

# 二零零七年纽约法会讲法

（李洪志，二零零七年四月七日，于曼哈顿）

大家好！（鼓掌）大家辛苦啦！（鼓掌）

法会已经是大法弟子的盛会，在座的有的是不远千里来的，为的是通过法会能够找出差距、能够找出不足，迎头赶上。大法弟子的个人修炼提高已经不是问题了，大法弟子的圆满也不是问题了，目前要做的一件重要的事就是如何救度更多的众生，这也是当前大法弟子圆满过程中要完成的。这是大法弟子的使命，是责无旁贷的，必须得去做、必须得去完成的事情。

过去有许多预言也讲过，说在一定时期要淘汰很多人，只能留下很少的好人。很久以前我也讲过，“我只要我的人。”西方有许多传说和《圣经》中也有记载，在大审判的时候只有少部份人能留下来。当初的情况是，世人，包括三界内的一切众生，都是三界内物质因素构成的。三界内物质因素与天上的物质因素完全不同，所以这样的生命是去不了天上的，只能在这个境界。但是，后来这种情况，随着历史的不断的变迁，一直到近代，发生了很大的变化。

详细的过去我跟大家讲过，有许多高层生命来到了人间转生成了人，也就是说，看上去人的表面还是人的形像，还是人的结构，可是实质上，在世间最表面物质的微观物质中，也就是人表面物质的背后，已经是三界外来的了。很多人体都被高层下世的神象一件衣服一样穿上了，看上去是人，实际本质上是高层来的生命。当然啦，不管是谁来在这里，不管多高层次上的生命、多高层次上的神，来到人类社会，就进入了迷的社会，什么都不知道了。换句话讲，已经不是神了，就是人了。在这种情况下，无论多高层次，都显示不出来他神的那一面了，他的智慧也会被封闭，完全和人一样。如果社会状态好哪，整体上会随着整体社会的状态维持在一定的道德水准上，这样对人来说，对生命来说，还不是那么太可怕。如果一个社会的道德急速的向下滑，或者旧势力有意图的带动着人的社会往下滑，那对众生来讲，包括高层下来当人的神也好，就极其可怕。

其实目前在中国社会，人的道德观念已经远远超出了当初神造人时对人要求的状态。换句话讲，已经不是人的状态了。讲句不好听的，已经不配做人了。在以往，如果不是因为正法这件事情，那就彻底销毁掉了。历史上，人类的劫难一次又一次，毁灭一次又一次的。整个宇宙也是这样，就象人的肌体新陈代谢一样，细胞老化了、不好了，那就代谢掉，从新再生成好的。整个宇宙在不同的局部，不只是经常，是时时刻刻都在发生着这种事情，这是很正常的。那么作为人来讲，生命是最低层的，对于最低层次的生物来讲，无论人自己怎么觉的了不起，在神的眼里什么也不是，不行了就淘汰掉。是因为今天在正法，在救度宇宙众生，败坏了的人没有被淘汰，是因为人的情况发生了一些变化，同时大法弟子要通过这件事情树立自己的威德，才使人类能够得以延续、留存。作为大法弟子来讲，当前大家要不能够完成这件事，不能够使众生得度，你们自己就没有完成自己立下的誓约，同时也会给整个正法、宇宙、众生带来灾难。所以我刚才讲，这是大法弟子必须要做好的。

讲到三界，我就跟大家再说说。别看人类这个社会现状如何，别看三界之内的生命觉的自己如何重要，人觉的自己在社会中如何先进、多么有成就、多么有权有势、多么有钱，每个民族、每个政府、每个所谓有成就的人觉的很了不起，其实我告诉大家，人类当今的一切，包括历史上的一切和三界的出现，都是为了这次正法而存在。也就是说，一切都是为这次正法造就的，一切都是为这次正法而来的，在这过程中一切都为这次正法而造就的。人类的一切，生命、物质、你所能知道的、你所能了解的、人所能认识到的一切，都是为正法这件事情而存在，否则它就绝不会存在。

换句话讲，就是为了最后在正法中能够救度宇宙众生、成就大法弟子才造了三界，不然三界就不会存在。人类社会只是三界中的一个粒子，小小粒子上的社会微不足道，其中的人类无论认为自己的事有多大，人觉的人类的事情如何重要，人觉的人类有多大的成就，人类如何如何的发展，这是人站在人的角度上认为的，在迷的状态中如何认识人类社会了不起那是不知真相造成的，人怎么说都行，神不这么看人。一旦众生知道了人与生存的环境存在的真实目地，会恍然大悟，人类的所谓发展，只不过是造就的过程，同时在等待最后大事到来前维持着人类的社会状态。一切只不过是维持人类状态过程中的具体表现而已，真正的目地都是在等待着最后这一步，神的到来，正法的开始。

我从一九九二年就开始传法了。大法弟子当初也一直在洪法，被迫害中大法弟子又在全世界范围救度着众生。而且大法弟子救度的世人近代也发生了变化。人类等待的、先知们预言的都在发生着。人在迷朦中，被现实利益、假相、谎言带动着，不敢相信最后的一切都真的开始了，而且正在进行着。人类社会好象还是按部就班的，一切都很平稳的、正常的在运作着。其实已经都在为正法在运作了。神来了，不会大张旗鼓的展现在宇宙中，“我来了，我说什么你们听什么，我把你们都无条件的弄到天上去。”不可能这样的。人在历史中犯下的罪，人得偿还。配不配看到神不是人想的那么简单。人配不配得法了，配不配上天了，还要在迷中考验，所以神不会这样展现。神会象人一样的在人类社会中出现，讲出的却是真理。就看人的道德底线、看人的道德观念还能不能认识他，还能不能够认同这宇宙对人类规定的根本道德规范，也就是最后的道德标准会决定人还能不能认识来救众生的法。能认识，你就能得度、得救。不能认识了，你就是无可救要了，就不能再要了。那是道德底线崩溃了造成的，没道德了就不够人的标准了。从古到今，人们无论在东西方社会，都在强调着人的道德。到了近代社会，有多少人去重视它？最后神要救度人的时候，虽然不直接衡量人道德的尺度，但是你自己道德败坏造成底线的崩溃，使你不能认同法、不能认识法，那不也就是你不能得度、不能得救了的原因吗？

过去人类社会一直维持在一个道德观念层面比较重要的状态。到了近代了，人要得法，人要得度得救，旧的势力它不叫那么多人得救，它要淘汰一部份人，所以就给人类社会造出了个共产邪党这东西，特别是中共邪党干出了许多破坏人类道德的事，又造出党文化，改造人的思想，目地就是到时阻挡人得法。改变了的观念就会用邪党的文化灌输的思想去看问题。完全抛弃人的理念、人的文化就是变异的生命，是被淘汰范围内的。中国五千年文明历史，奠定了人的一切文化与思想行为，而且是神系统的造就了这一切，可是却被旧势力支撑的邪党糟蹋了、破坏了。短短的几十年一直在否定中国的古文化，践踏中华古老文明。神传给人的理念、道德、文明，为的是到了最后一步人能用它来辨别是非，能够用它去认识法，能够用它得救。中共邪党不但有系统的、有目地的破坏这一切，同时有系统、有目地的向人灌输着邪恶的党文化。它叫“教育人”、“改造人”，说的很明确，让你的世界观都发生变化，变成中共邪党造就的行为、造就的思维、造就的思想方法。被改造了的中国人，用邪党灌输的世界观认识人类的是非、善恶，认识法、认识真理真的很难。年岁大点的，

老一辈人哪，在中共邪党文化还没出现之前，接受过古老的人类文化教育、熏陶。近代虽然有了中共邪党的一套，他们还有人的道德底线存在，能够辨别基本善恶。最可悲的就是现代的年轻人，完全被中共邪党的现代意识灌输着，还觉的自己了不起、什么都看透了，错把中共邪党有目的地破坏了的人际关系、价值观念、人伦道德乱象，当成了历史中人类一贯状态，当成了人类的本能。加上进化论的邪说，他们真的把自己也当成动物，却不知这是邪党有目的地干的。人忘记了人类等待的与做人的真正目的地，可是邪恶的恶党邪灵却知道，所以才有目的地败坏人。什么都不是、现代式的愚昧却完全阻挡着他们认识宇宙的真理，所以对这一代人是非常可怕的。

当然了，正法嘛，救度众生嘛，神不是全能的吗？佛法不是无边的吗？是，救度众生中在充份展现大法的无边法力。从表面上看，大法刚刚传出的时候我就讲了，我说救众生的门都敞开了，敞的没有门了。历史中众生的什么错都不看了，因为不同层次、各种各样的、各类的生命都不好，每个层次都不符合每个层次的标准了。不是说高层次的不符合低层次标准了，神得符合神所在的层次标准，你符合人的标准不行，符合人的标准你就是人了。就是说，不同层次上的生命都不符合了不同层次的标准，包括人也不是人的标准了。这个时候，要救度众生怎么办？

大家知道，宇宙中还有正负生命的存在，有佛有魔，有正神有负神，互相之间都是相对的，因为他们都是宇宙中的必然产物。那么要想救度众生，唯有一个办法，所有众生生命过程中犯的错都不能再看了。除去所有众生在历史上犯的错才能救了他们。也就是说，整个宇宙都不行了，还去挑谁比谁还强一点干什么呢？比谁强那一点也不能达到宇宙的标准，所以救度中根本就不看这些了。看什么？就看在被救度的时候，他能不能够认识救度他的这部法！因为未来的一切都是这法造就的，未来的生命将生存在这部法给他提供的生活环境中。谁能够进入未来，也是要被法清洗干净了、同化了法才能够进入到未来。那你连这部法都不能认识了，当然就不能留下了，留下来你到哪里啊？未来的宇宙就是这部法造就的，没有你的地方了，你也就不存在了。

说明确点，就是现在在正法中，不看众生在历史上犯了多大的罪、犯了多大的错，只看众生在正法期间对大法的态度、对大法弟子的态度。就这么一条线。这条线其实也不是什么线了，就是你想不想去未来了。在欺世的谎言中，在中共邪党造就的邪恶文化中，有多少人还能够认识到这一

点？有多少人能够辨别是非？有多少人能够认清中共邪党的邪恶？是很难，所以大法弟子才讲真相，揭露邪恶，叫世人认清中共邪党，这样才能救了世人。这就是大法弟子们要做的。

有人说，你们传“九评”也好，揭露中共邪党也好，这不参与政治吗？什么叫政治？在西方人的理念中，在社会上除了宗教性的活动之外都是政治。在全世界都是这样认识“政治”一词的定义的。宗教活动是属于社会活动。在社会活动中，除了宗教这种活动之外，都是属于政治活动范畴。什么不算政治活动？你在家做饭、过家，这不算政治。你的事情只要走入社会就算政治。这是站在自由社会角度上讲。就是站在被中共邪党变异了的政治观念中去讲，也没有什么了不起的，被变异了的政治是个打人的棍子。通过政治能救了人，那我们也可以用，有什么关系？刚才我讲了，这三界之内的一切都是为大法而造就的，为大法而成的，为大法而来的。没有正法这件事情就没有人类的一切。那么换个思维方式，大家想一想，是不是这一切都是给大法提供的？为救人用的？为大法弟子修炼用的？一定是！只看我李洪志给大法弟子选择什么。

从另外一个角度上讲，大法弟子的修炼方式和历史上的修炼方式都不一样。这也使许多人跟不上、迷惑，用中共邪党给他造就的思维方式来认识历史和现代的关系、过去宗教修炼与现在大法弟子修炼之间的关系。他们以为过去的那种修炼就是人修炼了，过去的那种信神的方式就是真正的能回天国了。根本不能回天国。现在越来越多的人知道了，包括西方社会的人，也都越来越知道了人是在轮回中。只要你到人这来了，谁也上不了天，这是绝对的，没有能上了天的。副元神他不在三界之内，却在三界的范围中。就象我站在这个桌子的范围，但是我并没有进入桌子里边去，所以人的副元神能够修成回天。即使那样，因为他接近了三界，回天之后更高层的神还是要给他下一个罩，和天上的生命将永远隔开。他自己看不到这个罩。目的是不让他污染了天，不要污染了天上的众生。我不讲出来，这个连神都不知道的。

也就是说，谁进入三界，谁到人这来了，就是掉下来了，就是再也不可能上去了，因为人类过去并没有能使人回到天上去的真法。说释迦牟尼传了法，耶稣也讲了他的道，其实他们讲的只是给人其中一个元神、副元神听的，而人这边是明白不了的，就使其修炼中表面的人与主元神无法改变。人们讲释迦牟尼佛如何如何传法，他们只是在奠定人类的文化。我一开始讲过这些事情。神刚刚造出的人，人脑子是空白的，是对这个世界没

有认识能力的，是没有社会实践的，没有经过风雨的，甚至人在生活中对四季都认识不清的。得让人有这样一个认识世界的过程，不断的奠定各种文化的过程，那么就得给人造就一个系统的、正确的思维方式和道德理念。这要经过一个漫长的历史过程才能形成，所以人类在历史上就得经过那么多年。不可能到正法的时候现造出个三界与人类来，不行，必须得有这个历史过程，使人能在走过这个历史过程中由实践到理性的掌握，才能够奠定出人类今天的状态、人类的思想、人类的外形，人类的道德理念、人类的行为。

那么对这个世界的实践与认识的过程中，在奠定人的文化的同时，当然也要告诉人最重要的。什么是神，什么是佛，什么是道，什么是不同的神。怎么奠定？就叫这些神下世，以度人的方式叫人来认识。其实哪，说度人，我刚才讲了，度的是副元神，哪个人也没能上了天去，都在世间上轮回呢。因为这个副元神在人的外形的作用下，他和人的形像是一样的，慧根好的看到上天了，那个神只是人的一个副元神与人有同样的形像而已，其实并不是真正这个人的主体，这个人还要轮回。历史就是这么一步一步的奠定到今天，把人造就成这样现代思维与行为的人，当走到人类历史最后这一步时叫人能够认识法。那么也就是说，释迦牟尼的出现和历史上的一些神的出现，就是神传文化的出现，其实就是给人奠定人对神认识的这样一个思想过程，奠定人对神认识的文化。不然的话，我今天出来传法，你们不知道什么是神，不知道什么是佛、什么是道，我这法真的很难讲。怎么讲？我就得把这个佛啊、道啊、神哪，是什么样、什么特点、是干什么的、怎么度人、什么是度人、被度的人什么状态等等，都得给你们讲出来。即使讲了也没有实践和认识，没有形像，没有认识过程，这法怎么传？怎么理解？所以在历史的过程中必须把这一切都得完成，到了今天人才能认识什么是神、什么是法、什么是修炼、什么是圆满等。

这就是说，什么是修炼？今天大法弟子的修炼才是真正的修炼，是人真正的能修炼了，历史上从来都没有过。什么叫普度众生？神留下了这个文化，他并没有真正的去做这件事情。我做了，现在又是大法弟子你们在普度着众生了，而且是针对全人类在做，（鼓掌）全面的在挽救人。那么也就是说，大法弟子今天所做的这一切，不管你是参与了什么项目，还是你自己走上街头去讲真相、发资料，还是坐在领馆前揭露邪恶，你都是在修炼自己、证实法，同时在救世人。这就是大法弟子所做的。看似平凡，都是伟大，都是了不起，因为人类的各行各业、各个环境就是你们的修炼

场。过去讲修炼，一修炼就进庙了、进山了，我定给大法弟子的修炼这种方式很多人不懂：怎么都上着班修炼哪？怎么不出家修炼哪？是啊，其实释迦牟尼在历史上也已经讲过了，说转轮圣王在下世的时候人不离世俗可以修成如来。那么不离世俗，怎么个不离世俗？而且在今天的这样一个社会中，怎么修炼？

我刚才讲了，我以前也谈过这个问题，大法弟子在各行各业各个社会阶层中都有，在各行各业中都救度着众生，在证实法，起着大法弟子的作用。其实，你们在各行各业中能做好你们该做的一切，你就是在修炼。世间的各行各业都是给你提供的修炼场所。这又回到刚才那话题，三界内人类的一切都是为大法而成的、为大法而造就的、为大法而来的。哪一样东西、哪一个行业都能修炼。换句话说吧，人类社会就是我大法弟子修炼的大炼功场，在哪里都能修炼，就看你修炼的精进和不精进，其中包括你做特务行为的。（众笑）都可以修炼，救度众生，就看你的心怎么摆，就看你对法持什么态度。

刚才我谈的这些问题，其实这些法以前也都讲过，只是换个角度跟大家再说一说。我想利用下面一点时间给大家解答点问题。（鼓掌）长时间不见面，很多人也有很多问题要问，但是总是有不精进的又变的精进了，别人走过的路他还要再走一次，别人问过的问题哪他还要问。（众笑）还有一部份人，他就是不怎么看书。书里边都解答了，他不看书，所以到见到我的时候他也还是要问。（众笑）不管怎么样吧，能作为大法弟子、能在大法中修炼，都应该说是了不起啦。有问题就提，我是师父嘛，作为弟子有问题，特别是在修炼的问题上，这么严肃的事情当然要告诉你们，要给你们讲。下面大家还是以提条子的方式提问题。还有一点，不算分会场，就是你们在座的现在有三千多人，每个人一张条子咱们念不完，（师父笑）所以哪，他们会务组还要整理一下才能拿上来。

（师父由站改坐，众弟子鼓掌。）

弟子：武汉和深圳大法弟子向师父问好！（鼓掌）并决心做好三件事，走好最后的路。

师：我相信。一定会！谢谢大家！（鼓掌）

弟子：我发现影响自己提高的竟是正信不够坚定，微观中有不信的因素，让我很伤心。弟子真的非常想跟师父回家。

师：当然了，从写的字条中看到有不足的因素，同时非常想要修好。我想只要多读法就能解开心结，就一定会修好。没有什么特殊的办法。每个人都由师父亲手领着修，面对全世界这么多的人，是不可能的，所以过去我一直在讲，要以法为师。我说师父把什么都压到那部大法里去了，你们到现在没有多少人能明白我说的这句话有多大份量，将来我再跟你们讲。但是你们要真的把住这部法去修，就一定能修成！所以要多看书、多学法。（鼓掌）

弟子：我代表沈阳的弟子向师尊问好！（师：谢谢！）（鼓掌）清理自己空间场的时候，是结印还是立掌？

师：结印时就在清理自己的思想与身体了，一立掌就是在向外发了。表面的形式只是为了对发正念时思想更加坚定、做这件事情更加专一。其实正念强时只用思想就解决问题了。

弟子：安徽蚌埠、合肥、淮南全体大法弟子向伟大的师尊问好！我们非常想念您，什么时候能见到恩师？现在中国六岁的小孩刚刚入学两个月就全部集体入少先队。象这样的孩子，邪党解体时会有生命危险吗？

师：小孩不算，强制拉他入队，都不算，（鼓掌）尤其六岁以下小孩更不算。（鼓掌）中共邪党瞎折腾，（众笑）它折腾来折腾去不算数。（众笑）

弟子：土耳其全体大法弟子向师尊问好！感谢慈悲伟大的师尊救度之恩！

师：谢谢大家！（鼓掌）

弟子：“九评”的传播和大法弟子讲真相使大陆的环境变化很大，请问师尊我们现在是否可用因公出差等原因回国？



师：还是等一等。（师父笑）整个正法形势突飞猛进的往表面上突破，已经非常快了，所以销毁的邪恶因素特别多，正法中整体上在消减。在正法没到来之前的表面空间里，大法弟子正念很足的情况下也在大量的销毁着邪恶因素。全世界大法弟子，包括中国大陆大法弟子，也都在急速的销毁着那些邪党与乱鬼生命。特别是近期，众神对旧势力正在全面的捕杀，见到就打下地狱，见不到也到处找它们，要彻底清除，（鼓掌）包括旧势力安排的一些因素都在销毁。现在还有一个问题就是，我前些日子讲过的关于宗教中那些个乱神，也都在清理。所以形势变化会很快。但是邪恶没有清理完之前呢，它就会干坏事，而且它会集中在非常坏的人、坏的那些事情上。所以先别着急。

弟子：参加巡回演出的飞天艺术学校的学生在正法进程中作用是什么？他们是否还需要完成中学和大学学业？

师：飞天艺术学校是专业学院，要培养一流的人才，当然是有文化课的，而且文化课方面还要参加美国高中的统考，所以在文化课上也不会落下。大法弟子也都在做，而且不断的在完善中。

飞天舞蹈学校的学生在证实法中的作用也非同小可。大家讲真相不可能一下针对很多人，大法弟子虽然在讲真相中救了很多，可是面对全世界的几十亿人，做起来难度还很大，这点大家也看见了。特别是大家在讲真相时，通常都是一对一的，或对几个人。可是文艺演出一场下来就是几千人，最起码是一千人。特别是从圣诞节开始一直到现在，演出效果很好，基本上是看完后人是百分之百的改变。初期有几个特务派来捣乱的，和宗教乱神挑动着捣乱的，这些都做了防范，后来就不再有这种问题了。人从剧场出来，对大法弟子的态度基本上是百分之百的变，对法轮功的态度都变了。人的念头一动，那就决定了他的留和不留。

大班的学生啊，现在在外边演出，这一圈巡回下来就是二十多万人。大家想想，这事做的怎么样？（鼓掌）我觉的很划的来。（众笑）所以一个团不够用，两个团、三个团，救度众生嘛。这些大法小弟子不但是在做着救度众生的事，他们也在修炼中提高着自己。他们自己也在成就着自己，他们做这件事情本身也是修炼，也是在走神的路。

弟子：台湾地区有许多协调人因私心及执着心，在带领学员做证实法的事时也因此有所偏移，不合法的要求，多次交流而无用。弟子看在眼里急在心里。请问师尊，作为一般学员，如何做到不另起山头，又配合的好，发挥自己在过程中的作用？

师：我想啊，人心太多造成的，用人心做大法弟子的事就会这样。修炼中每个人都走好自己的路、修好自己，就会把事做好。作为各地区的负责人，其实说白了就是一个协调人，只是佛学会有啥事，师父有啥事，要找他，通过他给学员传达一些信息和要求。他们每个人也都得修好自己。包括负责人，所有大法弟子，每个人在出现问题时都向内找，大家都这样做就一定能做好。如果把眼睛都盯在负责人那儿，大家都去帮他修忘记了自己也是修炼人也不行，而且矛盾会越来越多，因为你在向外看、向外找。

负责人真的做不好或能力不行那是要考虑换人，因为他的做不好虽然与地区整体提高中的问题有关系，但是对大法弟子在证实法中会造成干扰。但是如果大法弟子人人都对自己的修炼、对大法负责，我想也会使整个地区状态非常好。

作为负责人来讲肯定会犯错误。我这话刚才大家听清了？他肯定得犯错误。因为他不犯错误他就是神，他就不用修了。那么负责人犯了错误是不是就比其他人的犯错误要更严肃的对待呢？修炼是平等的，是一样的。从影响上看责任当然大，也可能影响到别的学员，那当然师父对他的要求要高。可是实际上作为修炼的个体来讲是平等的，一般情况下不能因为他犯了错误就不叫他做负责人。什么意思呢？大法弟子修炼中也在成就着、锻炼着大法弟子的负责人，因为在常人社会中你找不到大法弟子负责人的这种工作方式，没有先例。他犯错误了就不让他当了，再来一个还得犯错误，还不让他当了，这不是我要做的，我得把他锻炼成熟。那么换句话讲，那是不是大法弟子犯了错误，我就不要你当大法弟子了，再换个人？

（众弟子笑）他再犯错误就不要他当大法弟子，再换个人，这能行吗？修炼的过程中，就会出现问题，出现了问题关键是大家如何能够善意的帮助他改好，而不是叫他承担什么责任、去指责他。每个修炼人针对别人的态度也是自己修炼的表现，所以每个人在这些方面也应该明白。

负责人有问题肯定是责任大，这一点大家知道，师父有无数的法身都在管，肯定不会放过他的问题、放过他提高的机会。可是你要过于执着他

的问题，那也会通过这件事暴露出了你的问题，也会让你通过这件事情叫你看到自己的问题，就使他的问题可能因为你的心不去暂时先不解决。那更多人都带动起来参与这件事情，好，那就通过这件事情，把所有的问题全暴露出来，叫你们看到。会有这样的事情，不是不解决问题，不是师父法身不管。

弟子：全球退党服务中心经常接到中国大陆各界民众打来的电话，要我们代他们向师尊问好！

师：那我就谢谢大陆的民众，谢谢众生！（鼓掌）没有邪恶的因素控制了，世人就会觉醒，就会用自己的思想考虑问题了。过去在邪恶铺天盖地的打压下，不管有多少人表了态了，不管有多少人对大法说了什么，那不是这个人自己说出来的，是邪恶因素利用人的嘴说出来的，这点我分的非常清楚！所以邪恶你干了什么，你想迫害人，在正法中针对这些事情的处理上那是丝毫不会出现差错的。

弟子：师父您好！弟子在媒体中做记者工作，总感到自己能力有限，突破很慢，写新闻的时间比专业要求时间多很多，觉的很着急，感到和自己的心性提高不快有关系。

师：学法要是跟上就会有突破。学好了法才能证实法，学好了法才能做的更好。很多学员以前不会的事情通过学法思想开阔了，什么都能够做的得心应手，法学的好就会这样。不是说你修的不好啊，我讲的是法理。多看书、多学法就一定会有智慧。

弟子：在讲真相过程中经常碰到这样的人，认同法轮功，但不认同大纪元。我的问题是，是大纪元办报风格让人误解法轮功，还是这些媒体本身有问题？

师：我看不是这些问题。这个世界上什么样的人都有，他喜欢吃辣的，他喜欢吃酸的，五味俱全。在中共邪党散布的谣言毒害中，不同人有不同的误解。他的误解在哪里，就会造成他哪里思想认识上出问题，表现出来就是不同的想法。当然啦，不是说这个媒体办的非常完美，最起码大法弟子办的媒体要比常人的媒体干净。在救人嘛，使人受益嘛，那在这一点常

人的媒体是比不了的。那为什么还有人这样去想、这样去说呢？就是说，不同人也有不同的境界、不同的认识，被邪党毒害的症结在哪里，他就会在哪方面表现。所以呢，我想这些事还是讲真相把他讲通了为好，不是大纪元真的有那么大的问题。

弟子：邪党的电视进入加拿大与新唐人落地一事，应该如何突破？

师：那就看大法弟子怎么做啦。你们记住一点，今天人类的舞台是给大法弟子展现的，决不是给那些邪恶展现的！（鼓掌）只要做的好，大家都能认识，协调起来，正念足就没有做不成的，因为你们的出发点是谁也比不了的，是救度众生！这个三界建立的目地就是为今天的事，不是给常人玩的，更不是给常人娱乐的。人类是有娱乐，那是人的生活方式，那是让人们维持着等法的一种状态。

弟子：为什么弟子无论怎么样努力总觉的跟不上正法的进程？

师：我觉的你认识的还是挺好的，总觉的自己有差距，那就不断的迎头赶上，多学法，多做大法弟子该做的。就是这样。

弟子：我们是中文教材编写组的。请问师父，在目前正法进程中我们应该花多少精力在教材编写上？应该做教材还是做别的项目更多？

师：我想你们编中文教材也好啊，你们做其它什么事情也好啊，是不是互相要协调起来，看看大法弟子的学校是不是用你的教材。不然的话你编出来，无地放矢，你不浪费时间吗？这个事要协调起来。真的是大法弟子办学需要用，那就做而且要做好。这个事做起来还不是个小工程，也不是件小事，那就是要留给人的了。只是自己想要做，那你做完了之后呢，如果有缺陷，或者是不够完善，又用不了，你不是耽误其它事吗？所以要协调好。

弟子：首先代表全英国弟子向师尊问好！新唐人新年晚会全球巡回演出由于我们做的不好，晚会在英国的演出未能落实，场地遇到很多困难，是不是英国弟子在整体上有什么问题？

师：我想连个场地都找不着那真是问题。（众弟子笑）怎么可能呢？是不是大家没有对这件事情重视好、协调好？每年大法弟子都搞一次中国新年晚会，最后发展到各个地区、甚至不同国家也都自己在搞。我们搞它干什么呢？给常人娱乐吗？绝对不是的，大家非常明确这一点。就是通过它呢，想要展现大法弟子风貌，破除邪党灌输给人的那些谣言、诽谤，同时救度众生、讲清真相。现在全世界中上层社会有人说对法轮功不认识的，我说他是装傻。特别是哪个政府部门的人说我不了解你法轮功，他是有意装傻，真的是在装傻。那么也就是说呢，对法轮功基本上也都知道是怎么回事了，也都知道中共在迫害法轮功，也都知道法轮功是一个善良的、用真善忍理念要求自己的修炼团体。这一点上他们也都非常清楚了。

那我想既然有问题出现，就须要去讲真相。我觉的应该通过讲真相解决它，同时搞清楚是什么在阻挡。其实最大的问题就是学员配合的不好。当然也有些地区互相之间出现他要租这个剧场、他要租那个剧场，互相争论不休，忘了是在证实法、不是证实自己。

以往每年都是大法弟子你们自己在做。可是每年我看完了之后啊，我有高兴的一面，也有不如意的一面。大法弟子耗费了很多财力、物力、人力呀，去投入每年的新年晚会，而参与的人往往都是各个项目的主力，所以呢，要达不到效果真的是得不偿失，划不来。在场上我就听到说三道四的，演出结束后走出来的人说什么的都有，就是说不能达到应有的效果。当然啦，大法弟子证实法嘛，讲真相中是有讲的通的、讲不通的。后来我一度在考虑，这个晚会是办还是不办？如果再这种效果就不能再做了。大法弟子做的这一切不是给常人玩乐的。不能救人，我们耗费这么大的人力、物力、财力在里边，各地区都在搞，那就不能做了。后来我仔细的在考虑这件事情时，看到大法弟子中确实有一些在这方面具备才能的，总是想要走这条路去证实法，大家也有这个愿望。当然啦，我是从表面上讲的啊。那我就想，既然是这样，干脆我来带着大家做吧。（鼓掌）最起码呢我把大家带成熟了，带他两年大家也就知道怎么做了。

当然了，什么事情哪，说起来简单，我一参与，这个性质就变了。大家知道，大法弟子是证实法，那师父来干啥的？师父来正法的。所以我要来做这件事情，面对的观众，我所要度的人，所要做的这件事情，都发生变化了。要想做好这件事情，就必须得达到最好的效果，真正能把那个人度了、救了，我才做，也必须得做到这样。那么，我就不能象以前那么做了。以前因为大法弟子都是业余的在做，要做就做高水平的。当然有人说

了，说师父要干啥，那一定是干最好的。是！不是最好的我也不干。（鼓掌）所以哪，我就叫人开始招收、组建舞蹈学校，选拔人才，组建乐团，所有这一系列事情要从基础上培养，然后要达到真正一流的演出效果。包括创作排练，许多事情师父也都参与了。你们也都听说了。

不管怎么样吧，演出中孩子们也很争气，做的确实不错。人们看一个文艺演出能够看的落泪，这个很少见。神韵的演出，场场会有很多人从开始落泪到最后，还有更多的人不断在抹眼睛。场场都是这样，人觉的很震撼。这个空间是孩子们在演，另外空间很多我的法身与很多神都在做。

（鼓掌）震撼力和对人的改变，很象我当年亲自传法，（鼓掌）所以对人的改变很大。

文艺演出嘛，水平越高，人对他的接受越好，对人的改变也就越大，所以必须得是一个完美的演出。方方面面都得是完美的，大幕一拉开就是一幅最漂亮的画。要求上必须是舞蹈动作美、服装美、场景美。这个在现在的社会里人已经不懂这些了。人的审美观念是随着社会潮流在变化的，今天这个时髦说这个好，明天那个时髦说那个好。只有大法的理才是不变不动的，只有我们才知道什么是真正的美。因为大法弟子就是修真善忍的嘛，所以我们才能知道那真的好是什么，是不变的，才能够引起人善的一面、美好的一面的共鸣。这些常人做不到了。而且场上随着演员的歌唱、乐队的演奏和演员的舞动，打出来的能量那都是纯善的、慈悲的、极大的。其实场上有很多人的病都好了。现在看文艺演出的人还不知道，慢慢人们就会知道，看完演出思想净化了，身体好了，（鼓掌）所以这件事情我觉的做起来效果还是很好的。当然了，演出团多数是大法小弟子，这样又不占用大法弟子资源。

弟子：第一届新唐人全世界中国舞舞蹈大赛的目地是什么？

师：我还不这么早说透，留点好处将来说。（众弟子笑）但是我可以跟大家从表面上讲一讲啊。大法弟子做什么中共邪党都害怕。大法弟子的文艺演出是纯正的中国文化，古文化，真正的神传文化，当然对中共邪党文化就会起到破除作用，它当然害怕。邪党不管怎么折腾，它是个流氓政府，它占据的只是中国那块土地，它搞什么也只能是中国范围的。新唐人这一搞那就是全球的，国际大赛，不管怎么样是国际性的活动，（师父笑）（众笑，鼓掌）得奖者得的也是国际比赛奖。

弟子：请谈一下明慧学校简体字是否可以？

师：根据方便吧，你们只能是根据现在人类的这个现状去做。明慧学校在台湾搞繁体字，针对中国大陆的人搞简体字，这个我都不反对。怎么样做字的本身不是问题，关键就是怎么样能够破除党文化、救度众生，这是大事。别在这些小事上去琢磨。

弟子：一些住在偏远地区的弟子没有参与最近师父带领北美大法弟子新年晚会正法事项，有点追不上的感觉。

师：不是，我可没有叫大家都来参与这件事情。就是新年晚会卖票也是学员着急，叫我去讲两句，也没有叫大家都来参与。我只是讲了有条件的你们可以来帮帮忙，没有条件的就不要来。说我这儿很忙啊，证实法的项目离不开，那你就不要来。

弟子：（师：名字我就不念了啊。）浙江大法弟子向师父问好！  
（师：谢谢大家！）（鼓掌）对国内外大法弟子的要求不同吗？还是业力不同？还是知识、缘份不同？

师：不是业力不同，也不是要求不同，更不是缘份不同，是当初发的愿不同。大法弟子是一个整体，在哪里都是一样，正法进程是同步的。  
（鼓掌）如果没有在国际上的大法弟子的反迫害，强有力的在国际上揭露邪恶，邪恶对中国国内的大法弟子会更加肆无忌惮的迫害！能使形势变化很大，与国际上大法弟子做的这些事情是分不开的，所以在这一点上啊，只是做的不一样，但是面临的问题是一样的，修炼的境界、层次都没有任何差异。

弟子：全体俄国学员向师父问好。部份俄国学员讲真相而被抓、被捕。请问俄国学员应如何改变这样的状态和环境？

师：通常哪里出问题大法弟子就到哪里去讲真相，持之以恒的、坚持不懈的。中国的学员都有一个感受，觉的西方社会里做什么事情都是按部就班的，有些事还得预约，等啊等啊时间很长。可是迫害情况很急，反迫

害是没有时间这样慢条斯理的。学员觉的这样做不行，所以很多中国的学员就采取自己的办法，直接见面，持之以恒的、坚持不懈的做，一定要把真相讲到位的精神，把事情办成的态度。当然有些西方学员觉的受不了，习惯于那种的生活方式。那不行的，真的不行的。你们不能等，众生在被迫害，道德在急速的下滑，你们要救的人是越来越少，越来越难，所以不能等。

弟子：为何给未来的中文教材要用简体字？简体字是不是中共创造的？

师：是在中共邪党社会里搞出的简体字，这一点是肯定的了。但是现在中国社会十几亿人都用简体字，要讲清真相用繁体字他看不懂也不行。不是一朝一夕的事情。最大方便的去讲真相，不管它现在用什么字，只要能救人就行！救人是第一位的！（鼓掌）

弟子：师尊说大法弟子是从旧宇宙脱胎出来的、从旧的法理中走出来的。从中可否这样体会，大法给众生了一次自新的机会，也是独一无二的。

师：宇宙不行了，众生都不行了，要不更新，宇宙就不存在了，就是这么一回事。不只是对人，对神、对天、对众生，一切生命都包括在内了，是宇宙在正法，不只是法正人间。其实真正的法正人间还没开始呢。

弟子：请问办大学与正法有什么关系？

师：大法弟子想办大学，通过这个办法证实法、讲真相、救度众生也没什么不好的。就看做的事情与救度众生有没有关系，否则就没有太大意义。

弟子：看到同修的做法中有许多党文化因素，不知如何与其交流。

师：从中国大陆出来的人哪，多多少少思维方式、语言结构都是中共邪党给大陆人造成的社会习气。随着修炼，慢慢会认识到这些。在正常的社会里，大陆人的不良习气时间长了就会改变。但是这些都不影响修炼，



阻碍不了修炼，没有关系。我当年在中国传法的时候，很多人也都是那样的思维状态，也都能认识法，也都能修炼，这个挡不住的。揭开邪恶的党文化，是揭露邪恶本质，叫人认清它，看它是怎么样毒害中国人的，是怎么样在毁掉人良知的，怎样毁掉中国古文化的，邪恶最终的目的地是毁掉人。

弟子：繁体和简体的大法书在另外空间是否同样？

师：在另外空间里也不是繁体，也不是简体，（众笑）是另外空间的字体，（众笑）天上是天上的字体。

弟子：眼前看到金色的亮点移过，是否可以念“灭”？

师：就这么说吧，你觉的那是不好的东西哪，你可以正念去对待，但是如果他是好的东西呢，你正念对他就不起作用，因为你是正的如果他也是正的，所以就不起作用。

弟子：未来只有大法和中文，是否在国外出生的孩子不用去上学了，只学大法或教他中文就可以了？

师：我没有叫你们这样做。将来法正人间，那个时候是什么状态，那是留下的人都要随着走到那一步去的。你说我现在要做将来的事，你做不了。你还是把当前救度众生的事做好。将来的事不是大法弟子管的，因为那时只有师父在做。

弟子：很多大城市的旅游点都不能坚持下去，多数的学员参与新年晚会、天国乐团等项目，因此直接讲真相的学员越来越少。

师：其实目前天国乐团基本上没有练习新曲目，多数都是在自己找时间在练习，集体练习时间也都不多，各地区都是这样的情况，所以对其它项目基本上没有造成影响。在初期成立的那个阶段，是，一段时间之内必须要拿出时间练习，现在基本上没有影响了。

弟子：中共对法轮功的迫害浸透到海外，学员被遣返等事件，我们媒体上如何把握？

师：邪恶迫害就报道出去，没有关系，我们不丢面子，叫人看到的是中共的邪恶。大法弟子也不会被邪恶吓倒。大法弟子是在大风大浪中走过来的，谁还怕它这个？大陆的大法弟子都没有怕它，国际上谁还能怕它！对邪恶该揭露就揭露，该报道就报道。

弟子：弟子很想背法，目前各个项目确实时间很紧。

师：这就得看自己了。这自始至终啊都是个矛盾，大法弟子要证实法，同时还要学好法，时间肯定是很有限。这就是你们面临的难度。修好自己，还要救度众生，都重要，都重要。

弟子：师父自零五年在旧金山讲法告诉我们，中国城是我们讲真相的空白点，我们尝试努力去做，但那里的邪恶至今仍表现猖獗，湾区的弟子心里很急，请师父开示。

师：有多少人去了旧金山唐人街讲真相？不能长期坚持、人员少，那当然改变不了了！所以湾区的学员那么多，为什么大家不把那个地方作为重点，去努力去做一做呢？

弟子：各地大法弟子向您问好！这些问候来自辽宁抚顺、湖北沙市、烟台、河南濮阳、合肥、湖南平江、济南、昆明、辽宁丹东、杭州、福建、南平、闽北、贵州、遵义、盘锦、江苏淮安、长春、北京、天津、南京、沧州、贵阳、云南西双版纳、沈阳、宁德市、河南郑州、吉林市、南昌洪都、珠海、莱阳、郴州、衡阳、衡南、四川泸州、天津大学、湖南益阳。

师：谢谢大家！（鼓掌）

弟子：大法弟子带着对师父立下的誓约来到人间，如果在人间迷中这个生命没有按他誓约的路走，他还有没有一条修炼的路走向圆满？尤其是对孩子？

师：一个生命违了约，这在天上看可是一件大事。当然，如果说在大法弟子被迫害期间没有随同邪恶走、没有推波助澜、没有参与迫害大法弟子，同时能够认同大法，最起码能留到下一步。下一步还会有人修炼。当然，没有“正法时期大法弟子”这个荣耀，因为这种威德是无可限量的。将来法正人间的时候哪，还有一批大法弟子，他们的修炼就很难，甚至于他们思想稍微有一点不对头，法都不给他展现。拿到了书，他成天看也不一定是个修炼的人，所以对他们的要求也就高了，因为将来真相都要显现的。也就是说哪，将来虽然难，但是还有修炼的机会。

弟子：您在某些地区讲的话，没经佛学会正式传达，是否别的地区也可以听到学员传达？

师：有个别学员好表现自己，经常搞一些标新立异的事显示自己。我多次讲过了，我针对个别情况或少数人讲的话是不能录音的，也不要随便讲给学员听。有些人就是不听，他非要这样干，他在显示自己、破坏大法、干扰大法弟子修炼。大家知道，修炼中人心不去表现最突出的就是，做事情不是在证实大法，是在证实他自己！它起到的是破坏作用。还有的人经常打着师父的旗号，说师父叫我如何如何，师父说了怎么怎么的，师父叫你们如何如何。我没叫任何人如何如何。是凡这样说的，都是用师父的旗号为他自己而用心。就是我在解决问题时对谁说了应该怎么怎么做，他要到学员中去讲，他都是在起破坏作用。你们记住我说的话，是凡打着我的旗号去说的人都是在干坏事。最起码那个时候他绝对不是修炼人该说出来的话，是在用师父的名义压制别人、抬自己。当然，我会叫大法弟子的总协调人传达我的话，这是我叫说的。

弟子：中华五千年文化历史是奠定人类理解法的历史文化，正法进程接近最后，我们需要花大量时间开始编适合于中小学生的、外国学生学习中国正统文化的教科书。

师：这个事情我想还是和办学结合起来，协调做。大家你也想做，我也想做，耗费了人力、物力、精力，最后不一定能够用，你不是等于白做吗？讲真相救人的事情目前是真的很紧。将来的人得自己把搞坏了的事从新搞好。不管邪恶怎么带动，坏事毕竟是人做的。人干出来的坏事，人得把它做回来，所以大法弟子现在如何做，也只是给人一条正确的路而已。

弟子：请您帮助我们了解中国古典舞的重要性。

师：谈不上重要性，是大法弟子在用中国舞表演。在这讲中国舞？（众笑）因为你们表演用，我就说两句。中国古典舞实际上简称就叫中国舞。当然啦，中国舞里面还包括民间舞啊、民族舞。中国的古典舞为什么叫古典舞呢？就是从中国古代流传下来的。说到流传，其实有两种方式：一种是不同时期的古文化灌输到了人的基因里，形成了那种人的一举一动都带有的味道，叫韵味；再一种就是文化的承传，文化的流传也分为口传和文字流传与舞姿或舞蹈的肢体动作的流传。不同地区都有舞蹈的不同表现样式，灌输到人体中的东西会使人的姿态形成民族特点，这属于人的内涵中的民族味道。所以中国人一举手、一抬腿，与西方人一举手、一抬腿的姿态，有很大差异，包括人的表情。其实这就是民族韵味，这是很难学出来的。不管你的舞蹈姿势什么样，你一伸手一投足就是这个味道，这是长远历史贯穿下来的东西。

中国舞讲身韵与身法和技巧三大部份。说到中国舞讲的身韵，其实就是通过肢体的表演把民族味道表现出来。中国舞的身法方面，在历史上没有系统规范性的流传，但是在技巧方面却得天独厚的流传着。大家知道，武术的“武”字和舞蹈的“舞”字，两个音同字不同也是神有意的安排。其实，如果把“武”文用，那就是舞蹈；把“舞”武用，那就是武功。在历史的各朝各代呀，从朝廷到民间，在欢庆与宴会等很多场合中的舞蹈都是由武将出来表演武功技法中的跳、转、翻套路与舞剑哪、舞枪啊、舞棍啊等等。而身法多在中国民间流传着，有许多不同风格的东西。而各朝各代也都有宫廷舞蹈，宫廷舞蹈从来都没有断过。但是到近代以后呢，人们才把中国舞蹈系统的规范化了，由此办了中国的教学，系统的教授中国舞。但是绝不是近代创作出来的。

中国舞有它自己完整的一套基本功的训练，也有象芭蕾舞那样的把杆上、地上练习的东西，同时有身韵、身法与技巧。现在中国大陆对古典舞讲的身韵受党文化一套的限制，其实认识的很浅白。韵不只是表面的动作表现出来的舞蹈动作，主要是民族内涵。比如同样两个没有学过舞蹈的西方人与中国人一齐学跳中国舞，一定味道不同。民族遗传的东西骨子里都是，生命中都是。中国舞的高难度技巧中有翻腾，跳啊、转啊难度也比芭

蕾舞难度高，技巧掌握比芭蕾舞要求的多。中国舞蹈从体系来讲比芭蕾舞还要大，动作要多的多。

芭蕾舞就是那些动作，你再加进去一个动作都不是芭蕾舞的动作，所以它是不能动的。而中国舞的动作之多，也使中国舞对人物的刻画方面比较容易，无论是在舞蹈创作中刻画什么人物，表现什么场景、环境，都能表现出来。这是它的长处，创作起来也相对容易。芭蕾舞要创作出一台新戏很难，因为它动作很少，就是那些东西，你超越了它就不再是芭蕾舞了。中国舞因为它很庞大，里边东西很多，相对来讲创作也比较容易。所以大法弟子用中国舞去搞新年晚会的演出就有这样的好处。再加上中国有五千年文明历史，拿出哪一个故事，拿出一点东西，都可以表现在舞台上，是用之不竭，取之不尽。极端枯燥的中共邪党文化算个什么东西呀？去年中共邪党为干扰大法弟子的演出，劳民伤财派出六十个演出团体，丑态百出、低级下流的表演根本没人愿意看，花钱请人看还被人骂不绝口。花了几十亿，大败而归。很多演员又借机叛逃了。各演出团体内外分赃不均打的要死，演出没人看赔的要死，被观众骂的要死。演员都透着党文化习气，所以邪党就是瞎折腾。（鼓掌）

弟子：全球华人新年晚会在救度众生中起着重要作用。有学员说为了救度众生，让更多人来看演出，我们可以降价，不计演出亏损。这种想法对吗？

师：不对。因为那是你们没有做好，没有做到，没办法了，逼到眼前了，要降价，要白送人，所以才这样做的。本身是没做好造成的。

弟子：讲清真相中发现有些海外的中国人比国内的更难以接受真相。

师：过去是这样，现在不同了。是凡以前从中国大陆出来的老华侨，到了国外后正是全世界邪党阵营和自由社会两大阵营对峙的时候。邪党社会的国家、甚至人，在国际上确实被人家瞧不起，这不是因为民族不同，是因为中国也是邪党社会，人家也瞧不起中国人。一提中国没有人赞同，因为中国就是共产邪党的代名。所以有一些老华侨哪，就觉的自己抬不起头来。中国强盛了他会高兴，这是中共与中国分不清造成的，是一种复杂的心理，他并不一定真的赞同中共邪党。中国今天不是中共邪党的天下，

是正常人的政府，又富强，那他当然会高兴。我们要看到他的症结在哪里。讲真相要看到他那个思想障碍在哪里。

弟子：纽约新年晚会中一些直接反映大法的节目在演出时有些改动，是因为弟子的正念不强，还是因为现场观众不够接受？

师：节目的改动哪，这都是很小的事情。不太合适就改嘛。有干扰都是邪党特务搞的。它对我干扰，一点作用都不起。我要干什么，谁想怎么样你都动不了。（鼓掌）所以我也经常告诉大法弟子，你们自己要明白自己在干什么，别人的意见可以听取，但是你走的路如果是正确的，就不要老是动摇来动摇去的。

我顺便跟你们讲一讲，你们都知道，在这些年中共邪党对大法弟子的迫害中，有些中共特务在网站上的邪恶表现也好，中共邪党在媒体上的造谣也好，对我也一定会不断的骂，也一定会造很多这个、那个的谣，当然啦，这全是最大的罪，它们偿还不起，将来它们就知道，但是我根本就不听也不看。你们知道吗？那些网站我从来都没看过，相信不相信？（鼓掌）我知道它们会骂我，但是骂的什么我不想知道。当然学员也出不了口，也没人跟我学，（众笑）我看它那些干啥？这些动摇不了我。我知道我做的这件事情是什么，我知道这件事的开始和最后是什么样，就足矣了！（鼓掌）那中间的过程啊，什么样千变万化我根本就不理睬。只要我大法弟子的路走正、看好别出问题，我就什么都不管它。（鼓掌）

弟子：师父新经文讲，全面解体三界内干扰正法的乱神。乱神指的是哪些？

师：乱神，旧势力，所有对大法起着负面作用的都是乱神。（鼓掌）

弟子：历史的正教现在都不能修炼了，而且现在还在干扰正法，那我们该怎么看待？

师：说过了怎么去对待。对宗教，你不要有什么举动，我们只针对人心。他想修你就告诉他，他想听真相你就讲给他，就行了。什么都不用去做，也不用特意到他们那去，等他来好了。我说了众生都得来听真相，因

为就是以对大法的态度划线他留和不留。为什么要清除那些把持宗教的乱神呢？因为那里边的人必须得表态，那些乱神不让表态，不叫人有得救的机会，所以就一定要清除它们了，因为它们在毁众生。别看它是个神的表现，那里边有许多生命是更高层下来转生成人的，比它高出不知道多少哪，它想毁这些人还不配，所以必须把乱神清掉，得叫众生有机会去表态。

弟子：师父您好！我是来自北京的大法弟子。我们出国前，不少北京大法弟子一再叮嘱我们，若能见到师父，请一定代我们向师父问好！我们非常想念师父。今天终于有机会完成他们的重托，我代表他们向师尊合十！向师尊问好！师尊您好！师尊您好！

师：谢谢！（鼓掌）谢谢北京大法弟子！不是北京大法弟子做的不好，大家知道，最大的邪恶都集中在北京，所以在讲真相的力度上、学员的状态上，肯定比其它地区要差。这不是学员不行，是那个地方的邪恶比较多、集中。随着邪恶整体上销毁的越来越多的时候，北京的大法弟子不会落下、不会比其它地方差的。肯定这样。（鼓掌）

弟子：日本大阪大法弟子向伟大的师父问好！师父您辛苦了！我一直为自己放不下自我、延误了救度众生而苦恼。除了多学法之外，我该怎么做到才能达到正法时期大法弟子的要求？

师：知道做的不够，那就把它做够，达到要求就是了。大法弟子的三件事要做好。目前最大的一件事情就是救度众生，多救人！这就是最大的事情。

弟子：加州弟子合十！请师尊明示，复兴大学还办吗？未来医学是修炼吗？

师：办大学的事得看条件具备不具备。未来医学？现在医学也不是修炼吧。（众弟子笑）大法弟子在各种行业中都能修炼，但是行业本身不是修炼。

弟子：师尊好！哈尔滨弟子问候师父！

师：谢谢哈尔滨大法弟子。

弟子：英文大纪元最近运转情况，请师尊指点。

师：这些还是你们怎么把握的事。为什么会有问题？这个事应该我问你们哪。（师父笑）（众弟子笑）人力、物力、财力对你们来讲都是不足的，困难肯定是很大的。但是中文大纪元当初也是遇到了这些，还是走过来了，还是闯过来了。不妨就多学学，多借鉴借鉴。怎么样办还得你们去办。就象你们怎么样修炼好是一样的。

弟子：前一阵子明慧网加注一篇文章，提到现在弟子尽量不要与常人或新学员结婚。台湾大法弟子代表大陆弟子提问。

师：这个文章是大法弟子写的，那么大法弟子写的就有互相切磋的因素在。不是法叫你们如何，不是说必须得如何如何。师父没有这样去说，法也没有这样去讲，但是哪，大法弟子做什么事情啊，要多考虑一下还是应该的。你是大法弟子嘛，你要为你的修炼负责，也要为大法弟子的环境负责，所以哪，我想你要能站在这个基点上去考虑问题，你做的事情该不该做和怎么去做，就知道了。如果把自己摆在第一位，那很可能很多事情做不好，会出问题。你真的是想对大法、对自己修炼负责，你做的事情就会做好。

弟子：在发正念时间又要工作，一边工作一边发正念，是否有效？

师：在极特殊的情况下，工作实在离不开手的情况下可以完成工作再发正念。你说我一边工作一边发正念，很难做到的，真的很难做到。在常人工作单位做工作，你不一定用手势，别人不理解。你静静的坐那就可以，因为发正念本身用思想就可以了。一边工作肯定是发不好正念的。你说实在不行，那就工作，也可以，事后弥补上。但是哪，全球大法弟子统一在一个时间里发正念，那个力量是不可限量的。所以每个人哪，都能够正念很强的对待这件事情，一开始就做的很好的话，可能邪恶现在都没了。就是因为有许多学员被干扰着，这事那事的干扰着，是做不好的。



弟子：现在是三点三十分，师父讲法近两小时，弟子请师尊喝一口水。

师：等一会吧。（鼓掌）

弟子：对临终的弟子大法弟子怎样做才能对他有帮助？

师：给他念念法是最好了，无论该不该这个时候走，都得看他自己的。还有一些啊，我的大法弟子无论是被迫害死了，还是在这个期间被旧势力迫害走了，对他们来讲都是圆满了。（鼓掌）为什么会这样哪？大家知道，整个宇宙都在注视着这次正法，三界造就的目的地就是为了正法。在久远的历史中等待的众生都是为了今天的正法。人世间每一件事情在今天来看都非同小可！特别是与大法有直接关系、与正法有直接关系的，与大法弟子直接有关系的，都是非同小可的事情。如果在这场迫害期间谁敢说“法轮大法好”，不用多了，就这一句发自内心的话，这个人一定归位！

（鼓掌）什么意思？在这个时候、在邪恶的环境中，他敢于证实法，他一定是神了。在这个迫害期间，谁为大法弟子做了点善事，做了好事，这个人也一定会成神！（鼓掌）因为这是历史的最关键时刻，对每一个生命他思想中的每一念，神都在注视。宇宙中无数、无量的众生都在看着世人，空气的每个粒子中都是眼睛，而且都挤的满满的在注视着一切，看着这里边的生命的一点点的动向。因为这里是正法的焦点，关系到全宇宙众生的未来。人的眼睛看不到这些，就觉的好象没什么。可是无数的神，从来都没有过的那么多的神，都在注视着三界。人要真的看到了会觉的非常的可怕。人的一思一念，一点点的想法，都不会错过众神的眼睛。所以在这个期间人做什么事情，都是给自己定自己的将来。那么作为大法弟子来讲，他做了那么多大法弟子该做的事情，大家想想，那他应该去哪里呢？他不就是我的大法弟子被迫害死了，不就是大法弟子吗？不但圆满，他将有大法弟子应该有的一切荣耀。（鼓掌）

当然啦，说到这儿，我倒想起了一个问题。我们有些学员哪，不能说你是特务，但是你所做的事情实在太不好了。你又想修，你以前干的错事又被中共抓在手里威胁着，怕中共给你揭露出来大法弟子对你两样看待，怕师父对你两样看待。其实我早就知道你！因此违心的干着邪恶要你干的事，又想做大法弟子，又不断的干着不好的事，你说我怎么对待你？你现

在只有两个选择：你坚定的真修，你就是大法弟子，你所做的一切都将成为你的威德；你站到邪恶一边，你所做的一切什么都不是，只是为掩盖自己而做的。我这件事情说的非常明确了。而且我还告诉大家，在不久所有这样的人都不再等了，很快！马上就会发生，用人的话讲就是报应，马上就来了。我以前不管怎么讲，有些人就是当耳旁风。你信和不信都没有关系，在这历史的关头非同小可。法你也看了，何去何从，你自己掂量着办！

弟子：应该如何引导孩子修炼？

师：这一点，作为大法弟子还用说吗？孩子不能炼功你就给他读法，教孩子唱大法弟子歌曲。好多大法弟子的孩子都会背《洪吟》，有的小小年纪能背很多首，真的是好孩子。

弟子：在国内大法学员被邪恶转化，帮助邪恶迫害被关押的大法弟子，把弟子迫害致残。受害人家属欲提出伤害诉讼。请问师尊如何对待这问题？

师：那常人当然有常人的对待方式了。他给人迫害致残了人家当然要找他呀。修炼是人在修炼，不是神在修炼，他在人中犯了罪了，他当然要偿还。但是话又说回来了，说他真的能够又修了，而且坚定的修，可能很多事情还会发生变化。我讲了，一切都是为这法来的，这是第一位的。但是你要做不好，你做不到，那你就是个常人，常人你就得面对着常人的这些现实。

弟子：圣地亚哥弟子向师尊问好！请问师尊，对现在中文热弟子要做什么？办中文教育会不会影响其它证实法项目？

师：是，大法弟子知道美国人不懂得中共邪党那一套。别看它跟共产邪党斗了那么多年，党文化是什么他们搞不懂。中共邪党现在的教科书都是党文化。要学中文用中国大陆的教材，那不都培养成邪党文化的人了吗？大法弟子是看的很清楚，所以才想，能不能我们编些教材提供给美国教育部门。那就必须得是美国教育部认可，否则你做了也没有用。你们觉的能做的了，你们就做，做不了那也无所谓。

弟子：在推广新唐人晚会票时，弟子们简称“推票”，但“推”和“退”同音，都说会不会有负作用。

师：这个没有什么负作用。推票，退票，那咱们就改改词，不叫“推票”叫“卖票”不就完了吗？（众笑）是啊，推票、推票，开始我都没听清你们说是推票啊，退票啊。叫“卖票”不挺好嘛。（众笑）

弟子：新唐人电视台、大纪元时报等媒体在正法中起到无法估量的作用。怎样使我们的媒体成为自负盈亏、无经济之忧？

师：那就看你们怎么办了。这些事我已经说过多次了，但是总得有人跑市场这个事啊。大法弟子让你们写文章、发资料、上街，反正做什么他都做的来，可是让你去跑市场这个事就不想去做。

弟子：师尊过去的讲法都是提中国的文化是半神文化，今天提的是神传文化。

师：对呀，神传给中国人的文化，表现出来是人和神掺半的文化。这个没有矛盾。中国的文化是半神文化，但是是神传给人的。

弟子：我们海外学员对于国内的学员想到海外来，应该持什么态度？是鼓励他们留在国内？

师：这些事情我不想说绝对了。不然的话，我今天一出口，很多人他就又要走极端。大法弟子总得完成自己要做的事！无论在哪里。自己发的愿得兑现，要救度的众生自己得去救度！

弟子：因为证实法项目的增加，对美国政府讲真相的人数减少，很多事情进展慢。

师：财力物力人力就这么多，我们还要做那么多事。那就看看哪头轻、哪头重，怎么样去安排好。

是，有些政府表现的是不好，因为旧势力对各国政府的抑制是非常大的。为什么哪？因为它们知道，正法中大法弟子要做那么多事，又那么困难，目地是在建立大法弟子的威德。哪个强有力的政府一发话，或者所有的政府都针对邪党政权开火，中共邪党一下子就完蛋了、迫害不下去了，那考验大法弟子的这个环境就没有了吗？他们怎么修炼？所以旧势力对各个政府的抑制就最强。从目前来看，邪党乱鬼对各个政府马上就控制不了了，随着邪恶大量的销毁，控制人的能力也急速的消减了。

弟子：弟子看到宗教中有很多真心想修炼的人，但是他们由于原来的宗教信仰，阻碍他们了解真相。

师：不是因为他们的宗教原因阻碍他们了解真相，是那个宗教中的乱神的因素在起着负作用。现在这方面越来越少，消减的越来越多，慢慢就会发生大的变化。你就看吧。（鼓掌）

弟子：比利时，纽约长岛，旧金山湾区，法国贝桑，加拿大多伦多、加拿大埃德蒙顿，南美，爱尔兰，斯里兰卡，韩国，大法弟子向您问好。

师：谢谢大家。（鼓掌）

弟子：一个西方学员的问题。师父提到现在不是个人修炼，是救度众生。可否请师尊再讲深一点？

师：个人的提高还是第一位的，我是说大法弟子证实法中、要做的事中最重要的还是救众生，目前看也非常的急。大法弟子修炼中整体上经过了几个不同的时期。九九年七·二零以前大法弟子就是以个人修炼提高最重要，其它都不重要。那个时候很多学员都感觉到只要一学法、一炼功，自己就象火箭一样往上窜、往上飞，层次的突破非常的快，你站着坐着都在突破，你走路、吃饭都在突破！那个时候真的是只要你学法，就给你往上推，必须在一定的时间把大法弟子都推到位，到时候好救度众生。旧势力真的要行恶，迫害真的起来了，好能够抵挡得住。

那么到了九九年七·二零以后哪，在这场迫害中，能不能成为真正的大法弟子，在这场迫害中就要看你是不是块真金了。你能不能走出来

啦，你能不能够在邪恶的压力面前继续修炼。在历史上，很多宗教不都是遇到这个情况了吗？这不很显然吗？但是怕心、各种执着心使有些人就不行了。这个不对他口味了，那个不对他口味了，不是说大法或者师父做的事情不对他口味了，是他自己害怕，在找借口！不敢走出来，书也不敢看了，法也不敢修了，动作也不敢炼了。

目前正法与大法弟子证实法中顶住了迫害，一步步已经接近尾声了，邪恶因素消灭的所剩无几了，没有那么大的压力了。从整体情况看，大法弟子在成熟中走向圆满已经不成问题了。目前要做的最大的事情就是如何的救度更多的世人！救度众生！这就变成了大法弟子一件很大的事情。

在这场迫害中，邪恶不只是迫害了大法弟子，它们也在迫害世人哪！如果世人对大法有不正确的想法、不正确的念头，正法洪势一到就会被淘汰，因为他反对的是造就整个未来宇宙的法。那他去哪里呀？不想去未来就只能解体了，不再存在了，所以说大法弟子救度众生是非常重要的。

弟子：很多中国学员听到后，就不注重个人修炼了，应该是这样吗？  
（师：那是走极端，这个当然是不对。）我们是不是应该在个人修炼不断提高的基础上做好救度众生的事？

师：那当然是这样了，一定是这样的。个人修炼不能放松，无论你做什么事，讲真相啊，或者是你做证实大法的项目，首先要把修好自己放在第一位，你做的那件事情才更加神圣，因为你是大法弟子，是大法弟子在做证实法的事。常人也能做大法弟子的事情，他不能够具备大法弟子的威德，他只能有福德，造就福份。

弟子：爱尔兰大法弟子向慈悲伟大的师尊问好。爱尔兰的证实法工作前几年经受了很大的魔难。经过弟子们一年多的努力，基本上赶上了正法的进程。请问师父，以前的魔难是弟子们不精进，还是旧势力的安排和邪恶的迫害？

师：都有啦。前几年邪恶因素多，现在这个时期邪恶因素少，大法弟子越来越成熟，多种原因都有。当然啦，更主要的是要修好自己。

弟子：辽宁省新宾市，北京怀柔，北京丰台区，浙江，重庆梁平县，甘肃省兰州市，金昌市，古浪县，哈尔滨，常州，北京通州，佳木斯，上海警备区，武汉军区，成都军区，广州军区，中国民航系统，江西，山西运城，张家口，广东乐昌市，河北保定，武汉，山西，大法弟子向师父问好。（师：谢谢大家。）安徽阜阳，湖北武汉，荆州市，广东潮阳、汕头、揭阳，北京市朝阳区、海淀区，辽宁省铁岭市，福建长汀县，四川成都，成都温江，河南，黄冈，山东菏泽，陕西省阎良区，湛江市，北京文艺界，辽宁本溪，大庆，昆山市，胜利油田，东营市，广州，河北保定，甘肃兰州，新疆，开安，德阳，绵阳，三台，长沙，河北承德、廊坊香河，云南省，清华大学，湖北麻城，北京理工大学，泰安市，北京顺义，重庆，上海杨浦区，河北石家庄，青岛，大法弟子向师父问好。（师：谢谢大家啊。）

挪威，德国，奥地利，澳大利亚昆士兰，美国西雅图，加拿大，墨尔本，委内瑞拉，阿根廷，秘鲁，墨西哥，智利，多米尼加，丹麦，荷兰，印度尼西亚，捷克，斯洛伐克，日本，蒙特利尔，瑞典，芬兰，圣地亚哥，渥太华，古巴，波士顿，香港，澳门，澳大利亚，休斯敦，纽约，老挝，新墨西哥，马来西亚，新西兰，以色列，洛杉矶，法国，意大利西西里，越南，纽约奥本尼市，印度，飞天舞蹈学校全体师生，向师父问好。

师：谢谢大家。（鼓掌）

弟子：孩子是高中生，也在学法，但不象小的时候精進。每当其接近常人社会不好的东西，我很是担心。

师：是，大法弟子的小孩在自己带着的时候啊，那很好，每天你教他背法啊、炼功啊。一旦这个孩子上了学就变了。这个社会对孩子的影响确实很大。因为整体社会的道德都在下滑，小孩子没有抵挡能力，一进入这个社会，就进入大染缸了。如果能够象以前那样对孩子督促学法、炼功，那就不容易随着社会滑下去了。很多大法小弟子，长大了，反而变的很不行了，都是这个原因。

弟子：请师尊讲一讲，怎样平衡好将一个项目做的更好和开展更多的项目之间的关系。

师：这个就看你们自己怎么协调了。你们安排啦。一个项目要做好，投入的精力肯定要大。再开发新项目，时间肯定很紧。往往是这样。这些事情怎么安排？大法弟子很多人都承担多个项目，确实是难度大。师父知道你们的困难，将来我要把你们这些难事讲给中国大陆的大法弟子，叫他们也知道你们在多难的情况下证实着法、在抑制邪恶对他们的迫害。

弟子：大法弟子在人手少的情况下做了许多事，但有些项目结果并不理想。我觉的有些项目需要我们专业化，才能更好的发展。

师：是这样的。就象新年晚会这个演出一样，几年来我们大法弟子很努力，但是由于专业化成度不够，效果有限。一专业化就不一样了。

弟子：大纪元系列文章《解体党文化》，对党文化的分析很透彻，但是没有明确的答案。这个答案是否要由大法弟子证实法来回答？

师：答案就在中国的五千年文明中。中国的五千年文化，那是正统的人类文化，那就是答案。

弟子：可否请师尊讲一下“真善忍国际美展”在正法中的意义？

师：大家知道，带动人类社会下滑，有几样主要的东西在起着先锋的作用。一个是文艺创作，一个是美术创作。对人最直接、对人的思想意识和人的感官上影响最大的就是这些东西，直接影响和带动人的道德观念的改变，败坏人最快最直接，所以现代派的艺术、现代派的文化、现代派的文艺形式，这些东西起着先锋的作用。人类把神教给人的正统的美术创作方式给丢弃了，搞出一些现代派的、魔性很大的东西，否定神传给人的东西，把神传给人的正统的美术创作方式贬的一文不值了。

大法弟子知道，人类的文化是神传给人的，不信神是人类道德下滑的根本原因，所以大法弟子不能用人道德下滑的标准看问题。大法弟子搞出的东西，肯定是要还原神传给人的东西。那么你们要做的这件事情本身也会截窒败坏的因素，也会起一个带头往回返的作用。肯定是这样，所以美展

的本身在揭露迫害，同时，美展的创作手法也在把人往回带，使人走回人的路上来，起着帮助人往回走的作用。

美术创作中人丢弃了神教给人的创作手法，最大的问题所在就是，人把自己的创作意识、自己的想法放在第一位了，把神教给人的对物体准确性的表达这一原则放弃了。创作中准确的表现物体是第一位的，是不可改变的，因为这是神传的，也是证实艺术家技法水平的标准。一旦改变，就会没有原则的乱来，这是现代派东西出现的原因。不能够把准确反映物体的真实性也放在创作中的第一位，人搞出来东西就是乱画而不是美术，因为人不行了，道德败坏了，人无正念神就会放弃人，那么走的路就越来越乱，越来越危险。

弟子：在采访中，大陆一些闻名的律师、维权人士、常人，多次希望向师父问好。他们认为中国的将来只有靠大法弟子了。

师：话倒没说错，但是大法弟子对常人的政权不感兴趣，也不会去参与常人的事情。我们只是在反迫害，在救人。人把人的政权看的很重要没有错，将来什么政权对于社会是很重要。大法弟子是修炼人。解体中共邪党是为了解除迫害的最根本办法，揭露中共邪党的罪恶是为了解救被其毒害的众生。三界都是为了今天大法弟子的修炼和救度众生准备的，大法弟子的事情才是最大的。将来法正人间的时候，人类会出现一个新的状态。也就是说，将来是将来的事了，所以大法弟子只管去做你们自己要做的事情。不久的将来神都将在人类展现了，人不相信的一切也都将展现在被留下的人面前，人类的状态将走向真正人的路上去。

弟子：湖北麻城大法弟子非常想念您。他们让我代他们向您问好。（师：谢谢麻城大法弟子。）昨天看到明慧网上说，大陆同修正按照明慧广播全国统一炼功，效果很好。海外大法弟子怎么办？

师：这个应该说是一件好事。我还在看，看看最后效果怎么样。

弟子：我最近接待多位从国内来的、称自己是大法弟子的人，也看到旧势力在钻这些学员的空子。他们甚至来自同一地区，说是来美助师正



法，可是我接触中看到他们不怎么做大法弟子该做的事，除忙着自己的居留、工作等事外，修炼状态不好。

师：是啊，我现在不想说，也不想下结论，因为我说什么都会给他们修炼造成困难。能不能行，不只是针对他修不修炼，还要看一个生命能不能被救度。不管怎么样，出来了也好，还是在国内也好，都得真正的把自己当成大法弟子。否则的话，在哪都一样。

弟子：全家都是大法弟子的情况下，一些矛盾长期不能解决，感到很困惑，也很痛苦。

师：大法弟子修炼中肯定会有矛盾反映出来。如果都不能向内去找，不管你是一家人，还是同修之间，都会使矛盾不断加大，拖很长时间关也总过不去。怎么解决？都得向内找。谁能先做到，就会使这些事情出现缓解。都能做到，就解决了。

很多大法弟子对家里的人总是持着一种什么态度呢？他是我的亲人，对家人有好处的事我说了算。有些事我为他们做了，反正我是对他们好。不是这样啊，你们一旦修炼了，你们就是同修，各自回各自的天国。谁修好了谁回去，谁也代替不了谁。在常人中说我当官了，我叫我家都跟着受益。那可以，那是常人的事情。超越常人状态的事你就做不到了。谁修谁得，谁不修谁就得不到，谁也代替不了谁修。那么既然是这样，那互相之间就得严肃的看待出现的问题和矛盾了，就不能象常人一样的想怎么做就怎么做。在修炼的事情上你把家里人都真正的视为大法弟子、同修那样去对待，我想一定会解决矛盾的。

弟子：大陆大法弟子制作的很多护身符，用的是释迦牟尼、观音等形像。师父发表《全面解体三界内一切参与干扰正法的乱神》一文后，有弟子认为用那些神的形像做护身符不合适。请师父开示。

师：当然不合适。当时对人能起作用也是师父根据你们在救人帮着起作用，但是这件事做的不合适。大法弟子是证实大法，怎么去证实其他的神呢？那人到底是谁救的，这不是大问题吗？这不是叫人去信那些正法中也得对大法表态的神吗？他们能不能留下来还要看他们的表现呢。那个护

身符本身并没起作用，还是师父在帮着起作用的。证实法是大法弟子的事情，决不是那些神的事情，你们要清楚这一点。

弟子：看到很多同修最近都遇到情的考验。

师：是啊，中共邪党想把人类社会推向毁灭，它用的就是这个办法。贪污腐败那都不算什么。咱们换个角度讲，说这个人贪污腐败，他贪污的是中共邪党的钱，把中共邪党给腐败掉了，他还做了好事了呢，（众笑，鼓掌）那不是问题。最大的问题就是中共邪党在毁灭人的道德。它知道法轮功讲“真善忍”，教人做好人，它就教人做坏人，特别是在两性关系上。你们知道中国社会已经到了什么成度了吗？乱伦，整个社会的乱伦，你想找一个纯粹的女孩子、纯姑娘都很难。它为什么这么坏？它不就是要毁掉人吗？大法弟子不是要往回修吗？为什么在这方面不注意哪？随着社会、随着中共邪党去腐败哪？这问题不是很严肃吗？！就从这一点上看，中国大陆的人还是人的状态吗？不严重吗？！大法弟子应该截窒世下流嘛！不让人类往下滑嘛，那为什么自己在这方面就老是走不出来呢！千万要注意这一点哪！

不管怎么样，大法弟子在这方面不要再出现这些问题。我不愿看到你们在这些方面出现问题。艺术团的学生，平时男女之间都不让他们随便接触的，而且小小年纪，更不准许男女之间交朋友。其他大法弟子也得注意这些事情。如果在这学校出现这问题，出现一个就退掉一个，肯定的。大法弟子自己做不好，不能够救度众生。自己做不好你怎么去救度众生啊？你打出来的念头都是不正的，你怎么能够做好那件事情啊？等于帮助邪恶一样嘛。

弟子：我得法不到一年，一直努力做好三件事，跟上正法洪流。您对最近刚得法的弟子有什么建议？

师：这个问题倒提的很好。刚得法的弟子啊，太幸运了。你知道你走进来的是什么样的群体吗？他们经过了严酷的考验走到今天。当然这个迫害还没有结束，毕竟没有那么多邪恶了，没那么猖獗了，压力没那么大了。但是不会因为你才走进来，修炼的标准对你会降低，所以在修炼当中一定要努力的做好大法弟子该做的三件事，同时哪，救度众生，起到大法

弟子的作用。要想做好这些事哪，就要学好法。努力的学法，就会跟上正法进程，就会堂堂正正的成为一个正法时期的、名符其实的大法弟子。

就讲这么多。（鼓掌）

见到大家师父真高兴，（热烈鼓掌）特别是今天。（鼓掌）从这场迫害中走过来大法弟子啊，了不起。（鼓掌）未来的一切大法弟子应该有的荣耀，你们都将得到。（鼓掌）最艰苦、最难的时期走过来了。在最后有限的时间内，我想大法弟子应该做的更好、更漂亮，完成历史的使命！

（长时间鼓掌）