



【明慧网】宋老师是一位退休老教师，受聘于某市重点初中，教毕业班的数学。在他教的这届毕业班里有个品学兼优的学生叫张帆。宋老师在给张帆的“毕业留言”中有这么两句话：“得失不往心上放，小小年纪有雅量”。那么，是什么原因让老教师对一个学生有如此高的评价呢？

去年一次期中考试后，班主任宣布考试结果，当念到张帆的数学成绩不及格时，全班学生顿时哄堂大笑，所有的目光都同时朝一个方向投去：一向成绩优秀的张帆，平静自若，那刚刚发布的“糟糕”消息仿佛与他无关。此后两天，张帆都表现的“无动于衷”。学生不急老师急，宋老师准备与张帆谈谈。就在这时他课后听到学生议论：

“张帆各科成绩都是数一数二，不会考那么糟糕吧，可能是评卷有问题。”宋老师心里一动，猛然想起，那天下午快改完卷的时候，来了位阔别多年的好友，两人上街小酌，酒逢知己，比较尽兴。自己返校后，信手改完了剩下的几份卷子。难道是……宋老师立即对考卷重新审查，一看张帆的卷子，大吃一惊：有六道应该得满分的题，自己给的都是零分。

宋老师羞愧不已。他找到张帆，一再表示愧疚和歉意。末了问道：“判断误差如此悬殊，你心里肯定有数，怎么没提出查分呢？”

张帆告诉宋老师：“我是个修炼‘真、善、忍’的法轮功小弟子，我们师父要求弟子修心性，看淡名利，与人为善。老师平时工作兢兢业业，偶尔出现失误，反躬自责的心情可以理解。作为我，一个学生，该掌握的知识掌握住就行了，卷子被改错，对我什么影响都没有，反而是得到了一次去虚荣心的好机会，所以，没必要浪费时间去查卷。再换个角度来看，如果我公开提出查卷，一旦查出有严重误判，轻者，会降低老师的威望；重者，根据惯例校方可能会解聘一个本来很优秀的教师。那样，就更不能要求查卷了。”

一席话，令宋老师感佩至深，句句铭心刻骨，他从中领略到了一个法轮功小弟子的高尚境界和雅量。于是，师生分别之际，他在张帆的纪念册上写下了以上的肺腑之言。◇

**爸爸：**亮亮，你都上高中了，还迷恋上网。你看看cctv最近播出的那个九岁的小英雄××，地震时舍己救人。十天没见到自己的家人，都没哭，自我约束能力多强！

**亮亮：**爸您可别提那个“小英雄”了，他多可怜怜哪，一个九岁孩子，刚刚经历了死亡的恐惧，身心的损伤没有平复，又被无情的推上“英雄”的位置，象大人一样，全国各地奔跑，频繁接受采访，这不是对儿童身心的摧残吗？cctv是正常思维吗？考虑过一个九岁儿童的心理承受能力以及未来的发展吗？

**爸爸（投来赏识的目光）：**嗯，语文水平有长进哪，思维角度很特别嘛！

**亮亮：**爸，您想想从瓦砾堆中救人，是九岁的孩子该干的事吗？在日本地震中，人们都会到学校去避难；而在中国，豆腐渣的校舍造成了无数孩子死难的悲剧。那么这责任应该谁来负？还有为什么

## 驶入古老中国的航行



【明慧网】二零零八年七月二十六日晚，气势宏大的“法轮大法法船”再一次航行在美国西雅图第五十九届海洋节“炬光”大游行上。长四十五英尺的“大法船”花车因去年获得该游行中“最佳制作奖”，成为今年媒体竞相报道的焦点。

法轮功团体以舞狮、舞剑、大法船、唐鼓、旗队为阵容表现中华传统文化，其配合大游行主题的团体主题为“驶入古老中华的航行”。有不少观众跑上前来与仙女着装的学员合影留念。一群美国年轻人在人群中高声用中文欢呼“法轮大法好！”“法轮大法好！”

电视7台KIRO7(CBS)作了现场直播。主持人介绍说，法轮功是来自中国的一种古老的性命双修功法，它使人增进身心的健康。现在全世界有八十多个国家不同背景的数以百万计的民众修炼。◇

## 父与子的对话



震后三天才开始救援，错过了七十二小时的黄金救援阶段？而且地震前明明有很多征兆，专家也早有预报，中共为何隐瞒？这些问题为什么不报道呢？每次出现灾难后，都会推出一场又一场表彰大会、文艺晚会，台上台下热泪盈眶，人们仿佛遗忘了那些伤亡数字了，更不会去积极查找责任总结教训了。有人管这叫中共特色的灾难冲喜，就是无视悲情强作欢颜。

**爸爸（暗暗吃惊）：**咦？这可不象你原来的思维能力，观点很犀利嘛，从网上看来的？

**亮亮：**您说对了，我的确不是“原来的思维”了，我这些天上的可不是一般的网，那是海外的动态网，能看到全球最及时、真实的资讯，都是我们国内网站上看不到的东西。我知道了“天安门自焚”是骗局，法轮功在世界八十多个国家包括香港洪传，却在大陆遭受残酷迫害；还有至今超过4100万人在海外大纪元网站声明退出党团队……

**爸爸（大喜）：**还有这样的网站？咋不早点儿告诉我？爸以后支持你上网，是怎么上的，赶快教教我！◇



# 中国“动漫天王”

# 为何被迫出走美国？

■ 郭竞雄，毕业于吉林省艺术学院美术设计系广告设计专业，受聘于吉林艺术学院现代传媒学院任客座教授。他创建的《旗》卡通，已是目前中国产量最多、质量最高的工作室之一，仅2002一年，出版图书七十余册，平均每月生产绘画稿件1200余张。

他年轻有为，才华横溢，是中国30岁以下出版图书最多、最年轻的大学教授；他作为第一个获得漫画界“奥斯卡”（33届法国安古雷漫画节最高特别大奖）的中国人，被誉为中国的“动漫天王”；他身价百万，与欧洲最大的漫画出版公司签约，其作品在欧洲漫画书销售排行榜一度进入前三名，也是首位进入美国漫画市场的漫画家。

他就是《旗》卡通创始人兼掌门郭竞雄。在中国漫画界年轻人中间，人们更知道他的另一个名字：“大雄”。

事业蒸蒸日上的他，本想留在中国大陆继续发展。然而为了躲避迫害，他却不得不于7月14日离开中国，辗转来美。8月3日下午，郭竞雄在纽约讲述了他从事艺术创作及漂泊海外的心路历程。

## 从前卫回归传统

看着坐在眼前平头善面，说话低声的郭竞雄，很难想象他描述的自己大学时期的形像：长发及腰，手戴铁镯，身着破裤，酗酒打架，愤世嫉俗，整个一现代派青年前卫艺术家。

郭竞雄说：“那时中国漫画艺术受日本和西方的影响，个人表现主义盛行，思想极端，但我又空虚孤独，觉得那样的活法很痛苦，我想从这一切中突围，寻求生命意义和人生价值的答案。从西方哲学、中国道家、佛家、禅宗中，我开始寻找启蒙之路。1996年有幸学到了法轮功，终于懂得了追求自律比追求自由更有价值，从此开始做一个朴素踏实的修炼人。无论在生活事业家庭上，均以“真善忍”思想为指导，我感到从未有过的幸福。身边的人都觉得，我比过去阳光许多。”

在艺术上郭竞雄也走上了一条追求传统文化精髓的返本归真之路。他选择了以中国传统文化为素材进行创作，风格在中国画的基础上结合吸收日、美漫画特点，兼容香港创作手段，力争形成一种中华特色的漫画创作思路。《漫画诸子百家》、《三十六计》、《官场现形记》等上百本图书由此而生。

说到目前中国漫画的症结，郭竞雄说问题出在没有思想内涵：“在大学课堂里问那些年轻人，很多人不知何为儒释道，甚至何为‘仁义礼智信’”。郭竞雄认为博大精深的中华文化，才是艺术创作的源头活水，“获

得法国安古雷国际漫画最高特别奖，并非因为哪一幅或几幅特别的作品，而是评委们看完我所有的作品后，认为作品里反映的思想独树一帜，更雄继续想做的——让西方人了解

郭竟雄的作品



志存高远 不畏巨难

未曾想归真之路，并不平坦，郭竞雄说：“1999年中共政权开始镇压法轮功，我感到不解，对中共将上亿的修炼群众推到对立面，让我感到很愤慨。当时我到市政府信访办上访，被非法拘留。后来得到当时所在单位的保释。我也曾在大学课堂上多次给学生们讲述法轮功真相和《九评共产党》一书，学生们都很理解。当公安来学校调查时，很多学生悄悄为我打掩护。”于是，郭竞雄想到了用自己的画笔来讲清真相，他用“圣果”等化名发表了一系列揭露真相的漫画，却因此再次遭到迫害。

注：因为中共迫害“真善忍”信仰，必将受到上天的清算、历史的审判，不声明退出党、团、队，不废除“把生命献给它”的毒誓，就将被视为其一分子一起淘汰掉。古代预言都提到了人类此时有大劫之忧，脱离邪恶才能保平安。

