

多伦多神韵演出盛况振奋人心 政要支持

新闻快读



▲ 6月28日, 神韵在多伦多第五场演出圆满落幕。现场座无虚席。(明慧网)

【明慧网】2026年6月25日至28日, 美国神韵纽约艺术团重返多伦多, 在多伦多四季演艺中心举行了四天五场的演出。演出连场爆满, 最后一场一票难求, 剧院内座无虚席。今年三月神韵曾因中共的虚假炸弹威胁而被迫暂时取消, 此次神韵重返多伦多, 为2026年神韵全球巡回20周年演出季画上圆满句号。

加拿大多名国会议员和省议员不仅向神韵颁发贺信和褒奖, 还亲临剧院观看演出, 以支持和祝贺神韵艺术团。他们盛赞演出的精彩杰出, 赞佩神韵艺术团取得的成就与艺术家在受到炸弹威胁及各种压力下表现出的勇气与坚韧。

国会议员坚定支持神韵: 彰显勇气的最真实典范

加拿大国会议员丹·穆伊斯说: “感谢神韵的坚忍不拔, 为我们带来这些美丽的艺术表达。舞蹈绝对令人惊叹, 背景天幕与动画的融合天衣无缝。同时, 这真是一场调动所有感官的演出, 舞台上的视觉呈现, 美妙的音乐, 还有背景天幕, 以及舞剧讲述的故事, 这一切令人目不暇给。”

他还说: “而且每一个节目都有一个关于历史的信息或故事, 那首优美的歌曲则好似画龙点睛, 阐明了这一信仰, 她来自神。不同的宗教都有一个共性就是善良、善待彼此, 以及我们如何度过此生。这个讯息在神韵演出中得到充分体现。”

神韵重返多伦多演出连续多日爆满, 穆伊斯议员认为, 这显示了加拿大不容中共跨国

★ 2026年6月16日, 纪录片《坚不可摧: 神韵不为人知的故事》在捷克布拉格爱迪生电影中心举行首映式。布拉格众多文化艺术界人士出席了首映式及随后的座谈会。前文化部长丹尼尔·赫尔曼赞扬神韵艺术家令人钦佩的毅力, 在艰难的逆境中依然坚定信念, 并以精湛的艺术传播正能量。他的朋友因赞助神韵受到中共的威胁, 但朋友告诉中共人员“支持神韵是一件非常好的事情”。赫尔曼多次观看神韵, 并表示非常清楚中共为何如此不遗余力地干扰神韵——因为神韵强调精神信仰。

★ 2026年美国器官移植大会于6月20日至24日在波士顿曼尼诺会议展览中心举行。来自53个国家四千多名移植外科医师、内科医师、科研人员等业内人士参加与会。波士顿法轮功学员在会场外的人行道上, 举着真相标语, 向经过的与会者发放中共活摘法轮功学员器官的真相材料, 提醒人们关注中国持续发生的活摘器官暴行。一位西人男士对举着真相标语的学员竖起大拇指。一位胸前挂着与会人员牌子的西人女士走过来对学员说: “我了解这些, 我支持你们。” ◇

打压的坚定立场。“我认为这传递了一个非常强烈的信号，这也是我亲自来到这里的原因：向神韵和法轮大法团体表达声援。能重新上演太好了，看到那么多观众热情回应，也令人振奋。”他说，“我认为重要的是，我们站出来说‘不！’我们不允许这种事情在多伦多发生，不允许在加拿大发生，我们将继续与神韵并肩同行，坚定地支持神韵。”

国会议员：神韵重返多伦多是重要里程碑

加拿大联邦国会议员安娜·罗伯茨在褒奖信中说，“神韵此次重返多伦多，象征着一个重要的里程碑，也庆祝神韵20年来，透过世界级的音乐、舞蹈与卓越艺术成就，向世界分享中华传统文化之美。神韵致力于传承文化遗产，并持续启发全球观众，令人由衷敬佩。我衷心感谢每一位为神韵重返多伦多付出努力的人士。正是大家的不懈努力，才促成了神韵重返多伦多演出。你们的毅力与奉献精神令人由衷敬佩。我衷心希望，这次特别的盛会能成为所有参与者共同珍藏的美好回忆。”

罗伯茨议员观看演出后表示：“神韵重新回来了，这真的令人感恩。这是一个好兆头，也代表我们正走在正确的道路上，我们绝不容许被霸凌。”“20周年是一个意义非凡的里程碑。这展现了神韵



▲ 6月27日，国会议员丹·穆伊斯向神韵艺术团颁发褒奖。（新唐人）

艺术家的勇敢，无惧打压。我很自豪能与他们站在一起。”

国会议员：神韵是指路明灯 传递善与仁爱

加拿大国会议员菲利普·劳伦斯在褒奖信中赞叹：“今年的演出具有格外重要的意义。此前神韵曾因虚假炸弹威胁而被迫取消演出，而此次重返多伦多，彰显了加拿大的民主价值、文化开放精神，以及对艺术自由的坚守。20年来，神韵始终肩负复兴五千年中华传统文化的使命，为世界各地观众带来心灵的启迪，传递了慈悲、勇气、信念与人性尊严等普世价值。”

他盛赞神韵和法轮大法是指路明灯，指引人们守护心中的光明。“这个讯息比以往任何时候都更具意义。在这个充满愤怒、仇恨与黑暗的世界里，我们需要像神韵和法轮大法这样的明灯，为我们指引前行的方向，向我们展现光明终将战胜黑暗。”

国会议员：力挺神韵守护传统

加拿大国会议员库鲁克驱车一个多小时来到现场，表达对神韵的支持。他表示，神韵不畏中共打压，持续展现悠久的中华传统文化，也传递自由与民主价值，值得社会共同守护。

他说：“中国曾拥有辉煌灿烂的文化，拥有可追溯五千年、悠久丰富的历史，而这些却被共产主义如此迅速地抹去，实在令人惋惜。这场演出让那些不了解或过去未曾接触过这段历史的人，有机会一窥过去的中国是什么样子，因此是一件非常有意义的事情。今天这样的演出正是在恢复保存这些传统价值，这一点非常重要。”

他还表示，“我们不能让共产主义悄然渗入，因为它与自由和民主背道而驰。而像加拿大以及世界上许多其它国家，都坚持自由与民主，这也是我们所捍卫的价值。”◇

我的生意经

【明慧网】我是个生意人。妻子以前总笑称我“战斗机”，说我争强好胜、心眼小，整天围着利益得失打转。同行进到好货而我没有，着急；汇款给厂家却仍未到货，着急；货到了却卖不出去，着急；客户欠款，着急……凡事往坏处想。

后来，因缘际会，我开始修炼法轮大法。通过阅读《转法轮》（法轮大法指导修炼的主要书籍），我逐渐明白了传统文化中做人的道理，并学习用不同的角度看待得失与矛盾。慢慢地，我发现自己不再像过去那样争斗与计较，而且能为别人着想。这种变化不仅让我活得轻松，也让我的生意路越走越宽。

放下，收获更多

有一位客户的店铺面临停业，他欠了我一万多元货款，多次催讨都没有结果。

后来我想，应该为他着想，他没钱，用旧电脑抵债也可以。没想到他送来的两台电脑经检测后都是报废品。我打电话询问时，他不但没有解释，反而扬言要举报我炼法轮功。这令我非常错愕：怎么是这样的结果？！

冷静之后我反思自己，表面看是体谅对方，实际内心

还是害怕自己吃亏、放不下那笔钱。接着我又想到，他孩子身体有残疾、与妻子离婚、生意做不下去，在他最困难的时候，我更应该给予理解，而不是施加压力。

于是我告诉他：“我修炼法轮大法的事，当地警察都知道，这动摇不了我。但我体谅你的难处，你有能力还就还，没有能力就算了。不要说大法不好，这对你没有好处。”听完后，他马上改口：“大哥，我不对，请你原谅，改天我去谢你。”

后来他的店关了门，那笔钱最终也没有还上。我没有象以前那样耿耿于怀、为损失钱财忧愁。我只管做好我自己能做的，“命里有时终须有”，没想到，生意越来越好。

一顿饭，化解嫌隙

曾有一位同行偷偷贩售我代理品牌的仿冒商品，对我的销售造成不小冲击。若是以前，我一定会想办法举报他，让他付出代价。而今我已不再



是从前的自己，反而主动请他吃饭。

席间，我谈起自己早年为了赚钱也曾卖过假货，虽然挣到一些钱，却整天提心吊胆。修炼后我逐渐明白，走正道、讲诚信，生意才能稳定长久。

他听完后当场表示今后不再卖那些仿冒品。从那以后，他不仅常来店里坐坐，还在家族重要场合邀请我参加。原本可能演变成冲突的事情，因为我的善意，最后变成一段善缘。

给犯错的人机会

有一次，我发现一名店员私下将价值三万多元的货品发给下线商家，而且没有开单记录。若按法律处理，后果

可能十分严重。

当我了解到她丈夫找不到工作、孩子年幼、生活开支依赖两方父母接济之后，我不再心存怨气；况且货款最终也追回，自己在管理上也有疏漏。于是我未再追究责任，而是让她继续负责原有业务，并安排她丈夫到店里打工。

她十分感动，说：“你真的和别人不一样。”因为这件事，她对修炼产生兴趣，后来也找来《转法轮》阅读。

只能帮人，不能麻烦人

有个老板，初次进货时，给我带些特产。我给他讲大法真相，我说：“修炼人不收礼，你把生意做好，我就高兴。”他很高兴，很认可大法。可渐渐地，发现他结款差劲，这是生意人最忌讳的，年底清账总是欠一大块。他有病，孩子上学，全指望小店收入。我妻子几次想断货，我劝她：“他家那样，断货等于要命一样，得同情他。”妻子说：“你同情他，谁同情咱？”我说：“我宽厚待人，对谁都善，家顺，生意顺，这不是大法之福吗！”也确实如此。

我退下来后，他两次打电话邀我：“我们县新建个旅游点，投资几个亿，你来看看。”他想报答我，我没去。他说：“我没别的意思，就是一点心意。”他是真心的，但我心里有条杠：只能帮人，不能麻烦

人。

找到真正的商道

曾经，我认为做生意最重要的是眼光和能力。什么产品会热销、哪里有商机、如何比别人更快一步，这些都是我最关心的事。那时不懂商道，凡事随着利益得失起伏，不知道自己究竟在追求什么。

后来，我在《转法轮》书中学到：“公平交易，把心摆正。”从此我对“商道”有了新的理解。公平交易是经商之道，把心摆正是做人之本。

心正，人品才正；人品正，生意才能长久。这是人类永远的商道！

于是我主动切断假货来源，提醒自己做一个诚信的商人，更看重是否问心无愧。因为从法轮大法法理中我明白：人不会因为聪明就多得、愚笨就少得，神不看人的本事，而是看其品行是否符合真善忍。

生意路越走越宽

当我真心为别人着想后，许多事情出现意想不到的变化。

以前视为机密的经营经验，我愿意与同行分享，这样做不仅没有造成损失，反而获得同行的

认可，有些老板还介绍客户给我。厂家来客人时，我主动联络大家聚会交流，不少人看到我的表现，说：“这法轮功肯定好。”

对于刚创业的新客户，我总会先打消他们的顾虑，告诉他们：“我尊重大客户，也愿意扶持小客户，你们放心做。”久而久之，客户愿意长期合作，彼此建立起稳固的信任关系。

结语：商以载道，真善忍处世

回头看自己走过的路。曾经，我争强好胜、斤斤计较，被利益得失牵动情绪；如今，我愿意理解他人、宽厚待人，更知道怎样做人和做生意。

用真、善、忍修炼自己让我明白，真正的商道不只是经营商品，更是经营自己的品德。当一个人能以善念待人，不为眼前利益所困，很多矛盾自然化解，许多道路也会随之打开。◇



美国建国 250 周年带来的思考： 为什么信仰不等于迷信？

【明慧之窗】2026年7月4日，美国即将迎来建国250周年。许多人开始认识到，支撑美国250年自由制度的，除了宪法和法律之外，还包括对神的敬畏、对道德的坚守以及对信仰自由的尊重。

当我们认真了解美国历史时，会发现一个耐人寻味的现象：这个以现代民主、法治和科技闻名于世的繁荣国家，其立国理念中却充满了对神的信仰。

早期移民的信念

许多早期来到北美殖民地的欧洲移民，都曾经经历宗教迫害或宗教冲突。例如，1620年乘坐“五月花号”抵达北美的新教分离派，希望能够按照自己的信仰方式生活。

正因为这样的历史背景，美国建国后特别重视信仰自由、言论自由和出版自由，政府无权规定人民必须信仰什么，也无权禁止人们拥有自己的信仰。

1776年《独立宣言》写道：“人人生而平等，他们的造物主赋予他们若干不可剥夺的权利。”这句话被视为美国立国精神的重要基础。它所表达的是：人的权利并非来自政府，而是来自高于政府的存在——

造物主。

开国先贤的智慧

美国的开国先贤大多相信神，并公开表达对神的敬畏。

美国首任总统乔治·华盛顿的公开讲话中充满了“天意”、“全能的上帝”等用词。在1796年《告别演说》中，他说：“在一切促进国家繁荣的品德和习惯中，宗教与道德是不可或缺的支柱。”

美国第二任总统约翰·亚当斯曾写道：“我们的宪法只适用于一个有道德并有宗教信仰的人民。”

另一位美国先贤、也是《独立宣言》的主要执笔者托马斯·杰斐逊，在宣言中使用了“自然之神”、“造物主”、“世界的最高审判者”、“神圣的天意”等表述。这说明他承认存在高于人类政府的创造者和道德权威，并认为人的基本权利来源于这种更高的法则，而非政府的恩赐。

21 世纪美国的坚持

即使在21世纪的美国，信仰仍然被主流社会视为自由社会和道德秩序的重要基础。

美国现任总统川普上任后，设立白宫信仰办公室，强调保护宗教自由，并多次公开

关于两个第一

2005年11月，在以色列顶级医疗中心 Sheba，一位患有晚期心力衰竭的病人告知心脏移植主任拉维（Lavee），他已经厌倦了近一年而无果的等待，“我的保险公司让我飞去中国——他们已经安排了两周后的心脏移植手术。”

拉维质疑：“怎么可能有人能提前向你承诺在一个特定日期提供一个捐赠的心脏？那必须有人在你手术的同一天死去。”随后这位病人飞去中国，在承诺的日期获得了心脏。这是第一个在中国接受心脏移植手术的以色列病人。

为此，拉维推动以色列立法机构通过了《器官移植法》，禁止保险公司报销与非法获得的器官有关的费用。这是世界上第一部此类法律。◇

三退大计

据退党网站显示，截止到本周，办理了三退（退党团队）的中国人为4亿6千多万。

办理方法：1. 翻墙登录退党网站：tuidang.org 2. 用海外信箱发邮件：santui@tuidang.org 3. 请法轮功学员帮助。

天安门自焚疑点

(1) 王进东衣服烧糊了，两腿间的绿色雪碧瓶和头发却完好无损。为什么？

(2) 那一天，为什么众多警察都背着灭火器巡逻？

(3) 录像慢镜头播放显示，刘春玲是被一名“军大衣”击中后脑倒地而死。

(4) 现场特写、中景、全景镜头俱全，警察执灭火毯摆拍，谁安排的？

表示美国的建国精神与对上帝的信仰密不可分。美国政府持续强调宗教自由的重要性，并设立相关机构，加强与各宗教团体的沟通机制。对于许多美国人而言，宗教信仰不仅是个人选择，也是社会道德的重要来源。

这与许多中国人从小接受的无神论教育所形成的观念存在明显差异。长期以来，中国人习惯于将“宗教信仰”与“迷信”画上等号，认为相信神佛是落后和愚昧的表现，而科学和现代化则意味着远离信仰。

如果信仰只是迷信，那么为何从美国建国之初的开国先贤，到今天的美国社会，宗教信仰仍然在公共生活中占据重要地位？如果信仰只意味着愚昧和落后，那么为何美国和世界上许多发达国家，都将宗教自由视为最重要的基本权利之一？

宇宙中高于人的力量

其实，在中国传统文化中，人们相信“敬天知命”、“善恶有报”、“举头三尺有神明”。无论是儒家的“畏天命”，道家的“道法自然”，还是佛家的因果报应，都承认宇宙中存在高于人的法则和力量。

然而，近代以来，特别是在中共长期推行无神论教育之后，“信神”逐渐被描述为“迷信”，而“无神论”则被



塑造成先进和科学的象征。久而久之，许多人形成了一种观念：只要谈到神佛、信仰、修炼，就是迷信；只有看得见、摸得着的东西才是真实的。

这种观念其实并不符合世界主流社会的现实。

放眼全球，无论是美国、欧洲，还是许多亚洲国家，宗教信仰一直是社会的重要组成部分。许多世界著名大学最初由宗教团体创办；许多推动现代科学发展的先驱也都有信仰背景。信仰与科学在多数时候并非敌对关系，而是在回答不同层面的问题：科学研究世界运行时所体现出来的部分现象，而信仰探讨生命为何存在、善恶如何衡量。

也就是说，事实上，真正的信仰与迷信有着本质区别。

自由社会靠什么维系？

美国建国 250 周年之际，人们回顾的不仅是一个国家的

历史，也是在重新思考一个问题：一个自由社会究竟依靠什么维系？

法律可以规范行为，却无法完全约束人心；科技可以带来便利，却无法回答生命的意义。当人们失去对更高价值的敬畏时，再完善的制度也会面临挑战。

无论是基督教倡导的爱与宽恕，还是儒家的仁义礼智信，其核心都在于教人向善，因为保持这个善，至关重要，对人类来说具有超越世俗的价值。

“信仰”与“迷信”存在着表象与本质的差异：真正的信仰强调的是通过道德约束、自我提升而返本归真（返回善良本性、归于天国家园）。而“迷信”是什么呢？除了歌迷、影迷那种著迷的相信之外，人们心目中的“迷信”，往往是不加思考地盲从某些说法，甚至寄希望于自己并不理解的神秘力量替自己解决现实

问题。

信仰对于文明的意义

对于经历了长期无神论教育的很多中国人来说，也许值得重新思考：把所有信仰都视为迷信，是否本身就是一种先入为主的观念？

美国 250 年的历史至少说明了一点：信仰并不妨碍现代文明的发展。相反，对神的敬畏、对道德的坚守以及对精神价值的追求，恰恰构成了许多文明（特别是在道德领域）赖以延续的重要基础。

如果说 250 年前美国建国者所捍卫的是人们信仰上帝的自由，那么今天，人们同样面临着如何看待各种精神信仰和修炼实践的问题。

对打压问题的国际视角

然而，信仰自由并不仅仅是美国历史上的一个概念。今天，当白宫设立了信仰办公室，中国的“610 办公室”却依然权力在握；当世界各国都在讨论人权与自由的时候，人

们会面对一个现实问题：当一个群体因为坚持自己的信仰而遭受打压时，我们应该如何看待他们？对于许多中国人来说，这个问题往往会引向一个有些人长期回避的话题——法轮功。

由于长期受到中共谎言污蔑宣传的影响，不少中国人对法轮功的了解仅限于中共媒体上的负面描述。然而，如果将目光放到中国之外，人们会发现另一幅截然不同的景象。近 30 年来，真、善、忍原则在世界各地得到认同；法轮功学员参加社区活动、文化节庆典和传统游行，得到政要和民众的感谢与鼓励。

如何理解国际社会的视角？

1. 真、善、忍是普世价值，是当今世界、国家和个人都非常需要的。

2. 法轮大法修炼者不追求世俗利益，也不参与世间的权力竞争，而是强调按照真、善、忍的原则提升自己的道德修养。这种重视道德提升和返

本归真的特点，与许多传统宗教和修炼文化的初心与核心理念是相通的。

3. 在遭受中共近 30 年的持续迫害下，许多法轮功修炼者始终坚持以和平、理性的方式向民众讲述事实真相。这不仅是在维护自身的信仰自由，也体现了来自信仰的道德力量。

250 年历程的证实和提问

美国建国 250 年的历程告诉人们，一个自由社会能够长久维系，并不仅仅依靠法律和制度，更依靠人们对道德的尊重、对良知的坚守，以及对超越现实利益的精神信仰。

250 年前，美国的建国者相信，人拥有造物主赋予的不可剥夺的权利；250 年后的今天，人们依然需要回答同样的问题：当真理、良知与信仰受到挑战时，我们是否愿意坚守和维护这种天赋自由？

这个问题，250 年前决定了一个国家的诞生；今天，仍在考验着每一个人的选择。◇



▲ 2019年11月16日，约六千五百名法轮功学员在台湾台北自由广场集体炼功。（明慧网）

乐舞乾坤：中国古典舞的历史与回归

【明慧网】在现代人的眼中，舞蹈可能只是一种娱乐、一种健身方式，或者舞台上曼妙的视觉享受。但如果把时钟拨回到几千年前的华夏大地，你会发现，被称为“乐舞”的中国古典舞，曾承载着震慑灵魂的力量。它不仅是艺术，更是古人与天地沟通、净化心灵的重要方式。

诗歌与乐舞同气连枝

如果今天读到《诗经》中的“关关雎鸠，在河之洲”，或者宋词里的《声声慢》、《清平调》，往往只把它们当成文学作品。但实际上，中国古代的文学和音乐、舞蹈是密不可分的。

中国最早的诗歌总集《诗经》，其实是用来唱的。汉武帝设立“汉乐府”，也是为了采集民歌、配乐歌唱。而“舞”更是和音乐如影随形，古人合称为“乐舞”，也就是现代中国古典舞的前身。

上古神话中，乐舞的诞生伴随着文明的开端：盘古开天辟地，便有了“长鼓”舞；

女娲造人，作了“充乐”舞；伏羲氏时代，有了“扶来”舞；黄帝时期的盛大乐舞《云门大卷》，则是用来祭天。

这些乐舞被周代统称为“六代乐舞”。当年孔子在齐国听到舜帝时期的《大韶》乐



舞，竟被深深震撼，留下了“三月不知肉味”的千古佳话。可见，正统的乐舞拥有着穿透时空、直击心灵的能量。

以乐舞祭天与上天沟通

在古代，人和天、人和神的关系，被视为世间万物最根本的源头，因此将乐舞视作与上天沟通的重要表达方式。

北京天坛，是明清两代皇帝祭天的地方。在当年庄严肃穆的祭天大典上，除了洪亮的礼乐，最核心的仪式便是盛大恢宏的乐舞。人通过乐舞这种肢体语言，表达对神明的感恩、敬畏与祈赞。真正的古典舞，传递的是舞者内心的纯净。

跨越时空的文化回归

现代人看舞蹈往往是为了愉悦感官，但古人更看重它的“教化”作用。从尧舜时代传承下来的乐舞，其动作与节奏旨在帮人净化心灵、克制欲

望、升华境界。

孔子曾说：“兴于诗，立于礼，成于乐。”对于在文化断层环境中长大的人来说，这句话可能显得有些抽象和难以理解。

幸运的是，正统的中国古典舞并未消失。如今，在国际舞台上大放异彩的美国神韵艺术团，正带着纯正的中国古典舞在世界巡回演出。在2026年的巡演季中，神韵在全球演出了七百四十多场，旗下八个同等规模的艺术团同步巡演，将中华传统文化的内涵与普世价值传播到了世界各地。

从上古的《云门大卷》到今天的神韵舞台，中国古典舞走过了漫长的岁岁月月。对于海内外的华人而言，能够静下心来欣赏一场纯正的神韵表演，不仅是一场视觉的盛宴，更是一次真正意义上的文化与传统回归。◇