

【明慧网二零零八年七月十六日】前些天，看到明慧网把发正念音乐从截取大法音乐普度的开头部份，改成了钟声提示，并要求同修不要私自截取神韵晚会的内容。近两天又接连看到几篇同修的文章，都谈到不要私自截取神韵晚会的内容、以及不要私自转制师父的讲法录音录像，但仍有不知道和不注意这个问题的同修，前两天看到本地仍有同修在传看一本自制的歌曲 VCD，这张歌曲 VCD 中，有一首歌的画面，是将去年神韵晚会 VCD 中的一段画面截取后，配以同修演唱的其它歌曲和画面。觉的是认清此类问题，纠正此类不正确状态的时候了，在此对同修提个醒。

觉的越最后对修炼人的要求是越高，做资料的同修更要注意做时要符合法才去做，而不是符合个人观念就去做，不要在这里出问题。

手中有此内容（音、像）的同修，应将自己手中的相关音像，如果是 VCD，就销毁，如是 mp3，应将相关内容删除掉，自己不能销毁或是删除的，也应找同修帮助处理。因为这问题是和师父亲自指导的神韵晚会相关的问题，这是一个严肃的问题，同修不要怕麻烦，因为我们是在修炼，如果走的路都不正，那做的错事越多是偏离正法的要求，不要因为怕麻烦的心和不负责的态度，给自己和别人的修炼和圆满造成无法挽回的损失。

个人认识是，如果无法追回，也就没有办法了，但明慧提出要求后，不应再去做私自截取神韵晚会 VCD 的事了，如果在自己的手里，或是见到的同修，有必要要求将这内容删除。

明慧週刊

李洪志 甲申年十二月二十七日

特刊

二零零九年
一月十二日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人”（《理性》）
“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法”（《大法坚不可摧》）

广传神韵 快救世人

目录

关于传神韵晚会光碟的法理切磋	3
广传《神韵》 救度众生	3
广传“神韵” 快救世人	4
神韵不可思议之伟大法力	5
对广传神韵晚会的一点体悟	7
发放神韵光盘是大陆弟子的神圣使命	8
对“神韵晚会收集观众反馈”的认识	9
“神韵晚会”第二遍观后感	11
传神韵的经历、体会和建议	12
从家人观神韵后的变化所悟到的	12
传递神韵光盘广救众生	14
盼神韵、盼救度	17
对发放神韵晚会光盘的一点建议	19
近期广传神韵的经历与体会	20
一句真话，壮了世人的胆气	22
神韵晚会伴我走好走正证实法的路	23

推广神韵晚会的经验交流 26

 浅谈如何更好的推广神韵晚会..... 26

 发神韵新年晚会光碟 28

 建议同修都来重视推广神韵晚会光盘..... 30

神韵光碟制作方面的体会与交流..... 32

 精心制作神韵光盘 广救世人..... 32

 认真制作、发放神韵光碟..... 34

 建议制作真相光盘的同修选择可打印光盘..... 35

 关于不要乱改神韵晚会 VCD 的提醒..... 35

决的不用，又托同修从新下载，我们给世人的光碟一定要效果好的，要起到救度众生的作用。

我们认识到制作好的每一张光盘都是很珍贵的，来之不易的，对于光盘的发放我们也要认真的对待。我和同修也经常切磋，同修担心我们和其他同修会不会重复发，我们知道发光碟的同修没有每家每户的发，因为我们这儿曾经出现过每家每户发的光碟被恶人挨家挨户的收了，现在同修发光碟也理智了，不会挨家挨户的发。我们发的神韵光碟不仅有 VCD，还有 DVD，同修又担心 DVD 的光碟 VCD 的机子世人放不出来，在发时又要衡量哪家该发 DVD，哪家该发 VCD。后来，通过学法，我们认识到，真正度人的是师父，我们在发光碟时师父的法身就在我们身边保护着我们。在我们没有怕心，在慈悲，纯净的心态下，在师父的加持下，相信光碟就不会重复的发，光碟就会发给有缘人。

在此，建议刻录光碟的同修注意光碟质量，要真正的起到对救度众生负责任。

层次有限，请同修慈悲指正。

建议制作真相光盘的同修选择可打印光盘

建议制作真相光盘的同修最好采用可打印光盘打印盘面，这样制作出的光盘显的更正规、美观，常人更易接受，讲真相、救度世人的效果会更好。特别是零八年新年晚会光盘，一定要做到最好。打印光盘用佳能 4500 打印机，效果非常好，操作也很简单，照说明书做即可。佳能 4500 打印机市价 1100 元左右，若改连供另加 130 元左右。购买可打印光盘同修已在四月十八日作了介绍：

 选购空白刻录光盘的经验

<http://minghui.org/mh/articles/2008/4/18/176530.html>

关于不要乱改神韵晚会 VCD 的提醒

文 / 大陆大法弟子

听到这里，我记起了师尊所讲过的：“我讲完人类要走向正统艺术路上去以后，感觉世人态度就不一样了，神要为法开路。”（《音乐创作会讲法》）目前随着神韵晚会在中国大陆的广为流传，不胫而走，人们对神韵的渴盼愈加迫切，对晚会的需求量也越来越大，对神韵制作的品质要求也越来越高。这就要求我们应以纯净和负责的心态，在救度众生中，不断用心制作出神韵上好的光盘，最大限度的满足世人的需求，让越来越多的人在神韵盛会的沐浴和净化中，尽快走出恶党阴影，复苏生命本性，喜迎光明未来。

认真制作、发放神韵光碟

文 / 大陆大法弟子

【明慧网二零零八年五月二十六日】虽然神韵全球巡演圆满成功，但我们还有地区没将光碟发送到。通过和同修的切磋，我们认识到发神韵光碟的重要性，决定将我们所在的地区发到位。在发神韵光碟的同时，也要重视发九评和其他真相资料。

我市的大法资料点是遍地开花，我是在看到有的同修不重视发神韵光碟的情况下才决定学刻录光碟的，我现在所刻录的神韵光碟是在供几位同修在发放，我们是单线联系。为了对众生负责，几乎每一张光碟都做了检查。曾听同修说，她对发真相光碟都失去信心了，家里还放了几十套九评至今未发，是因为刻录的效果不好。另一位同修告诉我，她发了几百套九评，后来才知道九评刻录的效果不好，开始能放出来，中间就不行了，常人看不全，直到现在，同修谈起这事还难过、遗憾。我听到这些，心里也不好受，我下决心一定要做好，不要再让同修难受了，要对救度众生负责任，对自己的修炼负责任。

我们用的光碟都是正品，神韵光碟的镜像效果本来就好，在刻录时发正念加持刻录机和电脑，又解体另外空间邪恶因素的干扰，方方面面的严格把关，反馈回来的信息光碟刻录效果很好。前几天，我托同修找其他同修给我制作一套两盘的 VCD 九评做母盘，拿回来后检查，发现有很多马赛克，怎么能做母盘呢？我坚

关于传神韵晚会光碟的法理切磋

广传《神韵》 救度众生

文 / 大陆大法弟子

【明慧网二零零八年四月二十八日】现在讲真相面临的最大阻碍就是邪党多年以来灌输的“无神论”，使人一方面在邪灵的胁迫下发毒誓，一方面受邪灵的骗，以为毒誓不过是逢场作戏，不相信毒誓会葬送自己的未来。一句话，邪灵让人信奉了假、恶、斗，不再具备人的标准。害人的罪魁祸首就是共产邪灵的“无神论”，受“无神论”毒害的人就沦为邪灵的帮凶。

《神韵》演出展现了正统艺术的根本，赞颂和展现神的伟大，观众在欣赏过程中，头脑里就会装进正的文化，也都会被神佛的伟大而感动，心生敬仰，那么同时他们头脑中的“无神论”就会被清除。

自古以来，人对神佛的正信才能使艺术具有正的内涵和作用，艺术有教人向善的功能，能净化人的心灵。今天的人，信神的底线很低，现代科学和进化论让人不信神，现在流行文化艺术大多数是变异的。《神韵》展现的正统文化和丰富内涵，暴露出邪党文化的荒谬、腐朽和无能，提供了让现代人找回对神的概念的希望。

《神韵》的面世，能促使人们彻底认清西来幽灵——马列邪说“无神论”——是怎样在中原大地装神弄鬼，假冒正统。

《神韵》的歌词，堂堂正正昭告世人，做人的目的是等待法轮大法的真相，那是得救的希望。歌声在帮助人唤醒尘封的记忆，让人明白的一面理智起来，意识到自己来在世上的真正目的地。

所以，广传《神韵》，是要堂堂正正的清除“党文化”，破除“无神论”，在世人头脑中树立神传文化的观念，让人找回人应有的起码的道德观念，这样人才会对大法有正确的态度。

以上是个人认识，不当之处请同修指正。

广传“神韵” 快救世人

文 / 大陆大法弟子

【明慧网二零零八年三月十九日】二零零八年“神韵”新年晚会 VCD 和 DVD 光碟出来了，同修们看了觉的非常好。这是救度世人的又一个宝贵资料。可是，我看到我身边有一些同修还没有认识到“神韵”晚会的意义、在救度众生中的威力，这么珍贵的资料只是在同修之间流传；还有人觉的“神韵”晚会是海外弟子的事，没有和大陆救度世人的事联系起来；也有的同修只是停留在欣赏艺术的层面上看待“神韵”晚会。

大法弟子都知道“神韵”晚会具有大法的威力，所以才能那么感人至深，才能在救度众生中起到巨大的不可替代的作用。此外，还有各个空间众神的参与，还有众多海外大法弟子亲身表演、制作所带有的能量，这是一个多么强大的纯正慈悲的场啊！所以才能震撼人心，那真是神在用艺术的形式把真相展现给人啊！

从明慧网的报道中，我们看到了海外大法弟子为了办好“神韵”晚会做出的巨大努力和付出，同时也看到了邪恶对“神韵”的害怕和破坏，更看到了“神韵”晚会在世间产生的巨大影响。大法弟子目前做的都是为救度众生，特别是救度中国大陆那些被邪党毒害的众生，“神韵”的纯正高雅本身就是在解体邪党文化，使世人明白真相、从而得救。海外大法弟子办“神韵”，大陆大法弟子传“神韵”，目地都是救度众生。“神韵”在海外演出成功只是事情的一部份，没有在大陆的广泛传播，“神韵”就没有充份发挥其巨大作用，这件事做的就不完整，也对不起师尊的良苦用心，对不起海外同修的艰辛付出，对不起迷中渴望了解真相的众生。

“神韵”晚会是讲真相的一个非常好的话题，世人都很愿意接受。还可以和介绍“神韵”晚会的小册子《心灵的盛宴》或者传单、书签一起发放，效果更好。

希望大陆同修在做好其它项目的同时，重视“神韵”晚会光碟的传播，广传“神韵”，快救世人。

附：

因为没有充份完整的展示出神韵的传神意境和盛大内容，人们拿到后，有的未必知道是我们的光盘刻录问题，他可能会误认为神韵晚会的节目做的不理想，从而对晚会的观赏效果产生不利影响，对启悟世人的正念造成障碍，无意中给众生的得救带来不小的损失；同时也有负于神韵艺术团的倾心力。

同修每个人的条件、技术等情况会有所不同，但我们对晚会光盘的制作，用心成度应该是一致的，这其中也包含着自己不断提高和完善的过程，就象一个人的起步走路一样，一步一步，总得越走越稳，越走越成熟。修炼的提高，是体现在我们证实法中所作所为的每一步和每一环节之中的；眼前呈给我们这样一台充盈着主旨内涵的神圣晚会，作为肩负使命的大法弟子，在助师正法中，是没有理由不去做，也没有理由做不好的。

二、神韵，展示纯正的中国传统文化，令人神往

起初我在传送神韵光盘时，还是多了一份思虑，觉的单从表面形式上看，没有常人娱乐节目的所谓“搞笑”，不少人头脑中党文化的变异观念还很重，面对这样一台难得的世界顶级艺术盛会，不知人们内心是否能够真正认知和接受。但一位年长的机关干部在观看我送他的神韵晚会后，激动不已，感慨万分，真实的道出了他心底的感受，他说：“这样的晚会，有意境，有韵味，真让全家人坐的住，看到底。现在恶党办的电视啊，许多节目粗俗低劣，误人子弟，实在难以让人坐在那里看下去，甚至有些节目的情节及镜头，更是污人耳目，遇到这些低俗的东西，家人对孩子只好又捂眼，又换台，要么赶快起身离去，搞的手忙脚乱，心烦身累的，为的就是别污染了孩子纯真的心地啊。”

谈到神韵节目，他转而说道：“神韵晚会摒弃了邪党文化，回归和复原了中国的神传文化，其丰厚的内涵和纯美的艺术形式，令人回味无穷，舒心悦，这样的晚会，令人神往，值得观赏，值得品味；再有，神韵晚会从主持风格，到演员技艺，以及一幅幅灵动而洪大的背景，真是高雅清新，优美纯正；一招一式，一舞一曲，都透着神韵新纪元的领创之韵，发自内心的让人感受到一种力度，一种慈悲；神韵晚会是世界晚会，也是世纪晚会，更是我们中华民族的骄傲，我为这样的晚会叫好，也为神韵盛会的经典之作而倍感自豪！”

神韵光碟制作方面的体会与交流

精心制作神韵光盘 广救世人

文 / 中国大陆大法弟子

【明慧网二零零八年四月二日】我地同修近期通过相互交流，对神韵晚会在救度众生中，所起到的洪大而神圣的作用，目前大多都能从正法的高度，从新认识神韵，正念看待神韵，在传神韵，救世人中，无私兑现着自己助师正法的誓约和使命。这里也把自己的几点体会写出来与同修交流，希望得到同修的指正。

一、精心制作光盘，充份展示晚会的盛大内容

记的刚开始刻录晚会光盘时，因为只会简单的刻录 VCD，觉的刻录 DVD 挺难，需要的技术很高深，很难掌握，就一直只做神韵晚会的 VCD 光碟，而当时选用的空光盘，因缺乏这方面必要的信息、知识和经验，所以最初选购的一些空盘质量不够稳定。

有一天，我遇到一位亲友，之前我给他过一套晚会的 VCD 光盘，我问他看完没有，感觉如何，而他却深叹一口气，遗憾的对我说：“很可惜！你送我的那套晚会光盘，我满心喜欢的拿回去一放，一看内容真好，真纯正，可里面有不少画面和声音很模糊，所以欣赏起来感觉不太如意，也就没看完。”我一听，心里感到很沉重，我连忙解释说：“这是我制作光盘的问题，这个晚会我看过好几遍了，内容很精彩，场景很洪大，原有画面和音质也都很清晰，整台晚会效果出奇的好，这样吧，我再另刻录一套送你。”有了这次没做好的教训，回来后，我又从新购置了品质上乘的光盘，很快制作出神韵晚会的 DVD 光碟，贴上盘面封装好后送给了他，惊喜之余，他如获至宝的收下了。

由此我联想到，我们在制作神韵光盘的过程中，从盘片的选购，到刻录以至最后封装发放，每个环节都应尽心把好关，考虑周全，容不得任何忽视和马虎，因为我们哪怕有百分之一的失误，发到世人手中就其个人来讲，很可能就意味着给他带来遗憾和损失，这是我们不得不上心想到的问题，也是全力救人的责任问题；再一呢，这种图像音质欠佳的光碟，从内容到艺术形式，

一. 介绍“神韵”晚会的小册子《心灵的盛宴》

<http://www.minghui.org/mh/articles/2008/2/15/172511.html>

二. 介绍“神韵”晚会的传单：神韵晚会

<http://www.minghui.org/mh/articles/2008/2/13/172334.html>

神韵不可思议之伟大法力

——抛砖引玉救人急之二

文 / 大陆大法弟子

【明慧网二零零八年六月二十五日】老伴哥姐众多，近九年来对我讲真相行为颇多微词。也曾反复给他们讲真相，效果不很好，总认为我们的行为是多事，只是碍于情面，放不下脸来，但叫他们三退，却一致反对。

最近老伴从远方回来，兄妹相聚，对四川大地震感慨一番：人生无常天无常，奈何？我趁机提醒他们：几年前给他们看的真相资料预言中曾说到“猪鼠之年见分晓”等话，他们无语。我拿出神韵光碟，在大哥家陪着他们从头看完。老伴也只好跟着看下去。开始他们不以为意，很快，他们被吸引住了，全神贯注的看。三哥不断靠近电视机，想把歌词完全看清楚。看完一遍后，他们主动议论起来。

平时曾反复酸溜溜的问“共产党垮了，我到哪里去拿退休工资”的大哥问我：“什么时候念法轮大法好？”我说：“有空都可以念。”一直认为我们是参与政治的三哥说：“看来整法轮功硬是整错了。我搞了几十年文艺工作，确实没看过这么好的演出，艺术水平没说的。”

大嫂皈依了佛教几十年，很虔诚，可仍然满身疾病。我曾反复告诉她真相，她说她要坚信佛教到底。看完神韵，我又给她读预言。同时告诉大嫂：只有法轮大法才能真正救得了人。大嫂问：“那我念什么呢？”我说：“念法轮大法好。”

第二天，大哥自己又从头看了一遍神韵。到姐姐那里，我提议放神韵光碟，大哥、三哥、老伴又看了一遍，姐姐也跟着坐下

来看。三哥非常感慨的说：“看来我应该修炼法轮功了！”叫我送他一套神韵光碟，他拿回去给女儿、女婿、孙子看，他自己还想再看。同时叫我教会了他五套功法，请去了《转法轮》。大哥也开始学习《转法轮》，并说法轮功的文艺演出真好看。

由于我多次遭受迫害，老伴也过的苦不堪言，怨恨常形露于色，对真相资料更是反感。看了神韵后，主动给他四哥推荐：“天幕很好看，象电影背景，在大陆根本看不到这么好看的文艺演出，这个演出是纯文艺，没有政治色彩，水平很高，看了很舒服。”他的四哥急忙拿了一套回去看，并说他要叫他老伴修炼法轮功。

老伴的姐姐是邪党官员，退休在家。平时拒绝真相资料的观点，看了真相资料很反感，看了神韵后沉默了，叫放一套在她家，她空了再看。全家人除姐姐家外，其余凡是此次见了面的（包括姐姐的女儿、女婿）全部自愿三退了。

在此提议同修：如有可能的话，对还没接受真相或对修炼不明白的亲朋好友，最好抽空陪着他们把神韵看完一遍，他们自己就想看第二遍了。或者看完一遍之后，他们对大法不好的看法完全解体，这样他们就自觉愿意修炼，至少愿意三退。

在此再一次提议中国大陆同修象发《九评》一样坚持长时间多发神韵光碟。神韵的无边法力，被世人喜闻乐见的艺术形式、纯善纯美的世界一流演出水平，是其它真相资料代替不了的；它对世人真觉的启悟，唤起人本源生命的记忆，引领人返本归真也是其它真相资料代替不了的。同时现在人们对地震的议论热已趋冷却，此时发神韵光碟也正当其时，况且明慧已反反复复刊登过很多这类文章。

其实通过邪党禁止全国邮政邮寄光碟和对海外演出干扰，足以看出邪恶对广传神韵的惧怕，是不亚于传《九评》的。同时笔者个人认为，这也是师父正法进程的最后阶段，启悟下一批人得法。下面以师父的教导与对大量发神韵光碟有障碍的同修共勉：“场场都是这样，人觉的很震撼。这个空间是孩子们在演，另外空间很多我的法身与很多神都在做。震撼力和对人的改变，很象我当年亲自传法，所以对人的改变很大。”（《二零零七年纽约法会讲法》）

海外华人做的新年晚会。人家不叫春节晚会，“春节”是共产党起出的名字。晚会旨在再现中国传统神传文化，在全球几十个国家巡回演出，这是纽约场的实况录像。目前大陆看不到，物以稀为贵，一定要珍惜。这样一说对方都很感谢。也有人好奇的问你是干什么的。如果方便的话就讲真相，告诉他（她）这是大法弟子救人的一种方式。不方便的话就说，我们几个朋友很喜欢传统文化，我们在网上发现了这台晚会，觉得太好了，就自己出资做了一些，希望更多的人尤其是对传统文化不太了解的年轻人分享，让我们的传统文化发扬光大。对方一般都很理解并很感动。

在这样做的过程中，我还体会到光盘外观的重要。有一次路遇一女士，对方很有气质。我说能否耽搁您一点时间，送您一样东西。她不太理我，可能误以为是推销产品的。我跟随其走了几步，边走边掏出光盘跟她说：“神韵晚会，了解一下吧。”她一瞥光盘标签，马上接过来很认真的看。我乘机说：“这是一台纯中国味的演出。我看您很有古典气质，也许您会喜欢。”她很高兴的马上道谢。同修做的标签非常漂亮，上面是神韵艺术团主要领舞演员的一个很美的舞姿，背景是云海，山川，给人如临仙境之感。同修还配了简短的文字说明。如“一场纯善纯美的晚会，穿越天上人间，再现中华神韵……精彩，惊喜，幸福，感动，尽在新唐人全球华人新年晚会”等等。

用这些方式，我一个星期一般能发放晚会光盘数十份。我还尽量收集一下反馈情况（如发放给店家的，下次去逛店的时候就问一下看了没有，感受如何），反映都很好。所以应该不存在“常人对歌舞不感兴趣，看不懂”的问题。要知道生命本性的一面都在盼着得救，而且晚会本身带有很正的很大的能量场，只要他（她）看，就能消除世人头脑中不正的思想因素。我打算把这件事坚持做下去，也希望更多的同修能重视推广神韵晚会光盘。试想：中国老百姓家家户户看神韵，邪恶就真的没有多少立足之地了。当然过程中发正念和请师父加持是必不可少的。

在此感谢辛苦制作光盘的同修，有了你们默默无闻的付出，我们才有如意救度世人的法器。也感谢神韵艺术团同修的付出，更感谢慈悲伟大的师父。

四、上周日在准备发光碟时，突然肚子剧痛，全身奇痒，我悟到时旧势力、黑手、烂鬼和共产邪灵想阻挠我们发新年晚会光盘，越是邪恶势力要阻挠的事情就说明它们越害怕，我们大法弟子就越应该去做，当我们如常发完光碟回家发完正念后，一切症状立即消失了。

新年晚会有博大的内涵，我只是从最近自己发新年光碟经历的事情悟到我们应该大力发新年晚会光盘，不正之处，请同修慈悲指正。

建议同修都来重视推广神韵晚会光盘

文 / 重庆大法弟子

【明慧网二零零八年三月二十三日】看了今年的新唐人新年晚会，再结合师父有关讲法，深感神韵晚会对于救度世人意义重大。我觉得在神韵艺术团目前暂时不能来中国大陆演出的情况下，向大陆民众推广神韵光盘就很有必要。

我的具体做法如下：

一、赠送亲朋好友。已经明真相的，可进一步清洗其头脑中的党文化毒素。未明真相的，借机向其讲真相。

二、赠送陌生人。例如坐公车时，我就发一念，请师父安排有缘人坐我旁边，果真就是这样。为此我专门准备了一个宽屏的mp4，请同修装上高清晰版的晚会视频。搭上话以后，先让其看一段晚会片段。对方一般看了片头《创世》这个节目都会惊叹，就很感兴趣。这时我就说：“我送你一张晚会光盘，你回家慢慢看，一定受益匪浅。”如果是年轻人，一般都有电脑，就告诉他（她），里面还有电子书，可以了解更多资讯。还有破网软件，可以上到国外的网站。如果是中老年人，就问清其家里的影碟机是VCD还是DVD，因为还有相当数量的家庭用VCD，送其DVD就打不开，没法看。一般都很愿意要并表示感谢。有的时候在对方接受光盘后向其讲三退，一般都愿意退。

再比如，在银行、商场等公共场合接受服务后，先夸一夸对方的服务态度，然后说我送你一件礼物表示感谢。因为人家有工作要做，不宜长时请他（她）观看视频，就简单介绍一下：这是

对广传神韵晚会的一点体悟

文 / 大陆大法弟子

【明慧网二零零八年四月十七日】近日，看到二零零八年的神韵新年晚会，对师尊讲的“大道无形”的法有了一些新的认识和理解。

我身处大陆的高等教育系统，在这里邪党的控制比较紧，就是所谓重点部门。我周围的常人在多年党文化的灌输中，普遍都有比较强的怕心，自我保护意识很强，为了保护自己不被邪党迫害，对一些所谓的敏感问题都是“畏而远之”。对他们直接讲大法真相、讲《九评共产党》、讲天灭中共，出于恐惧，他们不愿意听，但是给他们讲传统文化，他们是愿意接受的。中华传统文化承传了几千年，人们的骨子里面都有着深深的烙印，讲这个他们是很愿意接受的，这可能也是为什么神韵晚会光盘被丢弃的情况很少的原因。就目前而言，邪党也在装模作样的所谓“弘扬”传统文化，那么人们观看真正弘扬传统文化的神韵晚会，也就不会有什么心理障碍了。

整台的晚会在演绎中华民族博大精深的传统文化的同时，用美妙的歌声和舞蹈展示了大法的真相，让人们惊叹的同时也开始了深深的思考。世人各有不同的执著、喜好和观念，神韵晚会中总有相应的地方能通过人的喜好来触动人心中善良的一面，就有些象师尊当年开始传法时传给当时参与给常人治病弟子的功能团，里面包含了各种各样的功能来针对治疗各种各样的疾病。就是说，对晚会中的节目，每个人都能找到他喜欢、欣赏的地方，比如：有的喜欢某个节目、有的喜欢服装、有的喜欢色彩、有的喜欢音乐、有的喜欢变换无穷的天幕背景、有的喜欢主持人的风趣与幽默……，我个人认为只要喜欢，他就会容易接受，这为他们下一步的了解真相，清除邪党近年来对大法的污蔑而造成的错误认识有着非常重要的作用，在看后他们都会有所思考：“法轮功是中共说的那个样子吗？应该怎么看待这个问题？”神韵晚会在唤醒人明白的一面，在唤醒人的良知与善念。

大道无形，大法有着无穷的智慧和能力，我们大法弟子也应该在完成救度世人的过程中，走大道无形的路，不拘泥于形式，

这样不行，那就换那样，直接讲不行，那就间接讲，只要用心，考虑被救度对象的特点，总能找到突破口，世上的一切都可以为大法弟子所用，完成救度世人的使命。

我们大陆弟子应该很好的重视这次机会，充份运用神韵晚会这个强大的法器，广传神韵晚会，打开人们的心结。在具体做法上可以参考明慧最近发表的其他大法弟子的做法。比如，有能力的同修，可以制作一些相应的专题介绍传单、宣传画发到明慧上供同修们下载打印，贴在显眼的地方；网络讲真相的同修，可以把专题电子邮件，贴图、发到电子信箱里、贴到国内的网络媒体、如博客、QQ 群等，尽量避免用所谓敏感的词汇，重点放在弘扬中华民族传统文化上，让人们先知道有这个晚会节目，先入为主，对神韵晚会有一个初步的印象，人明白的一面就会帮助人们去寻找，这为我们随后的广传神韵晚会光盘奠定了良好的基础。我们在传神韵晚会光盘的同时，注意随光盘附上一些相应的短语做个简短的介绍，以引起人们的好奇心和兴趣，促使他们去看。同时我们一定要注意光盘的质量，从光盘的盘片到制作和外包装，我们也要象参与神韵晚会演出的同修们一样，要让我们发出的每一张光盘都是精品，无懈可击、充份起到救度世人的作用。

有条件的话，在发完神韵晚会光盘后，随后再发一遍《我们告诉未来》，因为有了神韵晚会的基础，人们就会用正确的态度来看大法真相，就能识破邪党的谎言，从而被救度。

我们各方面的同修能协调起来，用心广传神韵，用心救度世人。

发放神韵光盘是大陆弟子的神圣使命

文 / 大陆大法弟子

【明慧网二零零八年六月十日】当我看完《明慧周刊》三三三期的《认真制作、发放神韵光碟》一文，得知神韵二零零八年全球巡演圆满结束。心不禁为之一震：“全球巡演”四个字，从来没有那么醒目过，而“结束”一词，不禁让我有种怅然若失的感觉。

人真的是在期盼看神韵晚会呀，我悟到这是师父正法进程在常人中的表现！

后来在明慧网看到有同修在发新年晚会 DVD 光碟，我也觉得 DVD 的图像质量比 VCD 好，在上海我住的地方大多数人家有 DVD 影碟机，也适合发 DVD，我和先生商量后买了 DVD 刻录机，下载了新年晚会 DVD 录像，开始刻录光碟发放，我是用圆形的光盘贴在圆形的光盘盒上，盒背面再贴一个介绍晚会的小标贴，然后用自封袋装上发到住宅楼一楼的信报箱内，虽然我没有直接听到人们的反馈，但下面我的几点经历让我悟到我们应该大量发新年晚会光碟：

一、我在每张光碟刻完后都抽看其中一两段，检查光盘质量是好的，才往外发，不论随机抽到那个节目，我在看的时候都经常感动的流泪，特别是几首歌曲和几个舞蹈，虽然看了无数遍，每次看还是流泪，有同修说有些歌词和编舞都是师父直接参与编写的，我深深感到师父的无量慈悲，师父在通过晚会的形式唤醒世人也在激励大法弟子呀！在听歌曲《唤醒》时，我意识到作为大法弟子要加快讲真相救人的步伐，自己也经常哼唱着这首歌，提醒自己不要忘记作为大法弟子的责任。我想大陆人欣赏这台精美绝伦的晚会时，也一定会受到强烈的震撼，启迪他们对大法的善念。

二、第一次发光碟时，我有点紧张，刚发完一个单元的左边的五层楼的信报箱后，走廊的声控灯亮了我就走了，走了一段路，觉的还是应该发完刚刚那个单元的右边五层楼，正往回走的时候，看到一辆车停在我刚发单元的门口，两个人下车后进了单元门，其中一人从信报箱取出我刚发的光碟，念着光盘封面的字，高兴的上楼了。我悟到这是师父让我看到这个情景，告诉我世人期盼看晚会光碟。

三、在自己住的小区发了大概 100 多套光碟后，我经常想：世人到底有没有看光碟呢？上个周末，我正在家做家务，突然耳边响起了很大声的晚会音乐，我问先生，他说也听到了，我们跑到前后阳台仔细听，想找到音乐的来源，但没有找到，不一会儿，音乐消失了，我当时想肯定是我的邻居在看光盘了，后来又悟到是师父让我们听到音乐鼓励我们多发光碟呢！

来。直到有一天，当我看到常人听现代音乐那种陶醉、沉浸其中的样子时，突然明白了障碍同修理解晚会歌曲的原因是什么了。

那天碰巧遇到几个常人正在听歌曲，婉转的曲调从录音机中传出，带着浓浓的深情的意味，或柔情似水，或悲怆激昂，或深沉隽永，或青春活跃，让人一听心中顿时体会到人间的那种情的味道，脑海中甚至会出现歌曲中的场景。看着那几个常人沉浸其中的样子，一霎那我体会到了大法歌曲与常人歌曲的差别：那就是大法歌曲体现的意境是平和的，是纯净没有情的味道的，有的只是慈悲；而常人的歌曲情味十足，即使歌词不是宣扬情的，但意境也体现出情的味道，因为常人就是泡在情中的。就象师父对大法弟子写的法会投稿的评论：“没有了华丽和为增强气氛的词句，实在、准确、干净、不带有人情的文章不是常人能写出来的，因为修炼人的内境是清净的。”（《成熟》）从这段法中我理解，大法弟子创作的歌曲也一样，干净、不带人情，也只有不带人情的东西才更纯净，才能打入世人的本源深处，才能救了人。

回过头来，让我们再来理解一下晚会歌曲，歌唱家唱出的是自己为众生迷失的怜悯，唱出的是对众生不明真相的急迫，没有自己的不好因素，感叹焦急中体现的完全是对众生的慈悲，这种意境是常人中再好的歌唱家也唱不出来的。所以我说，同修啊，放下后天的执著、观念，细细品味神韵晚会歌曲吧，我想当你能放下个人的执著再听时，一定会是另一番感受。也更会重视神韵晚会的意义。

以上是自己在推广神韵晚会的所思所感所做，目地只有一个，就是让我们都来重视神韵晚会，完成大法弟子的使命。

发神韵新年晚会光碟

文 / 上海大法弟子

【明慧网二零零八年四月二十七日】今年三月份去深圳总公司出差时，我带了一套神韵圣诞晚会的 VCD 光碟给我公司老板，没想到他喜笑颜开的说：“听说这个神韵艺术团很有名，正在世界巡回演出呢！我要好好看看，谢谢！”我听了很感动，看来世

我听到“神韵”两个字才不长时间，最初我问的很可笑：什么叫“神韵”？然后看了《明慧周刊》重要时事才知道是大法弟子的晚会。后来得到了一张光盘，我怀着无比激动的心情观看了这张“神韵新年晚会”的演出光盘，感触很深。

很多日子过去了，直到今天，我看到演出结束的消息，突然真正从内心认识到了发放神韵光盘的重要：既然是全球巡演，那么中国，就决不能留一点空白！师尊为“神韵”倾注了无量慈悲与心血，艺术团的同修们不辞辛劳，都是为了救度众生。那么大陆大法弟子也要跟上，就应该随着“神韵”在世界各地演出，同步在大陆到位发放光碟，让大陆的众生和世界上其他国家的众生一样，都能看到这场能使其得救的圣会。师父在《二零零七年纽约法会讲法》中讲过：“可是文艺演出一场下来就是几千人，最起码是一千人。特别是从圣诞节开始一直到现在，演出效果很好，基本上是看完后人是百分之百的改变。”所以，神韵的力量与作用是巨大的。

我身边有这样一位老师，全家人看完“神韵”的反馈是：

老师：这才是真正的艺术，水平太高了，中央台的春晚那就是一锅豆腐渣。

老师丈夫：你看人家那主持，多好。

老师孩子（6岁）。大法弟子问：怎么样，很棒吧！孩子说：“不是很棒，是最优秀的，太好了……”

所以我们一定要重视神韵光盘的发放，把没有发放到位的补充上，并且一定要把最好的光盘送给众生，就象《认真制作、发放神韵光碟》一文中提到的：要真正的对众生负责任。愿我们一道将神韵光盘传遍神州大地，让神韵全球巡演不在大陆留下空缺与遗憾，让神韵全球巡演真正圆满结束，众生都得度。

不妥之处，敬请同修慈悲指正。

对“神韵晚会收集观众反馈”的认识

文 / 大陆大法弟子

【明慧网二零零八年五月二十日】今年年初，我在明慧网上看到一篇学员文章《广传神韵助师正法》，文章中提到他们当地

在制作圣诞晚会光盘中的神奇经历，一个不大的资料点制作了大约六千套圣诞光盘，当地同修在发放中也比以前多发出许多来，整个过程都那么超常。看后我很惭愧，我没有重视圣诞晚会光盘的制作，总觉的自己对刻盘不太懂，手头只有一个康宝光驱的笔记本电脑，才刻了几盘 DVD 光盘。

当明慧网发给我新年晚会的链接后，我悟到这是师尊交给我的使命，我应该突破邪恶的阻挡，大量刻录神韵光盘在当地广传救度众生。因为有了这一念，技术上通过在网上查找资料 and 同修的指点，难题一个接一个的都突破了；那个小笔记本也超常发挥，连续每天十几个小时的刻盘（我刻录一盘 DVD 要一个半小时）。结果也是短期内制作了近百套晚会光盘，传给同修和世人，大家看了都一致赞不绝口。

我又开始收集神韵晚会的观众反馈。想来也是师尊安排的周密，我认识的不同社会阶层的常人看完后，都来给我说她们的感想，而且一致称赞。整理后我陆续发往明慧网。在这个过程中，我悟到收集观众反馈是一个无比慈悲神圣的大法工作，而且在救度众生中能起到意想不到的更大作用。这主要体现在以下三个方面：

第一、观众反馈是常人在证实大法

如果一个常人看了神韵晚会光盘后，明白了真相，给予神韵很高的评价，这是常人在证实大法。作为大法弟子，我们应该给予肯定。收集整理后发往明慧，如果明慧网刊登了，也是大法网站对常人证实大法的见证。

第二、常人观众的反馈更接近世人，更容易被世人接受

常人的认识在人的层次上，赞扬和评价晚会也是站在人的角度上，这样的反馈用于讲真相推广神韵，更贴近常人，更容易被常人接受。

第三、常人反馈用于讲真相也为其本人清洗罪业，奠定将来修炼的基础

在中共恶党迫害法轮功之初，世人都被邪党的造谣所迷惑，都在推波助澜。这样世人都在这件事情上对大法犯了罪。我们大法弟子不仅最大限度的救度世人，也要尽力帮他们清洗罪业。如果一个不明真相的世人是因为听了常人反馈，才去看神韵晚会，

看或说看不懂。听到这样的话，同修的心就更易波动，觉的晚会常人接受的不好。

在跟几位推晚会遇到挫折的同修交流后，我觉的问题的出现主要还是在我们自己身上。

一、对晚会的节目内涵还不了解

在与同修交流时，发现同修对每个节目的细节看的不细，只有个节目的大概印象，所以对舞蹈动作所表达的意思就绝然不知了，也就看不出内涵来，内心也就没有什么深度的感受。

大家知道，舞蹈也是语言，只是它是通过肢体动作来表达。那么要想看懂舞蹈，首先注意观看表演者的各个细节动作是必需的，同时联系节目的主题及背景文化，那么对于一般人来说，这个舞蹈的大概意思就能看懂了。而对于在舞蹈方面有造诣的人，他可能从多个角度理会的更深一些。这也就是那些国外名流能对神韵晚会给予高度评价的原因吧。

所以建议同修抽出一些时间，多看看晚会，多去体会他，只有我们自己看懂了，才能救了人。有的同修觉的晚会两个多小时，看一遍了解一下就完了，不然时常看会耽误学法时间，其实不然。首先我们看晚会的基点不是常人看电视图热闹，一方面是洗涤自己的心灵，一方面是为了更好的将这纯善纯美的信息传递给世人，救度众生。怎么能算是耽误时间呢？我们学法的目地不也是为了这个吗？同修啊，不要总是自己觉的哪个事情重要，就去做哪个，我们只有无条件的圆容师父所要的，这才是生命最大的升华，最大的善念。

二、对情的执著，难以感受晚会的纯净。

有的稍微爱好音乐的同修说，神韵晚会的歌曲曲调不够优美、婉转，没有那种常人曲子跌宕起伏的感受，曲调过于简单、平和，歌唱家唱的味道也不够悠扬，不如国内某些知名民族唱法人士唱的动听，只是歌词比较好而已，所以自己首先对晚会的歌曲的份量打了折扣。推广给常人时，当常人也有说这话的时候，更加肯定了自己的想法是正确的。再加上对舞蹈的内涵不能深度了解，因此对晚会的重视成度不够。

在听到同修对晚会歌曲甚至是其他大法歌曲给出此种评论时，心里挺不好受的，觉的怎么能这样认识呢？但又说不出道理

推广神韵晚会的经验交流

浅谈如何更好的推广神韵晚会

文 / 大陆大法弟子

【明慧网二零零八年七月二十七日】二零零八年神韵晚会可谓精彩绝伦，美不胜收。每次欣赏神韵晚会，内心都会一阵阵的感动，那种纯净、柔和、纯善的信息让我感到心灵不断在净化之中。所以只要有点时间，我都会坐在电脑前看一会儿，经常是看完这个节目，还想看下一个节目，就是看不够。正因为我内心这种强烈的感受，也使我在推广神韵晚会光盘上特别积极、用心。

当我在向常人推广今年的神韵晚会时，首先我都会把自己的感受生动的描述出来，同时介绍一下这场晚会的盛况及内容简介。这时常人在我热情的推广下，往往会表现出很大的兴趣，非常想看看，很容易的就接受了光盘。而且非常客气的说谢谢。在一些合适的场合下，有时常人当场就想看看，这时我就陪他们看，一边发正念，一边随着晚会场景的变幻给予讲解，让他们能很快领悟节目的美妙及内涵（当然首先自己需要对每个节目具体情节的含义有所理解）。基本上常人都能看进去，而且表示称赞。对于有的世人对晚会中直接讲述大法真相的节目表现紧张时，我们自己不要觉的敏感，坦然的给他讲大法在世界的弘扬及我们应主动了解真相，这样常人就不再紧张了，能接着看下去，而且也消去了很多不好的念头。看完神韵晚会碟后，他们也不再对法轮功的事感到害怕，还会主动和你谈论大法真相。所以说这场晚会真的是一场救人的晚会，我们一定不能忽视他的意义。

今年大部份同修在看完师父的讲法后，知道晚会是师父亲自指导的，明白了晚会的意义，所以也都能去推晚会。但是有些同修似乎做的很被动，有点不得不去推的样子，并不是发自内心的去做这件事情。对晚会的感受也仅仅停留在挺好的评价上，再说不出来啥了。往往这时推晚会的效果也不太好，总遇到常人不愿

明白真相被救度，那么这个提供反馈的常人是功劳的。这样就可以使他将功赎罪，清洗罪业，可为其将来的得法修炼奠定基础。这样看来收集常人反馈推广神韵在讲真相中能起到连锁反应，发挥意想不到的更大作用。

制作神韵光盘，在大陆推广神韵晚会以及收集观众反馈的过程既是救度众生的过程，也是修炼提高的过程。把常人的反馈用于讲真相使常人得救，这样讲真相中有常人的一份功德。把这个清洗罪业，树立功德的机会给常人。在救度众生中完全为了世人着想，这样做才更显大法弟子的无私无我，更能展现大法的威德。希望同修都能重视起来，认真收集常人观众的反馈，为神韵晚会在大陆的广传努力。无量慈悲，意义重大啊！

以上是个人认识，如有不对请同修指正。

“神韵晚会”第二遍观后感

文 / 北京大法弟子

【明慧网二零零八年四月二十三日】由于自己第一遍观看“神韵晚会”光碟时，用了人的认识，没能体悟到其中的内涵，甚至还认为常人看不懂，都是舞蹈和歌曲，常人也不喜欢看。只是觉的师父让做的就应该做，才带着能不能起作用的疑问刻录了去发放。

后来自己认识到这个心不好，会人为的对师父正法和世人的得救起到一定的阻碍。所以今天就决定让自己不带任何观念静静的再欣赏一遍。看后主要有两点体悟：

一、师父用文艺的形式慈悲救度，召唤仍有善根的世人。用舞蹈和歌曲讲述大法真相，把善与恶呈现在世人面前，世人选择了哪一方，也就定下了自己的未来。

二、慈悲的师父在用文艺的形式正世间的法，归正人类变异的文化、观念与行为举止，开创未来新人类的文化，为法正人间奠定基础。

这只是我现有层次的一点粗浅认识，师父所做的都是有很洪大的内涵的，我把这心得写出来，旨在让同修们都能够重视发放推广“神韵晚会”光碟，助师世间行。

传神韵的经历、体会和建议

从家人观神韵后的变化所悟到的

文 / 大陆大法弟子

【明慧网二零零八年六月一日】我的父母受邪党毒害很深，在邪党迫害法轮功后，曾一再打电话让我放弃修炼，并同我的丈夫商量要把我关进洗脑班。零二年他们来到我家，我给他们放“天安门自焚”真相，我父亲气的要关掉电视，我挡在电视机旁，他暴跳如雷把电源插座给拔掉了，一点真相也听不进去。我与父母相隔千里，见一次面也不是很容易，平时只是靠写信或打电话讲真相，收效甚微。

二零零六年九月我回家乡看望父母，主要目的是讲真相。精心准备了几张真相光盘，其中就有《二零零六年全球华人新年晚会》。

我知道父母喜欢文艺节目，年轻的时候就喜欢唱。当我试着把神韵晚会放给他们时，母亲带着疑惑的目光看起来，父亲只看了几眼就赶紧躲在屋里不出来了（怎么叫也不出来）。我知道操纵父亲的邪恶因素害怕了，不敢让他看。我想，先让母亲明白真相也好。我告诉她这些晚会的演员都是法轮功弟子，有很多都是顶级的艺术家。母亲一边看一边自言自语的说“你看人家的精神面貌，哪象咱们国家宣传的那样啊”。然后对我说：“我跟你说话实话吧，别人说法轮功不好我很不爱听。”这是母亲发自肺腑的一句话。

在看《梅花舞》时母亲虽然没说什么但看的出对她的触动很大。当看到《扇子舞》时母亲兴奋的叫着父亲的名字：“你快出来看看……把我的扇子拿来！”母亲跟着电视里的舞蹈学起来。看完白雪的《辞旧迎新》，母亲意犹未尽。她说快点退回去，让我再看看。我就给退回到《梅花舞》那个节目，然后按顺序看

起来拜访，闲聊了一会，我向他们介绍说：“你们知道吗？这些都是修法轮大法的演员，这是一台展现中国传统文化的晚会”等等。他们立刻用怀疑的眼光看着我，并说出对天安门自焚的不解，我马上给他们放真相碟“风雨天地行”。他们在我家大约待了一个多小时，高兴的三退了，并带上各种真相光碟回家，一上车，他们就播放神韵晚会（私家车上装有小电视机），高兴说，有晚会陪伴很快就能回到家的。我说：“是的，神会保佑你们的。”看着他们离去的背影，为他们远道而来明白真相高兴。

去年十一月份，我在同修的地摊上切磋，有一位穿武警服的小伙子过来买苹果，我礼貌的面带笑容跟他打招呼，送给他“二零零七年神韵晚会”和“风雨天地行”的光碟。过了二十多天，我再一次在同修的地摊上碰见他，我还是礼貌的面带笑容跟他打招呼，他一见是我，马上邪恶的说：“你是反党的，我要报110，他们正在路上来抓你。”当时我心里也怕了一下，但马上排除，对他说：“我给你的都是真相。”心里发正念求师父呵护。半个小时过后，当我离开地摊时，他买完东西刚好走到一起，不过他好象变了个人，他有笑容了。

如果没有特殊情况，每天我都必上明慧网，去年和今年神韵艺术团在全球巡回演出的消息，也一直在跟着看，看到已经演过的地方引起强烈的反响，许多人因此被救度，我高兴、流泪。同时感谢师尊为了慈悲众生得救所付出的一切，感谢神韵艺术团的同修用心在艺术上唤醒世人的一面，我想我们大陆同修更要把弘扬中华五千年正统文化晚会的碟送给更多更多的有缘人。

一年来，我每天上班、外出随身都带上几个“神韵晚会”和“风雨天地行”的光碟，不管在单位、外单位、公共场所、商场、熟人或刚认识的人，我都可以较自然的送上光碟（加强正念并请师父加持），同时告诉他们神韵晚会弘扬的是中华五千年正统文化，有《精忠报国》，有《嫦娥奔月》等舞蹈，还有很多在大陆都看不到的东西，色彩、背景真是美不胜收、能看就是你们的福气、你们一定要去看。告诉他们看后传给有缘人，这样做会有好报、积德。他们大多都能接受和感激。

通过送晚会光碟，自己去掉了许多常人心，也使自己比以前精进了，所以我希望同修重视神韵晚会救人的作用。

加上不完整的看，已有无数遍了，每一次很专注的看，我都会落泪，而且是越看越爱看、越想看，百看不厌。

我以前在讲真相、劝三退的过程中都带着各种怕心、各种执著心、为了要圆满的心等等，通过这一年看神韵晚会、上明慧网、送神韵晚会碟和其它真相资料，加上用心多学法，使自己跟上了正法形势，更能理智、智慧、慈悲的做好讲真相、劝三退的事，下面我略举几例：

在单位，开始我只把神韵晚会光碟送给了几个自己认为关系较好并喜欢文艺的同事。慢慢的，我认识到这是旧势力的观念、干扰，应该否定它、排除它，我们应把展现中国五千年神传文化的高品质晚会送给更多更多的有缘人，因为神韵晚会具有大法的一面、神的一面，真的可以清除人不好的思想、解体党文化，世人也比较容易接受。

在师父的呵护下，我把神韵晚会光碟陆续送给一百多位同事和十多位中层干部。大多数人看后都好评如潮，唤醒着他们的良知，这给我在人一面所表现的“胆子”大了起来，怕心少了，正念强了。随后再送给他们其他真相光碟、资料就很自然了，并能较好的做到面对面讲真相、劝三退（通过看神韵晚会后已三退的有几十人）。

去年十二月份，“六一零”人员到我单位对我所谓“回访”后（在跟六一零人员的一个多小时的交谈中，我始终保持正念和善念），单位领导要求我每半个月写一份思想汇报，开始，我不答应，后想到越邪恶的地方越要讲好真相，我便把写思想汇报改为劝善信，并把真相光碟《零七年新唐人新年晚会》和《风雨天地行》一起送给单位领导。过后，单位领导每一次的见面都是友善的。我在单位能堂堂正正的修炼，神韵晚会也发挥了威力。

在家里，只要一有空，我就放神韵晚会碟，小孩已经看了好多遍了，有时好象不是很乐意看了，但每当神韵晚会展现在他们面前时，他们就不愿意离开，聚集会神的欣赏，还学会几首大法真相歌曲。

有亲戚、朋友串门时，我都会大大方方的放神韵晚会，简单介绍晚会的一些情况，随后讲真相、劝三退。三月八日上午，我正在家看二零零八年神韵新年晚会，远方亲戚和他的两个朋友一

完。就这样母亲一遍遍的看着，学会了白雪唱的那首《辞旧迎新》。

第二天母亲上街回来对我说，她一下楼就开始哼唱“辞旧迎新……法轮大法好……越走路越宽……”母亲发现刚过马路时本来车很多，当快到马路中间的时候车都离她远远的，身边一辆车都没有，很顺利的过了马路，真象歌中唱的那样“越走路越宽”。

母亲得救了，我真为她高兴。当弟弟、妹妹来看她时，她主动给他（她）们说法轮功怎么怎么好，弟弟、妹妹看到母亲的变化都乐了，从此，他（她）们反对法轮功的声音消失了。我的父亲也非常后悔当初反对我学大法的理智行为。

今年新年我又给父母捎回了《圣诞晚会》光盘。一天，母亲打过电话说和父亲一块看的，并由衷的赞叹：太美了，太漂亮了，服装太好看了！

我一直以为孩子看不懂神韵，加之孩子上学时间很紧，只有睡觉那几个小时才是自己的“业余时间”，其它的时间包括吃饭都是在学校里。现在看来这也是旧势力的安排。

上个月我又看了一遍零八年新年晚会，泪水几次夺眶而出，那种对心灵的震撼无法用语言表达。我想神韵是师父亲自指导的，应该让孩子看看，哪怕只看懂一个节目也行。过了几天正好孩子放两天假，我把神韵存在了 MP4 里，这样孩子看起来方便。当孩子打开 MP4 看完一个节目接着往下看的时候，我问他是否能看懂时，他说：“能”，并问我还有没有，就怕看完一个节目就没有了，我告诉他后面还有很多精彩的节目，他一听很高兴。

我向内找，到底什么原因使我认为孩子“看不懂”或不爱看神韵呢？我平时对文艺节目不感兴趣，尤其是各种给邪党歌功颂德的所谓“晚会”很让人反感，也就形成了一种观念，认为各类晚会都差不多一样。当第一届神韵晚会传到大陆时，只是觉的是大法弟子的演出，很正，内容很干净，展现的都是中国古典、纯正的东西，仅此而已。后来看了师父的讲法才知道神韵是师父亲自指导的，意义非同一般。这时自己才真正明白神韵在当今讲真相救度众生中有多么的重要。但是我在传神韵的过程当中，心态不稳，总是担心别人看不懂或不感兴趣。其实这都是自己的人

心，正是这样的心态阻碍了世人明白真相。我在发正念时经常清除阻碍世人明白大法真相的一切邪恶因素及邪灵烂鬼，联想到在传神韵的过程中自己曾经有过的观念，悟到大法弟子自己的观念不对也会阻碍世人明白真相。悟到这些我知道在今后的讲真相中应该怎么样去做了，无论是神韵晚会还是发传单还是当面讲都是一样，我们只要带着一颗纯净的、慈悲的心态去讲真相就可以了，其实一切都是师父在做。

通过我自身的经历，我希望对广传神韵还认识不清的同修赶快去掉后天的观念，不要因为我们的观念而阻碍了世人明白真相。希望我们共同勉励，走好最后的路。

传递神韵光盘广救众生

文 / 大陆大法弟子

【明慧网二零零八年八月十四日】神韵晚会是在师父亲自指导下带领众大法弟子广救众生的一种形式，神韵艺术团在全球巡回演出引起了巨大轰动，对救度海外众生起到了不可估量的作用。我是一名五十岁并上班的大法弟子，由于在特区私人企业打工，工作节奏快，连周六都得上班，因此平时很少与当地同修联络。作为大陆大法弟子，广传神韵光盘就成为用视频的方式救度大陆有缘人的最好办法。从今年四月底到八月初，在三个多月的时间里，我共制作传递神韵晚会光盘一百三十多套，就算一家三口观看，起码有近四百人观看，还不包括互相传看。

在邪党迫害和现实利益的诱惑下，有的人不敢听真相，认为那是反党、反政府，深怕牵连到自己，给自己的现实利益带来损失。神韵晚会是一台溶汇着“真、善、忍”、没有党文化的艺术盛宴，而且只要看了，就无形中解体了他们的邪灵附体，扭转了观念，就能得救。我在做的过程中，才真切的体会到师父为救世人是怎样的良苦用心，感受到了师父对大陆大法弟子面对邪党残酷迫害的体谅，师父的巨大付出以及当前“救人急”的正法进程。

首先我下载从明慧信箱发来的原文件，由于文件太大，又得分段下载，有时下载一个文件得两三天才能链接成功。当所有的

坐在医生旁边的一位八十多岁高龄的老太太，出人意料地大喊一声：“法轮功，就是好呀！”

大家被老太太的声音吓了一跳，都让她声音小一点。老太太不理睬，继续大声说：“怕什么！我天天都在看《转法轮》这本书，书上写的可好了，教人做好人，有个好身体。如果人人都能照着书上的要求做，这个社会就安定了。杀人放火的没有了，打砸抢的没有了，你好，我好，大家都好了。香港、澳门随便炼。谁想看，我可以帮你们请书。”

原来，老太太的女儿在香港，是炼法轮功的。真是一人炼功，全家受益。老太太一番实实在在的真心话，顷刻将大家的恐惧一扫而光。大家胆子都大起来了，你一句，我一句，都非常认同老太太的那番话。那位医生也大胆地告诉大家，他在大学里的时候，就看过《转法轮》，这本书写的非常好，作者李洪志是个好人。他有一个亲戚在南京某大学当教授，是炼法轮功的。邪党迫害之前，曾带动他们家亲戚十几口人修炼。邪党迫害之后，包括他在内的一些亲戚就不敢炼了。

自从听了老太太的话，我丈夫也有很大的变化，原来对大法存有的偏见、怕心，一下子没有了，给我的感觉他头脑里不好的物质好象一下子被清除了。老太太大声讲的那番话也给人们壮了胆量。在强大的正法洪势下，不好的东西是越来越少了，人们真的开始觉醒了。

反馈信息中反映出我们的光碟还有一些不尽人意的地方，如，“神韵”光碟在 DVD 机器里不显图像，只能在电脑里看，这不方便，因年纪大的人还有小孩不会操作电脑，想看也看不成。在此，希望制碟的同修，在制作的过程中，把把关。技术上再精益求精。世人在觉醒，众生都在渴望着得到真相啊！

神韵晚会伴我走好走正证实法的路

文 / 广东大法弟子

【明慧网二零零八年三月二十五日】神韵零七、零八年新年晚会及圣诞晚会的光碟，我完整认真的共看了有二十多遍，如果

一句真话，壮了世人的胆气

【明慧网二零零九年一月五日】我家附近有一个理疗中心，平时都是些中老年人在那里活动，其中有离休干部、有做生意的、有转业军人、还有休闲族，都是些经济条件较好的前去保健、治疗。我丈夫未修炼，离休了，也已“三退”。他有个腰腿痛的毛病，经朋友介绍，最近也三天两头去凑热闹。丈夫不反对我学法炼功，让他炼，他说他心不静，让我好好炼就行了。可能机缘不到吧。

眼看零九年就要到了，家里还有几张零八年“神韵”光盘没发完，应该抓紧时间发给有缘人。见丈夫常去理疗中心，顿时心生一念，让丈夫带一张“神韵”光碟给理疗中心的有缘人看看。丈夫怕出事，不想带。在我坚持下，同意我和他一起去。并指定只给丈夫的老乡一人看。

随即我和丈夫去了理疗中心。当时理疗中心里面，男男女女加上医生约有十几个人，边理疗，边聊天，挺热闹。丈夫将我引到他的朋友面前，还没等我开口，丈夫先说话了，我太太这里有一张晚会光碟，很好看的，快放起来，带回家去看吧。理疗中心的人相互都熟悉了，大家一听说碟上有好看的歌舞，都纷纷抢着要看。那个理疗中心的医生还说，我把它刻在电脑里，再转到手机里，那看起来就更方便了。我赶紧说，那就轮流传着看吧。

随丈夫出了理疗中心，心里还是有点担心，这些人里面，如看到有法轮功真相的节目，会不会去告密呀！此念一出，马上意识到不对，我是按照师父的要求去救人的，做了一件最正、最好的事。师父讲过：“讲真相救度众生，旧势力是不敢反对的，关键是做事时的心态别叫其钻空子。”（《二零零二年波士顿法会讲法》）

过了几天，丈夫既兴奋又主动的告诉我反馈回来的信息。那天他一到理疗中心，听到大家都在小声的议论“神韵”，有的说，仙女美、服装色彩更美；有的说，在我们国内，根本看不到如此高水准的节目。那位医生还专门赞叹男高音洪鸣的声音，说他的声音真洪亮啊！有关法轮功的节目，大家都不太敢议论。那位医生小声地对我丈夫说，里面有法轮功的节目，传看不安全。

原文件都下载完成后，我就用 8G 和 4G 的 U 盘把所有的文件都拷到里面，然后让公司里会电脑的员工和家里人再拷贝到他自己的电脑中观看。可这样做只能局限在公司和家里传播，于是我产生了制作神韵光盘的想法。以前我一直把刻录光盘看作是高难度的技术工作未敢涉入，所以我从没见过和使用过刻录机，开始我买些 DVD 光盘求会刻录的亲戚家孩子给刻录几盘，可由于新年晚会的原文件太大，一台节目得分刻成两盘，而刻出的第二盘节目不能连续播放，这种效果怎能送人。因此我干脆就先买了台二手刻录机，不会我就去问卖我刻录机的老板，出于安全起见，我又不能带原文件给他看，老板只能根据我的描述在听得似懂非懂的情况下教我，我回来后一边回忆他示范的过程一边试着制作。亲戚家孩子也提示我用重命名的方式解决第二盘节目不能连续播放的问题。经过反复试做，我终于刻出了高清晰高质量的 DVD 新年晚会光盘。

由于平时上班没有时间亲自送，我就把刻出的每一套 DVD 新年晚会光盘放到自做的纸袋里，里边放一份《神韵歌舞自天来》的晚会简介和一封信，然后用特快专递邮给我的亲朋好友和过去的同事、同学等等。信的内容大致是：这是一台世界级水平的中国传统歌舞晚会，收到后望您在百忙之中一定用 DVD 机观看这台晚会，能看到这台晚会的人都是有福份的好人。这是我送给你们的救命法宝，这台晚会的整体艺术水平及内涵对你们的人格和素质提高都帮助极大，受益非浅。现在天灾人祸已经大面积的开始，如缅甸、四川地震，长江流域大洪水等等，各种瘟疫也来临。这是“真、善、忍”大法用视频的方式救度大陆有缘人，一定要相信“法轮大法好”，看完后悄悄传给你们亲朋好友，让他们及全家也得救，这是我的心愿！多看几遍，这台晚会的能量特别大，能感应到佛光普照、慈悲救度的内涵。

一般他们收到信后都能认真观看，大部份都及时把观后的感受告诉我，有的说：“银幕背景制作堪称当今顶级水准，辉煌而美丽，犹如在神话般的梦幻里，演员的艺术水平世界一流，歌舞的内涵意义深远。”有的说：“在国内根本看不到这么好的节目，象身处仙境一样。这台晚会主要是弘扬“真、善、忍”法轮佛法，让人们懂得中国传统文化的精髓。”

我的老师她是多届全国人大代表、全国“三八”妇女手等等，家里的 DVD 机买的年头多了，忘了怎样操作播放，她立刻去了家电商场买了一台最好的品牌机观看晚会。我的大学同学身患半身不遂在家养病，他收到光盘后，家里的 DVD 机接触不好，马上让他爱人去买了一台新的。我舅母看完节目后送给了她身患癌症的弟弟，这期间正赶上我表妹在外地出差，她回来后听舅母说从来没看过这么精彩高雅、美妙绝伦的演出，她打电话非得让我再寄一套。曾经我带过的一个年轻人看过晚会后，很快寄回了老家，让他的父母及女朋友也目睹这纯善、纯美的心灵“盛宴”。汶川大地震后，家在灾区的公司员工都把晚会光盘寄回了家乡，希望家里人和亲朋好友能通过观看晚会被大法救度。

一次我寄给家乡一位退休多年的老同事，可过了几天此信被退了回来，原因是家里没人，送特快专递的人告诉我可再免费寄一次，并让我打电话通知老同事，再寄时家里一定要有人，我打电话给老同事时，她说看过了，不知是谁把光盘和简介放到了她家的门框上，她看完后又放回了原处，现在叫人拿走了，我明白了，这是家乡的特快专递员见家里没人才这么做的。

我还跟同修联系，让她提供亲朋好友的地址，并告诉对方她的朋友将给她寄一套新年晚会光盘，一定观看，对方同意后，我就立刻寄出，有时同修也让我寄给她几套，她亲自送给有缘人。这样做效果也很好，起到了整体配合的作用。

当然在做的过程中也遇到了各种各样的魔难和干扰，有时你给过去的老同事、老朋友提寄一张晚会光盘，她会敏感地知道准是大法真相，有的当时撂下电话不听，有的你悄悄送给他一套神韵光盘他又悄悄的退还给你，这使自己的自尊心和自信心都受到了很大的挫折。正如师父在《二零零八年纽约法会讲法》中说的：“所以你们会碰到魔难，所以你们会碰到不可理喻的人，其实有些人是不能救度的、不配救度的，你们也会碰到。但是不要因为影响了讲真相，影响了讲真相的方式，或者改变了你们正确的做事方式。”是师父的法使自己又鼓起了勇气、破除观念去尽全力广传神韵光盘，让更多的世人受益和被救度。

我每次做完光盘都要张张的测试，让发出去的每张光盘都内容完整、画面清晰，真正能让人感受到光彩夺目和耳目一新。我

修的角度给她写了一封信，让她千万珍惜这万古机缘，并引用师父在《二零零七年纽约法会讲法》中的话介绍这场晚会，“场场都是这样，人觉的很震撼。这个空间是孩子们在演，另外空间很多我的法身与很多神都在做。震撼力和对人的改变，很象我当年亲自传法，所以对人的改变很大。”老姨看后打算从新走入大法修炼的行列。

我三姨、三姨夫是军队的高级离休军官，离休后由于退休金高，山南海北的旅游，以前我给他们讲真相，他们就说：“我们就感谢××党，它给我们高额的退休金，才使我们全国到处溜达。”看过神韵光盘后，告诉我现他们在明白了真相，真心相信大法。

暑假期间，大学同学又组织了分别三十年的聚会，当时我由于正赶制神韵光盘就没去，我想曾经同窗四年，这不是一般的缘份，同学聚会见不见我是小事，让各位同学明白真相、得救度才是最真挚的情谊，于是我按照同学聚会留下的通讯录上的地址分别寄去了一套 DVD 新年晚会光盘和一封信。这样在过去一个多月，我共传递神韵光盘 80 多套，到发稿为止，我还继续每天给亲朋好友寄救人的法宝——神韵晚会光盘。

前几天，我爱人的表姐带儿子来我家，她是某列车长，我和她已有十五年没见了，她见到我后说：“这么多年你怎么不见老，腿上皮肤像婴儿一样细嫩。”我告诉她这都是炼法轮功的结果，她说炼法轮功听说真治病，连癌症都能治好，可就是如何如何的。我就给她讲“法轮大法”是佛家最高佛法，让人退党、团、队，是清除附在每个人身上的共产邪灵，因为无神论和共产邪灵不让世人相信佛法。她说：“我信佛，这回我明白了，原来都是佛家，还是最高佛法，我信。”立即和儿子用真名退出了邪团，并带走了神韵光盘。她一再嘱咐我注意安全，让我避过这阵风声再讲真相。我告诉她我们经过九年邪恶残酷迫害，风风雨雨都走过来了，知道怎么做好自己应该做的。

我们是即将圆满的大法弟子，不管世间表面形势变好变坏，我们都将稳健的做好三件事，在正法的最后时刻更要广传神韵、救度众生，完成大法弟子的伟大使命！

近期广传神韵的经历与体会

文 / 中国大陆大法弟子

【明慧网二零零八年八月三十日】邪党倾巢出动、颤颤惊惊的支撑着召开了奥运会，其间疯狂的对大法弟子进行监视、跟踪、抄家和大肆绑架。面对邪党气势汹汹的回光返照，面对旧势力毁灭众生的安排，此时是选择消极、退避邪党的嚣张气焰，还是迎难而上与旧势力及共产邪灵抢时间、讲真相、救众生，这是对中国大陆大法弟子的考验。我当时想，在迷中的国人现在都沉迷在奥运比赛的转播中，此时我要大力发放神韵光盘，让有缘人挤出看奥运的时间来观看神韵演出，以此来摆脱邪党的迷惑和精神束缚，解体附在他们身上的邪灵、烂鬼。

奥运召开前后，邪党加剧了对邮电系统的控制，我巧妙包装躲过特快专递的检查，给同修寄去近 20 套高清晰 DVD 新年晚会光盘，同修收到后来电话说最好再寄些 VCD 新年晚会光盘，因为农村和镇上大部份人家还只有 VCD 机，有 DVD 机的人家一般都是新结婚的年轻人和经济条件较好的人家。我急忙赶制了一天做出了 20 多套 VCD 新年晚会光盘，马上又通过特快专递给邮去。同修收到后，十多天的工夫就都发给了她的亲朋好友和乡里乡亲及有缘人。

在奥运期间，我分别给我的三个姨妈一个舅舅寄去了 DVD 新年晚会光盘，为了打消他们的疑虑，我以中秋节快到了，给各位长辈寄盒保健品为由，里边再放上一套 DVD 新年晚会光盘。我四姨夫退休前曾经是全国知名国有大型企业的厂长兼恶党书记，前两年他见到我时就以长辈的口吻，重复恶党的谎言，训斥我说：“你这是反党！”我据理力争，讲修大法利国利民亲身收益的好处，讲邪党造谣诬蔑的事实，他当时虽然明白了一些真相，也同意“三退”，但对相信大法的重要性还不是太清楚。这回他收到光盘后来电话说：“节目看过了，布景好，演员演的好，内容更好，我们全家都明白了真相，懂得了大法的美好。”他一再的谢谢我。

我老姨 7.20 以前修过大法，7.20 以后由于怕心而放弃了修炼，结果高血压、糖尿病复发，花去了许多医药费。这次我以同

开始买的二手刻录机由于长时间的刻录和测试，渐渐刻到一半而吐盘，结果造成许多废盘，我就又买了一台最贵最好的刻录机，本想这回可该大干一场，可哪成想买来后刻出的光盘播放时都是在一个地方停住，找卖机的老板，他说是原文件坏了，要想换一台他得亲自测试原文件没问题才行，好在我也给过他晚会光盘和讲过真相，于是我拿来了原文件，他测试和试刻一盘后还是出现如上问题，才又换了另一台。可刻出的光盘十盘中才有一盘好的，我买的光碟都是价格较贵的，应该不是光碟的问题。没办法只好换了另一个品牌的刻录机，结果刻出的光碟有的连画面都不出，最后我决定还是换回开始那台，回来后我发正念、请师父加持，清除一切干扰刻录神韵晚会光盘的所有邪魔烂鬼……再刻出的光盘开始时一半好一半坏，渐渐好的越来越多，最后每刻十多套只有二三张是坏盘。当时天气三十五度以上的高温，卖刻录机的地方距工作的地方来回得三个小时，我就利用中午休息时间往返，卖刻录机的老板不理解的说：“大热天你来回折腾图个啥？”

神韵演出光盘是师父给我们正法时期大法弟子救度众生的一个威力无比的法器，我图的就是按师父的要求，紧跟正法进程，让世人皆有机会感受佛恩浩荡，让所有有缘人都抓住这最后瞬间即逝的机缘，让神韵演出光盘救度更多的中国人。

盼神韵、盼救度

文 / 大陆大法弟子

【明慧网二零零八年四月十三日】近一个时期以来，我在一如既往的向世人讲真相、劝三退时，总体上明显感觉人们比以前善于接受真相了，明白真相的觉醒世人，其本性的一面都在自觉抵制和摆脱旧势力邪恶因素的控制，在退党自救的慈悲机缘中，正通过多种方式和渠道，郑重发表声明，抓紧退出邪党，走向未来的新生和光明。

最近我在讲真相中，接连遇到有的人在爽快三退后，顺便又问起神韵晚会的盛况，最初面对人们对神韵艺术的渴求询问，由于事先缺乏足够的准备，往往只是简单而笼统的作一介绍，看到

有人因为没有得到神韵晚会的详细介绍，而遗憾的走开，这时我才猛然觉察到自己的不足，是啊，对神韵晚会，这样一个誉满全球的世界顶级艺术盛会，我们有责任用心来讲，更有责任全面讲好。

现在我在讲真相时，谈到神韵晚会，我大都会从神韵艺术概况，到晚会洪大纯正的节目内容和优美完善的艺术形式，和神韵在国外巡回演出的空前盛况和各种褒奖等等，来一一讲给世人，以满足世人内心长久的期盼。

一天，我在车上遇到一位游客，谈到神韵艺术，他说：“我对神韵有过大概印象，很想看到晚会内容，听说神韵晚会在世界各国演出中很红火？”我听后详细的对他解释说：“对纯正纯美的神韵艺术，由于邪党对外干扰，对内封锁，有人可能知之不多，今天我跟你做个介绍，神韵艺术团在美国百老汇歌剧院等剧院上演过数十场精彩晚会，成为纽约百老汇的一道新时尚，神韵晚会受到国外观众、专家及媒体的广泛称颂和传扬，其精彩的表演被东西方观众誉为‘心灵的盛宴’、‘世界级的演出’，晚会呈现了我们中国纯正纯善的经典传统文化，现场许多观众看后都久久不肯离去，不得已演员有时往往要多次谢幕，由此可见神韵晚会的非同一般，有缘看神韵，真是大福气啊！”

他听后感慨的说：“听到‘神韵’这两个字我就很向往，觉的很神圣，如能到晚会现场一睹神韵风采，该是多么幸运和幸福的事啊！分明是我们中华民族的正统文化，而今却无缘到现场观赏，真羡慕国外那些观众能有这样的机缘，我就盼着有一天能把神韵迎请回来，让神韵之福送到千家万户，让神韵之声响遍华夏大地！”

随后，他又问我怎样才能看到晚会，我告诉他：眼下神韵光盘供不应求，较为紧缺，亲友中谁有这样的光盘，你可找来传看，如果寻不到，你也可以破网加密浏览，许多真相光盘中都带有破网软件，打开动态网后就有机会欣赏了，而要想天天能看到新唐人丰富多彩的电视节目呢，那就按照《新唐人电视卫星接收技术》，也赶个时尚，尽快安个“大锅”，就一劳永逸啦！他仔细听着，说：“好！谢谢你给我提供了这么多收看神韵晚会的方

法，回去后我也很快能欣赏到神韵节目了，看来我也是有福之人哪。”他欢喜的笑了。

对发放神韵晚会光盘的一点建议

【明慧网二零零八年三月五日】我觉的在发放神韵晚会光盘的时候，可以附一张书签，上面写几句对神韵晚会的简单介绍，既可以让得到光盘的世人在短时间内就清楚知道光盘的内容，也能引起他们观看的兴趣，同时让他们更加重视、珍惜光盘。防止一些受毒害较深的人错过机缘。

书签上可写：“一场纯美高雅的晚会 国际一流艺术水平的演出 中华五千年辉煌文化的完美再现”、“世界各大城市巡回演出 各界人士齐赞叹 好评如潮”、“精彩、幸福、快乐，尽在新唐人新年晚会”，等等。

书签的制作：书签可用贺卡之类的背景图案，或者用现成的同修设计的书签图案，将字换成晚会介绍的内容。可用专门的图片纸（彩色喷墨打印纸）打印，再用透明的冷裱膜在表面封一层，可防褪色、防水。

相关耗材：图片纸，一百张一包，才十几块钱；冷裱膜，价格也差不多。一张 A4 纸可以做成很多张书签，平均算下来其实每张书签的成本很低。

建议在发放神韵晚会光盘时，用透明的那种密封袋封好，防水防尘。我的做法是：先用密封袋封好，再装进胶袋，在胶袋上贴双面胶，粘在墙上、门口。这样即使粘的较紧，也可以方便的打开胶袋取出里面的密封袋，而不至于损坏里面的珍贵内容。

从光盘的制作到发放，我觉的每个经手同修都应该尽量为世人考虑多一些，做的周到一些。因为每一个环节每一个细节都牵扯到世人能否得救的因素。如果就在最后一步，因为一个同修的疏忽，使光盘不能真正发挥救度众生的作用，不仅和这张光盘有关的一切事情都白做了，更重要的是世人得不到救度，也许他就没有机会走入未来了。