

# 台湾高雄小学生学炼法轮功



【明慧网】2010年5月28日，法轮功学员受台湾高雄县蔡文国小李校长邀请，利用朝会二十分钟的时间，演示介绍法轮功的功法与内涵。

在祥和的炼功音乐下，纯真的小朋友认真观看演示并一起跟着学炼。现场师生都高兴地接受了功法的简介资料。

法轮功1992年从中国长春传出，1995年传入台湾。“真善忍”的美好理念不仅吸引了超过五十万台湾人走入修炼，而且弘传台湾校园。国立台湾大学、中兴大学、中正大学等各大大专院校相继建立了五十多个法轮功社团，各县市也纷纷举办“法轮功教师研习营”，使得许多中小学校的校长、教师、学生加入修炼，身心受益。◇

## 【诚实守信 唯此为大】

在中国古代，人们把诚信视为“立身立国”之本，是道德修养最基本的内容。古人常用“至诚”的标准来规范自己，讲究“一诺千金”、“言必信，行必果”。为守住一句诺言，甚至可以不惜倾家荡产，不惜身家性命，这样的历史故事有很多。

徐少渔是钱塘人，光绪庚寅八月初，他向彝斋借了一百圆银币，没有立借据，只口头约定一年以后如数偿还。第二年八月初，徐少渔病重危在旦夕。他躺在床上一直喃喃自语：“还钱的时间快到了，我如果死了这怎么办啊？”

妻子听后对他说：“你现在重病在身，医药费都花很多了，而且你借的钱也没有借据，所以没有履行约定的必要了，你就不要愁了。”徐少渔说：“他因为相信我所以才没有借据，我怎么能自己不守信用呢？”

最后徐少渔让妻子将家中的一柄玉如意和两件狐裘拿去卖了，共卖了九十银元，又从别人那里借了十圆，这才在约定的日期如数偿还给了彝斋。几天后徐少渔的病痊愈了。

孔子曰：“自古皆有死，民无信则不立。”《大学》中有：“诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。”朱熹说：“诚，五常之本，百行之源也。”诚信是对人的本性、人的价值、人的使命提出的基本要求，是一种美德，更是一种责任。◇



# 明慧週報

●晨光煦语● 第280期 2010年6月11日

## “说谎作文” 谁之过？

“说谎作文”近来成为大陆网络上的热门话题。中国青年报社会调查中心进行的一项网络调查发现，83.3%的人承认自己上学期间曾编过作文。孩子们的天性原本都是纯真率直的，而且写真话应该比编造容易得多，那为什么会出现作文造假成风呢？



广东深圳网友“yy74”说：当年在江西农村上学，老师布置作文《美丽的校园》，“有个同学如实写道：‘我的学校一点也不美丽，到处是一堆堆牛屎。’老师看了七窍生烟，把她赶出教室，说她太调皮了。于是我们都不敢写真话，只有编了。”

大学生小羽回忆说，小学有一篇作文题目是《我的老师》，他只是照实写了老师上课认真，对人严格等事例，结果只得了及格。而作文得了90分以上的同学，无一例外编写了老师的“感人事迹”——三岁的小孩生病无人照顾，坚持照常来上课；冒雨回家给同学们拿雨具等。所以为了拿高分自己也开始编作文了。

厦门一名小学生作文中写祭奠革命烈士时，写到“有些政府官员、学校领导在烈士墓前流着鳄鱼的眼泪”“不顾我们孩子们心里真正的想法以及教育效果”。结果这篇作文被老师判为零分。

作文原本应该给孩子提供一个说真话、表达真情实感的平台。可为什么学生们写真事、说真话却要受到打击呢？为何要逼迫孩子们写假话？又为何作文的中心思想要有标准答案呢？写正面人物，就要“高大全”；写观点，就得符合“政治书”、“历史书”的价值观……

有人认为这是老师和学校的责任。然而老师和学校并没有真正的教育自主权，老师怎么教、怎么评分也是教学大纲规定的，都是服从升学考试要求的。那么教育部为何要实行这样僵化扭曲的标准呢？也许近来大陆媒体披露的《半夜鸡叫》一文的出炉经过能给我们一些启示。

《半夜鸡叫》出自于自传体小说《高玉宝》，刻画了“周扒皮”这个典型的恶霸地主形象，而那些恶行坏事完全是捏造的。周扒皮的原型周春富是个朴实的农民，勤劳致富买了些地后，仍然省吃俭用，待人宽厚。可因为这些虚构的故事，后来周春富在“土改”中被活活打死。（转背面）

（接前页）《高玉宝》并不是高玉宝独立完成的，他当时文化很低，写作是由作家荒草进行指导的。而对于“周扒皮”的故事，高玉宝和荒草发生过长时间的激烈争论。高玉宝反对把那些坏事加到周春富的身上，他说：“这样写，我怎么做人呀！”但荒草却一次次对他进行教育：文艺作品进行虚构是需要的，也是必要的，文艺要为无产阶级政治服务，这是理直气壮的事情。高玉宝最后只能妥协。他虽然对周春福的死感到很不安，但他只能服从“革命需要”（否则自己就可能成为被打击的对象）。《半夜鸡叫》后来还曾被收入语文课本去欺骗下一代人。

说真话，是美好的人性，是人的良知使然。然而在中共的统治下，却要求人们为了“党性”而放弃“人性”，为了“党”的需要放弃良知。党要斗地主，就要说地主十恶不赦；党要大跃进，就要高呼亩产万斤；党要迫害法轮功，全国上下都被要求敌视“真善忍”……学生的“说谎作文”就是这种社会背景下的产物。

依照中共的评判标准，作文内容是否虚假一概不重要，但有一个绝对的要求，那就是作文的价值观一定要和中共保持一致，哪怕这种价值观本身是不正确的，扭曲人性的。如果学生敢于对此提出质疑和挑战，就可能得到零分作文，失去升学机会。所以，孩子就只能写校园是美丽的，祖国是繁荣富强的，领导们是高尚的，党是“伟光正”的……

通过“说谎作文”，我们看到的是中共教育体制的一个缩影，也是当今中国社会的一个缩影。中共就是以各种利益为诱饵，有意强迫人们放弃独立思考能力，放弃说真话的能力，学会说谎，习惯和中共一起说谎。

现在整个社会的诚信危机，不也是这样由中共一手造成的吗？而当诚实远离我们，各种造假接踵而来，人与人之间都无法信任时，我们的民族又将走向何方呢？

中国曾经是礼仪之邦，中国人曾经最崇尚“仁义礼智信”。受到中国传统文化影响很深的日本与韩国至今依然把“诚信”作为社会的基本准则。

如今，回归中华民族的传统道德，回归真诚的社会氛围，已成为越来越多国人的渴望。然而这一切首先需要找回自己的独立思考，走出中共的谎言，摆脱邪恶的党性对心灵的束缚。◇



■ 2004 年出版的《九评共产党》一书使人们看清了中共“假恶斗”的本质，至今已有超过 7400 万的同胞加入了“三退”大潮（退出中共党团队），为自己和民族选择了光明的未来。

## 天安门自焚伪案



■ “天安门自焚”长期存在于政治教科书中，利用孩子们的单纯来煽动仇恨。然而“天安门自焚”却是国际上公认的骗局。

在央视天安门自焚镜头中有诸多不符合常识的地方，其中之一：“自焚”中严重烧伤的小女孩刘思影气管切开后很快就接受采访还能唱歌；烧伤的伤口应该裸露，但刘思影却被纱布包裹；严重烧伤的病人要隔离防感染，可记者却不穿消毒衣、没有任何防护措施就用话筒近距离采访刘思影；完全不合医学常理。

美国《华盛顿邮报》记者菲力蒲·潘亲自到刘思影母亲刘春玲的家乡河南开封调查，邻居们都说从来没有人见过她练法轮功。

【明慧网】湖南郴州市嘉禾县五十七岁的农民雷沅俊，近日致信人大、中共各级政府、公检法司等各部门，呼吁无条件释放自己无辜的儿子雷井雄。

## 湖南农民呼吁释放冤狱中的儿子

雷井雄（又名雷岚）只因为修炼法轮功，于 2009 年 6 月 28 日第六次遭警察绑架。2010 年初父亲雷沅俊收到贵州省都匀监狱的“通知”，说雷井雄已经被判刑八年。后从嘉禾政府人员口中得知，贵州习水法院强加给儿子的罪名竟然是“盗窃罪”。

雷父悲愤地表示，自己的儿子非常善良，绝对不会犯盗窃罪。他说，我未修炼法轮功，在中共迫害法轮功之初，还打骂儿子阻止他炼法轮功。但看了《转法轮》后，了解到法轮功讲的是真善忍，是教人做好人的，自己非常认同。

雷井雄从小就是一个淳朴的孩子，修炼法轮功后更加善良、诚实。2000 年嘉禾县发生了震惊中国的高考舞弊案，当地 507 名考生中有 203 名因作弊被取消当年高考资格。在那样作弊成风的环境下，修炼法轮功三年的

雷井雄坚持凭借自己的实力堂堂正正应试，考入长沙湖南师范大学。后来又以优异的成绩被学校推荐到北京中央美术学院就读。就是这样一个品学兼优的好学生，仅仅因为不放弃“真善忍”的信仰，却被赶出了校门，不断遭受非法绑架、罚款，还险遭活体火化。

2004 年 8 月 18 日，雷井雄被湖南长沙天心公安分局酷刑迫害至昏死后送往火葬场，火化之前，有一良心尚存的女警发现他还活着，阻止了火化，雷井雄才免遭一死。然而，雷井雄原本英俊的脸因毒打被严重毁容。

雷父质问当局，“这一切犯罪行为，公检法的执法者们难道不知是在犯罪吗？”他还指出，法院对儿子雷井雄的所谓审判，家属没看见“起诉书”，也不知道开庭的时间地点，“盗窃”罪名更是离谱，真是欲加之罪，何患无辞。◇



■ 左/雷井雄原来的照片 右/遭酷刑面部伤残后