

台湾： 迫害法轮功者禁止入境

【明慧网】台湾立法院外交及国防委员会二零一九年十月二日邀请国安局、移民署等单位，针对“国家情报工作法部分条文修正草案”进行报告。移民署入出国事务组接受立委王定宇质询时表示，曾经迫害过法轮功或者是曾经在台湾有违规、违法的人都禁止入境。

政府表态禁止迫害法轮功者入境是重大宣示

立委王定宇发现，情报单位的业务报告中提到的具有中共党政军背景的人士历年来台交流或观光的人数，和情报单位实际掌握的没有申报但可能具有中共党政军背景来台的人数，相差一倍。因此他提出质询，这些人为什么要隐匿身份？是否有相关规定阻止他们入境台湾？

移民署入出国事务组组长葛广薇表示：“中共党政军有不准许来台的限制，比如他曾经迫害法轮功，或曾经在台湾有违规、违法过。”

王定宇认为这是移民署的重大宣示，是以往台湾政府没有说过的，对于中共迫害法轮功者禁止入境。

台湾法轮功学员将恶人名单递交大陆委员会

台湾法轮功学员朱婉琪十月四日表示，“我们对于移民署在立委质询时表态中华民国政府禁止迫害法轮功的人员入境台湾，表示肯定。”今年六月四日，台湾法轮功学员把超过十万个迫害法轮功的人员名单交给大陆委员会，希望政府能一个不漏地禁止这些榜上有名的人权恶棍入境台湾。◇



◀ 罗马尼亚秋季健康博览会上，人们驻足法轮功的摊位，了解法轮功并购买法轮功书籍。

弘传海外 法轮功带来健康新理念

【明慧网】法轮大法在海外弘传至今逾二十年，其对身心的益处亦越来越为各国人民所了解，法轮功展位多年来在世界多个城市的各种健康博览会上受到欢迎。

罗马尼亚秋季健康博览会

罗马尼亚“身体与精神健康博览会”于二零一九年十月四日至六日，在布加勒斯特市中心的音乐大厅举行。法轮大法学员在那里设立摊位弘扬法轮功。人们可以在摊位购买法轮功相关书籍，还可以通过电视大屏幕跟着法轮功创始人李洪志大师学炼法轮功功法。此外，法轮功学员还在展示舞台每天定时为过往民众介绍和演示法轮功修炼方法。

一位参观展览的年轻女士说，她正在寻求打坐修行的方法，但觉得自己并没有什么实质性的进展，直到她这次接触到了法轮功，她说自己喜欢这次活动中听到的有关法轮大法的一切信息，她决定开始学炼法轮功。

一位已经多次读过《转法轮》的男士与参展的法轮功学员说，法轮功非同寻常，每次他读这本书，都会对生活问题有新的认识。他访问了法轮大法的网站，并打算要去

阅读法轮功的其他书籍。

一位叫姚恩的先生了解了法轮功真相后，得知法轮功学员们每周在赫拉斯交公园有集体炼功活动，他很高兴，表示要每周末去参加学员们的集体炼功活动。

加拿大首都健身展

二零一九年十月五日到六日，首届瑜伽与健身展在加拿大渥太华 EY 中心举办。当地法轮功学员受邀前来，向人们介绍法轮功。

在两天的会展中，法轮功学员向观众演示了法轮功的五套功法，并向感兴趣的观众详尽地介绍法轮大法遵循的“真、善、忍”原则。许多健身爱好者表示，法轮功学员炼功时，自己感受到强大的能量；一些人现场学习炼功动作，并进一步了解集体炼功的时间地点，还有人报名参加学习班。

华裔兰妮·谭女士对法轮功很感兴趣，表示要学炼。她在接受采访时说：“听到过许多对法轮功的赞誉，修炼好处多多，对身心都有益处，我们为什么不试试看呢？”

她认为，“真、善、忍”的理念对人的身心都很有帮助。“人们的身体健康了，就会想到做一个好人，帮助别人的人。”◇



台湾仁义潭景点：

随风潜入夜 润物细无声



【明慧网】仁义潭是台湾嘉义地区颇负盛名的风景区，这里是大陆游客上下阿里山的中继站，可住宿潭畔的饭店一个晚上，晚餐后或三三两两，或成群从饭店散步至仁义潭畔。长长的潭边堤岸，湖面波光粼粼，漫升起氤氲的雾气笼罩着长堤，拉出一道深入图画の引道。感受与自然星空交融的美感，令人流连忘返。

法轮功学员就在饭店至仁义潭畔这段将近一百米的路，向往来的大陆游客发资料、讲真相、劝三退（退出中共党、团、队，简称三退）。

从严寒到酷暑，从太阳落下到月亮高挂夜空，学员们守在这条路上等待大陆游客，讲修炼法轮大法后的身心升华，希望大陆民众了解法轮功真相，了解中共的邪恶，早日脱离共产党的桎梏。

法轮功学员李小姐修炼法轮功十几年，每天傍晚都来这里，她说：“这里很容易接近大陆游客，能更清楚地讲明真相，只要大陆客了解三退的严肃性，很容易就三退

了。”

李小姐还说“有的陆客或者是因为怕心，会骂我们，我们都一笑了之，而且关怀他们，‘明天上阿里山海拔较高，记得加衣服，快乐出门平安回家，同胞一家亲’，他们感觉到我们的关心，再讲真相就很容易接受。”

李小姐感慨地说：“陆客曾私下跟我说，其实他们很喜欢来台湾，喜欢跟我们接近。”◇

医生惊讶地说：“奇迹呀，神迹呀”

【明慧网】我今年八十六岁，一九九六年走入法轮功修炼，磕磕绊绊走到今天。二零一二年十二月初一午时，我用犁田机拖柴，到半路，突然翻车，车身把我的头压住，当时我就不省人事了。寨子上的乡亲们打120救护车，把我送到县医院。医生见我这么严重，怕我死在病房，就把我放在走廊上不管。

我在走廊一直昏迷。我只有一点微弱的气未断，即将停止呼吸时，师父把法轮大法的经文《论语》打进我的脑海，我的意识就在一个字、一个字地背，背到一半，昏死了三天两夜的我醒过来了。

家人马上告诉医生，人没死，活过来了。但我不会说话，也不知道自己是在医院，跟植物人一样。当时那个主治医生对我家人说，这病人要么抢救不过来，即使抢救过来也是个残废。我在病床上睡了二

十三天，也没给我做更多的检查和医治就叫我出院了。

家人把我抬回家中放在床上，我连身都不会翻。亲朋好友都用奇异的眼光来看我，他们都说你是前世和这世积了大德了，让你从死亡路上回来了，我和他们说，是大法师父救了我。

我在床上睡了四个月，因为不能动，生活不能自理，吃喝拉撒都是儿媳妇们护理。四个月後我神志清醒了，身子会动了，慢慢地能坐了，又能下地、站稳，能走几步了。我就对我老伴说，你们花了几万元钱也买不回我的命，要是没有师父救我，我早就不在在了，是师父把我救活过来了。我要重新修炼法轮功，修炼法轮大法是我唯一的选择，你们都要支持我。

从那开始，我就天天听师父的讲法录音，炼功站不稳就靠着炼，

坐着抱轮，打坐盘不上腿，坚持十分钟、十五分钟、二十分钟，就这样一天一天地加，师父天天都在看着我，给我好东西。我一天不同一天地在变化，一个月后，五套功法一步到位能炼完。

四个月後，我能做家务活了；半年後，我能上山砍柴割草做农活了。从医院回家，一直到现在，没打过针，没吃过药，也没做过其它治疗，我睡在床上，只要清醒就背师父的讲法，记得哪里就背哪里。

大法师父救了我，法轮大法改变了我。现在我和正常人一样。我想用自己的亲身经历，证实大法创造的神迹，我找出当年出院医生开的证明，写的结论是：“危重病人，不死就残，成植物人。”

过了一年，我回到县医院，要当年医治我的主治医生全面复查，医生拿起当初拍的各项片子看了又看，简直不敢相信自己的眼睛。医生惊讶地说：“天呀，奇迹呀，神迹呀，真神迹呀！”◇



九九重阳节 看中共对老人残暴无耻的迫害

每年农历九月初九，是中华民族的传统节日重阳节。因“九九”谐音“久久”，有长久永久、长寿尊贵之意，所以重阳节又有祝祷老人长寿安康、敬老、崇孝之传统。据悉，中共也把这天定为“敬老节”，中共真的“敬老”吗？

【明慧网】在修炼法轮功的群体中，有不少老年人。这些老人因为修炼了法轮功不但身体健康，老当益壮，而且心地善良，品德高尚，他们不但为国家和单位节省了大笔医药费，给儿孙们减少了麻烦，还为社会做贡献，为家庭出劳力，既稳定了家庭，又稳定了社会。然而，中共却要对这样一群善良的老人、好人下毒手进行迫害。

据明慧网报导，二零一八年湖北钟祥市重阳节庙会，光天化日之下，四个中共警察围殴参加庙会的一位耄耋老人，对当年已八十三岁的闵世高老人拳打脚踢，头破血流，强行绑架到郢中派出所，再把老人头往墙上撞，破口大骂：“你还不死，我要活埋你。”警察约折磨了他四个小时才放老人回家。

遭冤狱之灾的老人

“礼仪之邦”的中国历朝历代对老人都格外爱护和尊重，在刑法上对老年人都有特殊保护。如《礼记·曲礼（上）》曰：“悼与耄，虽有罪，不加刑焉。”意思是，悼（不满七岁）与耄（八十岁以上）的人，即使有罪，也不施以刑罚。

而中共根本就没有法律和道德的底线。对修炼法轮功的善良无辜的中国老人，也要重判诬判，施以刑罚，甚至在狱中酷刑虐待。

殷育才，原江西九江市都昌县法院刑事庭庭长、都昌县血防站站长，因修炼法轮功，曾被中共非法劳教三年，判刑八年，在江西豫章监狱遭药物摧残，一度精神失常。

二零一四年一月，殷育才被都昌县徐埠镇派出所恶警绑架、重拳袭击，被关进都昌县看守所。家属

到都昌县国保大队要求放人，说：我大哥都八十五岁了，你们还关着不放人？！国保大队队长洪流叫嚣：马上要批捕！九十五岁也要关……

五月二十一日，都昌法院对殷育才非法庭审，北京律师做了无罪辩护，明真相的司法人员对中共“610”（中共专门迫害法轮功的非法组织）人员说，法轮功本来就是被冤枉的。但都昌法院仍昧着良心诬判老人三年零两个月。狱中病重，被转入监狱医院、南昌市新建县长征医院救治。二零一七年三月，八十六岁的殷育才回到了家。

马维山，男，今年八十一岁，河北省廊坊市三河市法轮功学员，二零一四年四月，七十六岁高龄遭绑架、抄家抢劫，二零一五年十一



▲八旬殷育才、马维山被迫害

月被非法判刑五年，二零一六年五月二审被维持冤判，后被劫持进河北省冀东监狱。

迫害者遭恶报

迫害殷育才的都昌县国保大队队长洪流，四十多岁，参与迫害法轮功不久，身上即长期疼痛难忍，他哥哥到邻县波阳县钓鱼，不幸触高压电，被电活活电死；二零一四年他妻子做了子宫切除手术；二零一五年洪流自己得了肺癌。

直接参与绑架马维山的三河市公安局燕郊分局东城派出所所长辛军和刑警大队长唐连栋遭恶报，二零一九年初，因涉嫌参与黑恶势力被抓捕。◇

发生在上海的庭审闹剧

【明慧网】七月二十六日上午，在奉贤区法院有一场所谓刑事案件案的审理。审判长是奉贤法院的法官陈士龙，公诉人是奉贤检察院的检察官马光辉，辩护律师是张律师和罗律师，被告是莫世婉女士。

当审判长听完公诉人的起诉书，知道被告不认罪时，流露出了鄙夷、不屑的表情，并说：“好！等一下看你怎么抵赖。”在公诉人尚未公布证据的情况下，审判长竟然说出这样具有倾向性的话，让现场的人大吃一惊。作为法官，应该是听取各类证据后，依法才能判定被告是否有罪，判多重的罪，而不应该是无罪推定有罪，或者是按照自己心中的好恶来判刑。

后来当公诉人向法庭陈述证据时，证据显然是不连贯的，而且根本不能证明被告有罪，当被告否定此类证据时，审判长武断地说被告在狡辩。当被告义正词严地提醒审判长：“作为一个审判长一定要公正，审判长这样未审先判的表态，对当事人不公平，而且会误导陪审员的判断。”

审判长听到被告这样的说法，恼羞成怒地当场斥责了被告。审判长无视被告的辩护权，屡屡打断被告和辩护律师的发言。而公诉人的观点哪怕再不符合法律，审判长都是频频点头，表示认可。这种假法律公正之名，行诬陷栽赃之实的庭审不是闹剧吗？◇

今生遭同僚排挤 原来是七百年前欠的债

人们在遇到麻烦时，总感叹人世不公，甚至怨天怨地。如果能够看见因果轮回，或许会发现人世间的恩怨得失都是有原因的。也许是在前世或更久远的年代，也同样这样对待过别人。

通判使罗仰山，在礼曹为官时，受到同僚的排挤，他的每一举动都被掣肘，每一迈步都似走在荆棘丛中。然而他的性格一向迂腐呆板，毫不灵活，便渐渐积愤成疾。

一天，他正闷闷不乐地坐着，忽然做梦来到一座山里。山中水流花开，风清日丽，风光宜人。罗仰山顿时觉得神思开朗，郁闷全消。他沿溪散步，见到一所茅舍。有位老翁请他入坐，二人谈得很投机。

老翁问他怎么像生病的样子，他向老翁详细阐述了自己的苦境。老翁长叹说：“这是有夙因的，只是阁下不了解罢了。阁下您七百年前是宋朝的黄筌，您的同僚对头就是南唐的徐熙。”

原来，徐熙的画品，本来高出黄筌之上。但黄筌恐怕他夺走自己的供奉之宠，就巧词排斥压抑徐熙，致使徐熙贫困落魄，饮恨而死。老翁继续说：“以后辗转轮回，两人长期没有相遇。今生业缘凑合，徐熙才得机报宿仇。他加诸在您身上的不幸，正是您曾经加在他身上的不幸，您又有什么可以憾恨的呢？”

五代十国时期，花鸟画共分两派，一派以黄筌为代表，“钩勒重彩，浓艳富丽”；另

一派则以徐熙为代表，“没骨渍染，轻淡野逸”。当时被评价为“黄家富贵，徐家野逸”。

唯黄筌供职西蜀画院，先后达40年之久。他曾贬斥徐熙为“粗恶不入格”，不允许徐熙入画院。但后来到了宋朝时，徐熙的画大受赞赏。

“世上的事情，大体上没有往而不复的。往而必复，这是天道；有恩必报，这是人情。既然已经种下因，终究是要结出果。因果气机的感应，同磁石吸针，没有靠近也就罢了，一旦靠近就会牢吸不离。怨恨的纠结，如同火石含火，不触则已，一触就会激发生火。冤结一直不消释，就像隐伏的疾病一样，必然会有骤然发作的那一天。”老翁幽幽地说道，“冤家终究要相逢，就像旋转的日月一样，必然会有互相交会的那一刻。可见，种种害人之术，恰好是用来害自己的啊！”

老翁最后道出自己与罗仰山间的因缘，“我在以往的生涯中与您有过旧交，由于阁下您一直未能醒悟，特来讲述您忧愁难关的根本来由。您与他的冤仇已经了结，从今以后，小心不要再造因就可以了。”

罗仰山听后，轻松地解除了抑郁思想，得失成败的心思顿时一干二净。几天之后，疾病就彻底消失了。

梦中的点化，大概也是缘分所致。在西方流行的催眠术疗法，可以回溯前世，找到一个人的真正病因，原理是相同的。（《阅微草堂笔记》）◇

二零零一年一月二十三日，大年除夕，天安门广场燃起了“自焚”之火，中共谎称是法轮功学员所为。但央视《焦点访谈》播出的“自焚”录像却漏洞百出。

500 度高温，坐如钟

有常识的人都知道，汽油着起火来，能达到五百多度。且不说这是五百度高温的汽油之火，即使我们将手伸进一百度的沸水中，也不会“岿然不动”吧。可王进东全身烧伤却能坐得稳如泰山，谁信呢？

500 度高温，塑料瓶烧不化

“自焚”者王进东的衣服被大火烧破，可两腿间装有汽油的塑料雪碧瓶却翠绿如新，最易燃烧的头发也完好无损。有人做过试验：装着汽油的塑料瓶如果点燃，五秒钟瓶子开始变软，七秒钟收缩变形，十秒钟缩成一个小疙瘩。难道王进东两腿间的塑料瓶是特殊材料做的？

天安门是“最大的摄影棚”



镜头是事后补拍的

二零零二年初，在河北省“法制教育培训中心”，李玉强与被非法关押的法轮功学员座谈。当法轮功学员质问：“王进东两腿间的塑料雪碧瓶为什么烧不破？”面对铁证，她只好吐露实情：雪碧瓶是他们放进去的，此镜头是事后补拍的。她还辩解道：“早知被识破就不拍了。”

突发事件，镜头稳定清晰

“自焚”是突发事件，央视记者却能把画面拍得那么稳定清晰，而且镜头紧跟事件发展移动，远景、近景和特写俱全，难道不是天方夜谭吗？以上种种破绽，足以见证“天安门自焚”事件是中共江泽民集团上演的一出闹剧，因此被演艺界人士戏称为：天安门是“最大的摄影棚”。◇