

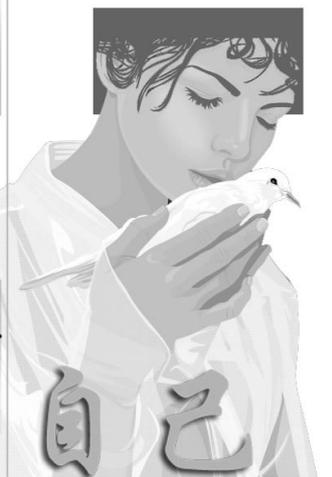
# 明慧週報

副刊

第 155 期

2008 年 3 月 28 日

## 不让世界改变自己



在一家超市里，父亲、母亲、年轻的儿子一家三口在完成了家庭购物计划之后，父亲让儿子将使用过的购物手推车送回到原来的地方。

“爸爸，你看到没有，手推车扔得到处都是，没有一个人送还，这也是超市专门雇人负责归拢手推车的原因。”父亲耐心地教导着儿子：“那么，儿子，你认为送还手推车是不是一件有益的事情呢？”

儿子陷入了沉默。短暂的沉默之后，母亲插言道：“这不是什么大不了的事情，别太苛求儿子了，我们回家吧。”

当父亲正要放弃自己的要求时，他看到，一对年迈的夫妇一人推着一辆手推车，将它们送还到了原来的地方。

目睹这一情景，父亲再次对儿子说道：“儿子，这世界上共有两种人：一种人用过手推车后，将它随处一扔了事；另一种人则会将它送回去。我希望你做送回去的那种人。现在，你把手推车送回去吧。”

这个故事其实在提示我们，世界上有这样两种人：一种人总是去做自己认为正确、有益的事；另一种人则是寻找理由不去做这样的事情。

第一种人无疑是可贵的，但更可贵的是，这种人无论别人做不做，他们都会坚定地去做他们认为正确的事情，因为在世风日下的环境中，他们不想让世界改变自己。

九九年七月二十日前夕，张总和他妻子开车带上我去银行提房款，他妻子在国家安全局工作。回来的路上张总对我说：

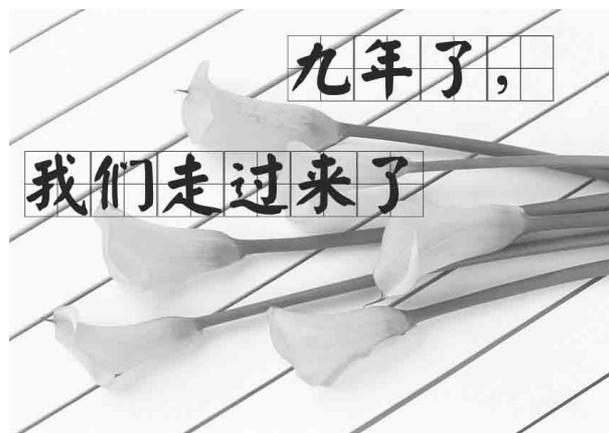
“法轮功别炼了，共产党历来都是当面一套，背后一套。别看它们现在说得好，秋后算账是最厉害的。我和李总上大学时，是‘六四’运动的积极份子，上过天安门。”他爱人插嘴说：“有血性的都去了。”我笑着没吱声。张总接着说：“法轮功是宗教，中共一镇压就完，你看历史。”我说：“你

没看过书，法轮功不是宗教。我年轻身体很好，炼功不是为祛病，是看到了书中讲出了释迦牟尼、老子都讲不出来的理，我才炼的。”张总笑着说：“你先别嘴硬，我是过来人。我们当年还不一样？镇压的第一年很多人还不服，第二年就没几个人坚持了，第三年基本都结婚生子忙自己的去了。不信咱们打个赌：中共一镇压，三年你们就销声匿迹。”当时我也很气盛：“你们曾经是为国为民过，但是人毕竟是为名利而生，中共只要控制了你们的名利，你们就完。我们不同，炼功是为了提高自己的道德水准，不为名利可以放弃名利，中共镇压没有着力点，打赌你一定输。三年后如果还有人炼，那个人一定就是我。”张总的妻子问：“你炼几年了？”我说：“不到一年。”她看了看张总：“一年就这样啊？”我说：“善始善终，恶始恶终，不信你就看。”

九九年十二月，我回到家里。父亲不让炼，我对父亲说：“祖祖辈辈几千年都象你

样地活着，生不知为什么生，死不知为什么死，忙忙碌碌一辈子白活。如果要是为了盖个房子、娶个妻子、生个儿子然后就等死，不如现在就死算了，我只是把浪费的时间利用一下看看书、炼炼功有什么不可以？”从那以后父亲再也没干涉过我炼功。后来，我去了南方打工，也算历经磨难。在一个公司有同事问我：“你的理想是什么？”我说：“我没有理想，出生以后，我不知道会当兵；当我下决心当兵时，不知道会去北京；退役更没想到去了北方；前几天还在其它公司，没想到现在遇到你；明天在那里？人根本就把握不了。谈什么理想呢？人生无常，前途会遇到什么谁都把握不住，我唯一能把握住的是：无论我在哪里，无论干什么，我一定会做个好人。这不是我个人的想法，我们每一个大法弟子都会这样想。”

现在回头看看，其实，张总当时的看法是当时大陆百姓普遍的看法。中共历来的政治运动，把忧国忧民者的志气、把中国人的骨气变成了他们的晦气；把硬骨头打成了软骨头；把软骨头改造成了贱骨头。经历过这些政治运动的人，中共镇压法轮功之初，他们完全知道是怎么回事，他们一边同情大法学员，一边心里并不看好这些人。因为他们是过来人。张总，你如果现在，正在用破网软件上网，看到这篇文章的时候，你一定知道我是谁，你一定会想起我们那个赌约。张总，我赢了。你也没有输。我想你会很高兴，因为真正输的是中共，这个为害中华民族一百多年的西来幽灵。这次它真的完了，一败涂地！九年了，我们走过来了。还在继续走下去，走向辉煌！◇





看完《神韵》，我的朋友和熟人们都很兴奋，纷纷感谢我推荐了这台精美的演出。他们都是气功、太极或功夫爱好者，喜欢中国文化，都说从未看过这么美好的演出。他们称赞演出的天幕、服装、音乐和舞蹈，而我更想知道他们是否理解《神韵》的内涵。

贝蒂娜尤其喜欢那些跳舞的女孩子，觉得她们个个都象天使一样纯洁可爱。她指着自己的丈夫取笑说：“他始终都在流泪，哭的很伤心。”被太太当众揭了底，赫尔穆特有点不好意思，他不无掩饰的说：“是流泪了，不过不是始终，演出真的很感人，坐我旁边的两个中国人倒是一直在擦眼泪。”一个六十岁的男人，饱经人生风雨，当然不愿让外人知道自己会因为看演出而流泪。我坦率的告诉他们我也流泪了，尽管是第二次观看，依然会被节目感动的流泪。

我问赫尔穆特：“什么场景最让你感动？”贝蒂娜嘴快，抢着说：“就是那个小女孩和她妈妈打‘真、善、忍’横幅被恶警殴打分开时，他就哭了。”赫尔穆特是建筑工程师，除了鉴定建筑质量外，还与太太经营一家国际贸易公司，收入很好。他们注意养生，看上去比他们六十岁的实际年龄要年轻得多。这对夫妻膝下无子，却恩恩爱爱，再过几年就该纪念金婚了。

亚力山大问：“什么是‘大法’？”这也是雅可布和其他人的共同问题。这个名称在歌曲中一再出现，在字幕上是拼音，没有被翻译。我解释说：大是伟大的大，法是佛法的法，大法就是法轮功的另一名称。他们大都听说过法轮功，但并不了解法轮功是什么。我告诉他们法轮大法是世间最好的修炼方法，以“真、善、忍”为原则，在全球已经有上亿人在修炼。

在电信公司工作的亚力山大是工会主席，有着强烈的正义感，说他就是喜欢这种教人向善的艺术，但是不明白为什么法轮功在中国会被迫害。我讲述了法轮功被迫害的原因以及在中国的现状。

我说，演出中“升起的莲”和“觉醒”两个节目是真实的写照，是在中国每天都在发生的事情。自一九九九年以来，已经有三千多法轮功修炼者被迫害致死，只是因为不愿放弃自己的信仰；人是有灵魂的，他们虽然失去了肉体生命，却赢得了永恒的生命。我以男高音歌唱家关贵敏的故事为例，告诉他们神韵之所以这样尽善尽美，是因为演员们都是法轮功修炼者，他们遵循真、善、忍，才使自己的艺术表演达到一般人无法达到的高度；他们不辞辛苦的到处演出，就是要以艺术表演的方式让人们明辨是非，接受真理。大家都能理解，扎比娜也点头称是。

剧场快要关门了，大家意犹未尽，依依不舍的告别。仰望夜空，演出之前的满天乌云竟然消失的无影无踪。明月朗朗，群星闪烁，清辉万里，多么美好的夜晚！

想到神韵正如强劲的春风，驱散了人心中的乌云，我的心里忽然涌起一股暖流，脚步也变得轻快。“讲真相，救人急！”耳边不断回响着杨建生那振聋发聩的歌声……◇

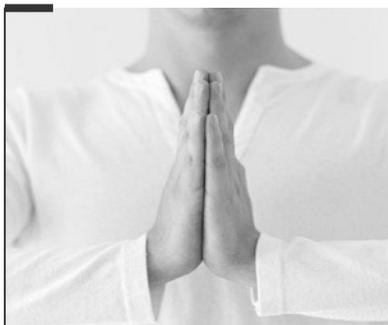


常记白云里  
霓裳降凡间  
生死轮回红尘醉  
弹指已千年

又是竹林前  
清风拂醒众有缘  
仙子本是天官来  
缘何还在恋凡间

觥筹交错旧时远  
世间繁华车马喧  
王公大臣与权贵  
富贵荣华一瞬间

天涯仗剑莫留恋  
破迷真相在眼前  
道是不枉尘世客  
天已露晓莫再眠



## 除卻心頭火

有一个久战沙场的将军，已厌倦战争，专程到大慧宗臬禅师处要求出家，他向宗臬道：

「禅师！我现在已看破红尘，请禅师慈悲收留我出家，让我做你的弟子！」

宗臬：「你有家庭，太重的社会气息，你还不能出家，慢慢再说吧！」

将军：「禅师！我现在什么都放得下，妻子、女儿、家庭都不是问题，请您即刻为我剃度吧！」

宗臬：「慢慢再说吧！」

将军无法，有一天起了个大早，就到寺里礼佛，大慧宗臬禅师一见到他便说：「将军为什么那么早就来拜佛呢？」

将军学习用禅语诗偈说道：

「为除心头火，起早礼师尊。」

禅师开玩笑的也用偈语回道：

「起得那么早，不怕妻偷人？」

将军一听，非常生气，骂道：

「你这老怪物，讲话太伤人！」

大慧宗臬禅师哈哈一笑道：

「轻轻一拨扇，性火又燃烧，如此暴躁气，怎算放得下？」

一个真正放得下的人，并不是对生活的厌烦而萌生出家意愿而自认为看破红尘，而是出于对生活的体认，对生命的了解而放下了心中执著，执著爱，执著恨，执著金钱，都放得下，烦恼就放下了。◇

## 唤醒梦中人