

## 纽约盛大游行 各族裔风雨中喜闻法轮大法



【明慧网】5月13日是“世界法轮大法日”。2025年5月9日（周五），为了庆祝这个节日，分享法轮大法给人们带来的身心健康与希望，数千名法轮功学员冒雨在纽约市曼哈顿区举行了盛大游行，各族裔人士纷纷驻足观看。

今年的春天忽冷忽热，近两个星期不断下雨，游行的这个星期五也不例外。法轮功学员的庆祝游行，时长两个多小时，队伍绵延数公里，沿途吸引了纽约各族裔人士的驻足观看。人们纷纷对学员风雨中坚持游行表示感佩。很多上班族行色匆匆，但当充满喜庆、希望和意志力的游行队伍经过时，他们也纷纷停下脚步观看，并惊叹于游行展现的美好。

游行横穿纽约市曼哈顿中城，沿着最繁华、游客最多的曼哈顿主干道42街，横跨

整个曼哈顿中城，超过10条大道，途经纽约最著名的景点地标：联合国总部、大中央车站、时代广场等，与世人分享喜悦和祝福。

### 各界同庆世界法轮大法日

在世界法轮大法日来临之前，美国国会众议院全票通过了《法轮功保护法案》；同时，纽约州各级议员与政要纷纷发来贺电，共同庆祝世界法轮大法日这个伟大的日子。

法轮大法是由李洪志先生于1992年5月13日在中国传出的佛家上乘修炼大法，要求修炼者以宇宙最高特性“真、善、忍”为准则修炼身心；一经传出就受到亿万民众的欢迎，目前法轮功已经传播到全球100多个国家；其主要著作《转法轮》已被翻译成50种语言在世界各地发行。

还有数十位纽约州议员与政府官员向主办方发来贺电，感谢法轮功学员对小区的贡献，预祝5·13大游行成功。

纽约州第10选区州参议员桑德斯在贺信中表示，“5月13日是世界法轮大法日，我与大家一起颂扬和平的真、善、忍理念；法轮大法修炼者在灵性之旅中展现了令人难以置信的勇气和毅力；他们的非暴力和内在修养将继续激励全球各地的小区……”

### 曼哈顿人感佩赞叹法轮功

纽约居民萨曼莎在大学工作，多年来都能观看到法轮功学员的游行，她感叹游行队伍非常壮观，她说：“我总会是对游行队伍的人数之多感到惊叹！特别是今天下这么大的雨，还有这么多人仍然热忱地参与，实在令人感动。”◇



# 伦敦举行游行 欢庆世界法轮大法日

【明慧网】2025 年 5 月 10 日，英国法轮功学员在伦敦市中心举行盛大游行集会，庆祝 5 月 13 日——第 26 届世界法轮大法日，暨法轮大法弘传世界 33 周年，并恭祝李洪志师父生日快乐。

这一天，伦敦阳光明媚，微风和煦，难得的好天气也为盛大的游行增添了节日的喜庆气氛。游行队伍气势恢宏，由腰鼓队、仙女队、舞龙队、功法展示等多个方阵组成，从中国大使馆前启程，途经摄政街、牛津街十字路口、皮卡迪利广场等伦敦市中心最繁华的商业街区和唐人街，一路彩旗飘扬、鼓乐阵阵，场面热烈而祥和。法轮大法的美好，吸引了沿途大量市民和游客驻足观看、拍照录像。

## 新闻发布会 各界支持法轮功

英国国会“跨党派宗教与信仰自由小组”主席吉姆·香农等议员提前发来信函，表达对法轮功的支持和希望活动顺利进行的祝愿。

欧洲法轮功之友主席约翰·迪在发言中说：“法轮大法对亿万人产生了深远影响，已经成为推动人类走向善良、觉醒与正义的重要力量。大法教导人们要慈悲待人，遇事先找自身问题，不责怪他人，并不断追求真理，最终使修炼者回归最真实的自我。”他说：



“我们由衷希望，这些宝贵的品质能够成为人类未来转变的关键，也为此感谢李洪志先生。今天是李大师的生日，我们衷心祝愿他生日快乐！”

英国著名人权活动家——保守党人权委员会副主席本尼迪克特·罗杰斯到场发表演讲，他说：“作为法轮功修炼者，你们坚持的真、善、忍这三大价值，不仅是法轮大法的价值观，也是我作为一名基督徒所认同的价值观；更是许多其他宗教信仰者的共同信念。这些价值观是普世的，是整个人类的共同财富。”

“你们所遭受的迫害，就是我感同身受的迫害。中共对法轮功修炼者的迫害，每一天都让我心痛不已、灵魂难安。”“终有一天，你们所信仰的真、善、忍——也是整个人类共同的信仰——将会战胜

一切不正的。”

## 法轮功学员：修炼大法是生命中最宝贵的礼物

乔伊·杜古伊德在 15 年前开始修炼法轮大法，那时她因儿子生病而长期陷入焦虑和恐慌。一次偶然的机会，她看到报纸上的免费法轮功教功班广告，便前去尝试。第一次炼功就令她感受到肩背多年的紧张顿时释放，内心也随之平静下来。她逐渐深入学习法轮大法，被真、善、忍的原理深深吸引。

乔伊坦言，修炼帮助她戒除责怪、发脾气等负面情绪，让她学会向内找，反思自己的不足，走上了修心向善、自我净化的道路。如今，无论是面对压力、病痛，还是家庭关系中的摩擦，她都能以更加平和、宽容的心态去应对。◇

# 澳洲学员：大法引领度过人生难关

【明慧网】2025年5月13日是第26届“世界法轮大法日”暨法轮大法创始人李洪志师父华诞。逢此殊胜佳节，澳洲法轮功学员在各地用最诚挚的心情感恩慈悲伟大的师父！并恭祝师父生日快乐！

## 前公司老板：感恩大法师父指引 度过经营难关



来自印度的前公司老板普拉·苏布拉从2007年1月走入大法修炼，后来有幸将大法书《转法轮》（法轮大法主要著作）翻译成他的母语泰卢固语。他分享了在印度经营公司的过程中曾经发生过严重财务危机，但在师父法理的指引下，通过提高心性都顺利化解。

农业研究生毕业的苏布拉于1993年创办了自己的农药生产企业，公司业务不断扩大，但在2016年，发生了一次严重的生产事故，受污染的农药导致农民的稻谷作物完全枯死，给当地农民造成巨大的经济损失。

当时已经修炼大法近十年的苏布拉提醒自己要向内找，按照师父教导的首先要考虑他人，“我作为一名真正的

大法修炼者，我必须有担当。我非常感激大法的法理在那些关键时刻给予我的指引。我明白了师父为何总是要求我们多学法。大法的法理帮助我时刻保持责任感和正直。”

“我明白，虽然能够用自私的手段摆脱危机，但却是非正义的。我决定全额补偿农民。当地一位主要经销商看到我的做法后，非常认同，大力支持我们的公司，帮助我顺利度过了这次财务危机。”他感恩地说道，“在师尊的引导和保护下，这一事件进一步帮助我在内心坚守真、善、忍的修炼标准。”

## 大法修炼把破碎的我从新组合起来

悉尼的夏洛特于2020年11月开始修炼，作为一位年青法轮功学员，她表示：“是大法把破碎的我从新组合起来。在每一次的难关中，把不可能变成了可能。师父教导我们做人的方向，在发生任何事情中都要做一个好人，为他人着想，矛盾中想想自己有什么不足，可以做得更好。”

修炼大法前，夏洛特曾患各种身心疾病，如严重胃病、头晕、鼻塞、呼吸困难、失眠、焦虑症和抑郁。她一直以来都想知道什么是真正的好和真正的坏？但是，她没有任何目标，心中只有一个愿望：做一个好



■ 悉尼法轮功学员夏洛特

人。渐渐地，因为在生活中人与人之间的恩怨矛盾，她迷失了方向，年纪轻轻的她就得了一身病，甚至要休学，不能工作，生活也不能自理。

修炼后，她的身心发生了很大变化。“我变得更友善，平易近人，尽可能友善地对待每个人。修炼前，我都会摆出高冷的姿态，很看重面子和利益，防备所有人。希望自己在别人眼里很了不起，而且不让人知道自己的弱点。”

修炼大法后，夏洛特遵循真、善、忍法理为人处事，“不管是物质上还是精神上，我都能够认识到什么是好，什么是坏，从而让自己的身心变得比以前健康和平静。”

夏洛特认为这些变化表现在方方面面，“我也明白了为什么自己以前会有那么多的身心疾病。为了人中的各种名与利、得与失，我不惜一切地追求，在无知中一直在伤害自己。”

夏洛特修炼大法四年来，她的身心不断地净化与升华着，周围的人都见证了她的变化。她由衷地感恩师父。◇



# 疑遭监狱药物迫害 87 岁老人郑世义含冤离世

【明慧网】四川省遂宁市法轮功学员郑世义因向村民传播法轮功真相，77 岁高龄被中共非法判刑三年半。他在狱中疑遭药物迫害，出狱后不能自理，于 2025 年 2 月 22 日含冤离世，终年 87 岁。

郑世义老人生于 1938 年，四川遂宁市船山区永兴镇苟桥村人。1997 年，郑世义开始修炼法轮大法，身患的多种疾病不翼而飞，从此他身轻体健，走路生风。然而自中共 1999 年 7 月开始疯狂迫害法轮功后，郑世义因坚定真善忍信仰，向村民传播真相，多次遭中共人员骚扰，三次被绑架，并在 77 岁高龄时遭中共法院非法判刑。

2015 年 2 月 3 日中午，时年 77 岁的郑世义与洋渡村法轮功学员黄益朝（已含冤离世）在苟桥村 4 社公路边的电杆上张贴真相粘贴，遭不明真相的村民恶告，河东新区公安分局十多个国保警察在村干部郑世金的带领下闯上门绑架郑世义，

并非非法抄家。郑世义的儿子郑德亮正在工地干活，闻讯立即赶回家，也被警察绑架。

警察把父子俩绑架到河东新区公安分局非法庭审，逼问郑世义真相粘贴的来源，他一概不配合，办案警察气得拍桌子，一度想动手打他，被郑世义的凛然正气震慑，最终没下手。非法审讯几个小时后，警察一无所获。下午把郑世义父子非法关押在永兴看守所。

2015 年 3 月 11 日，河东分局将父子俩非法逮捕，之后将他们构陷到船山区检察院。2015 年 11 月 20 日，船山区法院对郑世义、郑德亮父子及法轮功学员黄益朝非法判刑：郑世义被冤判 3 年 6 个月，郑德亮被冤判 3 年；时年 73 岁的黄益朝被冤判 3 年（监外执行）。2016 年 5 月，郑世义、郑德亮父子被劫入四川乐山市嘉州监狱迫害。

据明慧网资料，郑德亮在狱中遭到狱警及犯人的殴打、

酷刑“上绳”的折磨。

郑世义老人在被嘉州监狱非法关押期间，狱方声称他有高血压，每天强制他吃药。他于 2018 年 3 月结束冤狱回家时，身体向前弯曲，腰伸不直，抬不起头，生活不能自理，他并没有高血压症状，但记忆力减退，智力不如两、三岁小孩，到后来不能自理。

郑世义被警察绑架前，身心健康，身体正直，从来没有吃一粒药，他经常奔走于几十里路山村之间给村民讲法轮功真相。家人怀疑他在狱中遭药物迫害。

郑世义出狱后仍遭中共骚扰，曾被强制采血，多次被强制照相。2025 年 2 月 22 日，87 岁的郑世义老人含冤离世。◇



## 成都市彭州市蒙阳镇协警罗绪友遭恶报丧命

【明慧网】成都市彭州市蒙阳镇协警罗绪友遭恶报，2025 年正月初八因心脏病、心脏搭桥等病死亡。据说他死得很惨，死后整个身体都缩成了一小团。

这种悲剧不是我们愿意看到的。写出来警醒那些迷中的人们，那些被中共邪党谎言欺

骗和金钱诱惑的、还在作恶的人，赶快悬崖勒马。天理昭彰放过谁，善恶有报是天理，不要做下一个罗绪友。

罗绪友，男，生于 1962 年，彭州市蒙阳星月村人，此人是当地协警，人们都叫他二派人员。1999 年 7 月 20 日至 2025 年期间，罗绪友服从中共邪党

的指令，长期骚扰当地法轮功学员。他带领不法人员抄本地法轮功学员钟殿俊、李长芬、秋升丙的家，把她们的大法书抄走不退还。本地的法轮功学员多次给他讲真相劝善，他不听，送资料不看，送光盘不要。他被邪党的谎言和金钱迷住了双眼，走上了不归之路。◇

# 德州参众两院分别通过决议案 庆祝世界法轮大法日

【明慧网】2025 年 5 月 13 日，美国德州参议院和众议院分别通过 SR512 号和 HR1102 号决议案，宣布 2025 年 5 月 13 日为“世界法轮大法日”。

SR512 号决议由德克萨斯州第 8 选区参议员安吉拉·帕克斯顿发起，HR1102 号决议由第 130 选区众议员汤姆·奥利弗森发起，他们在决议案中赞扬法轮大法超越了种族和文化的界限，为民众和社区带来的福祉，并向所有德州的法轮大法学员致以诚挚的祝福。

## 州参议员：

### 真善忍是人类最优秀的品德

当天，德州参议员安吉拉·帕克斯顿在向参议院介绍 SR512 号决议案时说：“法轮大法修炼者努力在生活中遵循普世的真、善、忍价值，（但是）他们的朋友和家人在中国被监禁，并遭受恶劣的强摘器官。在上一届议会，我很荣幸地推动了美国首个反强摘器官的法律。德克萨斯州将继续作为安全的避风港，与你们站在一起。孤星之州因你们的存在和你们在社区的参与变得更强大，更美好。”

当天，来自德州奥斯汀、达拉斯、休斯顿、圣安东尼奥等地的数十位法轮功学员参



■ 德州参议员安吉拉·帕克斯顿（左）；德州众议员汤姆·奥利弗森（右）

与了议会旁听，帕克斯顿鼓励他们说：“我想让法轮大法的团体知道，我与你们站在一起，我并不孤单，参议员、众议员，我们与你们在一起，致力于弘扬美好，抵制邪恶。我为今天在这里的人们感到非常骄傲。我知道他们中许多人的家人和朋友目前仍被囚禁在中国，我们将不懈努力，直到这些人获得自由。”

她真诚地表达了对真、善、忍普世价值的称赞：“真、善、忍，这些品质是人类的品德，是我们人类最优秀的品德。感谢你们为世界、为德克萨斯州、为社区、为你们的家人和朋友带来的美好。因为有你们，我们的生活更加美好。”

## 州众议员：德州珍视真善忍

德州众议员汤姆·奥利弗森在议会发言中说，德州欢迎法轮功，“法轮大法是以真、

善、忍为原则的和平精神修炼法门，其价值观直指个人自由和人类尊严的核心，是为德克萨斯州所珍视的。尽管他们（法轮功学员）在中国这样的地方受到严重迫害，但在德克萨斯州，他们是自由的，我们欢迎他们来到我们的州，融入我们的社区，我们感激他们做出的诸多贡献。我们欢迎法轮大法修炼者，并褒奖他们对精神修炼、和平生活和捍卫信仰自由所做出的承诺。”

奥利弗森支持法轮功学员追求信仰自由，他说：“我非常感激你们今天来到这里，我们欢迎你们来到州议会大厦。我认为这在我们的州和国家中非常非常重要。我们尊重并珍视信仰自由。我们重视善，重视真，因此我们非常感谢你们今天抽出时间与我们在一起，希望未来与你们共同努力。”◇



# 汉唐风韵何处寻？

【明慧网2025年3月19日】

## 一、日本吹来的“中国风”

近些年来，大陆音乐界刮起了一股“中国风”。遗憾的是，其中风头最劲的曲子都是日本音乐家的作品。我们不妨略举几个大家耳熟能详的曲子来品品。

《故乡的原风景》，这是日本陶笛大师宗次郎的作品。曲子婉转悠扬，清新隽永，宛如一幅淡雅的山水画，荡漾着俗世的尘嚣。听着这支曲子，心会不由自主的飞到了魂牵梦萦的故乡，脑海里浮现出一幅幅美丽的画面：静静的群山、淙淙的流水，和风拂柳，万物萌动……

《故宫的记忆》，是神思者（深浦昭彦和胜木由佳里二人组合）1996年为NHK电视台制作的大型纪录片《故宫》所作的配乐。音乐跌宕起伏，大气磅礴。中国传统打击乐鼓、缶、编钟变换着节奏，震撼人心；随着音乐展开，故宫厚重的宫门、金色的琉璃瓦、朱红的宫墙、奢华的皇宫……似乎尽在眼前。这支曲子把故宫沧桑厚重的历史淋漓尽致的展现了出来！

《英雄的黎明》，是日本著名音乐家横山菁儿为电影《三国志》创作的开篇曲。曲中运用了中国古典乐器二胡、古筝、琵琶等，主旋律是由二

胡演奏的。乐曲表现的是东汉末年天下大乱，人民呼唤英雄匡扶天下。乐曲既展现了英雄们气吞山河的豪迈，也表现出了铮铮铁骨的男儿柔情，给人以苍凉悲壮之感。

《万里长城》，是太田美知彦为动画片《中华小当家》作的插曲。旋律恢宏大气，曲风典雅悠扬，既有历史的厚重感，也有独特的古典韵味。乘着音乐的翅膀，屹立在崇山峻岭之上的长城雄姿展现在你眼前……

日本享誉世界的名曲非常多，如川井宪次的《七剑战歌》、《祭奠之歌》、《大团圆》，佐桥俊彦的《觉醒》，吉田洁的《遥远的旅途》，矶村由纪子《风居住的街道》、姬神《千年的祈祷》，喜多郎的《丝绸之路》，久石让《永远同在》等等。这些乐曲题材广泛，风格各异，经常被影视作品用作背景音乐，真让中国人艳羡。

## 二、大陆音乐界的困境

大陆的音乐为什么不如日本呢？主要有以下几个方面的原因：

### 1. 传统文化的缺失

中国传统文化博大精深，对日韩港台等地都有深远影响。日本在很多方面至今还能品味出中华古韵来，特别是大唐文化，如中医、围棋、剑术、

茶道等，日本人爱用木桶洗澡，这一习俗就源自唐朝。

但在中国，经过中共一次次的政治运动，特别是文化大革命，文物古迹几乎被毁干净，连历史名人的坟墓都快被挖光了，传统文化消灭殆尽。取而代之的是中共灌输的“假恶斗”党文化。被党文化洗脑的人，提起传统，他说是封建；谈起神佛，他说是迷信。反观日本，著名音乐家姬神、神思者他们的艺名中都有一个“神”字；神思者创作的乐曲《伽罗》，其曲名就给人一种身处佛堂之感。

### 2. 思想的禁锢

要想创作出一个好的音乐作品，必须有一个好的创作环境：思想开放，创作自由。

中共治下是“政治挂帅”，文艺创作上有很多禁区，否则会挨它的铁拳。歌功颂德的政治歌曲最红，如《大海航行靠舵手》《社会主义好》《唱支山歌给党听》《党啊 亲爱的妈妈》，还有什么一个老人“在南海边画了一个圈”……这些都是不同时期的马屁歌。《东方红》原本是陕北民歌，被中共改头换面，变成了赞美毛泽东的歌曲；后来又搞成大型音乐剧，但这部音乐剧从头到尾透出的是：“杀！杀！杀！”

在日本，没有人禁锢你的思想，也没有人干涉你的创作自由。正是这种宽松的环境，才孕育出一大批蜚声(转下页)

(接上页)世界的音乐家,创作出一大批享誉世界的优秀作品。

### 3. 道德品质低下

音乐是人心灵的反映。音乐的境界其实就是心灵的境界,好的音乐被称为德音雅乐,品德低下的人是创作不出高境界作品的。

中共一直在系统的破坏中国传统文化,有意拉低中国人的道德水准,导致中国人的道德非常败坏。

文革期间,有个外国人曾来过中国,他后来写的回忆录中有这么一段:“广场上高音喇叭播放着歌曲‘土豆烧熟了,再加牛肉,不须放屁。’……”这位外国人很惊诧:怎么有这样粗俗的歌曲,而且还用大喇叭循环播放?

说点题外话。中国作协副主席阎晶明最近对电影《哪吒2》发表自己的观后感,指出这部电影非常粗俗,乱用“屎尿屁”元素——如,出现在镜头里的鼻涕、动物放屁的形状、掺了哪吒尿的昆仑甘露以及玉虚宫马桶当餐具用等——他认为这损害了传统文化的美感,玷污了传统神话。

没想到这么一篇普通的观后感,在网上却引来潮水般的讨伐,还有各种谩骂。试问:阎先生说的是不是事实?对不同意见可以心平气和的讨论,为什么要骂人呢?哪吒,一个经典的神话人物形象,如今却被塑造成了一个魔童;曾经的礼仪之邦如今变成了一个犬粪坑,这都是党文化结出的恶果。

道德败坏了,一切随之变坏,音乐也必然烂。不说纯音乐,单说歌曲,现在大陆的歌曲要么无病呻吟,要么歇斯底里的嚎叫,要么粗俗不堪,要么歌功颂德拍马屁……哪里能给人美的享受?

### 4. 心定不下来

党文化造就出来的人还有一个突出表现,就是心浮气躁,爱糊弄事,包括做生意都喜欢打快拳。在此等心境下想创作出好的作品等于痴人说梦。

我们再看看日本人对待音乐的态度。1975年,宗次郎第一次听到陶笛,就被它美妙的音色深深吸引,随即拜师学艺。为了追求只属于自己的音色,他亲自设计模型,垒柴火灶,到处寻找黏土反复试验,经常一天花16小时制作陶笛。笛子烧制后再熏黑、打磨到最终调律,每次还要花一两周时间。他把所有的心血都献给了陶笛!

## 三、神韵带来希望

日本人毕竟不是中国人,对中国的了解是间接的;真正要复兴中华文化,还得靠中国人自己。

2006年,一群以复兴中华文化为己任的海外华人艺术家在美国纽约成立了神韵艺术团。艺术团成员都是以真、善、忍为准则要求自己的修炼人,在提高艺术技巧的同时,也提升自己的道德标准和精神境界。他们每年推出一套全新

的节目在全球巡演。其节目无论是音乐、舞蹈、服饰、天幕,还是表现的内容,都是纯正的中华优秀传统文化,没有一丝的党文化。

这里单聊神韵的音乐。神韵音乐家们将锣鼓、二胡、琵琶、木鱼、古筝等中国传统乐器与西方乐器巧妙结合,用气势磅礴的西方和声技巧衬托传统的中国音乐旋律,具有独特的韵味;神韵的声乐也复兴了失传的传统美声唱法。

神韵的音乐纯净且丰富多彩,有气势磅礴的,有空灵悠远的,有幽默活泼的,有庄严神圣的……每一支曲子都直击心灵,让人久久回味。听过的人都纷纷夸赞:“这是天上来的”“能量强大”“震撼”……

在这里,我们用文字大略描摹一段神韵节目的开场音乐,让您感受一下神韵的魅力:一声锣鸣,雄壮的天乐响起,一下子把听众仿佛带入圣洁的天国,但见众神如雪片般纷纷下世,开创辉煌的五千年华夏文明……在艺术家们营造出的那种庄严神圣的氛围里,现场很多观众不能自己,不停的流泪,接受采访时说:那种美妙的感觉用人间的语言难以形容……

神韵艺术家纯善纯美的演出征服了观众,如今神韵已风靡国际舞台。遗憾的是,神韵还没来大陆演出。不过别急,神韵回故乡的日子不远了,大陆同胞们到时候也能现场欣赏了,敬请期待……◇



# 以史为鉴：父慈子昌 父恶子殃

■ 文 / 大陆大法弟子

在中国传统文化中，家道中兴、子孙贤德的根基，在于祖辈的行善积德。“心地肚肠好，子孙代代昌；心地肚肠恶，子孙代代殃”（《琴堂谕俗编》）明此理者，人不论士庶，家不论贫富，都勤勉于正直坦荡、诚实守信、扶危救困，绝不会为了顺承上意而诬告加害、落井下石。

据史料记载：王祐，北宋翰林学士。宋太祖开宝二年，有人密告魏州节度使符彦卿谋叛。太祖乃派王祐权知魏州，并以相位相许，真实用心在于除掉符彦卿。王祐明察暗访，却查无实据。于是直言禀报，符彦卿无谋叛事实，并以自己全家百口性命担保。甚至直谏太祖吸取晋、汉皇帝因猜忌而滥杀无辜的教训。太祖听后，认为王祐说话太耿直，乃贬其官改派为权知潞州，徙知襄州，移知潭州。在赴襄州任前，王祐于宅院内手植槐树三棵曰：“吾子孙必有为三公者”（我子孙定有位列三公者）。后来其子王旦果真做了宰相，三槐王氏也成为大家族。

王祐为何预知其后必兴呢？因为他的秉公正直，不昧良心，救了符彦卿全家，为子孙积了阴德，培植了根本，有德而后必得，天地神明就源源



不断地赐与其子孙荣华富贵。

人世间就是大舞台，有人行善，也有人作恶；有人信佛，也有人害佛。特别是中共无神论的谎言欺骗，毒害了很多中国人。被洗脑后的这些人，根本不相信因果报应，也不认同积德行善，他们只相信党，“党让干啥就干啥”，是他们的座右铭，也是他们的祸之根。

史云景，曾任河北广宗县政法委书记。在其任期间，紧跟中共江泽民流氓集团，带领全县公、检、法、司机关及县610，疯狂地对法轮功学员进行残酷迫害。2003年正月15日，在他亲自布置指挥下，非法将四十多名法轮功学员抓捕入狱。他还多次强制法轮功学员在“公判大会”上陪绑，

并在“公判大会”上恶毒攻击法轮佛法。2005年11月，他唯一的儿子军校刚毕业，到北京的战友家参加婚礼，被人打死扔到荒郊野外。

法轮功修炼者是无辜被迫害的，而作为父母官的史云景，不是辨别善恶，保护人民，而是落井下石地残害，使修炼者的处境更加雪上加霜。他作恶多端，遗恶深重，报在其子，真是既可怜，又可悲啊。如果他知晓“积不善之家必有余殃”之理，相信他不会明明白白地害人害己，史云景的恶贯满盈，招来天怒人怨，怨之所归，必有殃及，儿孙难免。

“心地肚肠好，子孙代代昌；心地肚肠恶，子孙代代殃”（《琴堂谕俗编》）我们的心地，就是子孙的未来。当我们心存正义，敬重佛法之时，我们就在为子孙积累阴泽；当我们可怜无辜、危难相救之时，我们就在为子孙培植福田。当我们心怀仇恨，诋毁佛法之时，我们也在给子孙损失阴德；当我们乘人之危，伤害善者之时，我们也在残害自己的儿孙。

为了我们自己的孩子，请敬重法轮佛法、尊重法轮大法的修炼者；请了解真相、珍惜真相。孩子的未来，就在我们的手心里，就在我们善恶之间的选择。◇