

观众：神韵美如画卷 引心灵共鸣



▲ 5月10日，神韵在法国巴黎国际会议中心的第16场演出爆满。

【明慧网】从纽约到巴黎，从米兰到悉尼，从塞尔维亚到布宜诺斯艾利斯，在过去的五个多月里，美国神韵艺术团同等规模的八个演出团在全球五大洲20个国家172个城市巡回演出近740场，世界各地的观众被神韵的美与神性感动，称赞神韵传递普世的爱和传统价值观，唤起心灵深处的共鸣。

2026年正值神韵成立20周年，迄今神韵已走遍五大洲36个国家，赢得了超过一千一百万现场观众的尊敬和感恩，欧美很多政要向神韵颁发褒奖。今年，在这个“具有里程碑意义的时刻”，各界精英向神韵致以祝贺，称赞他们在过去的20年里，把“精彩的文化和艺术传到全世界每一个角落”，并赞赏神韵展现了

“共产主义之前的中国”。各族裔观众不仅盛赞神韵演出“美如画卷”，也被艺术家们复兴中国传统文化的勇气和奉献精神所折服。

此前因虚假炸弹威胁导致取消的场次已重新安排，神韵艺术团将于今年6月25日至28日重返加拿大多伦多四季表演艺术中心演出五场，将为神韵2026演季的全球巡回演出画上圆满句号。

23万法国观众观神韵：感受普世之爱

5月10日，神韵艺术团2026在法国巡回演出的最后一场在巴黎圆满落幕。神韵本演季在法国15座城市演出99场，场场爆满，现场观众超过23万人。

新闻快读

★“真是漂亮的游行！”“温馨、宁静、祥和。”这是2026年5月16日在欧洲金融中心之一的德国法兰克福，人们看到法轮功学员举行世界法轮大法日游行庆典时发出的赞叹。来自瑞士的工程师约翰娜表示，“很多游行活动往往伴随着冲突甚至警察介入，但法轮功学员的游行却令人感到祥和美好。”银行职员安娜表示，“如果每个人都能多一些真、善、忍，大家都会生活得更好。”

★在全球欢庆2026年5月13日世界法轮大法日之际，纽约州的国会议员、州参众议员、纽约市议员等四十余位政要发来贺信或颁发褒奖，赞扬法轮大法弘扬真、善、忍的普世价值。纽约州众议院多数党领袖克里斯特尔·皮普尔斯-斯托克斯在贺信中说：“法轮大法的价值观为社会做出了卓越贡献。创始人李洪志先生的教导与指引，已启迪亿万人过上更平和、更仁慈且更有意义的生活……这门引人向上的修炼，始终以真、善、忍普世准则为根基。世界法轮大法日是对和平、慈悲及普世价值的庆祝。在纪念这个特别日子之际，我们也向因信仰遭受迫害人们的坚忍精神致敬。”◇

法国流行病学家与人类生物学家
阿兰·佛罗芒第一次观看神韵演出。“演出



堪称奇观，首先是对古老中华文化的颂扬，同时也提醒在中国仍在发生的迫害。总之，这是美妙的奇幻之旅。”他赞叹，“我真的很感动，被那份美、那些启迪、那种神性深深感动。”

佛罗芒说：“演出让人了解中华文明鲜为人知的一面，真是极大的荣幸，能在欧洲看到这些，我们也感受到背后巨大的付出，因为演出呈现的一切，都代表普世的价值，这是博爱的讯息，人人皆能与之共鸣。”

巴西电视主播赞神韵： 犹如希望之光

5月10日，神韵艺术团结束了在巴西阿雷格



里港的最后一场演出。至此，神韵本演季在南美洲阿根廷的10场演出及巴西的12场演出圆满落幕。南美洲观众赞神韵犹如希望之光，以纯善纯美的

演出为世界带来改变，激励人们成为更好的人。

电视新闻主持人伊莎贝拉·塔卡基说：“我深受震撼。演出令人难以置信，一切都美妙无比。”她说：“最触动我的是关于宗教迫害的那部份，主角（被活摘眼角膜）失去视力，随后获得救赎、重见光明，展现天堂与得救的画面。这真的非常震撼，让我感动不已。”“我们通常把（共产）中国视为一个无神论国家，但看到那里也有有信仰的人，无论他们信奉的是哪一种神，都让人感到十分美好，我们会产生共鸣。”

墨西哥政要赞神韵： 如心灵甘露

5月10日晚，伴随着观众经久不息的掌声与欢呼声，神韵艺术团结束了在墨西哥瓜达拉哈拉的最后一场演出。至此，神韵在墨西哥四大城市共16场演出圆满落幕。

墨西哥联邦众议员何塞·路易斯·桑切斯·冈萨雷斯赞叹道，“中国的文化与艺术令人深深着迷，无论是舞蹈、传统、历史，还是文化本身，甚至那种呈现神性与天国世界的连接，都令人感到无比美妙，我深深沉浸其中。”

冈萨雷斯议员还表示，神韵不仅带来艺术上的震撼，更让人重新认识精神力量和价值观的重要性。“我觉得演出

就象为心灵注入了一股力量。她提醒我，相较于物质层面的追求，人生中真正珍贵的，其实是精神与心灵上的富足。”

小提琴大师盛赞神韵： 登峰造极的完美演出



5月10日下午，神韵环球艺术团在美国康涅狄格州斯坦福市的第

五场、也是最后一场演出再次爆满。今年神韵在美国37个州81个城市的284场演出圆满落幕。

现年93岁高龄的阿尔伯特·马尔科夫先生盛赞：“演出非常完美。”“神韵演出的艺术水准已登峰造极，高得令人难以置信、无比震撼。”“（艺术家们的）优雅气质、完美舞姿以及肢体的灵活度，全都令人震撼。这些女演员和男演员太美了。这是一场美丽至极、完美无瑕的演出。”

马尔科夫是一位享誉国际的俄裔美籍古典小提琴大师、作曲家、指挥家及音乐教育家。除了在世界各国的知名音乐厅登台演奏之外，他还在纽约曼哈顿音乐学院任教，撰写了多本极具影响力的小提琴教学著作。由于他在古典音乐界的卓越贡献，他被誉为“全方位的杰出音乐家”。◇

与《转法轮》结下一生的缘份

【明慧网】人一生中，总会在某个时刻，开始追问：生命的意义究竟是什么？然而，即便意识到这一点，答案却往往遥不可及，前方仍是一条漫长而孤独的探索之路。祥富，也曾在这样的追寻中徘徊多年。

1967年出生的曾祥富，自幼性格谨慎、行事规矩。长大后，他在杂志社工作过，也开过补习班，人生看似平稳而有序。然而，在读大学时期，他心中却始终涌动着一种难以言说的驱动力，仿佛有一股力量不断催促他去寻找某个答案。

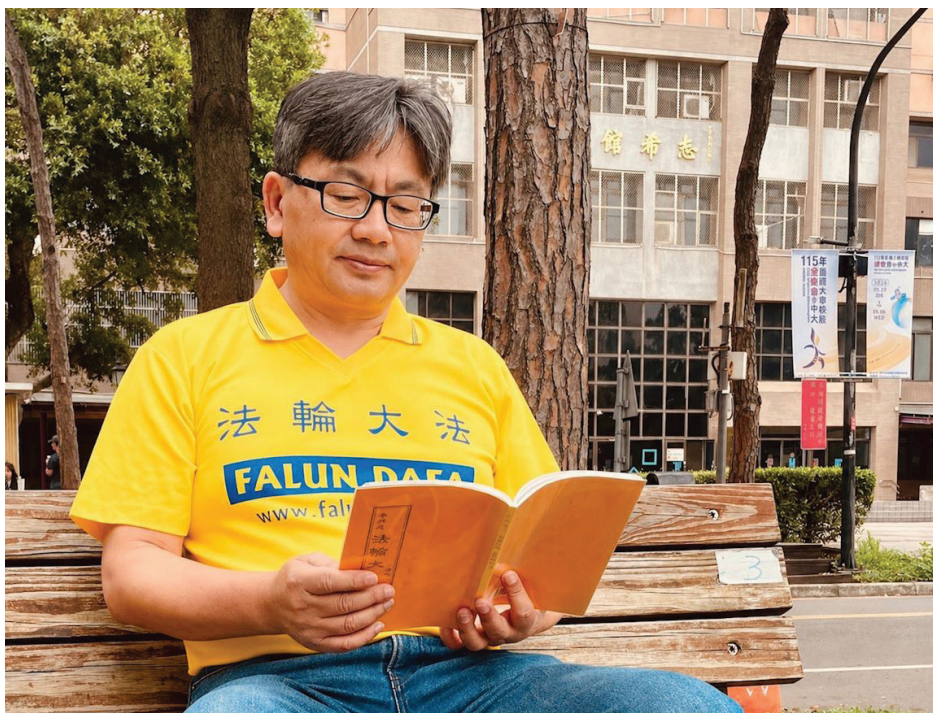
为了厘清内心的困惑，他从中央大学数学系转入中文系，希望能从人文哲学的角度，找到生命的方向。

书店中的偶遇

2001年1月的一天，33岁的祥富走进一家书店。

在琳琅满目的书架间，他的目光被一本金黄色封面的书吸引——《转法轮》。他拿起来翻阅几页，又放回原处，继续寻找其他书籍。然而，结果却出人意料：原本打算购买的书一本未取，反而再次拿起那本刚刚放回去的《转法轮》。

站在书店门口，他望着手中的书，心中充满疑惑与惊



▲ 祥富表示从拿起《转法轮》的那一天起，他再也没有放下过。

讶：“我几乎不记得自己是怎么结账的，整个过程象是被什么推动着完成的。”

回到家后，他用了3天时间，读完了整本《转法轮》。

他用“震动”来形容当时的感受——那是一种震撼与激动交织的体验。“过去读过许多艰深的书，但深奥不代表触动人心。而《转法轮》不同，书中所谈的内容透彻明晰。许多是我曾思考却未真正理解的问题，也有从未想过，却至关重要的内容。”

身心的变化： 从体验到体悟

读完《转法轮》后，祥富开始持续阅读其他经书。不

知不觉中，他的身体出现了明显变化。

他曾长期受严重痔疮困扰，原计划年后动手术。但某一天突然想起此事时，才发现症状竟已大幅缓解，无需再手术了。他回忆道：“我从未期待身体会发生变化，当这一切真的出现时，才意识到书中所说并非抽象理论。”

与此同时，打坐中的体验也让他印象深刻。

“我常感觉到一股细微却有力的能量，象风一样一阵阵掠过，仿佛在清理身体周围的某种物质。”

他描述道，“还有一次，我感觉许多气泡不断升起，每个气泡里象包裹着一个尚未成

形的念头，还没发展就被带走，这些泡泡从很多很多到越来越少，然后消失不见，最后渐渐归于平静。”

这些体验，不仅发生在身体层面，也延伸至情绪变化。

“以前遇到一些不愉快的事，会在心里停留很久。但后来发现，隔天那些厌恶与不满竟然消失得无影无踪。”他说，“我体会到，这可能正对应书中所讲的‘精神与物质是一性的。’”

冲突中的转变：向内而修

真正的考验，出现在工作环境中。

有一次，他的言论被同事歪曲，导致老板对他产生误解。对一向重视名声的他而言，这种委屈与压力几乎难以承受。同事的目光与议论，在他心中不断放大，每一天上班都在煎熬中度过，然而，他没有选择逃避，而是坚持留下，并每天学法。

一个月后，他的心境发生了戏剧性的转变。“那种压抑与痛苦突然消失，取而代之的是一种发自内心的快乐，甚至让人忍不住想笑。”他说，“同事都在问我，是不是遇到了什么好事。”

外在环境并未改变，但内心却已截然不同。他感慨：“如果不是修炼，我自己早就离职了，根本撑不过这一个月。”

更重要的是，他开始学会向内反观自己。之后，再遇



▲ 祥富在炼功后，身心发生很大的变化。

到类似矛盾时，祥富更能平静面对，并检视自己的言行。

“有时觉得别人说话伤人，但很快脑海中会浮现出自己曾经也这样对待他人的场景。”他说，“那一刻才真正明白，问题不在别人，而在自己，懂得如何向内找、反观自己。”

看见一个更广阔的世界

随着修炼的深入，祥富对“神”的理解也发生了根本转变。

“当‘神’不再只是一个概念，而是真实存在时，你对宇宙、对善恶的判断都会彻底改变。”他说，“‘三尺头上有神明’这句话，对我而言有了完全不同的重量。”

性格严谨的他，向来不轻信许多事情，但自从拿起《转

法轮》的那一天起，这本书便从未离手。“读得越多，越感到自身的不足，也越体会到其中的深不可测。”

他说：“很多人读了上百遍、上千遍仍在继续，为什么？因为那里面有探究不完的真理，随着自己的提高，会不断升华，这正是大法的奥妙所在！”

人从哪里来？ 又将走向何方？

这些问题，困扰着无数人一生，却未必能得到答案。而祥富，在长久的追寻与思考之后，终于在《转法轮》中，找到了一个愿意用一生去实践的方向。或许答案未必在远方，而是在某个不经意翻开的瞬间——当你真正开始阅读、思考，并愿意改变自己的时候。

遭三年冤狱被剥夺退休金 天津 87 岁老人艰难度日

【明慧网】2021年3月，时年82岁的法轮功学员丛培珊被绑架关押，半年后被非法判刑三年，在天津女子监狱遭受非人折磨。2024年丛培珊结束冤狱后，又被剥夺退休金。目前，87岁的丛培珊艰难度日。

丛培珊家住天津市南开区，之前她患有严重的萎缩性胃炎，长期吃药无济于事，医生说再发展下去会恶变。1995年丛培珊开始修炼法轮功，按真善忍修心做好人，身体迅速康复，胃病不治而愈。

1999年7月中共开始迫害法轮功。丛培珊因坚持信仰，多次被非法关押，2000年12月24日，她被南开区法院非法判刑四年，在监狱遭受迫害。

再陷冤狱三年 遭非人折磨

2021年3月，时年82岁的丛培珊再被南开区体育中心派出所绑架。在这之前，派出所副所长任宇到丛培珊家逼迫她写“不炼功保证”，遭到拒绝。任宇恶狠狠地扬言：“我让法院判你刑，我让单位开除你，退休也能开除。”

2021年9月30日，丛培珊被南开区法院非法判刑三年，关押在天津市女子监狱五监区。五监区监区长孙维和一分队三组组长郑一君为逼迫丛



中共酷刑示意图：冷冻与人格侮辱

培珊放弃信仰，对这位80多岁的老人百般侮辱折磨，半个月不让洗漱、不让上厕所，只能大小便在裤子里。棉裤用水洗后，在大冬天里几天才能干，丛培珊老人只好穿着单裤。冬天本来就冷，狱警还打开窗户冻丛培珊老人。丛培珊还被强迫吃破坏脑神经的药物。

被剥夺退休金 生活无依无靠

2024年3月，丛培珊走出冤狱后，万万没有想到又遭中共经济迫害，停发退休金。本该每月发给她8000元退休金，当地社保局只说给她693元生活费，还无理要求她写“保证书”。她拒绝写“保证书”后，连693元钱也得不到了。

丛培珊的丈夫因她被判刑入狱，心情不好，又牵挂着在狱中的她。在丛培珊被非法关押期间，她丈夫含冤离世。

现在87岁的丛培珊奔走呼吁，含泪诉说着事实真相。老人生活中没有依靠，又没有生活来源，艰难度日。◇

明慧统计

据明慧网数据统计，2025年下半年，山东省法轮功学员遭中共人员各种手段迫害至少713人次，其中含冤离世7人；遭非法判刑50人（包括4名80岁以上的老人）；遭非法庭审41人次；遭司法构陷65人次；遭绑架260人次；遭骚扰182人次；遭经济迫害36人次，法轮功学员被抢劫、勒索总资金超过177750元；其它各种迫害72人次。2026年1月份又获知，山东省被绑架的法轮功学员151人，遭骚扰法轮功学员76人，14名法轮功学员被非法判刑（包括6名外地法轮功学员）。对于这些迫害，现任山东省政法委副书记，公安厅党委书记、厅长兼督察长夏凤俭，负有不可推卸的责任。◇

三退大计

据退党网站显示，截止到本周，办理了三退（退党团队）的中国人4亿6千多万。

办理方法：1. 翻墙登录退党网站：tuidang.org 2. 用海外信箱发邮件：santui@tuidang.org 3. 请法轮功学员帮助。

天安门自焚疑点

- （1）王进东衣服烧糊了，两腿间的绿色雪碧瓶和头发却完好无损。为什么？
- （2）那一天，为什么众多警察都背着灭火器巡逻？
- （3）录像慢镜头播放显示，刘春玲是被一名“军大衣”击中后脑倒地而死。
- （4）现场特写、中景、全景镜头俱全，警察执灭火毯摆拍，谁安排的？

山西啊山西 别忘了根

【明慧网】有一句流行语，“千年历史看北京，三千年历史看陕西，五千年历史看山西”。山西是公认的华夏文明起源地，上古尧、舜、禹三位圣王均在山西境内建都，现在已实地发现临汾地区尧都的存在，使山西历史的份量更平添了几分神秘的色彩。

上古时代尧、舜、禹的功绩成为历代君王称颂、效仿的道德楷模。到了汉之后，山西演变为佛教发展史上占有举足轻重的一个关键要隘，五台山位居中国佛教四大名山之首，而且五台山也是国内唯一一个青庙（汉传佛教）与黄庙（藏传佛教）交相辉映、和谐共存的道场。位于交城的玄中寺被公认为佛教净土宗的祖庭，是净土宗发源地，也是日本净土宗的信仰源头。山西还保存了自唐代以来历代的佛教古迹。如南禅寺拥有全国最早的唐代木结构建筑和彩塑。与著名的敦煌壁画不同，山西壁画多由官方或宫廷画家参与，精致严谨、材料讲究品质、艺术价值高。山西作为九朝古都，历代官方都对佛教文化予以高度重视，并不遗余力地保护、弘扬。

拓跋晃缓宣诏书护法

到了北魏时期（建都于平城，今山西大同），曾经发



云冈石窟

生过佛教历史上，惨烈而惊心动魄的一幕。据《魏书·释老志》记载，公元446年，北魏太武帝拓跋焘下达了中国历史上最严酷的灭佛诏令。他不仅要求焚毁佛像、经卷，更下令屠杀僧侣。

当时的太子拓跋晃生性仁慈且笃信佛法。他深知父皇圣旨不可违抗，于是采取了极其隐秘且有效的“拖延战术”。他利用分理庶政的职权，故意扣压、迟滞诏书的下发时间。正是由于这宝贵的几天“时间差”，消息在官方诏书到达之前就已经在民间秘密传开。平城的僧侣们得以在刀兵赶到前，携带最珍贵的经卷和小型佛像遁入山西北部深山之中（即今日云冈石窟所在的武周山一带）。

拓跋晃“缓宣诏书”不仅救下了数以千计的僧侣，更重要的是保住了后来复兴佛教的技术力量。等到太武帝驾崩、

文成帝即位后，正是靠拓跋晃保护下来的佛侣及佛像、经文，在武周山开凿了气势磅礴的云冈石窟。云冈石窟是中国历史上规模最大、最早的佛造像群之一。

1500年的历史，已经象尘烟一样消逝，但是拓跋晃保护僧侣的善心与勇气，仍闪耀在云冈石窟那一尊尊慈悲祥和的佛像之间，直到永远。

历史永远铭记那些智慧而勇敢的人，不盲从、不随波逐流、不助纣为虐。而那些迫害正信，为蝇头小利而残害信仰之辈，也终将被历史唾弃。

晋中监狱盲从无智害人

山西素称“表里山河”，历来山西人以灵活多变、善于融合化解难为之事，30个省只有山西古代地上建筑物保存完整，占全国80%。可是，在21世纪的今天，在华夏文明的源起之地，却发生着外界很

难知道、被中共遮掩得密不透风的信仰迫害。

从1999年至今，江泽民及中共发起的迫害法轮功学员，一直以非法判刑、洗脑、跟踪、酷刑折磨、截断经济、肉体消灭等等反人类手段，摧残着以真、善、忍做好人的法轮功学员。山西男性法轮功学员主要被非法关押在晋中监狱（也称山西省第一监狱），位于祁县。据明慧网资料，晋中监狱对法轮功学员实施酷刑折磨，曾迫害致死9名法轮大法学员：罗保俊（2021年）、王继贵（2016年）、郭小文（2013年）、韩海明（2014年）、陆海星（2012年）、卢爻穴（2010年）、栾福生（2007年）、康治国（2005年）、刘志斌（2004年）。

近年来，随着经济发展，改善监狱条件，建起一座现代化程度高的新楼，号称山西监狱系统的第一个高戒监区，楼体呈“回”字形，共四层。但这并不意味着监狱“人性化”的开始，而是以更现代、表面鲜亮、背后更阴狠的方式强制善良人放弃信仰——自2025年5月开始，晋中监狱开始暴力洗脑，从刚被非法入监集训的法轮功学员开始，一个个带到高戒监区4楼禁闭室，日夜罚站，不让睡觉，殴打，喷辣椒水；然后是下队的一个个带到禁闭室折磨。

侯利军，男，现年54岁，山西省太原市人。曾被非法

劳教，后流离失所20余年，2023年被非法判刑10年，后被劫持至晋中监狱。在晋中监狱高戒区（集训队），侯利军连续数日昼夜不让睡觉，长时间坐小板凳，他被迫害得有时尿不出来尿，腰背疼痛难忍。后下放监区，侯立军绝食反迫害，遭受野蛮灌食折磨，去年绝食达200多天。对于不认罪的法轮功学员都被停止会见家属，不给办电话卡，不让给家人打电话，甚至连通信都被停止。不给办白名单，导致家人无法上账汇款，狱内消费被限制。这是严重的践踏服刑人员的基本权利，明目张胆地违反《监狱法》，因为没有任何一个监狱说不让给办白名单和电话卡的。驻监检察官也和监狱沆瀣一气，对法轮功学员的反映，不予理睬或帮助监狱开脱。

金玉良言致今人

法轮功又称法轮大法，是一种流传久远的佛家大法，以真、善、忍为准则，目前已

传至一百多个国家，受到全世界欢迎及好评。唯独中共利用信息封锁迷惑众人，迫害好人，造下无边罪业。盲从无智。中共为什么不让公检法人员出国？因为惧怕出国后看到法轮功弘扬世界的真相，看到国际社会对于中共迫害法轮功的强烈谴责与责任追究。

山西人啊，醒醒吧，不要再跟随中共指使作恶了，表面上迫害法轮功学员的升级了、得了一点奖金。可是放长时间看，到现在被抓、被判、被撤最多的不就是政法系统的人吗？上至周永康下至被查的2万余公检法人员，仔细查一查绝大多数，直接、间接都和迫害法轮功有关。

正所谓，天网恢恢，疏而不漏，善有善报，恶有恶报。谁做过什么，自己用秤称一称，是不是问心无愧，是不是对得起脚下这片黄土地，是不是将来有一天，可以拍着胸脯说，对得起天地良心。山西人，醒醒吧！◇



古代贤母的故事：郑善果之母

【明慧网】郑善果的母亲是清河崔彦穆的女儿。她嫁给郑诚，生下了善果。郑诚在讨伐尉迥时在战场上战死了，崔氏二十多岁就成了寡妇。她父亲想让她改嫁，崔氏抱着善果对父亲说：“郑君虽然战死了，幸好还有这个儿子。抛弃儿子是不慈爱的，背叛死者是不合礼法的。我宁愿割掉耳朵剪掉头发来表明心迹。违背礼制、抛弃慈爱，我不敢从命。”

郑善果因为父亲为朝廷战死，很小就被封为武德郡公、刺史、太守等。

郑善果的母亲贤惠开明，有节操，读过很多文献史书，通晓治理之法。每次善果外出处理事情，母亲总是端坐在床上，在帐幕后面观察他。听到他分析判断符合情理，回去后就非常高兴，让他坐下，跟他有说有笑。如果处理事情不恰当，或者胡乱生气，母亲就回到家里，蒙着被子哭泣，整天不吃东西；善果跪拜在床前，也不敢站起来。母亲这时才起身对他说：

“我不是生你的气，而是替你家感到羞愧啊。你父亲是个忠诚勤勉的人，为官清廉恪尽职守，不曾为私事做过考虑，最后以身殉国。我也期望你不要辜负了他的用心。你年纪很小就成了孤儿，我只不过是个寡妇罢了，有慈爱却没



有威严，致使你不懂得礼仪训诫，怎能担负起国家大业呢？你从儿时就承继祖上余荫，地位高达伯爵，这难道是你自己得到的吗？怎不思量这事却随意发怒，心里只想着骄横玩乐，败坏公家的大事！对内而言，就是败坏你家家风，或者失去官爵；对外而言，有损国家法度，会犯下罪恶。我死之日，还有什么脸面在黄泉见你的先人呢？”

郑母经常纺纱织布，夜很深了才睡觉。善果说：“儿子被封侯开国，已经官居三品，俸禄足够用了，母亲为何还要这样辛劳呢？”郑母回答：

“唉！你已经长大了，我以为你懂得天下的道理，今天听你这话，原来还没懂啊。你现在的这些职位俸禄，是你父亲牺牲性命而赐予你的啊。你应当将财物分给亲戚们，作为你父亲的恩惠；妻子儿女怎么能独占这些好处，当作自己的财富地位呢！况且丝麻纺织，也是女人分内的事，上自皇后，下

至士大夫的妻子，各有规定。如果抛弃纺织，那是骄奢淫逸。我虽不懂得礼制，岂能自败名声呢？”

郑善果的母亲从守寡开始，就不使用脂粉，经常穿大练（粗糙厚实的丝织物，属粗帛范畴）做的衣服。她生性节俭，若不是祭祀或款待宾客，酒肉从不随意摆放在面前。她在安静的居室里过着端正的生活，不随便走出家门。不是自己亲手制作以及庄园出产或者俸禄赏赐得到的东西，她都不准拿进家门。

郑善果历任州郡长官，都是自家供给饮食，送到衙门中食用。公家官府供给的东西，郑母都不允许他接受，全部用来修造官府房舍，或分给下属。在母亲的教育下，善果严格约束自己，被人称作清廉的官员。皇帝派遣御史大夫张衡去慰劳他，考察后其政绩被评为天下第一。皇帝召他进京授予他光禄卿一职。

（《隋书·列女列传第十五》）