

让世人看清江泽民发动的“签名”运动的真相

文/大陆弟子

【明慧网】2001年4月初，在民政部门工作的亲戚来告诉我一件事，那里的工作人员都在议论：江泽民曾亲自打电话找民政部长，询问广东省有多少个群众团体，当被告之为数很多时，江的第一个反应就说：如果他们都学法轮功怎么办？……民政部门的工作人员怎么也想不到江某人对迫害法轮功如此之“热衷”。

此后不久，广东省文联等十多个群众团体，在四月中旬按照上级的“要求”，也举办了那臭名昭著的“签名”运动。签名的那天，单位要求所有的干部职工和离退休人员都必须回到单位，实行“人人过关”的政策。其中，省音乐家协会的大法弟子张亮因不肯签名，当场被单位领导找去“谈话”。由于张亮大声揭露真相，告诉同事们“自焚”是假的，不要相信电视和报纸的谎言，在场的领导干部和群众震惊得目瞪口呆。

当天傍晚，街道派出所在省文联和省音协的带领下，找到张亮的住所来抓人，由于张亮拒不开门，警察没有得逞。过了两天，省音乐家协会以工作为由劝张亮开门，并把汽车开到楼下说是接她上班，一到办公室，单位随即通知派出所，上来四五名警察把张亮强行抬走了。

由于此事发生在省文联，张亮又是原音乐家协会主席张棣昌的女儿，一时间文艺界议论纷纷，有为张亮的勇气喝彩的，也有为张亮的被抓而惋惜的，也有人说张亮很傻的……

我对不理解张亮的同事们说：“张亮不签名，单位就叫派出所把人抓起来，这是什么逻辑？其实这麻烦也是单位领导自己找来的，人家只不过说了几句实话，何苦非要抓人呢？再说国际上签名活动都是自愿的，哪有说强迫签名的？不签就抓起来，这是什么道理？”

我对同事们说，张亮当时拒绝被抓、不配合警察的行动，搞得四五层楼的人都来围观，你们认为这样影响很不好。那我现在心平气和、偷偷地跟你讲话就很好了吗？其实我告诉你们，张亮对单位的同事真是太好了，只是大家还不理解法轮功而已。我也是学法轮功的，我却没有她那么大的勇气和那么大的慈悲心来挽救自己单位的人，你们知道吗？你们签名反对大法，就等于是到地狱去报到一样。

“历史上传佛法一般有两种情况：一个是人类将要进入文明的时期，另一个就是人类社会将要出现问题的时候。目前人类的道德水平一日千丈地往下滑着，我们每个老同志都看得很清楚。在圣经故事和佛教故事中，我们也经常看到这样的事情，当人类社会将要出现天灾人祸的时候，其实都有神变化成常人的形像来告诉人们，就看人自己信不信、悟不悟，还有没有善心、能不能得救。”

“传法轮大法的目的是要正宇宙的法，好的留下、坏的去掉。而“真、善、忍”是唯一衡量好坏人的标准，顺应这个宇宙特性你就是个好人，背离这个宇宙特性你就是

个坏人，善恶就是这样区分的，关键是你如何对待这宇宙的根本佛法，人的一念就会定下自己的未来。将来正法结束后第一个被淘汰的对象就是抵触和反对法轮大法的人，江泽民集团强迫你们签名反对大法，其实就是想拉你们下地狱、垫棺材呀，你们却为了自己的现实利益，而心安理得地去签名。你们不傻吗？历史上哪有逼人表态的事，神也只不过通过这种形式来区分正邪和好人坏人而已。”

“张亮站出来告诉大家不能签名，是为了挽救我们的命运啊！我与你们都是几十年的朋友和同事了，我没有首先站出来告诉你们大法的真相，是因为我自私，只顾及自己的安全和利益。你说我对你好还是张亮对你们好？我想你们应该明白这个道理。”

同事们惊讶地对我说：“你难道没有看过揭批法轮功的电视报导？”

我说：“1999年7月份以来，中央电视台播放的有关法轮功的报导我都认真看过。我比别人更关心自己所学的东西会不会有问题，当我看过所有的揭批报导以后，我更加相信了大法。电视上说大法不好的人不外有三种：一是所谓的名人，他们反对一切玄学、神学，他们的话一钱不值，我们文艺界就有不少人研究气功、周易、相学，这已经是一般文人的常识。二是那些站长，他们是被迫站到电视上的，他们的话是违心的。三是有些一般学员，特别是泪水不断的，他们的修炼是有所求的，抱着强大的执著心，没有真正地实修自己那颗心，他们所说的事情，恰恰是他们对大法的执著和误解。

“其实电视上更多的是欺骗和谎言，所以他们才极力地掩盖真相，不敢让你们看到大法的书。你们也知道，我以前学其他“气功”的时候还有些“反应”，修炼法轮大法以来什么感觉都没有，也常常想自己是不是缘份差、根基不好、修不了。当我看过电视上的报导时，我心里反而无比踏实，因为我真真切切地看到了他们对大法的执著和误解，同时体验到了自己修炼后与他们的所谓“认识”有着根本的区别，我清清楚楚地明白：自己这一生对大法的选择不没有错！”

有个同事接着说：“你说的道理我们也明白，只不过社会已经是这样了，大家都在随波逐流，不签名也没有办法呀。”

我说：“我们不妨翻开历史来看一看，社会败坏是因为人心变坏，我们这个社会缺少的不是金钱，而是正义和良心。人有正义和良心的时期，对邪恶还会有人站出来反对，而没有正义和良心的时候，人就是麻木不仁。但是，我们千万不能忘记：当整个社会对坏人坏事无可奈何、熟视无睹的时候，就是人不治天治的时候！远的我们可以看看圣经故事，大洪水销毁人类时诺亚方舟的传说，古埃及和罗马帝国灭亡的教训；近的我们想一想省音乐家协会的领导徐东蔚，当他叫派出所把张亮抓走后不到两个星期，“五一”期间回河源老家时就横遭车祸，车毁人亡，音乐家协会落得人财两空。这一切也绝不是偶然的，正是：善有善报，恶有恶报。”

历史是重复的，我们文艺界的朋友们也应该清醒了，在大法洪传之际，只要我们能明辨是非，不附和邪恶，就是在摆正我们将来的位置！