

小小说——

◎小三子

哑舅



哑舅是我母亲的一个远房表弟，哑舅原来并不哑，听母亲说，哑舅5岁那年得了一场急病，病虽治好了，却再也不会说话了。

那时候，我父亲在城里工作，一个星期才能回家一次。我母亲只身一人带着我们姐妹三人住在乡下。哑舅经常来我家帮助母亲干体力活，干完活以后就带着我们姐妹三人到田野里捉蚂蚱，到小河边观小鱼……我小时候的许多欢乐时光都是在哑舅的陪伴下度过的，到现在也难以遗忘。

哑舅敦厚善良，也非常聪明，有一套漂亮的木匠手艺，亲戚邻居有点什么活都喜欢请他帮忙，他总是默默地、精心地干好每一件活。那时夏天晚上常有别的村镇放电影，哑舅就会带我们一起去看电影，给我们姐妹每人买一袋糖米

花，还不断地呼扇着大蒲扇为我们哄蚊子，他一点都不嫌小孩子烦人。

后来，我们全家搬到了城里，偶尔哑舅进城到我们家里来，全家人都高兴，家里的气氛变得说不出的温馨，我们姐妹总是巴不得哑舅能多住几日。妈妈总要为哑舅做他最喜欢吃的扁豆馅饺子、韭菜合子，和他唠着家乡父老乡亲的长长短短；我们姐妹仨也总要拿出自己最得意的作文、绘画、折纸什么的让哑舅看，他总是认真地欣赏着我们的“作品”，憨厚地微笑着点着头。哑舅因为哑的缘故，一直没有娶上媳妇，四十多岁还是一个人。

94年我上大学去了北京。一次收到母亲的来信说：你哑舅会说话啦！说是因为炼了一种神奇的功法，叫法轮

散文诗： 真好

有一种态度能打动人心，
那就是“真”

有一种品质能温暖人心，
那就是“善”

有一种境界令人佩服在
心，那就是“忍”

“真善忍”——生命存在
的根本。

当我，一个法轮功修炼者，
从生命深处同化了“真善忍”
时，我发现原来生命可以如此
美丽，原来生活可以如此美好。
我愿以切身经历告诉您：法轮
大法好！

法轮功教导我：凡事先考
虑别人，要无私无我，先他后我

当我做到时，我发现我的
努力能使他人快乐——真好

法轮功教导我：遇到矛盾
要向内找，不要把责任推给别人

当我做到时，我发现心灵



在海阔天空的境界——真好

法轮功教导我：以宽厚平
和的心对待得失，世间名利勿
执著

当我做到时，我发现无求
无执的面对生活——真好

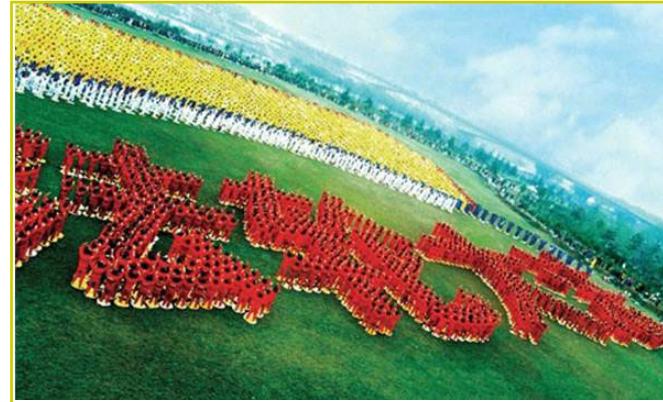
还有很多很多的好，如果
你也同化真善忍，有一天你也
会像我一样由衷地感叹：法轮
大法好！◇

明慧週報

副刊

第71期

2006年8月11日



摄影作品赏析：《法轮大法》

这幅作品是中国大陆大法弟子在1999年7.20以前炼功组字形成的巨大字体“法轮大法”，充分表现了法轮大法自1992年洪传后的人数众多。

从构图上采用对角线的表现方式来表现现场的宏大，最让人能产生联想的是天空一处看上去似地球的边缘，寓意着大法弟子将遍及全世界；具有冲击力的色彩，展现了大法的宏伟气势和绚丽美好。◇

功。哑舅重新能说话的故事，当时对我来说，听来实在象是个神话。

原来，随着改革浪潮，哑舅也背着他的木匠家什到了大都市上海，在街头或者是哪个居民区的路边一呆，摆个小地摊，全部木匠行头地上一摆，立一块小招牌，上面写着会什么什么木匠活，向过往行人招揽生意。他一向价钱公道，活计精良仔细又交活快捷，没多长时间，就在居民小区周围出了名，人们称赞他“哑木匠，人厚道，活计好，找他做活放心。”

有一次，他在一位法轮功弟子老郑的小杂货店里干活儿。一天，老郑在店堂里播放法轮功的炼功音乐，哑舅忽然停下手中的活，眼睛出神地看着播放音乐的录音机，他静静地听啊，听啊，直到音乐结束了，他还出神地站在那里。老郑看见，上

前问道：“老弟啊，你在想什么呢？”只见哑舅两眼流泪，微微开口，说了一个“天”字。老郑明白，他是想告诉自己，这是天上的音乐啊！

老郑把哑舅领到里屋，安顿他坐下，打开了电视机和录像机，和善地对他说：“老弟啊，你再看看这个。”电视里播放着李洪志师父讲法的录像，哑舅全神贯注地看着，听着，他好像全然忘掉了自己，目不转睛地盯着电视机……直到录像看完了，他站起身，开口对老郑说了一句话：

“法轮大法好！”就这样，惊人的神奇发生了，哑了四十年的哑舅会说话了！

因为哑舅的神奇经历，我们全家老老少少三十几口人都炼了法轮功，老家乡下，更有许许多多善良的乡亲们也因此而修了大法。（转下页）

(接上页)打从我修炼法轮功以后,我才明白了发生在哑舅身上的神奇背后的真正原因。

99年7月中国开始镇压法轮功的时候,我已经来到了美国。母亲经常在电话中跟我聊起哑舅。哑舅是当地第一个去北京为法轮功上访的人,虽然被抓、被关、被折磨,放出来以后,他还是再去天安门,向人们喊着“法轮大法好”。第五次到北京去被抓后,他被当地公安押解回当地看守所,在看守所里吃了很多苦。

开庭审判时,哑舅滔滔不绝,讲述法轮大法带给自己的神奇,为法轮功辩护了一个多小时。当庭所有的人,无不被他的故事所震撼,没人能想像他曾经是个哑巴。

后来,哑舅被非法判处劳教,在劳教所里被强迫从事苦力。从里面传出的消息说,哑舅因拒绝写不修炼法轮功的保证书、拒绝参加所里办的洗脑班,被劳教所几个凶恶的管教拖去动大刑,连续折磨了十几个小时,后来因出现生命危险,被送进医院抢救,但是

为时已晚。

母亲含着悲愤,带着我的两个姐姐去看哑舅的遗体,他遍体鳞伤,前胸有四、五个被电棍电焦的深坑,腰和腿被打成黑紫色,一条腿的大胯被打断,满脸是血,看不出面容。劳教所和公安局拒绝了母亲领回哑舅遗体的请求,第二天秘密地把哑舅的遗体火化了。

6月10日,哑舅走的当天,当地那个小县城连日的炽热高温忽然陡降,一时间寒冷异常,天上飘下满天飞雪。

哑舅悲壮地走了,我在美国,开始向善良的美国人、向可贵的中国人、向所有的善良人讲述法轮功的真相,向他们讲述哑舅的故事,讲述中国千百万法轮功修炼人面临的严峻和他们无私无畏、和平顽强的抗争,讲述对法轮功的迫害是如何恶毒、疯狂和灭绝人性。

当我拿起电话同一位素不相识的国内同胞通话的时候,当我上网与不知名姓的朋友们攀谈的时候,当我把一份真相资料递到擦身而过的陌生人

君子亲德音远淫乐



虽然人人都有性格、气质、心智这些本性,但哀、乐、喜、怒等情感变化并没有规律。人心受到外物的刺激而产生反应,然后才表现为一定的情感。

因此,细微、急速的音乐出现时,表现了人们心中的忧虑;和谐舒展、轻松和缓、音色华美、节奏宽简的音乐出现时,表现了人心安详乐观;粗犷激越、豪迈奔放、昂扬振奋、宏大愤怒的音乐出现时,表现人们的刚毅之情;清明正直、刚正有力、庄重真诚的音乐出现时,表现了人们心中的肃然之情;宽畅从容、圆润洪亮、流利活泼、平和顺畅的

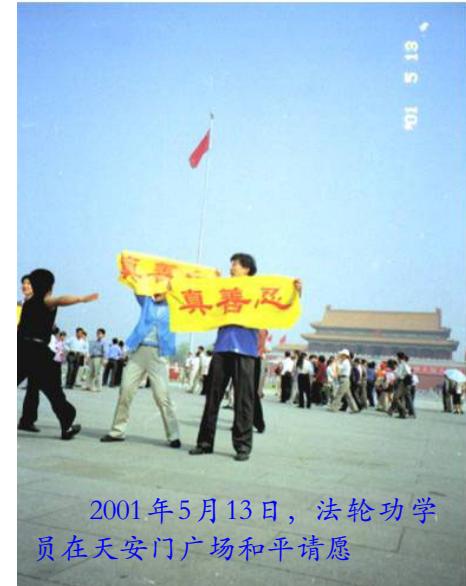
音乐出现时,表现了人们心中的慈爱之情;放荡、散乱、轻佻、淫秽的音乐出现时,表现了人们心中的淫乱之情。

德是人性之正,乐是德之光华,金、石、丝、竹是乐的工具,诗抒发内心志意,歌吟唱心中声音,舞表演内心姿态。诗、歌、舞都源本于内心,然后用乐器来伴随。所以,情感深厚就会文彩鲜明,气度宏大就会变化神奇,和顺的情感聚积在心中,就会有美好的神采表现在外表。只有乐才不可能伪装出来。

土地贫瘠,草木就不能生长;水动不宁,鱼鳖就长不大;元气衰竭,万物就不能生长;世道混乱,礼就衰败,乐就淫佚。所以,乐的声音悲哀却不庄重,喜悦却不安详,散漫而不合节拍,放纵而丧失法度。缓慢的节奏中包藏着邪恶,急促的节奏则刺激欲念。感受乱逆的气息,灭除平和的德性,因此君子轻贱这样的音乐。(选译自《礼记》)

◇

看不见的未必就不存在



2001年5月13日,法轮功学员在天安门广场和平请愿

手里的时候,当我做着每一件大法的事情的时候,我看到了,坐在莲花上金光四溢的哑舅在向我微笑。

放心吧,哑舅,现在美国知道、加拿大知道、欧洲知道、全世界都知道——法轮大法好!(根据《明白了真相的人们》中的故事改写) ◇

小夏是军队某总部机关的军官,因工作关系经常陪同总部领导外出。

一次他陪同某领导到五台山去朝拜,这位领导是逢殿必进,见像就拜。领导拜佛像,开始他还恭候着,但佛像拜得多了,时间花费得也就多了,他心里便慢慢变得不耐烦,心里犯起了嘀咕:你们整天教育我们要无神论,可自己却在这里拜来拜去的。等拜到后来,多半天时间过去了,小夏在一边等得实在是不耐烦了,有气没处撒,照着身边的罗汉像“啪”、“啪”打了两个嘴巴,边打边骂:

“讨厌”、“讨厌”。从此以后,本来一直“顺水船”的他事事不顺,整整倒了两年霉。

回首那两年,小夏深有感触地说:我们受的是无神论的教育,可看不见的未必就是不存在的啊!

当有朋友问小夏,现在“天要灭中共,退党保平安”,你信不信?小夏当即说:我信!快帮我退了吧。◇

