



谁是美猴王

一、引子

从小以为《西游记》不过是一部神话巨著，也曾惊叹作者超凡的想像力。记得儿时的仲夏之夜，常常是坐在祖父的膝前，一遍又一遍地追问，红孩儿现在还在天上吗？白骨精为甚麽打不死？孙悟空一个跟斗能飞到哪去……

长大了就渐渐地把美猴王给淡忘了，给孩子讲故事时，搜肠刮肚也很难讲出一个完整的故事片断。总以为那是一本专为孩子写的书，而书中讲的与自己的生活相距十万八千里。

然而有一天在网络上闲游，突然看到了一篇小短文，其它的内容就记不住了，只记得其中摘录了悟空的师父须菩提祖师与悟空的一段对话：

祖师道：“我教你个‘术’字门中之道，如何？”

悟空道：“术门之道怎麽说？”

祖师道：“术字门中，乃是些请仙扶鸾，问卜揲蓍，能知趋吉避凶之理。”

悟空道：“似这般可得长生麽？”

祖师道：“不能！不能！”

悟空道：“不学！不学！”

祖师又道：“教你‘流’字门中之道，如何？”

悟空又问：“流字门中，是甚义理？”

祖师道：“流字门中，乃是儒家、释家、道家、阴阳家、墨家、医家，或看经，或念佛，并朝真降圣之类。”

悟空道：“似这般可得长生麽？”

祖师道：“若要长生，也似‘壁里安柱’。”

悟空道：“师父，我是个老实人，不晓得打市语。怎麽谓之‘壁里安柱’？”

祖师道：“人家盖房，欲图坚固，将墙壁之间，立一顶柱，有日大厦将倾，他必朽矣。”

悟空道：“据此说，也不长久。不学！不学！”

祖师道：“教你‘静’字门中之道，如何？”

悟空道：“静字门中，是甚正果？”

祖师道：“此是休粮守谷，清静无为，参禅打坐，戒语持斋，或睡功，或立功，并入定坐关之类。”

悟空道：“这般也能长生麽？”

祖师道：“也似‘窑头土坯’。”

悟空笑道：“怎麽谓之‘窑头土坯’？”

祖师道：“就如那窑头上，造成砖瓦之坯，虽已成形，尚未经水火锻炼，一朝大雨滂沱，他必滥矣。”

悟空道：“也不长远。不学！不学！”

祖师道：“教你‘动’字门中之道，如何？”

悟空道：“动门之道，却又怎样？”

祖师道：“此是有为有作，采阴补阳，攀弓踏弩，摩脐过气，用方炮制，烧茅打鼎，进红铅，炼秋石，并服妇乳之类。”

悟空道：“似这等也得长生麽？”

祖师道：“此欲长生，亦如‘水中捞月’。”

悟空道：“师父又来了！怎麽叫做‘水中捞月’？”

祖师道：“月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。”

悟空道：“也不学！不学！”

看到这里心中很是震惊，对话中，悟空是在苦苦地寻找生命不灭的大道，而须菩提祖师则用寥寥数语，就道出了古往今来，无数求道者“瞎摸夜走捞月亮”的种种真相。当看到他“休粮守谷，清静无为，参禅打坐，戒语持斋，或睡功，或立功，并入定坐关之类。”比做是“就如那窑头上，造成砖瓦之坯，虽已成形，尚未经水火锻炼，一朝大雨滂沱，他必滥矣。”点出了修炼人不经真正的心性考验就不过是“窑头土坯”，终究难成正果的真机。我惊叹进而自问，《西游记》到底是一本甚麽样的书？究竟是谁、在甚麽时候写成了这部神话一神的真言？

我重新打开了这本书，希望透过那一个个貌似奇异的故事，看到其背後掩藏著的，智者对生命和宇宙的诠释。其实，如果不是修炼大法多年，我相信自己是看不懂这部奇书的。当然，这不过是一个修炼中的人，在自己的修炼境界中的理解，偏漏之处请大家海涵。

二、生命的来源与归宿

混沌未分天地乱，
茫茫渺渺无人见。
自从盘古破鸿蒙，
开辟从兹清浊辨。
覆载群生仰至仁，

发明万物皆成善。

欲知造化会元功，

须看西游释厄传。

这是《西游记》的开卷诗，大意说的是，我们所在的这个宇宙原本是混沌的，盘古开天辟地才有万物。上苍以仁载万物，以善化众生，要想知道这其中造化的玄机，就要看这西行成佛的故事。

随即，书中的主角美猴王以神话的方式来到了人间：

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。
借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。
内观不识因无相，外合明知作有形。

字面上好像说的是一块得了日月精华的灵石中，诞出了石猴。其实，这里讲出的应该是生命的来源：天地间的众多物质因素的交合运行产生了众多的生命，而地球作为天地中的一部份，也在天地的运行中造就出无尽的造化和灵气。

接著书中描绘了美猴王享乐天真，无忧无虑的快乐生活不觉过了三五百年。一天，他却生出了烦恼，想到有一天终难逃脱老病死的烦恼，不觉堕下泪来。其实这里道出的是人间所有生命的忧患，任何人间生命都难逃死劫。而这也是所有生命渴望能够改变的。

那麽生命到底能不能不死呢？书中借一老猿之口道出：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”猴王那源自生命本源的灵气因此而动，他开始四处寻找能够引导他逃离生死之苦的成仙之术。在人世间游历寻找了八九载，书中用诗句：

争名夺利几时休？

早起迟眠不自由！

骑著驴骡思骏马，官居宰相望王侯。
只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？
继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

道出猴王看破世人执著世间终将成空的名利，一生劳苦却茫然不知所终的真相。越发努力地追寻生命不灭的真道。

之後，猴王就“偶然的”撞进了“斜月三星洞”，遇到了他的第一位师父“须菩提祖师”。其实这故事说的应该是生命只要动了寻求真道的一念，天、地、神尽知，自然会有机缘引导其走向修炼之门。

然後就是我在文章开头处看到的那段使我震惊的对话，猴王不为各种利益假相所动，一心要求的是永生不灭的大道，祖师见他意志坚定，於是“指定悟空道：‘你这猢猻，这般不学，那般不学，却待怎麽？’走上前，将悟空头上打了三下，倒背著手，走入里面，将中门关了，撇下大众

而去。”而猴王则立刻悟到：“祖师打他三下者，教他三更时分存心，倒背著手，走入里面，将中门关上者，教他从後门进步，秘处传他道也。”

这段故事其实也是隐藏著无数真机，其中最重要的大概是：人要想修成不灭的生命（我们称为神、佛、仙、道），永脱轮回之苦，必须一、有上师教导指引；二、心意坚定不移；三、悟性要高。哎！想想这些隐讳在故事後面的真机，千百年来有多少人能真正的看懂和参破？！而《转法轮》却是用最直白的语言，把这样的真机写在了每一页的字里行间。

三、生命的尊卑与德行

受了师父密传的悟空，因显示心而被师父赶出了山门，临别之时，祖师早已知道“你这去，定生不良。”料定了悟空虽已学得一身本事，但还没有经过心性的磨炼，才高德低必然惹来大祸。

果不其然，悟空出了师门後，每日与山中的妖魔为伍，凭著一身的本事，下闹地府龙宫，上闹天庭神堂，真是搞得三界不得安宁。以前看著这几回的故事，也曾觉得奇怪，好像这猴王的本领远远大过很多天上地下的神，怎麽还被他们视为妖呢？是不是天上的人也和世间的人一样，是妒贤忌能在欺负猴王呢？

直到看到第七回，从八卦炉中逃生出来的悟空，在历经磨难之後，不但不死，反而又增添了火眼金睛的神通，打得天庭众神束手无策。这时如来佛祖前来收服他，他却闹著要坐玉帝的位子，言道：“我的手段多哩！我有七十二般变化，万劫不老长生。会驾筋斗云，一纵十万八千里。如何坐不得天位？”

而如来却说出这样一段话来：“你乃是个猴子成精，焉敢欺心，要夺玉皇大帝尊位？他自幼修持，苦历过一千七百五十劫。每劫该十二万九千六百年。你算，他该多少年数，方能享受此无极大道？”

每天拜读《转法轮》，日久了，才渐渐地悟到，其实宇宙中衡量生命的标准就是其心性的高低，而功能神通其实不代表层次。明白了这样的天理，再看如来的这几句话，就非常容易理解了。猴王本事再高，却没有在德行心性方面得到磨砺和提高，狂妄自大，不守天理，名利心、显示心等都很重，结果当然是本事大，闯的祸也大，最终被压在五行山下五百年，来偿还自己造下的罪业。正所谓：

妖猴大胆反天宫，
却被如来伏手降。
渴饮溶铜捱岁月，
饥餐铁弹度时光。
天灾苦困遭磨折，
人事凄凉喜命长。
若得英雄重展挣，
他年奉佛上西方。