威。迈利斯说，自己可以证明爱因斯坦和史蒂芬·霍金对宇宙起源的认识是错误的；对他们的一些科学发现，他并不认同；霍金等一些科学家称自己是无神论者，他对此尤其不能苟同。

为了阐明自己的世界观，霍金写过这样的话：“我们在理解科学之前，很自然相信上帝创造了宇宙。不过现在科学提供了更令人信服的解释。我说‘我们会通晓上帝的精神’是指，如果存在上帝的话，我们就通晓上帝通晓的一切，不过上帝不存在。我是一名无神论者。”

然而，在迈利斯看来，有神而不是无神才合乎逻辑。他认为只有外力才能创造宇宙，因此“神确实存在”。

在接受美国麻州的“希腊学院与希腊圣十字东正教神学院”采访时，他概述道：

“好吧，有些无神论者试图表明神不存在，现实中，要相信没有神，而不是相信有神，这更需要更强‘信念’才行……比起‘宇宙自己创造自己’的观点，宇宙由外力创造，还更合乎道理。要

“我的同学小颖要自杀！”真真颤抖地说。

“哪个小颖要自杀，她人呢？”我一下跟着紧张起来。

真真说：“她暂时没有事，可是她的遗书早就写好了，自杀用的药也准备好了。爸爸您看可不可以让她来咱家住几天？”

“她怎么不回家？她的爸妈不管她吗？如果住在我们家，她要是一想不开做了傻事，这个责任谁能承担得了？”

“她的父母和亲戚都不管她死了，爸爸您有什么办法吗？”

我想，这是一条人命啊，总不见死不救啊，还是让她来吧。



谁能走进女孩的内心

第二天早上，小颖来了，带着简单行李，显得有些难为情。我就带着真真和她进行了一次长谈。

小颖说：她的爸爸妈妈在她很小的时候就在广东跑运输，她有一个六岁的弟弟，一直跟爸爸妈妈生活。而她从小就跟奶奶生活，奶奶去世后她就寄宿在姑妈家，或者在学校住校。她认为父母偏心弟弟，



不喜欢自己，认为她在家里就是多余的，还不如死了算了。

在小颖叙述的过程中，我看到她文静的外表下的倔强、任性、自私、玩世不恭，还有极端、报复、仇恨等不良心态，我觉得这与青春叛逆期和父爱母爱缺失有关，根源是缺少沟通和交流。

可有谁能够走进女孩的内心，去抚平她因成长过程中的一些缺失而造成的伤痕，帮她看到父母、亲人对她的辛苦付出、看到自己存在的不足、看到一个人活在世上的真正意义呢？

我想到了法轮大法。唯有《转法轮》（法轮功主要著作）——那博大精深的法理，让每一个诚心读到他的人都有似醍醐灌顶的感觉，人生的迷茫与恩怨、家庭的烦恼与

事业的困惑，无不在这里找到答案，让人身心释怀、迷途知返！



转变从这一天开始

当天，我再一次跟小颖长谈，帮助她分析了自杀可能会带来的严重后果。

我问她：“你愿意改变你的现状吗？”

小颖说：“当然想，但是这可能吗？”

“当然可能，今天我送一本大法师父的著作《转法轮》给你看，你现在就什么都不要想，也许从现在开始，你最担心的事就在你自己不断的归正时都在向好的方向变化。”小颖看着我，朝我似懂非懂地点着头，用双手接过了我递给她

的《转法轮》。

小颖一共在我们家里住了十天，妻子负责伙食，每天都做她喜欢吃的菜，十天内小颖还长胖了几斤。小颖每天都捧着《转法轮》看，空闲的时候，我们就跟小颖聊天。

第三天，小颖求真真陪她一起回家，把遗书烧了，专为自杀买的药她也全都扔了。回来后，小颖对我说：“叔叔，我真的没有想到我还可以做个好人，从小到大从来没有一个人教我怎样去做一个为别人着想的人，现在我学做好人真好！”

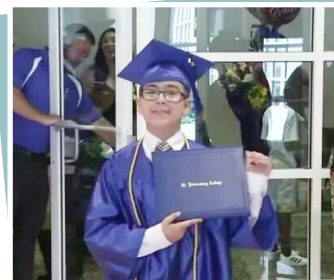
接着，小颖在微信中向姑妈道歉，承认自己以前不懂事，以后一定会改好，请求姑妈原谅她。取得姑妈的原谅小颖很开心，接下来又顺利地取得了妈妈的原谅。

之后的两天，小颖拨打了爸爸的电话，但怎么都接不通，她用另一个号码拨打，爸爸一听是她的声音竟直接挂掉了电话。她很失落，眼泪充满双眼，接下来小颖给爸爸发了一条较长的认错并请求原谅的短信，但还



11岁天体物理学神童挑战霍金： 无神论谬矣

美国宾州少年威廉·迈利斯（William Maillis）是名副其实的神童：7个月大时，他就能说完整句子；2岁生日还没到，他已经能做加法；2岁的他，连乘法也会了。如今，11岁的他成为名校卡内基梅隆大学的学生，他的目标是成为天体物理学家。



迈利斯9岁高中毕业，2018年7月成为圣彼得堡学院（St. Petersburg College）最年轻的毕业生和副学士学位（Associate Degree）

获得者。尽管成绩骄人，迈利斯被称作“天才”还是经过认证的，认证者是俄亥俄州立大学心理学家鲁斯萨兹（Joanne Ruthsatz）教授。



14 岁的安妮发自内心的想修炼

在学校里她参加了法轮功俱乐部，每天定时和俱乐部的同学们一起学习《转法轮》，并炼法轮功五套功法，让她对修炼有了更多的理解。

她说：“以前在新西兰，我回家做完功课后，就是看看电视。在现在的学校，我会和同学们一起读《转法轮》，读法的时间比以前更长了。以前是妈妈让我炼功，现在是我自己想炼功。”

同学之间有了矛盾怎么办呢？她说：“我现在经常会想到要善心对待他人，要有耐心。和别人意见不一时，我会想，他的角度和我不同，所以看法不同，所以我和同学之间也很少有矛盾。”

“真、善、忍”是核心价值，非常重要

亨特·伯格曼 (Hunter Bergman) 和宰恩·加拉格尔 (Zaine Gallagher)



亨特·伯格曼和宰恩·加拉格尔

是来自内布拉斯加州诺福克市东北社区学院的学生。

加拉格尔说：“看到‘真、善、忍’把一群人聚集在一起，真是太了不起了。”“人们为共同的信仰走到一起来，我能强烈地感受到这一点。”

伯格曼说：“‘真、善、忍’是核心价值，非常重要，看到法轮大法这样广泛传播，非常振奋。”

两人表示将用社交媒体把今天看到的传播出去。



参加排法轮图形的法轮功小学员



是没有任何回音。



第七天，她再次鼓起勇气拨通了爸爸的电话。小颖就一直对爸爸说“对不起！”

没想到爸爸说：“你没有什么对不起我的，我以前的那个乖巧懂事的小颖早在两年前就死了，现在这个叫我爸爸的小颖就是一头白眼狼，翻脸就不认人。”

“我和你妈妈辛辛苦苦在外面挣钱，你三年高中花了我们十来万，可是你却考个 200 分来报答我们，还要我们每年再出二万五的学费去供你上大学，你肯定是故意选这么贵的学校报复我们吧？”

“爸爸对不起，高考 200 分是

我骗妈妈的，我考了 384 分，过二本的录取线。”

“啊！你说你考了 384，过了二本线？你这个孩子，这个有什么好骗我们的，你要真考 200 分，我们觉得你再读大学真没有必要。是我以前教育方法不对，错怪你了。既然是这样，现在录取你的学校报名费我们大人来想办法，你以后安心读书。”

这一切来得太突然了，我看到小颖的脸上终于笑开了花，我们都感恩大法师父的慈悲帮助。

小颖在我家呆了十天，看完了一遍《转法轮》，临走的时候她再次在大法师父像前表示感激。因为法轮大法还在中国遭受迫害，她不知道新学校的环境怎样，所以不敢把《转法轮》带去学校，但她说一定会再来我家看《转法轮》。



华盛顿纪念碑前的庄严画面

在美国华盛顿，从宪法大街（Constitution Ave.）走过来的人们，都会放慢脚步，把头转向华盛顿纪念碑旁的草坪。绿色的草坪上，数千名身着黄色、蓝色和白色服装的人们组成了一个巨大的、色彩鲜

明的图案。这是2018年6月22日，法轮功学员在美国首都华盛顿DC排法轮图形。很多路人在赞叹法轮功学员的和平风范之时，也了解了法轮功这个功法以及在中国无辜遭受的迫害。

法轮功学员在美国首都华盛顿纪念碑旁的草坪上排出庄严的法轮图



法轮大法好



温迪和儿子

他们应该有选择自己练习什么功法的自由

温迪·皮尔（左图）带着儿子，通过这个集会了解了法轮功。

温迪·皮尔（Wendy Peer）第一眼看到草地上的法轮功学员时，她觉得“他们很和平”。几千人聚集在这里，这引起了她的好奇心，马上用手机上网查询“法轮大法”，浏览了法轮功官方网站，还看到了介绍五套功法的照片。

得知法轮功从1999年开始在中国遭到迫害后，她说：“他们应该有选择自己练习什么功法的自由，（法轮功）看上去富有精神内涵，有益处，我很喜欢。”

支持“为中国人权抗争的人们”

17岁的中学生格蕾丝（Grace）跑步经过这里，她说曾经在学校学



中学生格蕾丝表示支持人权

到过有关人权的内容，知道在很多地方都有人受到迫害。她认为，人权是每个人都拥有的权利，民众应该支持“为中国人权抗争的人们”。

参加排法轮图形的法轮功学员来自世界各地，从十几岁的孩子到70岁的老人，各种年龄层的人都有。虽然这天上午阴雨绵绵，但没有人因此而打退堂鼓，因为他们知道这件事情的意义在于让更多的人了解法轮功，了解在中国发生的迫害。

现在是我自己想炼功

参加排法轮图的14岁的安妮（Annie）来自新西兰，因为妈妈修炼，所以她从小就和妈妈一起学法（学习法轮功著作）炼功，也被妈妈带着去参加法轮功的活动，但是真正发自内心的想修炼，还得益于一年多之前来到美国纽约州上中学。